

Министерство культуры Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский музыкальный колледж»



Утверждаю:

Директор

БПОУ «Пермский музыкальный колледж»

/ А.С. Жарова

«26» июня 2025 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

53.02.07 Теория музыки

углублённой подготовки

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы

3 года 10 месяцев

Введено в действие
с «01» сентября 2025 г.

2025 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки (углубленная подготовка), утвержденных Приказом Министерства образования и науки российской Федерации № 1387 от 27 октября 2014 г. (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464)

РАЗРАБОТЧИКИ:

Минакова Е.В., заместитель директора по УМР

Манцирина Т.В., председатель ПЦК «Теория музыки»

РАССМОТРЕНА:

на заседании ПЦК «Теория музыки»
протокол № 6 от «5» июня 2025 г.

Председатель ПЦК  Т.В. Манцирина

СОГЛАСОВАНО:

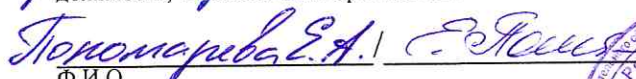
Заместитель директора по УМР  Е.В. Минакова

РАССМОТРЕНА:

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) рассмотрена и одобрена Педагогическим советом 26.06.2025, протокол № 4.

Работодатель:

СОГЛАСОВАНО


Директор МАУ ДО ДММ имени композитора
Евгения Крылатова
Ф.И.О.  Е.А. Токомаркова

«26» июня 2025 г.



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие положения	4
1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Нормативный срок освоения программы	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	8
3. Методическая документация, определяющая содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена	11
3.1. Учебный план специальности (Приложение 1)	11
3.2. Календарный учебный график (Приложение 2)	13
3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик (Приложение 3)	13
3.4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (Приложение 4)	16
4. Воспитательная работа	18
4.1. Рабочая программа воспитания (Приложение 5)	18
4.2. Календарный план воспитательной работы (Приложение 6)	22
5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена	27
5.1. Кадровые условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена	27
5.2. Учебно-методическое обеспечение реализации программы	28
5.3. Материально-технические условия реализации образовательного процесса, перечень кабинетов, оснащенность баз практики	30

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена специальности **53.02.07 Теория музыки** (далее - ППССЗ) реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Пермский музыкальный колледж» (далее – колледж) по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

ППССЗ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), условия реализации.

Основная образовательная программа реализуется образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

При реализации ППССЗ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Использование при реализации основной образовательной программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Подготовка по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки** осуществляется на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34897, а также требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда.

Право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по специальности **53.02.07 Теория музыки** установлено лицензией – выписка из реестра лицензий: статус лицензии–действующая, регистрационный номер лицензии: № Л035-01212-59/00386253 и аккредитацией– выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам», регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01212-59/01196799, дата предоставления государственной аккредитации: 14.06.2017, срок действия государственной аккредитации: бессрочно.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Образовательная программа разработана *на основе:*

- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387 (в ред. Приказов

Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34897 53.02.07 Теория музыки;

– Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"(в ред. Приказа Минпросвещения России от 20.12.2022№1152);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 N 62"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.02.2024 N 77380);

– Приказа Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020 (ред. 18 ноября 2020 г.) "О практической подготовке обучающихся»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 800 от 8 ноября 2021 г. «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 5 мая 2022 г., 19 января 2023 г., 24 апреля 2024г.);

– Распоряжение Министерства просвещения РФ № Р 98 от 30.04.2021 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

– Инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе СПО, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих СПО, направленное письмом Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772;

– Письма Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 "О направлении рекомендаций";

– Письма Министерства просвещения РФ от 14 июня 2024 г. N 05-1971 "О направлении рекомендаций";

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 01.03.2025г.);

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 г. Сан ПиН 1.2.3658-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утвержден в новой редакции Приказом Министерства культуры Пермского края от «23» июля 2020 г. № СЭД-27-01-09-43 и согласован приказом Министерства по управлению имуществом и земельными отношениями Пермского края от 21.07.2020 г. № СЭД-31-02-2-1-4-274;

– Изменений в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утверждено приказом Министерства культуры Пермского края от «21» июля 2023г. № 27-01-07-274;

– Изменений в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утверждено приказом Министерства культуры Пермского края от «17» июля 2024 г. № 27-01-07-236.

