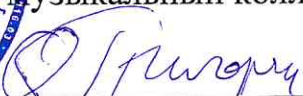


Министерство культуры Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский музыкальный колледж»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБПОУ «Пермский музыкальный
колледж»,
протокол № 1
от 16 апреля 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директором ГБПОУ «Пермский
музыкальный колледж»
 О.О. Григорьяном

16 апреля 2026 года

ОТЧЁТ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»
за 2025 год

г. Пермь, 2026 г.

Содержание

	Стр.
Введение	3
I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	5
1. Общие сведения об образовательной организации	5
1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации	8
1.2. Основные направления деятельности образовательной организации	9
1.3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Итоги проверок контролирующих организаций в 2025 г.	10
1.4. Структурные изменения в образовательной организации в 2025 г.	24
1.5. Система управления образовательной организацией	24
2. Образовательная деятельность	47
2.1. Анализ результатов приема абитуриентов	47
2.2. Контингент обучающихся	54
2.3. Результаты освоения ППССЗ. Качество итоговой аттестации выпускников.	58
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	101
3.1. Реализуемые образовательные программы	101
3.2. Соответствие программ подготовки специалистов среднего звена требованиям федеральных государственных образовательных стандартов	102
3.3. Содержание практической подготовки обучающихся	107
3.4. Внеучебная и воспитательная работа	115
4. Организация учебного процесса	134
5. Трудоустройство и востребованность выпускников	139
6. Качество кадрового обеспечения образовательного процесса	148
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	161
8. Библиотечно – информационное обеспечение	169
9. Научно-исследовательская деятельность	173
10. Материально-техническая обеспеченность	184
11. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	192
Заключение	200
II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ	202
III. ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ШКОЛА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ	208
IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ (Приложения 1,2,3)	-

Введение

Настоящий отчет содержит сведения о результатах самообследования за 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (далее – Учреждение, Колледж). Самообследование проводилось в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 462 « Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. N 1218 "О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации»;
- приказом Минобрнауки России от 10.12.2013№1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями от: 15 февраля 2017г., 6 мая, 03 ноября 2022г., 23 сентября 2025г.)

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа и подготовка отчета о результатах самообследования.

Процедура самообследования включала в себя несколько этапов:

- 1 этап: планирование и подготовка работ по самообследованию колледжа;
- 2 этап: организация и проведение самообследования;
- 3 этап: обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- 4 этап: рассмотрение отчета на заседании Педагогического совета колледжа.

В процессе самообследования Колледжа, сроки, форма проведения которого, состав лиц, привлекаемых для его проведения, утверждены приказом по образовательной организации от «07» октября 2025 г. № 89/01-

08, проведена оценка образовательной деятельности по специальностям, системы управления колледжа, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материальной технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об образовательной организации

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» создано на основании постановления ОКРОНО, утвержденного Главпрофобразом Наркомпроса от 26.09.1924 № 18722 путем реорганизации Мотовилихинской музыкальной школы I ступени в Мотовилихинский музыкальный инструкторско-педагогический техникум.

В 1926 г. Мотовилихинский музыкальный инструкторско-педагогический техникум переименован в Пермский музыкально-педагогический техникум.

В 1931 г. Пермский музыкально-педагогический техникум переименован в Молотовский музыкальный педагогический техникум.

В 1938 г. Молотовский музыкальный педагогический техникум переименован в Пермский музыкальный техникум.

В 1940 г. Пермский музыкальный техникум переименован в Молотовский музыкальный техникум.

В 1957 г. Молотовский музыкальный техникум переименован в Пермское музыкальное училище.

Приказом Департамента культуры и искусств администрации Пермской области от 02.06.2000 № 188 государственное образовательное учреждение «Пермское музыкальное училище» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермское музыкальное училище».

Приказом Агентства по управлению имуществом Пермского края от 29.05.2007 № 877 государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермское музыкальное училище» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж».

Приказом Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 11.02.2009 № СЭД-51-01-01-26 «О реорганизации ГОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» и ГОУ СПО «Пермское педагогическое училище № 2 им. Д.Б. Кабалевского» учреждение реорганизовано в форме присоединения к ней государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Пермское педагогическое училище № 2 им. Д.Б. Кабалевского» (далее – ГОУ СПО «Пермское педагогическое училище № 2»). Учреждение является правопреемником ГОУ СПО «Пермское педагогическое училище № 2».

Приказом Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 20.06.2011 № СЭД-51-01-01-292 государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж».

Приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от «02» марта 2016 г. № СЭД-27-01-10-49 государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»).

Приказ о создании структурного подразделения Школы креативных индустрий от «23» мая 2024 г. №29/01-08.

Юридический адрес: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, д.71.

Фактический адрес: г. Пермь, ул. Екатерининская, д. 65, 67, 71,
ул. Ленина,7.

Официальный сайт образовательной организации: www.permtmc.ru

Руководитель образовательной организации: директор, Григорян Овик Овикович.

Учредителем образовательной организации является Пермский край Российской Федерации.

Функции и полномочия учредителя образовательной организации осуществляет Министерство культуры Пермского края.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными и краевыми законами, иными нормативными правовыми актами, регулирующими отношения в сфере образования и Уставом учреждения.

Образовательная деятельность в Учреждении ведется в соответствии с лицензией, выданной Министерством образования и науки Пермского края, статус лицензии: действующая, регистрационный номер лицензии: № Л035-01212-59/00386253, дата предоставления лицензии: 14 апреля 2016, срок действия - бессрочно, свидетельством об аккредитации, выданным Министерством образования и науки Пермского края, регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01212-59/01196799, дата предоставления государственной аккредитации: 14.06.2017, срок действия государственной аккредитации: бессрочно, Уставом учреждения, утвержденным в новой редакции Приказом Министерства культуры Пермского края от «23» июля 2020 г. № СЭД-27-01-09-43 и согласованным приказом Министерства по управлению имуществом и земельными отношениями Пермского края от 21.07.2020 г. № СЭД-31-02-2-1-4-274, с изменениями в Устав ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» внесенными в 2023 г., утвержденными Приказом Министерства культуры Пермского края от «21» июля 2023 г. № СЭД-27-01-07-274, с изменениями в Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утвержденными приказом

Министерства культуры Пермского края от «17» июля 2024 г. № 27-01-07-236.

1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации

Миссия ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» состоит в удовлетворении потребности творческой молодежи Прикамья в получении качественного профессионального образования, необходимого для дальнейшей социализации, и в обеспечении региона высококвалифицированными специалистами в области музыкального искусства и образования.

С миссией образовательной организации можно ознакомиться на официальном сайте образовательной организации: www.permtmc.ru

Стратегическая цель образовательной организации: повышение качества профессионального образования, в соответствии с политикой государства в сфере профессионального образования области культуры и искусства, с основными направлениями социально-экономического развития региона, требованиями современного рынка труда.

Ключевые задачи формирования и развития образовательной организации:

1. укрепление кадрового состава, создание условий для повышения профессионализма руководящего и педагогического состава колледжа с учетом новых тенденций в развитии культуры и образования;
2. непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений;
3. развитие материально-технической базы колледжа, включая оснащение его музыкальными инструментами и специальным современным оборудованием, обеспечивающим возможность эффективной реализации образовательных программ;
4. обеспечение квалифицированного информационного освещения мероприятий в колледже на официальном сайте и СМИ;

5. сохранение и развитие положительных традиций в колледже (преемственность поколений, воспитание патриотизма и т.д.);
6. совершенствование воспитательного процесса, создание условий для гармоничного развития личности обучающихся и их творческой активности. Программа воспитания выстраивается с ориентацией на «портрет выпускника» как гражданина-патриота, культурную, гуманистическую, свободную и творческую личность на основе принятых в российском обществе правил и норм поведения; воспитание уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
7. расширение внебюджетной деятельности по всем направлениям деятельности Колледжа;
8. улучшение условий для получения художественного образования и приобщения к искусству и культуре всех групп населения, в особенности детей, подростков и молодежи;
9. создание дополнительных условий для поддержки талантливых обучающихся в Колледже;
10. стимулирование педагогических кадров, имеющих высокие результаты деятельности.

1.2. Основные направления деятельности образовательной организации

Основными направлениями деятельности образовательной организации являются:

- повышение качества профессионального образования;
- совершенствование и модернизация образовательной деятельности;
- усиление психолого-педагогической подготовки студентов, введение в штатное расписание колледжа ставки педагога-психолога;

- расширение разнообразия, форм и способов методико-педагогического воздействия на обучающихся;
- увеличение доли современных информационных технологий в образовательном процессе в целях овладения обучающимися новыми профессиональными умениями;
- активное вовлечение обучающихся в проектную и концертную деятельность, мотивация участия в общесоциальных видах деятельности;
- совершенствование и модернизация научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- развитие кадрового потенциала образовательной организации и повышения квалификации педагогических работников;
- совершенствование материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры;
- эффективное функционирование электронной информационно-образовательной среды образовательной организации;
- развитие дополнительного образования;
- повышение имиджа колледжа путем представленности в медиа-пространстве качественных аудиовизуальных материалов с участием преподавателей и обучающихся.

