

Министерство культуры Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский музыкальный колледж»



Утверждаю:

Директор

ГБПОУ
«Пермский
колледж»

«Пермский

музыкальный

«26» июня 2025 г.

/ А.С. Жарова

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

базовой подготовки

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы

3 года 10 месяцев

Введено в действие
с «01» сентября 2025 г.

2025 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка), утвержденных Приказом Министерства образования и науки российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 г. (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464).

РАЗРАБОТЧИКИ:

Минакова Е.В., заместитель директора по УМР

Введенская Д.В., председатель ПЦК «Музыкальное образование»

РАССМОТРЕНА:

на заседании ПЦК «Музыкальное образование»

протокол № 4 от «20» июня 2025 г.

Председатель ПЦК  Д.В. Введенская

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УМР  Е.В. Минакова

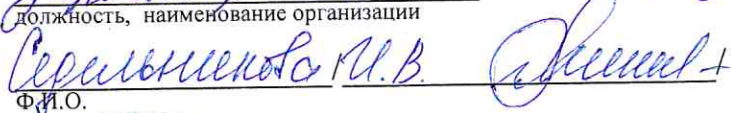
РАССМОТРЕНА:

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) рассмотрена и одобрена Педагогическим советом 26.06.2025, протокол № 4.

Работодатель:

СОГЛАСОВАНО


должность, наименование организации


Ф.И.О.

«26» июня 2025 г.



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие положения	4
1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Нормативный срок освоения программы	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	8
3. Методическая документация, определяющая содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена	10
3.1. Учебный план специальности (Приложение 1)	10
3.2. Календарный учебный график (Приложение 2)	12
3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик (Приложение 3)	12
3.4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (Приложение 4)	15
4. Воспитательная работа	17
4.1. Рабочая программа воспитания (Приложение 5)	17
4.2. Календарный план воспитательной работы (Приложение 6)	21
5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена	25
5.1. Кадровые условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена	25
5.2. Учебно-методическое обеспечение реализации программы	25
5.3. Материально-технические условия реализации образовательного процесса, перечень кабинетов, оснащенность баз практики	26

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена специальности **53.02.01 Музыкальное образование** (далее - ППССЗ) реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Пермский музыкальный колледж» (далее – колледж) по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ППССЗ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), условия реализации.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема - передачи информации в доступных для них формах.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Использование при реализации основной образовательной программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Подготовка по специальности среднего профессионального образования **53.02.01 Музыкальное образование** осуществляется на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13. 08. 2014 № 993 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте России 26.08.2014 (регистрационный № 33 879).

Право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** установлено лицензией – выписка из реестра лицензий: статус лицензии–действующая, регистрационный номер лицензии: № Л035-01212-59/00386253 и аккредитацией– выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам», регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01212-59/01196799, дата предоставления государственной аккредитации: 14.06.2017, срок действия государственной аккредитации: бессрочно.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Образовательная программа разработана *на основе:*

- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

– Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13. 08. 2014 № 993 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте России 26.08.2014 (регистрационный № 33 879);

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Минпросвещения РФ от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712, от 12.08.2022 N 732, от 27.12.2023 N 1028, от 12.02.2025 N 93);

– Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"(в ред. Приказа Минпросвещения России от 20.12.2022№1152);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 N 62"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.02.2024 N 77380);

– Приказа Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020 (ред. 18 ноября 2020 г.) "О практической подготовке обучающихся»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 800 от 8 ноября 2021 г. «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 5 мая 2022 г., 19 января 2023 г., 24 апреля 2024г.);

– Распоряжения Министерства просвещения РФ № Р 98 от 30.04.2021 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

– Инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе СПО, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих СПО, направленное письмом Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772;

– Письма Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 "О направлении рекомендаций";

– Письма Министерства просвещения РФ от 14 июня 2024 г. N 05-1971 "О направлении рекомендаций";

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 01.03.2025г.);

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 г. Сан ПиН 1.2.3658-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утвержден в новой редакции Приказом

Министерства культуры Пермского края от «23» июля 2020 г. № СЭД-27-01-09-43 и согласован приказом Министерства по управлению имуществом и земельными отношениями Пермского края от 21.07.2020 г. № СЭД-31-02-2-1-4-274;

– Изменений в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утверждено приказом Министерства культуры Пермского края от «21» июля 2023г. № 27-01-07-274;

– Изменений в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утверждено приказом Министерства культуры Пермского края от «17» июля 2024 г. № 27-01-07-236.

