Персональный состав педагогических работников ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», участвующих в реализации основных образовательных программ

на 01.01.2026 г.

№ п/п	Ф.И.О. (при наличии) педагогического работника	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Код и наименование специальности

1.	Бергофер Иллона Эдмондовна **председатель ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»**	преподаватель	ПУП.01 «История мировой культуры (в т.ч. индивидуальный проект»), ОГСЭ.01 «Основы философии», ОП.09 (ВЧ) «Художественная культура Пермского края»	Высшее, 30.06.2000, Пермский государственный университет Специальность: история Квалификация: историк, преподаватель			«История искусств: траектории изучения и методики преподавания» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») Удостоверение-72 часа От 20.01.2023 г. «Организация инклюзивного образования в организациях среднего профессионального образования для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» (ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс») Удостоверение – 36 часов от 17.11.2023 г. «Оказание первой помощи в образовательной организации» (ООО «УчиЛаб») Удостоверение – 72 часов от 13.11.2025 г.		**27 л. 5 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

2.	Ванькова Варвара Николаевна	Преподаватель, специалист	ОУП.06 «Математика», ОУП.07.04 «Физика», ОУП.08 «Астрономия», ПУП.06 (ВЧ) «Информатика»	Высшее, 29.06.1995, Пермский государственный университет, Специальность: физика Квалификация: физик Высшее,25.06.2009, ГОУ ВПО «Пермский государственный университет» Специальность: математика Квалификация: математик					**20 л. 4 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

3.	Вершинин Алексей Витальевич	преподаватель	ОП.01 «Музыкальная литература», ОП.02 «Сольфеджио», МДК 01.05.01 «Основы композиции», МДК .01.05.02 «Инструментоведение»	Высшее, 18.06.1994 Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных город Москва Специальность: Композиция Квалификация: композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин			«Организация инклюзивного обучения в среднем профессиональном образовании» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 13.05.2024 г. «Современные технологии в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») Удостоверение-72 часа от 28.02.2025 г.		**31 г. 2 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

4.	Виткина Людмила Викторовна	преподаватель	ОП.03 «Элементарная теория музыки», ОП.08(ВЧ) «Полифония»	Высшее, 09.06.1980, Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории Специальность: музыковедение Квалификация: музыковед, преподаватель			«Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г. «Организация инклюзивного обучения в среднем профессиональном образовании» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 13.05.2024 г.		**45 л. 10 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

5.	Гостева Анна Михайловна **заведующая предметной секцией «Музыкальная литература»**	преподаватель	ОП.01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.04«Гармония», ОП.05 «Анализ музыкальных произведений»	Высшее, 15.06.2004, Российская академия музыки имени Гнесиных Специальность: музыковедение Квалификация: музыковед, преподаватель	**Кандидат искусствоведческих наук**		«Повышение профессионального уровня педагогического работника посредством использования ИКТ. Табличный процессор Microsoft Office Excel» (Всерегиональный научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии») Удостоверение – 72 часа от 19.08.2024 г.		**25 л. 9 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

6.	Григорян Овик Овикович	преподаватель, директор	МДК.01.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений»	Высшее, 30.07.2007 ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель					**11 л. 8 м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты»

7.	Демидова Валентина Георгиевна	преподаватель	ПУП.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»	Высшее, 29.06.1973, Уральская государственная консерватория им.М.П. Мусоргского Специальность: музыковедение Квалификация: музыковед, преподаватель			«Современная музыка: методики преподавания» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») Удостоверение-72 часа от 19.05.2023 г. «Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 27.02.2025 г.		**58 л. 11 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

8.	Ильиных Ольга Сергеевна	преподаватель	ОП.02 «Сольфеджио», ОП.04 «Гармония»	Высшее, 27.06.1975, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского Специальность: музыковедение Квалификация: музыковед, преподаватель			«Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г.		**51 г. 1 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

9.	Кутилова Маргарита Юрьевна **председатель ПЦК «Музыкальное образование», заведующая предметной секцией «Психолого-педагогические и музыкально-теоретические дисциплины»**	преподаватель	ОГСЭ.03 «Психология общения», МДК.02.01.02 «Педагогика и психология» (Психология)	Высшее, 12.01.1994, Пермский государственный институт искусства и культуры Специальность: дирижирование Квалификация: дирижер академического хора, педагог			«Профилактика антивитального, суицидального, рискованного поведения обучающихся подросткового возраста» (ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 28.02.2023 г. «Технология развития эмоциональных и регуляторных ресурсов личности обучающихся, препятствующих формированию зависимости от ПАВ» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет») Удостоверение – 24 часа от 15.05.2023 г. «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» (Российская академия музыки имени Гнесиных) Удостоверение – 36 часов от 07.09.2023 г.	ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный иссследовательский университет», 19.02.2014, «Общая и организационная психология»	**35 л. 8 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