1.3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Итоги проверок контролирующих организаций в 2025г.

<p>Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.</p>	<p>Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утвержден в новой редакции Приказом Министерства культуры Пермского края от «23» июля 2020 г. № СЭД-27-01-09-43 и согласован приказом Министерства по управлению имуществом и земельными отношениями Пермского края от 21.07.2020 г. № СЭД-31-02-2-1-4-274, изменения в Устав ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» внесены в 2023 г., утверждены Приказом Министерства культуры Пермского края от «21» июля 2023 г. №</p>
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	СЭД-27-01-07-274, изменения в Устав ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» внесены в 2024 г., утверждены Приказом Министерства культуры Пермского края от «17» июля 2024 г. № СЭД-27-01-07-236.
Организационно-правовая форма.	Государственное бюджетное учреждение
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата выдачи, кем выдано, ИНН, КПП).	Серия 59 № 004987925 Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Перми от 10.10.1994 г. ИНН 5902290515, КПП 590201001
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия, номер, дата выдачи, кем выдано, ОГРН).	Серия 59 № 004356316 от 25.12.2002г., выдано Инспекция Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Перми ОГРН 1025900533922
Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления зданием (серия, номер, дата выдачи, кем выдано).	Серия АА № 037166 от 21.04.2015г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Пермскому краю
Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок (серия, номер, дата выдачи, кем выдано).	Серия АА № 037165 от 21.04.2015г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Пермскому краю
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии. Перечень реализуемых	Серии 59ЛО1 № 0003196, выдана Государственной инспекцией по надзору и контролю в сфере образования Пермского края рег. № 5303 от 14 апреля 2016г., срок действия – бессрочно. Приложение № 1 серии 59ПО1 № 0004773 и № 0004774. Министерство образования и науки Пермского края Выписка из реестра лицензий: Статус лицензии–действующая.

<p>образовательных программ профессионального образования в соответствии с лицензией. Подвиды дополнительного образования в соответствии с лицензией.</p>	<p>Регистрационный номер лицензии: № Л035-01212-59/00386253</p> <p>Лицензируемый вид деятельности Профессиональное образование СПО - подготовка специалистов среднего звена</p> <p>Перечень реализуемых образовательных программ профессионального образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 53.02.01 Музыкальное образование; 2. 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). 3. 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 4. 53.02.04 Вокальное искусство; 5. 53.02.06 Хоровое дирижирование; 6. 53.02.07 Теория музыки. <p>Дополнительное образование Подвиды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнительное образование детей и взрослых; - дополнительное профессиональное образование.
<p>Свидетельство о государственной аккредитации (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдано). Реализуемые образовательные программы в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации.</p>	<p>Выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам»</p> <p>Регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01212-59/01196799</p> <p>Дата предоставления государственной аккредитации: 14.06.2017</p> <p>Срок действия государственной аккредитации: бессрочно</p> <p>Государственная аккредитация: в отношении укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки: 53.00.00 Музыкальное искусство</p>
<p>Перечень локальных актов учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правила внутреннего распорядка для обучающихся (Рассмотрено Общим собранием работников и обучающихся Учреждения протокол №3 от 30.08.2023 г. Утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 01 сентября 2023 г. № 53.1/01-08); - Правила внутреннего трудового распорядка (Принято Общим собранием работников и обучающихся Учреждения протокол №3 от 30.08.2023 г. Согласовано Председателем Профсоюзной организации ГБПОУ «Пермский