1.3. Нормативный срок освоения программы

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Трудоемкость* (в часах)	В том числе часов обязательных учебных занятий
основное общее образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель	3 года 10 месяцев	7 866: (СОО-2106, СПО-5760)	5940

*Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, а так же часы, отведенные на учебную и производственную практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ОПОП.

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	93 нед.
Учебная практика	16 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
Каникулярное время	23 нед.
Итого	147 нед.

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39 нед.
промежуточная аттестация	2 нед.

каникулы	11 нед.
----------	---------

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Прием на ППССЗ по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных студий, домов творчества.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительное испытание: творческое, состоящее из следующих направлений:

- *Инструментальная подготовка;*
- *Проверка вокальных данных;*
- *Сольфеджио и музыкальная грамота.*

Вступительные испытания могут проводиться дистанционно посредством использования сети «Интернет» и других сетевых ресурсов по приказу директора колледжа.

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Областью профессиональной деятельности выпускников по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** являются: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

Видами профессиональной деятельности выпускника базовой подготовки являются:

1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Выпускник специальности должен обладать следующими **общими компетенциями**:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 5.1 в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)

Выпускник должен обладать также рядом **профессиональных компетенций**, в соответствии с видами профессиональной деятельности.

1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

3.1. Учебный план специальности (Приложение 1)

Учебный план является документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план определяет следующие характеристики основной образовательной программы по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации, учебной и производственной практики;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы, времени, отведенные на подготовку и защиту дипломного проекта (работы) в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Учебный план основной образовательной программы предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППСЗ. В этом случае ППСЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных

стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

При формировании ППССЗ образовательная организация использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации

Формирование вариативной части ППССЗ (всего – 1008 аудиторных и 1512 максимальных часа).

Наименование дисциплин	Распределение вариативной части по циклам (дисциплинам)		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин, МДК	На введение дополнительных дисциплин, МДК
ОГСЭ.04. «Физическая культура»	50	34	
ОГСЭ.05 (ВЧ) «Художественная культура Пермского края»	78		52
ОГСЭ.06(ВЧ) «Современный русский язык и культура речи»	48		32
ОГСЭ.07 (ВЧ) «Психология общения»	72		48
ОГСЭ.08.(ВЧ) «Основы актерского мастерства»	172		115
ОП.05 «История музыки и музыкальная литература»	75	50	
ОП.06 «Элементарная теория музыки»	75	50	
ОП.07. «Анализ музыкальных произведений»	26	17	
ОП.08 «Сольфеджио»	150	100	
ОП.11 (ВЧ). «Коррекционная педагогика и психология»	63		42
МДК.02.02 (ВЧ) «Теория и методика организации школьного самодеятельного объединения»	165		110

МДК.03.01 «Вокальный класс»	168	112	
МДК.03.03 «Музыкально-инструментальный класс»	338	225	
МДК.04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»	32		21
Итого:		588	420
Всего:	1512	1008	

Это обусловлено стремлением к повышению качества подготовки специалистов. Распределение часов вариативной части согласовано с работодателем.

3.2. Календарный учебный график (Приложение 2)

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении основной образовательной программы и формируется на учебный год на основе требований ФГОС СПО по специальности к срокам освоения ППССЗ и учебного плана.

Календарный учебный график утверждается директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик (Приложение 3)

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик разрабатываются на основе требований ФГОС СПО с учетом ФГОС СОО, профессиональных стандартов (если имеются), примерных программ (если имеются) в рамках объема учебной нагрузки, предусмотренного учебным планом.