10.	Кушманова Татьяна Тимуровна	преподаватель	МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03 «Концертмейстерский класс», МДК.01.06(ВЧ) «Фортепианный ансамбль», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.02 «Фортепианный дуэт», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», УП.04 «Ансамблевое исполнительство», МДК 02.02.02 « Основы практического изучения фортепианных сочинений», ПДП.00 «Производственная практика» (преддипломная)	Высшее, 16.06.2021 БОУ ВО "Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки Специальность: Искусство концертного исполнительства Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.			«Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 16.04.2025 г.		**5 л. 1м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

11.	Леновская Ирина Геннадьевна	преподаватель	ПУП.07.02(ВЧ) «Основы проектной деятельности», МДК.01.01.01 «Специальный инструмент», МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03 «Концертмейстерский класс», МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов», МДК.01.06(ВЧ) «Фортепианный ансамбль», МДК.02.01.02 «Изучение репертуара ДМШ», МДК.02.01.03 «История фортепианной педагогики», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.02 «Фортепианный дуэт», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», УП.04 «Ансамблевое исполнительство», УП.05 «Учебная практика по педагогической работе», ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)	Высшее, 23.05.1995, Казанская государственная консерватория Специальность: фортепиано Квалификация: концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель			«Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г.		**35 л. 1 м.**	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

12.	Леонова Вера Сергеевна	Преподаватель, руководитель ШКИ	ПУП.01.05.02 «Основы финансовой грамотности»	Высшее, 13.12.2013, ФГБОУ ВПО «Пермский гуманитарно-педагогический университет» Специальность: «Технология и предпринимательство» Квалификация: учитель технологии и предпринимательства			«Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» (Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Удостоверение – 72 часа от 17.11.2025 г. «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим» (Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия охраны труда») Удостоверение – 16 часов от 03.06.2025 г.		**10 л. 2 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

13.	Манцирина Татьяна Викторовна **председатель ПЦК «Теория музыки»**	преподаватель	ОП.02 «Сольфеджио», ОП.04 «Гармония»	Высшее, 28.06.1972, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского Специальность: музыковедение Квалификация: музыковед, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин			«Музыкально-теоретические дисциплины: новые тренды» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») Удостоверение-72 часа от 08.02.2023 г. «Организация инклюзивного обучения в среднем профессиональном образовании» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 13.05.2024 г. «Оказание первой помощи в образовательной организации» (ООО «УчиЛаб») Удостоверение – 72 часов от 21.11.2025 г.		**58 л. 8 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

14.	Милова Вероника Юрьевна	преподаватель, секретарь учебной части	ОУП.07.01 «Естествознание», ОУП.07.02. «Биология», ОУП.07.03 «Химия», ПУП.05(ВЧ) «География»	Высшее, 25.06.1999, Пермский государственный университет Специальность: «География» Квалификация: Географ. Преподаватель					**1 г. 11 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

15.	Минакова Елена Валерьевна	преподаватель	МДК.02.01.01 «Педагогика и психология» (Педагогика)»	Высшее, 05.07.1991, Пермский государственный педагогический институт Специальность: педагогика и методика начального обучения Квалификация: учитель начальных классов			«Кинопедагогика» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет») Удостоверение – 40 часов от 22.09.2023 г. «Организация инклюзивного образования в организациях среднего профессионального образования для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» (ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс») Удостоверение – 36 часов от 17.11.2023 г. «Сервисы с искусственным интеллектом в работе педагога» (Краевое государственное автономное учреждение «Центр опережающей профессиональной подготовки Пермского края» Удостоверение – 16 часов от 15.12.2023 г. «Оказание первой помощи в образовательной организации» (ООО «УчиЛаб») Удостоверение – 72 часов от 12.11.2025 г.	РИНО ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»,10.12.2018, «Педагог профессионального образования»	**29 л. 9 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

16.	Мосина Анна Андреевна	преподаватель	ОУП.04 «Иностранный язык», ОГСЭ.04 «Иностранный язык»	Высшее, 29.06.2022 ФГБОУ ВО "Пер мский национальный исследовательский политехнический университет» Специальность: Лингвистика Квалификация: Бакалавр			«Организация инклюзивного образования в организациях среднего профессионального образования для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» (ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс») Удостоверение – 36 часов от 17.11.2023 г. «Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 24.02.2025 г.	ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 10.12.2024, «Педагог профессионального образования»	**3 г. 9 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

17.	Нелюбина Галина Анатольевна, **заведующая методической секцией «Концертмейстеры»**	преподаватель	МДК.01.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений», МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03 «Концертмейстерский класс», МДК.01.06(ВЧ) «Фортепианный ансамбль», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», УП.04 «Ансамблевое исполнительство», ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)	Высшее, 25.05.1981 г, Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского Специальность: фортепиано Квалификация: Преподаватель. Концертмейстер. Солист камерного ансамбля			«Дух партнерства как основа деятельности музыканта. Роль диалога в современной коммуникации» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж») Удостоверение – 72 часа от 25.03.2025 г. «Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 15.04.2025 г.		**44г. 9 м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»