<p>музыкальный колледж» 30.08.2023 г. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 30.08.2023 № 52/01-08);</p> <p>- Правила приема обучающихся (Принято Общим собранием работников и обучающихся Учреждения протокол № 5 от 28.11.2024 г. Утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой № 68.1/01-08 от 28 ноября 2024 года);</p> <p>Режим занятий обучающихся (режим пребывания) на 2 семестр 2024-2025 уч.года (Рассмотрено Педагогическим советом протокол № 7 от 26.12.2024. Согласовано Студенческим советом протокол № 5 от 26.12.2024. Утверждено приказом № 01/01-08 от 09.01.2025.);</p> <p>- Режим занятий обучающихся (Режим пребывания) на 1 семестр 2025-2026 уч. года (Рассмотрено Педагогическим советом протокол № 4 от 26.06.2025, согласовано Студенческим советом протокол № 10 от 05.06.2025, утверждено приказом № 67/01-08 от 01.09.2025);</p> <p><u>Положения:</u></p> <p>- Положение о режиме занятий обучающихся (Согласовано Общим собранием работников и обучающихся Учреждения протокол №3 от 30.08.2023 г. Утверждено приказом № 51.1/01-08 от 30.08.2023г.)</p> <p>- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов колледжа (Рассмотрено Общим собранием работников и обучающихся Учреждения протокол №3 от 30.08.2023 г. Утверждено приказом директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А.С. Жаровой № 53.1/01-08 от 01.09.2023 г.)</p> <p>- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся (Рассмотрено Общим собранием работников и обучающихся Учреждения протокол №3 от 30.08.2023 г. Утверждено приказом директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А.С. Жаровой № 53.1/01-08 от 01.09.2023 г.);</p> <p>- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» и</p>

обучающимися и (или) родителями (законными представителями) (Согласовано Председателем Студенческого совета ГБОУ СПО «пермский музыкальный колледж» Л. С. Хачатрян 25 июня 2014 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 25 июня 2014 года № 105/01-08);

- Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану студентов (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 26.08.2019 № 94/01-08);

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 24.01.2020 № 06/01-08);

- Кодекс этики и служебного поведения работников ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Приложение к приказу от 2.07.2019 № 85/01-08);

- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг (Приложение 1 к приказу ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» № 147/01-08 от 13.09.2018);

- Положение о комиссии по переводу студентов с платного обучения на бесплатное (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» С. В. Тарутиным 2 сентября 2015 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 2 сентября 2015 года № 137/01-08);

- Положение о библиотеке (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 21 мая 2019 года);

- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» С. Н. Филь 30 декабря 2016 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 30 декабря 2016 года № 211/01-08);

- Положение о методической работе образовательной организации (Принято Решением Педагогического совета ГБПОУ «Пермский

музыкальный колледж» Протокол № 3 от 3 июля 2020 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 3 июля 2020 года № 45/01-08);

- Положение о центре карьеры «Вектор» (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 1 октября 2021 года);
- Положение о Предметно-цикловой комиссии (Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Т. В. Деменевой 29 мая 2013 года);
- Положение о Совете профилактики (Принято Педагогическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 5 от 1 сентября 2015 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 2 сентября 2015 года № 137/01-08);
- Положение о Студенческом самоуправлении (Утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А.С. Жаровой 48.1/01-08 от 31.08.2020, согласовано Студенческим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» протокол № 1 от 27.08.2020);
- Положение об индивидуальном плане работы Педагогического работника (Принято Методическим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Протокол от 21.09.2017 № 01. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 11.10.2017 № 150/01-08);
- Положение о кураторах учебных групп (Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 31 октября 2018 года № 168а/01-08);
- Положение о зачетной книжке и студенческом билете (Согласовано Председателем Студенческого ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Л. С. Хачатрян 26 декабря 2014 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 26 декабря 2014 года № 214/01-08);
- Положение о приемной комиссии (Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 29.01.2014 № 16/01-08);
- Положение об апелляционной комиссии (Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский

музыкальный колледж» от 29.01.2014 № 16/01-08);

- Положение об экзаменационной комиссии (Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 29.01.2014 № 16/01-08);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» П. С. Малковой 15 января 2020 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 15 января 2020 года № 03/01-08);
- Положение о разработке и утверждении программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования (Согласовано Методическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 3 от 30.01.2014. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 17 апреля 2014 года № 71/01-08);
- Положение о разработке учебного плана по образовательным программам среднего профессионального образования (Рассмотрено Педагогическим советом протокол № 4 от 1.07.2021. Утверждено Приказом № 95.1/01-08 от 1.07.2021);
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению программ учебных дисциплин и профессиональных модулей на основе ФГОС СПО (Согласовано Методическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 3 от 30.01.2014. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 17 апреля 2014 года № 71/01-08);
- Положение об учебной и производственной практике обучающихся (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» В.О. Копылова 30 мая 2023 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» в лице А. С. Жаровой от 30 мая 2023 года № 40/01-08);
- Положение о формировании фонда оценочных средств (Согласовано Методическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 3 от 30.01.2014. Утверждено Приказом ГБОУ