Рабочие программы определяют требования к результатам, структуре и условиям реализации соответствующих учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик.

Требования к освоению учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик представлены в аннотациях к рабочим программам (Приложение 3).

В целях реализации компетентного подхода, в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, МДК и практик:

О.00 Общеобразовательные учебные дисциплины Общие учебные дисциплины

ОУД.01 «Русский язык»

Обязательная учебная нагрузка – 78 час, время изучения – 1-2 семестры.

ОУД.02 «Литература»

Обязательная учебная нагрузка – 174 часов, время изучения – 1–4 семестры.

ОУД.03 «История»

Обязательная учебная нагрузка – 156 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.04 «Обществознание(в т. ч. финансовая грамотность и планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере)»

Обязательная учебная нагрузка – 116 часов, время изучения – 1–4 семестры.

ОУД.05 «География»

Обязательная учебная нагрузка – 62 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОУД.06 «Иностранный язык»

Обязательная учебная нагрузка – 78 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.07 «Математика»

Обязательная учебная нагрузка – 117 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.08 «Информатика»

Обязательная учебная нагрузка – 78 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.09 «Физическая культура / Адаптивная физическая культура»

Обязательная учебная нагрузка – 78 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.10 «Основы безопасности и защиты Родины»

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 1–4 семестры.

ОУД.11 «Физика (в том числе Астрономия)»

Обязательная учебная нагрузка – 78 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.12 «Химия»

Обязательная учебная нагрузка – 39 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.13 «Биология»

Обязательная учебная нагрузка – 55 часов, время изучения – 1–2 семестры.

ОУД.14 «Основы проектной деятельности (в т.ч. индивидуальный проект) / Основы интеллектуального труда»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часов, время изучения – 1–2 семестры.

Дополнительные учебные дисциплины

УД.01 «Родная литература»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часов, время изучения – 1–2 семестры.

УД.02 «Мировая художественная культура»

Обязательная учебная нагрузка – 129 часов, время изучения – 1–4 семестры.

УД.03 «Россия-моя история»

Обязательная учебная нагрузка – 34 часов, время изучения – 1–2 семестры.

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. «Основы философии»

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 5-6 семестры.

ОГСЭ.02. «История»

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 3-4 семестры.

ОГСЭ.03. «Иностранный язык»

Обязательная учебная нагрузка – 186 часов, время изучения – 3–8 семестры.

ОГСЭ.04. «Физическая культура»

Обязательная учебная нагрузка – 220 часов, время изучения – 3–8 семестры.

ОГСЭ.05(ВЧ) «Художественная культура Пермского края»

Обязательная учебная нагрузка – 52 часа, время изучения – 7-8 семестры.

ОГСЭ.06(ВЧ) «Современный русский язык и культура речи»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 8 семестр.

ОГСЭ. 07(ВЧ) «Психология общения»

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

ОГСЭ.08(ВЧ) «Основы актерского мастерства»

Обязательная учебная нагрузка – 115 часа, время изучения – 3–6 семестры.

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (в т.ч. музыкальная информатика)

Обязательная учебная нагрузка – 76 часов, время изучения – 4–6 семестры.

П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. «Педагогика»

Обязательная учебная нагрузка – 103 часов, время изучения – 3–4 семестры.

ОП.02. «Психология»

Обязательная учебная нагрузка – 93 часов, время изучения – 3–4 семестры.

ОП.03. «Возрастная анатомия, физиология, гигиена»

Обязательная учебная нагрузка – 34 часа, время изучения – 3 семестр.

ОП.04. «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

ОП.05. «История музыки и музыкальная литература»

Обязательная учебная нагрузка – 198 часов, время изучения – 3–8 семестры.

ОП.06. «Элементарная теория музыки, гармония»

Обязательная учебная нагрузка – 185 часов, время изучения – 1–8 семестры.