1.3. Нормативный срок освоения программы

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Трудоемкость* (в часах)	В том числе часов обязательных учебных занятий
основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7 938	5976

*Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, а так же часы, отведенные на учебную и производственную практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ОПОП.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого:	199 нед.

Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Прием на ППССЗ по специальности **53.02.07 Теория музыки** осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано, и состоящие из двух вступительных испытаний:

- музыкально-теоретическая подготовка;
- музыкально – историческая и исполнительская подготовка.

Вступительные испытания могут проводиться дистанционно посредством использования сети «Интернет» и других сетевых ресурсов по приказу директора колледжа.

При приеме на обучение по специальности **53.02.07 Теория музыки** учитываются условия комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, по специальности 53.02.07 Теория музыки могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.(п. 4.1 в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

Видами профессиональной деятельности выпускника являются:

1. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Выпускник специальности должен обладать следующими **общими компетенциями, включающими в себя способность:**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

(п. 5.1 в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)

Выпускник должен обладать также рядом **профессиональных компетенций**, в соответствии с видами профессиональной деятельности.

1. Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. (в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. (в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. (абзац введен [Приказом](#) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

3.1. Учебный план специальности (Приложение 1)

Учебный план является документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план определяет следующие характеристики основной образовательной программы по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации, учебной и производственной практики;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы, времени, отведенные на подготовку и защиту дипломного проекта (работы) в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Учебный план основной образовательной программы предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного учебного цикла;
- общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- профессионального учебного цикла.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

При формировании ППССЗ образовательная организация использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и

(или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Формирование вариативной части ППССЗ (всего – 576 аудиторных и 864 максимальных часа).

Наименование дисциплин	Распределение вариативной части по циклам (дисциплинам)		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин, МДК	На введение дополнительных дисциплин, МДК
ОГСЭ.05 «Физическая культура»	60	40	
ОГСЭ.06(ВЧ) «Основы права в профессиональной деятельности»	48		32
ОГСЭ.07(ВЧ) «Современный русский язык и культура речи»	48		32
ОП.01 «Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)»	99	66	
ОП.11(ВЧ) «Художественная культура Пермского края»	78		52
ОП.12 (ВЧ) «Инструментоведение»	48		32
ОП.13 (ВЧ) «Старинная музыка»	113		75
ОП.14 (ВЧ) «Музыкальная этнография»	48		32
МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	48	32	
МДК.01.03 (ВЧ) «Основы дирижирования»	57		38
МДК.02.01 «Основы организационной деятельности»	52	35	
МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности»	90	60	
МДК.03.01 «Основы журналистской	75	50	

деятельности в области музыкального искусства»			
Итого:		283	293
Всего:	864	576	

Это обусловлено стремлением к повышению качества подготовки специалистов. Распределение часов вариативной части согласовано с работодателем.

3.2. Календарный учебный график (Приложение 2)

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении основной образовательной программы и формируется на учебный год на основе требований ФГОС СПО по специальности к срокам освоения ППССЗ и учебного плана.

Календарный учебный график утверждается директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик (Приложение 3)

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик разрабатываются на основе требований ФГОС СПО с учетом ФГОС СОО, профессиональных стандартов (если имеются), примерных программ (если имеются) в рамках объема учебной нагрузки, предусмотренного учебным планом.

Рабочие программы определяют требования к результатам, структуре и условиям реализации соответствующих учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик.

Требования к освоению учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик представлены в аннотациях к рабочим программам (Приложение 3).

Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, МДК и практик:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00. Обязательные предметные области

ОУП.01. «Русский язык»

Обязательная учебная нагрузка – 39 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОУП.02. «Литература»

Обязательная учебная нагрузка – 112 часов, время изучения – 1-4 семестры.