СПО «Пермский музыкальный колледж» от 17 апреля 2014 года № 71/01-08;

- Положение о государственной итоговой аттестации студентов (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» П. С. Малковой 29 декабря 2018 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 29 декабря 2018 года № 216/01-08);

- Положение об учебном кабинете (Принято Методическим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Протокол от 29.09.2016 № 02. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 30.12.2016 № 211/01-08);

- Положение о реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (Рассмотрено Общим собранием работников и представителей обучающихся Учреждения протокол № 2 от 13.09.2018. Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой приказ № 144а/01-08 от 13 сентября 2018 года);

- Положение об оплате труда и стимулировании работников (Приложение 1 к приказу ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 13.09.2018 № 146/01-08);

- Положение об аттестационной комиссии (Согласовано Председателем Профсоюзной организации ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Е. Л. Серебровой 30 декабря 2015 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 30 декабря 2015 года № 207/01-08);

- Положение о выдаче расчетных листов работникам (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 12.01.2021 № 05/01-08);

- Положение о комиссии по предоставлению путевок на санаторно-курортное лечение и оздоровление работников (Утверждено приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 25.01.2018 № 16/01-08);

- Положение о квотировании трудовых мест для граждан льготных категорий (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный

колледж» А. С. Жаровой 31 марта 2021 года);

- Политика в отношении обработки персональных данных (Приложение 4 к приказу ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 16.08.2018 № 135/01-08);
- Положение об обработке персональных данных (Утверждено приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 16.08.2018 года № 135/01-08);
- Положение об обработке персональных данных без использования средств автоматизации (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 5.08.2016 № 120/01-08);
- Положение о порядке доступа в помещения, в которых ведется обработка персональных данных (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 05.07.2016 № 120/01-08);
- Положение по организации пропускного и внутриобъектового режимов (Утверждено Приказом директора ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» 15.01.2016 № 03/01-08);
- Положение о котировочной комиссии по осуществлению закупок для нужд (Утверждено приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 7.07.2015 № 128/01-08);
- Положение о комиссии по противодействию коррупции (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 25 января 2018 года);
- Положение о поощрении работников ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 11.04.2019 № 51/01-08);
- Положение о психолого - педагогическом консилиуме (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 15.03.2022 г. № 40/01-08);
- Положение «О ведении электронного журнала в Электронной Пермской Образовательной Системе среднего профессионального образования» (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 6.06.2022 г. № 85.1/01-08).

- Положение о научно-исследовательской деятельности в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 16.02.2023 № 08.1/01-08);
- Положение «О внутренней системе оценки качества образования». (Согласовано решением Общего собрания работников и обучающихся Учреждения протокол №3 от 30.08.2023 г., Утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 01 сентября 2023 года № 52.1/01-08);
- Положение об электронной образовательной среде (Согласовано решением Общего собрания работников и обучающихся Учреждения протокол №3 от 30.08.2023 г., утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 01 сентября 2023 года № 54.1/01-08);
- Положение о первичном отделении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Одобрено Педагогическим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 5 от 1 ноября 2023года с учетом мнения Студенческого совета протокол № 4 от 15декабря 2023г. Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 29 декабря 2023 года № 90/01-08);
- Положение «О студенческом спортклубе «ГраВИТАция» ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж». (Согласовано общим собранием трудового коллектива ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», протокол № 1 от 14 марта 2024 года. Утверждено приказом директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 14 марта 2024 г. № 17.01/01-08);
- Положение о Молодежном медиацентре ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж». (Одобрено Педагогическим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», протокол № 6 от 28 ноября 2024 года с учетом мнения Студенческого совета, протокол № 4 от 28 ноября 2024г. Утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский

музыкальный колледж» от 28 ноября 2024 года № 69/01-08);

- Положение о Школе креативных индустрий - структурном подразделении ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Согласовано решением Общего собрания работников и обучающихся Учреждения, протокол № 3 от «28» июня 2024 г., утверждено приказом директора № 38/01-08 от 28.06.2024 г.);

- Положение об инвентаризационной комиссии (Утверждено приказом директора № 73/01-08 от 09.12.2024г.);

- Положение о порядке льготного посещения платных мероприятий (Утверждено приказом директора № 124/01-08 от 15.12.2025 г.).