ОП.07. «Анализ музыкальных произведений»

Обязательная учебная нагрузка – 38 часов, время изучения – 7–8 семестры.

ОП.08. «Сольфеджио»

Обязательная учебная нагрузка – 206 часов, время изучения – 1–8 семестры.

ОП.09. «Ритмика и основы хореографии»

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – 3–4 семестры.

ОП.10. «Безопасность жизнедеятельности»

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 7–8 семестры.

ОП.11 (ВЧ) «Коррекционная педагогика и психология»

Обязательная учебная нагрузка – 42 часов, время изучения – 6 семестр.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

МДК.01.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации»

Обязательная учебная нагрузка – 97 часов, время изучения – 3–4 семестры.

УП.00 Учебная практика

УП.01. «Психолого - педагогическая практика»

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время прохождения – 4 семестр.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01.01. «Практика музыкальных занятий ДОУ»

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время прохождения – 5 семестр.

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

МДК.02.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях»

Обязательная учебная нагрузка – 116 часов, время изучения – 5–6 семестры.

МДК.02.02(ВЧ) «Теория и методика организации школьного самостоятельного музыкального объединения»

Обязательная учебная нагрузка – 110 часов, время изучения – 5–6 семестры.

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02.01. «Практика уроков музыки в СОШ»

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время прохождения – 7 семестр.

ПП.02.02. «Практика работы с детскими музыкальными самодельными коллективами»

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время прохождения – 6 семестр.

ПП.02.03. «Практика работы в ДОЛ»

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время прохождения – 6 семестр.

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельности

МДК.03.01 «Вокальный класс» (МДК.03.01.01 «Постановка голоса», МДК.03.01.02 «Вокальный ансамбль»)

Обязательная учебная нагрузка – 219 часов, время изучения – 3–8 семестры.
МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором» (МДК.03.02.01 «Хоровой класс», МДК.03.02.02 «Хоровое дирижирование», МДК.03.02.03 «Хороведение», МДК.03.02.04 «Хоровая аранжировка»)

Обязательная учебная нагрузка – 430 часов, время изучения – 3–8 семестры.
МДК.03.03 «Музыкально-инструментальный класс» (МДК.03.03.01 «Основной музыкальный инструмент», МДК.03.03.02 «Основы игры на синтезаторе», МДК.03.03.03 «Чтение с листа и аккомпанемент», МДК.03.03.04 «Оркестровый класс»)

Обязательная учебная нагрузка – 433 часов, время изучения – 3–8 семестры.

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.03.01. «Музыкально – исполнительская практика»

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время прохождения – 8 семестр.

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

МДК.04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» (МДК.04.01.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя», МДК.04.01.02 «Электронные дидактические материалы для ДОУ и СОШ»)

Обязательная учебная нагрузка – 79 часа, время прохождения – 6-7 семестры.

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.04.01. «Практика по созданию методических материалов для ДОУ и СОШ»

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время прохождения – 7 семестр.

ПДП.00 Преддипломная практика

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время прохождения – 7-8 семестры.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

3.4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (Приложение 4)

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания,

практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

-вид государственной итоговой аттестации;

-объём времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;

-сроки проведения государственной итоговой аттестации;

-условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;

-формы проведения государственной итоговой аттестации;

-критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

(п. 8.6 в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)

4.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1 Рабочая программа воспитания (Приложение 6)

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Колледж формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы СПО, разработана Институтом изучения детства, семьи и воспитания по заданию Министерства просвещения РФ в 2022г., Примерной рабочей программы воспитания для укрупненной группы профессий 53.00.00 Музыкальное искусство для профессиональных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработанных Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ в 2022г. и Региональной программы воспитания и плана мероприятий, по реализации региональной программы воспитания в Пермском крае на период 2021-2025 годов (Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 17.09.2021 №26-01-06-926).