ОУП.03. «Родная литература. Родной язык»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОУП.04. «Иностранный язык»

Обязательная учебная нагрузка – 86 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ОУП.05. «Обществознание (в т. ч. финансовая грамотность и планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере)»

Обязательная учебная нагрузка – 116 часов, время изучения – 1-4 семестры.

ОУП.06. «Математика»

Обязательная учебная нагрузка – 39 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОУП.07. «Естествознание»

Обязательная учебная нагрузка – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОУП.08. «Астрономия»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 3-4 семестры.

ОУП.09. «Основы безопасности и защиты Родины»

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 1-4 семестры.

ОУП.10. «Физическая культура / Адаптивная физическая культура»

Обязательная учебная нагрузка – 154 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ПУП.00. Профильные учебные предметы

ПУП.01. «История мировой культуры (в т.ч. индивидуальный проект)»

Обязательная учебная нагрузка – 132 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ПУП.02. «История»

Обязательная учебная нагрузка – 156 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ПУП.03. «Народная музыкальная культура»

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ПУП.04. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Обязательная учебная нагрузка – 192 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ПУП.00. Предлагаемые ОО

ПУП.05. (ВЧ) «География»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 3-4 семестры.

ПУП.06. (ВЧ) «Информатика»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 3-4 семестры.

ПУП.07.(ВЧ) «Основы проектной деятельности (в т.ч. индивидуальный проект) / Основы интеллектуального труда»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 1-2 семестры.

ПУП.08. (ВЧ) «Россия-моя история»

Обязательная учебная нагрузка – 34 часа, время изучения – 1-2 семестры.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. «Основы философии»

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 5-6 семестры.

ОГСЭ.02. «История»

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 3-4 семестры.

ОГСЭ.03. «Психология общения»

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

ОГСЭ.04. «Иностранный язык»

Обязательная учебная нагрузка – 106 часов, время изучения – 5-7 семестры.

ОГСЭ.05. «Физическая культура»

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 5-8 семестры.

ОГСЭ.06(ВЧ) «Основы права в профессиональной деятельности»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

ОГСЭ.07(ВЧ) «Современный русский язык и культура речи»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 8 семестр.

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Обязательная учебная нагрузка – 298 часов, время изучения – 5-8 семестры.

ОП.02. «Сольфеджио»

Обязательная учебная нагрузка – 324 часа, время изучения – 1-8 семестры.

ОП.03. «Элементарная теория музыки»

Обязательная учебная нагрузка – 92 часа, время изучения – 1-3 семестры.

ОП.04. «Гармония»

Обязательная учебная нагрузка – 178 часов, время изучения – 3-7 семестры.

ОП.05. «Анализ музыкальных произведений»

Обязательная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – 4-6 семестры.

ОП.06. «Народное музыкальное творчество»

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОП.07. «Современная гармония»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 8 семестр.

ОП.08. «Полифония»

Обязательная учебная нагрузка – 64 часов, время изучения – 7-8 семестры.

ОП.09. «Фортепиано»

Обязательная учебная нагрузка – 160 часов, время изучения – 1-8 семестры.

ОП.10. «Безопасность жизнедеятельности»

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 7-8 семестры.

ОП.11(ВЧ) «Художественная культура Пермского края»

Обязательная учебная нагрузка – 52 часа, время изучения – 7-8 семестры.

ОП.12 (ВЧ) «Инструментоведение»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

ОП.13 (ВЧ) «Старинная музыка»

Обязательная учебная нагрузка – 75 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОП.14 (ВЧ) «Музыкальная этнография»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 7 семестр.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Педагогическая деятельность

МДК.01.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Обязательная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – 3-4 семестры.

МДК.01.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Обязательная учебная нагрузка – 216 часов, время изучения – 3-6 семестры.

МДК.01.03(ВЧ) «Основы дирижирования»

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов, время изучения – 3-4 семестры.