Порядки:

- Порядок уведомления работодателя работниками о возникновении личной заинтересованности при исполнении трудовых обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов (Утвержден Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 4.07.2016 № 117/01-08);

- Порядок посадки студентов в автобус и высадки из него (Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 8 сентября 2015 года).

Инструкции:

- Инструкция об обеспечении доступности для инвалидов объектов и услуг (Утверждено Распоряжением ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 24.11.2017 № 69/01-08);

- Инструкция по технике безопасности при перевозке обучающихся автомобильным транспортом (Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 3 декабря 2013 года);

- Инструкция о порядке действий персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей при возникновении чрезвычайной ситуации (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 1 марта 2016 года);

- Инструкция по охране труда при авариях в системе тепло-, энерго-, водоснабжения

	<p>(Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 1 августа 2013 года);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкция по охране труда директора (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда для зам. директора по УМР (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда преподавателей (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда концертмейстеров (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда секретаря учебной части (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда зав. хозяйством (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда для техника-программиста (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда настройщика музыкальных инструментов (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда специалиста по охране труда (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда заведующего библиотекой (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда по оказанию первой помощи пострадавшим (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по электробезопасности для персонала I квалификационной группы (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция о порядке работы при чрезвычайных ситуациях (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.03.2016 г.);
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Инструкция по действиям персонала организации при пожаре при получении сигнала об эвакуации (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О.О. Григоряном 16 сентября 2025 года); - Инструкция по действиям персонала организации при получении телефонного сообщения об угрозе совершения теракта (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О.О. Григоряном 16 сентября 2025 года); - Инструкция по действиям персонала организации при применении оружия в колледже (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О.О. Григоряном 16 сентября 2025 года); - Инструкция по действиям персонала организации при обнаружении предметов, в которых могут находиться взрывные устройства (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О.О. Григоряном 16 сентября 2025 года); - Инструкция по действиям персонала организации при атаке беспилотным воздушным судном (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О.О. Григоряном 16 сентября 2025 года); - Инструкции по технике безопасности для обучающихся в кабинетах: «Русского языка и литературы», «Математики и информатики», «Информатики (компьютерный класс) с выходом в «Интернет», «Истории, географии и обществознания», «Иностранного языка», «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «Педагогике и психологии», «Оркестровых занятий», «Музыкально-теоретических дисциплин», «Музыкальной литературы», «Мировой художественной культуры», «Методики музыкального образования», «Индивидуальных занятий музыкой» (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О.О. Григоряном 16 сентября 2025 года).
1.14. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны.	Нет

Для обеспечения уставной деятельности Учреждение располагает необходимым комплектом нормативно - правовой и организационно - распорядительной документацией, в том числе должностными инструкциями:

- заместителя директора;
- заместителя директора по учебной и методической работе;
- советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- специалиста;
- педагога-психолога;
- преподавателя;
- концертмейстера;
- специалиста по охране труда;
- специалиста по закупкам;
- техника-программиста;
- секретаря учебной части;
- заведующей библиотекой;
- заведующего хозяйством;
- настройщика музыкальных инструментов.

По структурному подразделению Школа креативных индустрий должностные инструкции:

- руководитель ШКИ;
- креативный продюсер;
- методист;
- преподаватель дополнительного образования;
- системный администратор;
- администратор.

Итоги проверок контролирующих организаций в 2025 г.

Проверок не было.

1.4. Структурные изменения в образовательной организации в 2025 г.

Не проводились.

1.5. Система управления образовательной организации

Колледж является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением, деятельность которого регулируется Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 - ФЗ и Уставом колледжа, утвержденным приказом Министерства культуры Пермского края.

Организация управления образовательной организацией определена Уставом Колледжа и осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является директор Колледжа – Жарова Анна Сергеевна, назначенная Министерством культуры Пермского края до 21.08.2025, Григорян Овик Овикович, назначенный Министерством культуры Пермского края с 16.09.2025 г.

Директор осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации, в том числе управление качеством образовательного процесса, действует на основании Устава и трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издаёт в пределах компетенции учреждения приказы, распоряжения и даёт указания, обязательные для всех работников и обучающихся, определяет должностные обязанности, утверждает структуру учреждения.

Коллегиальными органами управления образовательной организацией являются:

1. Общее собрание работников и обучающихся Учреждения (далее - Общее собрание).

2. Педагогический совет.

Общее собрание работников и обучающихся Учреждения составляют все категории работников Учреждения, для которых Учреждение является основным местом работы и представители Студенческого совета.