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В центре примерной программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона об образовании в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению	ЛР 4

профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей),	ЛР 9

деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способный к выполнению трудовых функций, готовый к саморазвитию в профессиональной области	ЛР 14
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Соблюдающий нормы и правила поведения, принятые в колледже	ЛР 16
Принимающий участие в общественной и творческой жизни колледжа	ЛР 17
Обладающий прилежанием и ответственностью за результаты обучения	ЛР 18
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и	ЛР 19

4.2. Календарный план воспитательной работы (Приложение 7)

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

- «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;
- «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
- «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
- «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;
- отраслевые конкурсы профессионального мастерства;
- движения «Абилимпикс»;

Примерный календарный план воспитательной работы на 2025/2026 учебный год

2025 год – год защитника Отечества;

2026 год – 225-летия со дня рождения В.И. Даля

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 14 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.);
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма;
- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией;

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 19 октября (третье воскресенье октября): День отца;
- 27 октября (четвертый понедельник октября): Международный день школьных библиотек;

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
 - 2 - 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
 - 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации;
- (последнее воскресенье ноября): День матери в России.

Декабрь:

- 1 декабря: День математика;
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

Январь:

- 1 января: Новый год;
 - 7 января: Рождество Христово;
 - 25 января: День российского студенчества;
 - 25 января (последнее воскресенье января): Международный день без Интернета;
 - 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
 - 14 февраля: День книгодарения;
 - 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
 - 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 27 марта: Всемирный день театра, 250 лет со дня основания Государственного академического Большого театра России (28 марта 1776 г.).

Апрель:

- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
 - 5 июня: День эколога;
 - 6 июня: День русского языка;
 - 12 июня: День России;
- 4 - 22 июня: День памяти и скорби, 85-летие начала Великой Отечественной войны;
- 27 июня (последняя суббота июня): День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 26 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

Август:

- 8 августа (вторая суббота августа): День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 23 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

**Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников
и других деятелей и пр.**

7 сентября - 155 лет со дня рождения русского писателя-реалиста Александра

Ивановича Куприна

8 сентября - 645-летие со дня Куликовской битвы

22 сентября - 125 лет со дня рождения советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, профессора Сергея Ивановича Ожегова

3 октября - 130 лет со дня рождения русского и советского поэта, писателя, одного из наиболее знаменитых поэтов Серебряного века Сергея Александровича Есенина

22 октября - 155 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина

24 ноября - 295 лет со дня рождения русского полководца, генералиссимуса, основоположника русской военной теории Александра Васильевича Суворова

25 ноября - 215 лет со дня рождения русского врача-хирурга, анатома, главного хирурга в Севастополе во время Крымской кампании, основоположника русской военно-полевой хирургии, естествоиспытателя и педагога Николая Ивановича Пирогова

28 ноября - 110 лет со дня рождения советского прозаика, поэта, драматурга, киносценариста, журналиста и военного корреспондента Константина Михайловича Симонова; 145 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика Александра Александровича Блока

4 декабря - 100 лет со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика, литературного и театрального критика и благотворителя Алексея Николаевича Плещеева

5 декабря - 205 лет со дня рождения русского поэта-лирика, переводчика и мемуариста Афанасия Афанасьевича Фета

16 декабря - 110 лет со дня рождения советского и российского композитора и пианиста, Народного артиста СССР Георгия Васильевича Свиридова

20 декабря - 120 лет со дня рождения советского художника, плакатиста, иллюстратора детской книги, мемуариста, Заслуженного художника РСФСР, создателя серии литографий «По дорогам войны» (1942-1944), обладателя медали «За оборону Ленинграда» Валентина Ивановича Курдова

27 января - 200 лет со дня рождения русского писателя, публициста и журналиста Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

16 февраля - 195 лет со дня рождения русского писателя, публициста и мемуариста Николая Семёновича Лескова

17 февраля - 125 лет со дня рождения советской детской поэтессы, писательницы и сценариста Агнии Львовны Барто

19 февраля - 165-летие издания Манифеста об освобождении крестьян и Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости

