



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийской олимпиады по
музыкально-теоретическим дисциплинам
«Великие отечественные композиторы XX века. С. С. Прокофьев.
Д. Д. Шостакович»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Всероссийской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам «Великие отечественные композиторы XX века. С. С. Прокофьев. Д. Д. Шостакович», (далее – Олимпиада) требования к участникам и олимпиадным работам, а также порядок определения и награждения победителей Олимпиады.

1.2. Олимпиада включена в государственное задание на оказание государственной услуги и государственной работы государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Пермский музыкальный колледж» на 2026 год, утверждённые приказом Министерства культуры Пермского края от 18.12.2025 № 27-01-07-676.

1.3. Олимпиада включена в перечень рейтинговых конкурсов и мероприятий в сфере художественного образования для детей и молодежи Пермского края, утвержденный приказом Министерства культуры Пермского края от 22.05.2026 № 27-01-07-242.

1.4. Настоящее Положение размещается на официальном сайте государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж»: www.permmcs.ru и сайте Министерства культуры Пермского края в информационно-телекоммуникационной сети интернет: www.mk.permkrai.ru.

2. Организация и проведение Олимпиады

2.1. Организатором Олимпиады является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Пермского края.

2.2. Учредителем Олимпиады выступает Министерство культуры Пермского края.

2.2.1. Организатор:

- осуществляет информационное обеспечение Олимпиады;
- формирует и утверждает состав Рабочей группы Олимпиады;
- формирует и утверждает состав Жюри Олимпиады.

2.3. Для координации, организации и проведения Олимпиады формируется Рабочая группа, состав которой утверждается Организатором.

2.3.1. Рабочая группа:

- разрабатывает план мероприятий и программы проведения Олимпиады;
- утверждает символику, логотип, макеты дипломов и грамот Олимпиады;
- координирует и контролирует организацию проведения Олимпиады.

2.4. Для оценки олимпиадных программ и определения победителей Олимпиады формируется жюри. В состав жюри входят эксперты всех трех ступеней творческого образования: предпрофессионального (ДМШ, ДШИ), среднего профессионального (музыкальные училища, колледжи) и высшего профессионального (консерватории).

2.4.1. Жюри:

- оценивает выступления участников Олимпиады;
- определяет победителей Олимпиады, обладателей специальных призов.

3. Цели и задачи Олимпиады

3.1. Целью Олимпиады является развитие духовного и интеллектуального потенциала детей и создание условий для воспитания детей средствами искусства и культуры.

3.2. Задачи Олимпиады:

- развитие мотивации учащихся к занятиям по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- создание возможности для самореализации учащихся;
- повышение интереса к лучшим образцам музыкального наследия;
- расширение музыкального кругозора учащихся;
- воспитание бережного отношения к региональной культуре;
- профессиональная ориентация учащихся.

4. Условия участия в Олимпиаде

4.1. Участниками Олимпиады являются учащиеся старших (выпускных по предпрофессиональным и общеразвивающим программам) классов образовательных организаций сферы культуры: детских музыкальных школ, детских школ искусств (далее – ДМШ, ДШИ), музыкальных студий, школ при музыкальных колледжах и ВУЗах, а также студенты музыкальных училищ и колледжей (СПО). Возрастные группы Олимпиады распределяются следующим образом:

- I группа – учащиеся ДМШ и ДШИ (7-9 классы);
- II группа – студенты 1-2 курсов музыкальных училищ и колледжей, учащиеся 10-11 классов ССМШ;
- III группа – студенты 3-4 курсов музыкальных училищ и колледжей.

4.2. Олимпиада проводится в дистанционном формате по следующим номинациям:

- **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ.** Участники I группы пишут одноголосный диктант, исполненный с аккомпанементом (записать мелодию), участники II группы – то же, но с определением ключевых гармоний. Участники III группы пишут двухголосный диктант. Кроме грамотной записи нотного текста участникам будет предложено охарактеризовать средства музыкальной выразительности – темп, жанровую основу диктанта, форму. Участникам II группы дополнительно нужно будет обозначить гармонию в ключевых точках диктанта, в каденционных оборотах, указать приемы развития мелодии и др.. Конкурсанты III группы пишут двухголосный диктант с теми же примечаниями.;

- **ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА ПО СОЛЬФЕДЖИО.** В бланке Письменной работы будут содержаться задания разного уровня сложности. Например, определение размера и расстановка тактовых черт, расстановка случайных знаков, группировка, дописывание одного из голосов в двухголосном фрагменте, восстановление пропущенных звеньев секвенции, определение тембра инструмента и другие. Часть заданий будет сопровождаться слуховыми примерами, часть может иметь формат теста;

- **СОЛЬФЕДЖИРОВАНИЕ.** Номинация «Сольфеджирование» включает в себя пение участником двухголосного фрагмента с одновременным исполнением на фортепиано второго голоса. Участникам II и III групп будет предложено (отмечено в нотном тексте) поменять вокализируемый и исполняемый на инструменте голоса непосредственно в процессе сольфеджирования.