УП.00 Учебная практика

УП.01. «Музыкальная литература, в т.ч. учебная практика по педагогической работе»

Обязательная учебная нагрузка – 232 часа, время прохождения – 1-8 семестры.

УП.02 «Гармония»

Обязательная учебная нагрузка – 128 часов, время изучения – 3-8 семестры.

УП.03 «Анализ музыкальных произведений»

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 5-6 семестры.

УП.04 «Полифония»

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 7-8 семестры.

УП.05 «Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учебная практика по педагогической работе»

Обязательная учебная нагрузка – 216 часов, время изучения – 4-8 семестры.

УП.06 «Инструментовка»

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 4 семестр.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 «Педагогическая практика»

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время прохождения – 4,6,8 семестры.

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

МДК.02.01. «Основы организационной работы»

Обязательная учебная нагрузка – 162 часа, время изучения – 5-8 семестры.

МДК.02.02. «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности»

Обязательная учебная нагрузка – 311 часов, время изучения – 1-7 семестры.

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02. «Исполнительская практика»

Обязательная учебная нагрузка – 18 часов, время прохождения – 7 семестр.

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

МДК.03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»

Обязательная учебная нагрузка – 202 часа, время изучения – 6-8 семестры.

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02. «Исполнительская практика»

Обязательная учебная нагрузка – 18 часов, время прохождения – 8 семестр.

ПДП.00 Преддипломная практика

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время прохождения – 7-8 семестры.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов) .

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики выступают образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

3.4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (Приложение 4)

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

-вид государственной итоговой аттестации;

-объём времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;

-сроки проведения государственной итоговой аттестации;

-условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;

-формы проведения государственной итоговой аттестации;

-критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного(-ых) экзамена(-ов) и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломный проект (работу) - "Музыкальная литература";

государственный экзамен "Теория музыки";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

(п. 8.6 в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Рабочая программа воспитания (Приложение 6)

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)) «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Колледж формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы СПО, разработана Институтом изучения детства, семьи и воспитания по заданию Министерства просвещения РФ в 2022г., Примерной рабочей программы воспитания для укрупненной группы профессий 53.00.00 Музыкальное искусство для профессиональных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработанных Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ в 2022г. и Региональной программы воспитания и плана мероприятий, по реализации региональной программы воспитания в Пермском крае на период 2021-2025 годов (Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 17.09.2021 №26-01-06-926).

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В центре примерной программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона об образовании в части формирования у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор	ЛР 4

сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личности и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление	ЛР 9

к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способный к выполнению трудовых функций, готовый к саморазвитию в профессиональной области	ЛР 14
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	

Соблюдающий нормы и правила поведения, принятые в колледже	ЛР 16
Принимающий участие в общественной и творческой жизни колледжа	ЛР 17
Обладающий прилежанием и ответственностью за результаты обучения	ЛР 18
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	ЛР 19

4.2. Календарный план воспитательной работы (Приложение 7)

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

- «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;
- «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
- «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
- «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;
- отраслевые конкурсы профессионального мастерства;
- движения «Абилимпикс»;

Примерный календарный план воспитательной работы на 2025/2026 учебный год

2025 год – год защитника Отечества;

2026 год – 225-летия со дня рождения В.И. Даля

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 14 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.);
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма;
- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией;

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 19 октября (третье воскресенье октября): День отца;
- 27 октября (четвертый понедельник октября): Международный день школьных библиотек;

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 2 - 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации;
- (последнее воскресенье ноября): День матери в России.

Декабрь:

- 1 декабря: День математика;
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

Январь:

- 1 января: Новый год;
 - 7 января: Рождество Христово;
 - 25 января: День российского студенчества;
 - 25 января (последнее воскресенье января): Международный день без Интернета;
 - 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
 - 14 февраля: День книгодарения;
 - 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
 - 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 27 марта: Всемирный день театра, 250 лет со дня основания Государственного академического Большого театра России (28 марта 1776 г.).