17 марта - 170 лет со дня рождения русского художника, представителя русского модерна и символизма, мастера монументальных росписей, станковых картин, театральных декораций, портретов, а также как график, скульптора, архитектора и иллюстратора Михаила Александровича Врубеля

25 марта - 155 лет со дня рождения русского и советского живописца, искусствоведа и общественного деятеля, главы попечительского совета Московской городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, основоположника научной реставрации памятников искусства, Народного художника СССР Игоря Эммануиловича Грабаря

30 марта - 250 лет со дня рождения русского живописца, крупнейшего московского портретиста александровской и николаевской эпох, академика Императорской Академии художеств, автора одного из наиболее известных портретов А.С. Пушкина Василия Андреевича Тропинина

15 апреля - 140 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, создателя

школы акмеизма, прозаика, драматурга, переводчика и литературного критика Николая Степановича Гумилева

15 мая - 135 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга и театрального режиссера Михаила Афанасьевича Булгакова

11 июня - 215 лет со дня рождения русского литературного критика, теоретика литературы, публициста Виссариона Григорьевича Белинского

15 июня - 170 лет со дня рождения русского живописца-баталиста французского происхождения, одного из наиболее выдающихся мастеров панорамной картины, создателя полотен «Бородинская битва» (картина-панорама) и «Оборона Севастополя» Франца Алексеевича Рубо

19 июня - 240 лет со дня рождения русского поэта, публициста, прозаика, офицера, участника битвы под Аустерлицем и Бородинского сражения, декабриста Фёдора Николаевича Глинки

6 августа - 170 лет со дня рождения русского художника, мастера исторической живописи, искусствоведа, академика петербургской Академии художеств, одного из организаторов Союза русских художников, главы Комиссии по изучению старой Москвы и археолога-исследователя центральной части города, младшего брата живописца Виктора Михайловича Васнецова, автора полотен «Родина» (1886 г.), «Горное озеро на Урале» (1895 г.), «Северный край» (1899 г.) и др. Аполлинария Михайловича Васнецова

15 августа - 95 лет со дня рождения советского и российского композитора, автора более чем 130 музыкальных композиций к кинофильмам и спектаклям («Мой младший брат» (1962 г., реж. А.Г. Зархи), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964 г. реж. Э.Г. Климов), «Семнадцать мгновений весны» (1973 г., реж. Т.М. Лиознова и др.), театрального композитора, автора опер, балетов, музыки к пьесам Микаэла Леоновича Таривердиева

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

245 лет «Недоросль» Д.И. Фонвизин (1781 г. написания)

245 лет «Кавказский пленник» А.С. Пушкин (1820-1821 гг. написания)

195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголь (1831 г., опубликован первый том)

195 лет «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин (1831 г. написания)

190 лет «Ревизор» Н.В. Гоголь (1835 г. год написания)

190 лет «Капитанская дочка» А.С. Пушкин (1836 г.)

160 лет «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский (1865-1866 гг., дата первой публикации)

145 лет «Левша» Н.С. Лесков (1881 г. написания)

235 лет «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин (1796 г. написания)

субъектов Российской Федерации, в том числе «День города» и др., а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

5.1. Кадровые условия реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования специальности **53.02.01 Музыкальное образование** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивает ПЦК «Общеобразовательных дисциплин», в составе которой 7 штатных преподавателей. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. 5 преподавателя аттестованы на соответствие занимаемой должности, 1 - готовятся к аттестации в 2025 г., 1 - готовится к аттестации в 2026 г.

Подготовку по профессиональным модулям по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** ведет ПЦК «Музыкальное образование».

1) Предметная секция «Психолого-педагогических и музыкально-теоретических дисциплин» обеспечивает подготовку по общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла и модулям. В составе секции 8 штатных преподавателей. Все преподаватели специальных дисциплин имеют высшее профессиональное образование. 1 преподаватель секции имеет высшую квалификационную категорию, 2 преподавателя имеют первую квалификационную категорию, 2 преподавателя аттестованы на соответствие занимаемой должности, 2 - готовятся к аттестации в 2025 г., 1 – в отпуске по уходу за ребенком.