4.3. Номинации Олимпиады представляют собой ее последовательные этапы, поэтому каждому участнику необходимо выполнить все типы заданий (т.е. участвовать во всех номинациях).

4.4. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

4.5. Содержание конкурсной программы соответствует учебным программам по сольфеджио и творческому опыту учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также программам СПО.

5. Порядок проведения Олимпиады

5.1. Олимпиада проводится в два этапа:

5.1.1. I этап - отборочный. Состав жюри и формы проведения отборочного этапа определяются самостоятельно в муниципальных территориях образовательных учреждений.

5.1.2. II этап – всероссийский – состоится **5 декабря 2026** года для участников I и II групп, **6 декабря** – для участников III группы. Время начала выполнения заданий для всех групп одинаковое (*время московское!*):

10.00 (*время московское!*) – Музыкальный диктант

11.00 (*время московское!*) – Письменная работа

12.30 (*время московское!*) – Сольфеджирование

Задания высылаются участникам поэтапно, за 15 минут до начала каждой номинации. Пожалуйста, ориентируйтесь на время «чистой» работы: музыкальный диктант – 30 минут, письменная работа – 1 час, сольфеджирование – 10 минут! Остальное время дается на техническое обеспечение каждой номинации (см. ниже) и обратную отправку.

Работа в номинациях «Музыкальный диктант» и «Письменная работа» выполняется на специальных бланках, которые необходимо предварительно распечатать. Для удобства и минимизации фонового шума задания, связанные с прослушиванием аудиопримеров, рекомендуется выполнять в наушниках. Во избежание проблем с открыванием файлов любого типа, сначала их необходимо скачать на рабочий стол! Заполненные бланки сканируются (можно использовать мобильные приложения типа CamScanner) и высылаются не позже времени начала следующей номинации.

Сольфеджирование записывается единым видеофайлом (без монтажа) и размещается на Яндекс.диске или Облаке. В кадре должны быть четко видны лицо участника, руки и клавиатура. Ссылка на видеозапись высылается ответным письмом не позже 13.00 (*время московское!*).

5.2. Для участия во II этапе Олимпиады участники (победители I этапа Олимпиады) с **15 – 30 ноября** заполняют Анкету регистрации по ссылке: <https://forms.gle/7A6NTQc4PSZe78nE9>

5.3. После установленного срока заявки на участие в Олимпиаде не принимаются.

5.4. Во избежание неточностей и опечаток в данных электронной почты участников **2 декабря** 2026 года всем участникам Олимпиады будет разослано контрольное письмо, на которое НЕОБХОДИМО ответить. Если до 10.00 (время московское) письмо не придет, участник в этот же день должен сообщить об этом по адресу:

Участники I группы olimpiada.dms@mail.ru

Участники II и III групп olimpiada.spo@mail.ru

В ином случае, за получение заданий в день Олимпиады организаторы ответственности не несут.

6. Критерии оценки

6.1. Ответы участников оцениваются по следующим критериям:

- отсутствие ошибок в написании диктантов (учитываются нота, знак альтерации, ритм, размер, группировка, регистр и др., обращается внимание на верные определения жанра, темпа и других параметров);
- четкость ответов и грамотность оформления в номинации «Письменная работа»;
- в номинации «Сольфеджирование» оценивается интонационная точность, ритмичное и выразительное исполнение.

6.2. Результаты оцениваются отдельно по каждой номинации и

суммируются в общий итоговый балл.

6. Подведение итогов Олимпиады. Награждение победителей

7.1. Члены Жюри подводят итоги в течение 10 рабочих дней после проведения Олимпиады и оформляют протокол. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.2. Победители, набравшие наибольшее количество баллов в результате прохождения всех этапов Олимпиады, награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени.

7.3. Конкурсанты, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами и получают звание Дипломантов I, II, III степени.

7.4. Жюри Олимпиады имеет право по своему усмотрению присуждать не все призовые места, делить призовые места, присуждать Гран При и Специальные призы.

7.5. Конкурсанты, принявшие участие в Олимпиаде, но не награждённые дипломами Лауреатов и Дипломантов, Гран При или Специальными призами, получают Сертификаты участника.

7.6. Участники, ставшие Лауреатами I степени или обладателями Гран При, награждаются ценными призами.

7.7. Дипломы и сертификаты оформляются в электронном виде и высылаются на электронные почты **преподавателей**, указанные в заявке, в течение 10 рабочих дней после готовности и публикации протокола жюри.

7. Прочие условия

8.1. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не взимается.

Контактная информация

Организатор Олимпиады:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж»

Почтовый адрес: 614000 г. Пермь, ул. Екатерининская, 71

E-mail: permmc@mail.ru

Телефон/факс: 8(342)-237-74-18 (директор Григорян Овик Овикович)

Сайт Организатора: www.permmc.ru

Контактные лица по организационным вопросам Олимпиады:

Манцирина Татьяна Викторовна (8-912-783-99-03)

Гостева Анна Михайловна (8-902-83-53-733)