К компетенции Общего собрания относятся:

- рассмотрение и принятие Устава Учреждения, изменений и дополнений к нему, а также его новой редакции;
- определение приоритетных направлений деятельности Учреждения;
- обсуждение проектов, локальных нормативных актов по основной деятельности Учреждения и кадровым вопросам и др.

Общее собрание созывается не реже двух раз в учебный год.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся создается Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются Уставом. Председателем Педагогического совета является директор Учреждения.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- определение основных характеристик образовательной деятельности в Учреждении;
- рассмотрение и обсуждение политики Учреждения в области качества;
- рассмотрение и обсуждение концепции развития Учреждения;
- рассмотрение и обсуждение планов работы Учреждения;
- рассмотрение состояния и итогов образовательной деятельности Учреждения;
- рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению Учреждением нормативно – правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов среднего звена;
- рассмотрение и принятие локальных нормативных актов по вопросам осуществления образовательной деятельности и др.

Заседания Педсовета созываются в соответствии с планом работы образовательного учреждения, но не реже двух раз в год.

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся в образовательной организации создан Студенческий совет, осуществляющий деятельность в соответствии с Положением о Студенческом самоуправлении.

Студенческий совет Учреждения является выборным органом студенческого самоуправления, срок полномочий которого не превышает 1 год, в своей деятельности руководствуется принципами законности, гласности, открытости, самоуправления и добровольности.

Основной целью работы Студенческого совета является вовлечение студентов в общественную жизнь Учреждения, создание условий для удовлетворения культурных, интеллектуальных, творческих потребностей студентов.

Основными задачами деятельности Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к активному участию в жизни Колледжа;
- развитие системы студенческого самоуправления в Колледже;
- обеспечение представительства студенчества в постоянных и временных органах управления Колледжем;
- развитие самостоятельности, гражданской ответственности студентов путем реализации программы подготовки студенческих лидеров;
- проведение профилактики правонарушений, пропаганды здорового образа жизни;
- организация деятельности по оказанию консультационных услуг студентам в решении социальных и правовых проблем;
- воспитание у студентов гражданской ответственности и активного отношения к учебе, общественной деятельности.

Основные направления работы Студенческого совета:

- повышение общественной активности молодежи;
- информирование администрации Учреждения о потребностях студентов;
- организация отдыха и досуга обучающихся;
- создание условий для развития лидерских качеств участников Совета.

В колледже создано первичное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» (далее – РДДМ «Движение первых») в апреле 2023г. Деятельность первичного отделения основывается на принципах самоуправления, добровольности участия, равноправия, законности и гласности. (деятельность в соответствии с Положением о первичном отделении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»).

В цели РДДМ "Движение первых" входит:

- содействие проведению государственной политики в интересах молодежи;
- содействие воспитанию, профессиональной ориентации, организации досуга молодежи;
- создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации молодежи;
- подготовка молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями;

- развитие различных форм молодежного самоуправления, социальной и гражданской активности и включение молодежи в общественную жизнь.

Содержание деятельности Первичного отделения РДДМ «Движение Первых» определяется программами и планами, разрабатываемыми Советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, активом первичного отделения РДДМ «Движение первых» по направлениям:

- Образование и знания;
- Культура и искусство;
- Волонтерство и добровольчество;
- Патриотизм и историческая память;
- Спорт;
- Здоровый образ жизни;
- Медиа и коммуникации;
- Труд, профессия и своё дело;
- Экология и охрана природы;
- Туризм и путешествия.
- Наука и технология.

В колледже действует Студенческий спортивный клуб «ГраВИТАция».

Целями деятельности Студенческого спортивного клуба являются:

1. Усиление роли обучающихся в решении вопросов спортивной жизни колледжа.
2. Воспитание у обучающихся социальной ответственности и гражданской активности.

В колледже создан Молодежный медиацентр «МиСоль». Молодежный медиацентр ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» является добровольным студенческим общественным объединением, представители которого входят в состав Студенческого совета.

Целью деятельности Медиацентра является активное участие в реализации информационной политики ГБПОУ «Пермский музыкальный

колледж», Пермского края и Российской Федерации, формирование качественного единого медийного пространства для обеспечения открытости работы органов студенческого самоуправления и ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» в целом.

В Колледже действует первичная профсоюзная организация, как представительный орган работников.