2) Предметная секция «Специальные музыкальные дисциплины. Концертмейстеры» обеспечивает подготовку по модулю ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность». В составе секции 6 штатных работников: 3 преподавателя и 3 концертмейстера. 3 преподавателя имеют высшее профессиональное образование, 2 концертмейстера имеют высшее профессиональное образование, 1 концертмейстер имеет среднее профессиональное образование, 1-преподаватель награжден благодарностью Министерства образования Пермского края - Глазкова М.Н. 1 преподаватель аттестован на соответствие занимаемой должности, 1 - готовится к аттестации в 2025 г., 1 - готовится к аттестации в 2026 г., 1 концертмейстер имеет высшую квалификационную категорию, 1 имеет 1 квалификационную категорию, 1 концертмейстер аттестован на соответствие занимаемой должности. Преподаватели ПЦК имеют опыт творческо-исполнительской деятельности: смешанный хор под управлением Гладышевой Л.Х., вокальные ансамбли студентов с первого по четвертый курс.

Анализ базового образования преподавателей показывает, что оно соответствует профилю преподаваемых дисциплин требованиям ФГОС.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем модулям, междисциплинарным курсам, учебным дисциплинам. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания: журналы – «Музыка: Искусство-наука-практика», «Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Музыкальное

искусство и образование», «Педагогика», «Народное творчество», «Старинная музыка», «РiаноФорум», «Традиционная культура». Каждая дисциплина и практики обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы.

В состав учебно-методического обеспечения включено:

Учебно-методические пособия

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	ОП.01 «Педагогика»	Рабочая тетрадь Тема: «Содержание воспитания»	Минакова Е.В.	2021
2.	МДК.01.01 Специальный инструмент	Методическое рекомендации «Формирование и совершенствование навыков игры на домре»	Карпова И.В.	2021
3.	УД.03 Сольфеджио, ОП.08 Сольфеджио	Методическая разработка «Применение рейтинговой системы оценки по учебной дисциплине «Сольфеджио»	Шестакова О.В.	2021
4.	История музыки и музыкальная литература	Учебно-методическая разработка по теме «Отечественная джазовая музыка»	Шестакова О.В.	2022
5.	Педагогика, психология	Монография «Специальные музыкальные школы для одаренных детей: становление и развитие»	Шестакова О.В.	2022
6.	ПМ. 02. «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательн ых организациях»	Методические рекомендации по подготовке студентов к квалификационному экзамену по ПМ. 02. «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень)	Кутилова М.Ю.	2022
7.	МДК 03.03.03 Чтение с листа и аккомпанемент	Нотный сборник «Добрые детские песни» Облегчённые переложения для фортепиано	Глазкова М.Н.	2025
8.	МДК 03.03.01. Основной музыкальный инструмент	«Вальсы И. Штрауса» в переложении для фортепиано в 4 руки	Глазкова М.Н.	2025

5.3. Материально-технические условия реализации образовательного процесса, перечень кабинетов, оснащённость баз практики

ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
педагогике и психологии;
музыкально-теоретических дисциплин;
методики музыкального образования;
оркестровых занятий;
индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

музыкальный зал;
зал ритмики и хореографии;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал.

Реализация ППСЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная и учебная практики организуются на базе образовательных организаций, обладающих необходимой материально-технической базой, и с которыми колледж заключил договоры.

По месту прохождения практики в профильных организациях обучающимся предоставлено рабочее место, оборудованное необходимыми средствами для практической подготовки специальности 53.02.01 Музыкальное образование:

- музыкальные инструменты;
- ноты;
- столы ученические;
- стол преподавательский;
- стул ученический;
- стул преподавательский;
- дидактические пособия;
- иллюстративный материал.