18.	Остапенко Линна Илларионовна	преподаватель	УП.05. «Учебная практика по педагогической работе»	Высшее, 14.06.1972, Дальневосточный институт искусств Специальность: фортепиано Квалификация: солист камерного ансамбля, преподаватель			«Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г.		**62 г. 6 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

19.	Реутова Мария Ивановна	преподаватель, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, администратор Сферум	ОУП.01 «Русский язык», ОУП.02 «Литература», ОУП.03 «Родная литература», ПУП.07.03(ВЧ) «Основы проектной деятельности», ОГСЭ.07(ВЧ) «Современный русский язык», ПП.01 «Исполнительская практика»	Среднее, 26.06.2009 ФГОУ ВПО «Финансовая академия при Правительстве Российской Федераци» Специальность: Финансы (по отраслям) Квалификация: Финансист Высшее, 29.01.2024 ФГБОУ ВО Пермский государственный гуманитарно – педагогический университет» Специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность образовательной программы: Русский язык и литература Квалификация: Бакалавр			«Реализация требований обновленного ФГОС СОО в работе учителя (русский язык и литература)» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 27.02.2024 г. «Организация инклюзивного обучения в среднем профессиональном образовании» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 22.04.2024 г. «Литература и кино как креативный инструмент патриотического воспитания в образовании детей и молодежи» (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения») Удостоверение – 36 часов от 12.07.2024 г. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» (ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Удостоверение – 72 часов от 03.10.2024 г. «Нейросетевые технологии: новые возможности для учителей» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 36 часов от 21.01.2025 г. «Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 28.02.2025 г. «Работа с новыми формами текста на уроках литературы как возможность увлечь учеников чтением» (ЧУ ДПО «Университет «Первое сентября») Удостоверение – 16 часов от 11.04.2025 г.		**3 г. 1 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

20.	Сереброва Елизавета Леовна, **председатель ПЦК «Фортепиано»**	преподаватель	ПУП.07.02(ВЧ) «Основы проектной деятельности», МДК.01.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений», МДК.01.03 «Концертмейстерский класс», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», ПП.02 «Педагогическая практика», ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)	Высшее, 25.06.1974, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки Специальность: фортепиано Квалификация: концертный исполнитель, ансамблист, концертмейстер, педагог музыкального училища			«Дух партнерства как основа деятельности музыканта. Роль диалога в современной коммуникации» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж») Удостоверение – 72 часа от 25.03.2025 г. «Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 16.04.2025 г.		**51 г. 8 м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»

21.	Смирнова Юлия Мееровна	преподаватель	ПУП.07.02(ВЧ) «Основы проектной деятельности», МДК.01.01.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений», МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03 «Концертмейстерский класс», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», УП.04 «Ансамблевое исполнительство», МДК 02.02.02 « Основы практического изучения фортепианных сочинений», УП.05 Учебная пр-ка по пед работе, ПДП.00 «Производственная практика» (преддипломная)	Высшее, 18.06.1985, Государственный музыкально – педагогический институт им. Гнесиных г. Москва Специальность: фортепиано Квалификация: концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		**Доцент по кафедре концертмейстерства**	«Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г. «Бюро актуальной музыки» (Школа барочной и современной музыки) Сертификат от 30.10.2024		**42 г. 4м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты»

22.	Сон Максим Эдуардович, **куратор учебной группы**	преподаватель	МДК.01.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений», МДК.01.01.03 «Изучение фортепианной литературы», МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК 01.05.03«Дополнительный инструмент», УП.04 «Ансамблевое исполнительство», УП.05 «Учебная практика по педагогической работе», ПП.01 «Исполнительская практика»	Высшее, 28.06.2013, ГБОУ ВПО «Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» Специальность: инструментальное исполнительство, фортепиано Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель			«Синтезатор как новая образовательная творческая среда» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») Удостоверение-72 часа от 18.03.2023 г. «Организация инклюзивного обучения в среднем профессиональном образовании» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 14.10.2024 г.		**16 л. 11 м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