Апрель:

- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 4 - 22 июня: День памяти и скорби, 85-летие начала Великой Отечественной войны;
- 27 июня (последняя суббота июня): День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности;

- 26 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

Август:

- 8 августа (вторая суббота августа): День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 23 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

**Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников
и других деятелей и пр.**

7 сентября - 155 лет со дня рождения русского писателя-реалиста Александра Ивановича Куприна

8 сентября - 645-летие со дня Куликовской битвы

22 сентября - 125 лет со дня рождения советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, профессора Сергея Ивановича Ожегова

3 октября - 130 лет со дня рождения русского и советского поэта, писателя, одного из наиболее знаменитых поэтов Серебряного века Сергея Александровича Есенина

22 октября - 155 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина

24 ноября - 295 лет со дня рождения русского полководца, генералиссимуса, основоположника русской военной теории Александра Васильевича Суворова

25 ноября - 215 лет со дня рождения русского врача-хирурга, анатома, главного хирурга в Севастополе во время Крымской кампании, основоположника русской военно-полевой хирургии, естествоиспытателя и педагога Николая Ивановича Пирогова

28 ноября - 110 лет со дня рождения советского прозаика, поэта, драматурга, киносценариста, журналиста и военного корреспондента Константина Михайловича Симонова; 145 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика Александра Александровича Блока

4 декабря - 100 лет со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика, литературного и театрального критика и благотворителя Алексея Николаевича Плещеева

5 декабря - 205 лет со дня рождения русского поэта-лирика, переводчика и мемуариста Афанасия Афанасьевича Фета

16 декабря - 110 лет со дня рождения советского и российского композитора и пианиста, Народного артиста СССР Георгия Васильевича Свиридова

20 декабря - 120 лет со дня рождения советского художника, плакатиста, иллюстратора детской книги, мемуариста, Заслуженного художника РСФСР, создателя серии литографий «По дорогам войны» (1942-1944), обладателя медали «За оборону Ленинграда» Валентина Ивановича Курдова

27 января - 200 лет со дня рождения русского писателя, публициста и журналиста Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

16 февраля - 195 лет со дня рождения русского писателя, публициста и мемуариста Николая Семёновича Лескова

17 февраля - 125 лет со дня рождения советской детской поэтессы, писательницы и сценариста Агнии Львовны Барто

19 февраля - 165-летие издания Манифеста об освобождении крестьян и Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости

17 марта - 170 лет со дня рождения русского художника, представителя русского модерна и символизма, мастера монументальных росписей, станковых картин,

театральных декораций, портретов, а также как график, скульптора, архитектора и иллюстратора Михаила Александровича Врубеля

25 марта - 155 лет со дня рождения русского и советского живописца, искусствоведа и общественного деятеля, главы попечительского совета Московской городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, основоположника научной реставрации памятников искусства, Народного художника СССР Игоря Эммануиловича Грабаря

30 марта - 250 лет со дня рождения русского живописца, крупнейшего московского портретиста александровской и николаевской эпох, академика Императорской Академии художеств, автора одного из наиболее известных портретов А.С. Пушкина Василия Андреевича Тропинина

15 апреля - 140 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, создателя школы акмеизма, прозаика, драматурга, переводчика и литературного критика Николая Степановича Гумилева

15 мая - 135 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга и театрального режиссера Михаила Афанасьевича Булгакова

11 июня - 215 лет со дня рождения русского литературного критика, теоретика литературы, публициста Виссариона Григорьевича Белинского

15 июня - 170 лет со дня рождения русского живописца-баталиста французского происхождения, одного из наиболее выдающихся мастеров панорамной картины, создателя полотен «Бородинская битва» (картина-панорама) и «Оборона Севастополя» Франца Алексеевича Рубо

19 июня - 240 лет со дня рождения русского поэта, публициста, прозаика, офицера, участника битвы под Аустерлицем и Бородинского сражения, декабриста Фёдора Николаевича Глинки