Аудитории оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Инструктаж по технике безопасности в период прохождения производственной и учебной практики проводится в колледже на установочной конференции и по месту баз практики.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЯ

на основную профессиональную образовательную программу –
программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Пермский музыкальный колледж»

Представленная на экспертизу основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (далее – ППССЗ), разработанная государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Пермский музыкальный колледж» (далее – колледж), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде системы учебно-методических документов, включающих в себя:

- общую характеристику ППССЗ;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение ППССЗ.

Цель экспертизы: установление соответствия ППССЗ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272, Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 26 августа 2014 г., регистрационный N 33879, а также требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда.

В ходе экспертизы проведен анализ ППССЗ в части планируемых результатов, содержания, структуры, условий реализации и оценочных средств на предмет соответствия Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272, Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 26 августа 2014 г., регистрационный N 33879.

На основании результатов проведенной экспертизы ППССЗ сделаны следующие выводы:

1. Содержание ППССЗ направлено на подготовку выпускника к основным видам профессиональной деятельности:
 - организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;
 - преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
 - педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;
 - методическое обеспечение процесса музыкального образования.
2. Предусмотренные ППССЗ результаты в полной мере соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272, Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), зарегистрированного в Минюсте РФ 26 августа 2014 г., регистрационный N 33879.
3. ППССЗ предусмотрено формирование квалификации выпускников в соответствии с современными запросами и требованиями рынка труда, в том числе с учетом региональных особенностей.
4. Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих, достаточен для получения заявленных в ней результатов.
5. Объем и содержание всех видов практик достаточен для получения заявленных в ППССЗ результатов.
6. Предусмотренное материально-техническое обеспечение позволяет обеспечить качественную подготовку выпускников и приближено к реальным условиям, в которых выпускнику предстоит осуществлять свою профессиональную деятельность.
7. Форма и содержание процедур контроля качества освоения ППССЗ позволяют дать целостную оценку качества подготовки выпускников, их готовность к решению профессиональных задач.

Заключение эксперта: представленная на экспертизу основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272, Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464), а также современным требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда.

Работодатель:

директор МАОУ СОШ. Горюх Горюх
должность, наименование организации

Сергеевская Н.В. [подпись]
Ф.И.О.

«26» июня 2025 г.



ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Выписка из Протокола Педагогического совета

26.06.2025 г.

№ 4

Председатель – директора Жарова А.С.

Секретарь – преподаватель, куратор УВР Рагозина Л.В.

Тема: Планирование работы на 2025-2026 уч. году.

Присутствовали: 62 преподавателя и концертмейстера, представители работодателя.

Повестка Педагогического совета:

1. Отчет о работе колледжа за 2024-2025 учебный год (сообщение куратора УВР Рагозиной Л.В., куратора УПП Гладышева Л.Х.)
2. Утверждение программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на 2025-2026 учебный год (зам. директора по УМР Минакова Е.В.)
3. О контингенте студентов и своевременной сдаче документации (сообщение куратора УВР Рагозиной Л.В.)
4. Инструктаж по действиям в случае применения на объекте токсичных химикатов отравляющих веществ и патогенных биологических агентов. Заведующий хозяйством Седов В.В., директор Жарова А.С.
5. Положение о штабе воспитательной работе (сообщение советника директора по воспитательной работе Реутовой М.И.)
6. Разное.

СЛУШАЛИ:

2. Зам. директора по УМР Минакову Е.В., представителей работодателей.

– о согласовании и одобрении программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и учебных планов по специальностям на 2025-2026 учебный год.

Все ППССЗ имеют положительные экспертные заключения и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Предложения по внесению изменений и дополнений не последовали.

Поступило предложение считать ППССЗ согласованными и одобренными.

Голосование: «за» -62 чел., против - 0чел., «воздержались» - 0 чел.

Постановили:

2. Одобрить и утвердить ППССЗ специальностей: 53.02.01 Музыкальное образование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты, 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки на 2025-2026 уч. год.

Председатель



А.С. Жарова

Секретарь



Л.В. Рагозина