23.	Сушкова Надежда Игоревна	преподаватель	ОУП.05.01 «Обществознание», ПУП.02 «История», ПУП.08 (ВЧ)«Россия – моя история», ОГСЭ.02 «История», ОГСЭ.06 (ВЧ) «Основы права»	Высшее – магистратура, 06.07.2017, ФГБОУ ВО Пермский государственный гуманитарно – педагогический университет Специальность: 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль «История» Квалификация: бакалавр Высшее – бакалавриат, 10.07.2015, ФГБОУ ВО Пермский государственный гуманитарно – педагогический университет Специальность: 44.04.01 «Педагогическое образование» Направленность образовательной программы: Магистерская программа «Региональные социально-политические процессы в контексте педагогического образования» Квалификация: магистр			«Реализация требований обновленного ФГОС СОО в работе учителя(история)» (ООО «Международные образовательные проекты», ССОП «Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 14.11.2023 г. «Организация инклюзивного образования в организациях среднего профессионального образования для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» (ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс») Удостоверение – 36 часов от 17.11.2023 г. «Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 26.02.2025 г. «Оказание первой помощи в образовательной организации» (ООО «УчиЛаб») Удостоверение – 72 часов от 01.12.2025 г.		**9 л. 9 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

24.	Торгони Галина Андреевн	преподаватель	МДК.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений», МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03 «Концертмейстерский класс», МДК.01.06(ВЧ) «Фортепианный ансамбль», МДК.02.02.01 « Методика обучения игре на инструменте», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», УП.04 «Ансамблевое исполнительство», УП.05. «Учебная практика по педагогической работе»	Высшее, 30.06.2009, ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных Специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган) Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности			«Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г. «Организация инклюзивного обучения в среднем профессиональном образовании» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 13.05.2024 г.		**15 л. 3 м.**	53.02.01«Музыкальное образование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

25.	Хрусталева Ольга Сергеевна	преподаватель, педагог-психолог	ПУП.07.03 (ВЧ) «Основы проектной деятельности(в т.ч. индивидуаьный проект)»	Высшее, 28.06.2006, ГОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет» Специальность: «Психология» Квалификация: Психолог, преподаватель психологии			«Профилактика социально негативных явлений в молодежной среде» (Росмолодежь «Безопасная молодежная среда») Сертификат – 232 часов от 22.01.2025 г. «Применение современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий в условиях функционирования цифровой образовательной среды» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 26.02.2025 г.	ГОУ ВПО «Государственный университет «Высшая школа экономики», 17.06.2008, «Управление персоналом»	**2г. 6 м.**	53.02.07 «Теория музыки»

26.	Шмакова Наталья Анфаловна	преподаватель	МДК.01.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений», МДК01.01.03 «Изучение фортепианной литературы», МДК.02.01.02 «Изучение репертуара ДМШ», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», МДК 02.02.02 « Основы практического изучения фортепианных сочинений», ПДП.00 «Производственная практика» (преддипломная)	Высшее, 20.05.1973, Новосибирская государственная консерватория им.М.И. Глинки Специальность: фортепиано Квалификация: концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель			«Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г.		**55 л. 6м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»
Совместители:										

27.	Грицай Вера Владимировна **зав. предметной секцией «Специализированные дисциплины: ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс»**	преподаватель	МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03 «Концертмейстерский класс», УП.01 «Концертмейстерская подготовка», УП.03 «Чтение с листа и транспозиция», УП.04 «Ансамблевое исполнительство»	Высшее, 02.06.2000, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского Специальность: инструментальное исполнительство Квалификация: концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»			«Современные информационные технологии в условиях реализации среднего профессионального и общего образования» (Краевое государственное автономное учреждение «Центр опережающей профессиональной подготовки Пермского края») Удостоверение – 16 часов от 30.10.2023 г. «Организация инклюзивного обучения в среднем профессиональном образовании» (ООО «Международные образовательные проекты» Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн») Удостоверение – 72 часа от 13.05.2024 г. «Дух партнерства как основа деятельности музыканта. Роль диалога в современной коммуникации» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж») Удостоверение – 72 часа от 25.03.2025 г.		**27 л. 8 м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»

28.	Окуневич Марина Александровна	преподаватель	МДК.01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.01.02 «Практический курс изучения виртуозных сочинений»	Высшее, 29.05.1997, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского Специальность: фортепиано Квалификация: Концертмейстер. Артист камерного ансамбля. Преподаватель.		**Доцент по специальности «Музыкальное»**	«Вопросы фортепианной педагогики» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») Удостоверение – 72 часа от 28.11.2024 г.		**31 г. 5м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»
29.	Тайсаев Владимир Тазретович	концертмейстер-иллюстратор	МДК.01.03 «Концертмейстерский класс»	Высшее, 29.06.1988, Гос. институт театрального искусства им. А.В. Луначарского Специальность: «Актер музыкальной комедии» Квалификация: Актер музыкальной комедии			«Театральная педагогика: современные практики» (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») Удостоверение – 72 часа от 05.05.2023 г. «Аспекты профессиональной деятельности современного педагогического работника системы музыкального искусства и среднего профессионального образования» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Удостоверение – 72 часа от 18.10.2023 г.		**6 л. 9 м.**	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»