6 августа - 170 лет со дня рождения русского художника, мастера исторической живописи, искусствоведа, академика петербургской Академии художеств, одного из организаторов Союза русских художников, главы Комиссии по изучению старой Москвы и археолога-исследователя центральной части города, младшего брата живописца Виктора Михайловича Васнецова, автора полотен «Родина» (1886 г.), «Горное озеро на Урале» (1895 г.), «Северный край» (1899 г.) и др. Аполлинария Михайловича Васнецова

15 августа - 95 лет со дня рождения советского и российского композитора, автора более чем 130 музыкальных композиций к кинофильмам и спектаклям («Мой младший брат» (1962 г., реж. А.Г. Зархи), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964 г. реж. Э.Г. Климов), «Семнадцать мгновений весны» (1973 г., реж. Т.М. Лиознова и др.), театрального композитора, автора опер, балетов, музыки к пьесам Микаэла Леоновича Таривердиева

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

245 лет «Недоросль» Д.И. Фонвизин (1781 г. написания)

245 лет «Кавказский пленник» А.С. Пушкин (1820-1821 гг. написания)

195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголь (1831 г., опубликован первый том)

195 лет «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин (1831 г. написания)

190 лет «Ревизор» Н.В. Гоголь (1835 г. год написания)

190 лет «Капитанская дочка» А.С. Пушкин (1836 г.)

160 лет «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский (1865-1866 гг., дата первой публикации)

145 лет «Левша» Н.С. Лесков (1881 г. написания)

235 лет «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин (1796 г. написания)

субъектов Российской Федерации, в том числе «День города» и др., а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Кадровые условия реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования специальности **53.02.07 Теория музыки** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Многие преподаватели имеют опыт творческо-исполнительской деятельности, что является важным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивает ПЦК «Общеобразовательных дисциплин», в составе которой 7 штатных преподавателей. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. 5 преподавателей аттестованы на соответствие занимаемой должности, 1 - готовятся к аттестации в 2025 г., 1 - готовится к аттестации в 2026 г.

Подготовку по профессиональным модулям по специальности 53.02.07 Теория музыки ведет ПЦК «Теория музыки», ПЦК «Музыкальное образование», ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано», ПЦК «Вокальное искусство». В составе ПЦК «Теория музыки» 8 штатных преподавателей, 1 преподаватель работает по совместительству. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 1 преподаватель имеет звание «Почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» - Демидова В.Г., 1 преподаватель награжден знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» - Манцирина Т.В., 1 преподаватель имеет учёную степень кандидата искусствоведения - А.М. Гостева. 7 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 1- аттестован на соответствие должности, 1 - готовится к аттестации в 2026 г.

В составе ПЦК «Музыкальное образование» 2 штатных преподавателя. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 1 преподаватель имеет высшую квалификационную категорию, 1-аттестован на соответствие занимаемой должности.

В составе ПЦК «Дополнительного специализированного фортепиано» 6 штатных преподавателей. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 3 преподавателя имеют высшую квалификационную категорию, 2 - аттестованы на соответствие занимаемой должности, 1 - готовится к аттестации в 2026 г.

В составе ПЦК «Вокальное искусство» 7 штатных преподавателей. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 1 преподаватель имеет высшую квалификационную категорию, 1 - первую квалификационную категорию, 5 – аттестованы на соответствие занимаемой должности.

На ПЦК «Теория музыки» работает методическая секция «Концертмейстеры» из 2 штатных концертмейстеров.

Анализ базового образования преподавателей показывает, что оно соответствует профилю преподаваемых дисциплин и требованиям ФГОС.

5.2. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ, включая использование ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт». Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания: журналы – «Воспитание детей и молодежи», «Музыка и электроника», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыкальное искусство и образование», «Педагогика», «Pianoфорум», «Родина», «Роккор», «Традиции».

Медиатека специальности насчитывает более 400 дисков.

В состав учебно-методического обеспечения включено:

Учебно-методические пособия

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	ОП.08 Элементарная теория музыки	Ресурсы Интернет, mp3 Учебное пособие по ЭТМ «Танцевальный микс»	Виткина Л.В.	02.2022
2.	ОП.08 Полифония	Ресурсы Интернет, mp3 Учебно-методическое пособие по полифонии: презентация «Полифонические вариации»	Виткина Л.В.	02.2022
3.	ОП.08 Полифония	Ресурсы Интернет, mp3 Учебно-методическое пособие по полифонии: презентация «Полифонические циклы»	Виткина Л.В.	04.2022
4.	ОП.08 Элементарная теория музыки	Ресурсы Интернет, mp3 Задания для письменной работы и викторины для конкурса «Скрипичный ключ»	Виткина Л.В.	05.2022
5.	ОП.02 Сольфеджио	Методическая разработка по сольфеджио «Работа над интонацией для начинающих»	Солнцква И.В.	04.2022
6.	ОП.02 Сольфеджио	Методическая разработка по сольфеджио «50 ритмических упражнений усложненного	Солнцква И.В.	05.2022

		типа»		
7.	ОП.01 Музыкальная литература	Статья «Приемы активизации речевой коммуникации на занятиях по музыкальной литературе в музыкальном колледже и училище»	Жарова А.С.	04.2022
8.	ОП.01 Музыкальная литература	Статья «Камский мост» Петра Куличкина: общая характеристика замысла и культурно-исторический контекст	Гостева А.М.	04.2022
9.	МДК.01.02.03 Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ	Доклад «К вопросу о формах проведения экзаменов по муз.-теор.дисц. по программам ФГТ»	Гостева А.М.	02.04.22
10.	ОП.04. «Гармония»	Пособие по гармонии «Система степеней родства тональностей»	Манцирина Т.В.	2023
11.	МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	Буклет к 100-летию колледжа	Жарова А.С., Гостева А.М.	2024
12.	ОП.12 (ВЧ) «Инструментоведение»	«Введение в предмет». Учебное пособие	Вершинин А.В.	2025
13.	УП.06 «Инструментовка»	Примеры инструментовки	Вершинин А.В.	2025
14.	ОП.03 «Элементарная теория музыки»	Мелодия: презентация, план анализа мелодии, список литературы, список мелодий для анализа интонационного сюжета	Виткина Л.В.	2025
15.	ОП.01 «Музыкальная литература» (IV курс)	Пособие (информационный материал: рекомендуемая лит-ра, статьи из музыкальных журналов и учебников, разработки лекционного материала) – «Творчество И.Стравинского»	Демидова В.Г.	2025
16.	ОП.01 «Музыкальная литература» (IV курс)	Пособие (информационный материал: рекомендуемая лит-ра, статьи из музыкальных журналов и учебников, разработки лекционного материала) – «Творчество А.Хачатуряна»	Демидова В.Г.	2025
17.	ОП.01 «Музыкальная литература» (IV курс)	Пособие (информационный материал: рекомендуемая лит-ра, статьи из музыкальных журналов и учебников, разработки лекционного материала) – «Творчество Р.Щедрина»	Демидова В.Г.	2025

5.3. Материально-технические условия реализации образовательного процесса, перечень кабинетов, оснащённость баз практики

ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- 1.Русского языка и литературы
- 2.Математики и информатики
- 3.Иностранного языка
- 4.Истории, географии и обществознания
- 5.Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 6.Мировой художественной культуры
- 7.Музыкально-теоретических дисциплин
- 8.Музыкальной литературы
- 9.Народного творчества

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

Спортивный зал,

Залы:

концертный зал на 130 посадочных мест, с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека просмотровый зал) в качестве отдельных аудиторий отсутствуют. Их функции реализуются в учебных аудиториях.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» имеется в наличии специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная и учебная практики организуются на базе образовательных организаций, обладающих необходимой материально-технической базой, и с которыми колледж заключил договоры.

По месту прохождения практики в профильных организациях обучающимся предоставлено рабочее место, оборудованное необходимыми средствами для практической подготовки:

- стол преподавательский;
- стулья ученические;
- стул преподавательский;
- фортепиано;
- ноты.

Аудитории оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Инструктаж по технике безопасности в период прохождения производственной и учебной практики проводится в колледже на установочной конференции и по месту баз практики.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЯ

**на основную профессиональную образовательную программу –
программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.07 Теория музыки
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения
«Пермский музыкальный колледж»**

Представленная на экспертизу основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки (далее – ППССЗ), разработанная государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Пермский музыкальный колледж» (далее – колледж), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде системы учебно-методических документов, включающих в себя:

- общую характеристику ППССЗ;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение ППССЗ.

Цель экспертизы: установление соответствия ППССЗ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34897, а также требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда.

В ходе экспертизы проведен анализ ППССЗ в части планируемых результатов, содержания, структуры, условий реализации и оценочных средств на предмет соответствия Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34897.

На основании результатов проведенной экспертизы ППССЗ сделаны следующие выводы:

1. Содержание ППССЗ направлено на подготовку выпускника к основным видам профессиональной деятельности:

– педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

– организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;

– корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

2. Предусмотренные ППССЗ результаты в полной мере соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34897.

3. ППССЗ предусмотрено формирование квалификации выпускников в соответствии с современными запросами и требованиями рынка труда, в том числе с учетом региональных особенностей.

4. Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих, достаточен для получения заявленных в ней результатов.

5. Объем и содержание всех видов практик достаточен для получения заявленных в ППССЗ результатов.

6. Предусмотренное материально-техническое обеспечение позволяет обеспечить качественную подготовку выпускников и приближено к реальным условиям, в которых выпускнику предстоит осуществлять свою профессиональную деятельность.

7. Форма и содержание процедур контроля качества освоения ППССЗ позволяют дать целостную оценку качества подготовки выпускников, их готовность к решению профессиональных задач.

Заключение эксперта: представленная на экспертизу основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), а также современным требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда.

Работодатель:

Директор МБУ «ДМШ имени композитора
Евгения Крылатова»
Евгения Крылатова
Ф.И.О.

«26» июня 2025 г.



ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Выписка из Протокола Педагогического совета

26.06.2025 г.

№ 4

Председатель – директора Жарова А.С.

Секретарь – преподаватель, куратор УВР Рагозина Л.В.

Тема: Планирование работы на 2025-2026 уч. году.

Присутствовали: 62 преподавателя и концертмейстера, представители работодателя.

Повестка Педагогического совета:

1. Отчет о работе колледжа за 2024-2025 учебный год (сообщение куратора УВР Рагозиной Л.В., куратора УПП Гладышева Л.Х.)
2. Утверждение программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на 2025-2026 учебный год (зам. директора по УМР Минакова Е.В.)
3. О контингенте студентов и своевременной сдаче документации (сообщение куратора УВР Рагозиной Л.В.)
4. Инструктаж по действиям в случае применения на объекте токсичных химикатов отравляющих веществ и патогенных биологических агентов. Заведующий хозяйством Седов В.В., директор Жарова А.С.
5. Положение о штабе воспитательной работе (сообщение советника директора по воспитательной работе Реутовой М.И.)
6. Разное.

СЛУШАЛИ:

2. Зам. директора по УМР Минакову Е.В., представителей работодателей.

– о согласовании и одобрении программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и учебных планов по специальностям на 2025-2026 учебный год.

Все ППССЗ имеют положительные экспертные заключения и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Предложения по внесению изменений и дополнений не последовали.

Поступило предложение считать ППССЗ согласованными и одобренными.

Голосование: «за» -62 чел., против - 0чел., «воздержались» - 0 чел.

Постановили:

2. Одобрить и утвердить ППССЗ специальностей: 53.02.01 Музыкальное образование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты, 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки на 2025-2026 уч. год.

Председатель



А.С. Жарова

Секретарь



Л.В. Рагозина