В структуре учреждения имеются:

- заместитель директора;
- заместитель директора по учебной и методической работе;
- Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- Специалист.

Заместитель директора выполняет функции по:

- решению вопросов, касающихся административно-хозяйственной деятельности учреждения;
- составлению необходимой отчетной документации;
- координированию деятельности соисполнителей при совместном выполнении работ с другими структурными подразделениями Учреждения;
- недопущению фактов заключения финансово невыгодных договоров и формирования отношений с контрагентами, имеющими негативную репутацию на рынке товаров и услуг;
- эффективной и последовательной организации взаимодействия с соответствующими государственными органами и представителями фирм и организаций;
- анализу и обобщению информации относительно договорной работы и др.

Заместитель директора по учебной и методической работе выполняет функции по:

- организации учебно-методической работы в Учреждении;
- анализа и контроля учебно – методической документации;
- методическому руководству педагогическими работниками;

- обеспечению использования и совершенствования методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных;
- оказанию помощи педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий;
- осуществлению контроля за объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- координации взаимодействия между представителями педагогической науки и практики;
- организации процесса аттестации, повышения квалификации и переподготовки педагогических работников учреждения и контролю за этими процессами;
- анализу и контролю за формированием и выполнением учебной нагрузки педагогическими работниками;
- обеспечению соблюдения норм и правил техники безопасности в учебном процессе.

Основными направлениями деятельности Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями являются:

- оказание содействия в организации воспитательного процесса в Колледже и стимулирование развития этого процесса;
- содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся с учётом специфики требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Основными должностными функциями Специалиста является обеспечение функционирования ЭПОС. СПО.

Специалист является суперадминистратором ЭПОС. СПО и обеспечивает проверку на полноту и достоверность справочников и информации:

- зданий проведения занятий, параметров кабинетов для проведения занятий по зданиям;
- кадрового состава колледжа;
- состава контингента обучающихся колледжа, в том числе обучающихся по индивидуальным учебным планам, на адаптированных основных образовательных программах (кроме 1 курсов);
- календарных учебных графиков (график учебных и каникулярных периодов) в соответствии с локальным актом колледжа на текущий учебный год;
- режимов пребывания для каждой учебной группы или обучающихся по индивидуальным учебным планам на текущий учебный год (кроме 1 курсов);
- перечня и наименований дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик, модулей, консультаций в соответствии с образовательными стандартами;
- форм контроля по дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным и производственным практикам, модулям в соответствии с локальным актом колледжа;
- периодов промежуточной аттестации в соответствии с локальным актом колледжа на текущий учебный год;
- настраивают параметры фиксации отметок в части возможности выставления отметок преподавателями за предыдущие дни и максимальный период выставления отметок за промежуточную аттестацию после окончания аттестационных периодов;
- кураторство;
- формирование учебных планов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов на текущий

учебный год, индивидуальных учебных планов обучающихся (кроме 1 курса);

- формирование учебных групп.

Специалист обеспечивает:

- составления расписания занятий при взаимодействии с диспетчером по расписанию;

- организацию работы преподавателей по своевременному и качественному заполнению журналов;

- проверку мониторингов и организацию работы по устранению недостатков в функционировании ЭПОС.СПО;

- проведение консультирования преподавателей, студентов и родителей по возможностям использования ЭПОС. СПО.

Сведения об административном составе учреждения отражены в таблице:

№	Ф.И.О.	Год рождения	Образование	Стаж, категория, награды, звания	Повышение квалификации	Должность, дата приема
1.	Жарова Анна Сергеевна	01.02.1982	высшее	Общий стаж – 24 в отрасли образования -24	2014 – переподготовка 2022 – курсы повышения квалификации 2022 - курсы повышения квалификации 2022 - курсы повышения квалификации 2024 - курсы повышения квалификации	Директор 01.08.2017 (труд. дог. срочные, последний прием на работу 01.08.2022) до 21.08.2025
2.	Григорян Овик Овикович	01.08.1981	высшее	Общий стаж – 19 в отрасли образования -18		Директор 16.09.2025 (труд. дог. срочные)
3.	Ларионова Наталья Петровна	01.08.1982	высшее	Общий стаж – 22 в отрасли – 19	2021-повышение квалификации	Заместитель директора 22.05.2020 до 20.10.2025
4.	Малькова Лариса Леонидовна	19.08.1980	высшее	Общий стаж – 26 в отрасли -0		Заместитель директора, 21.10.2025
5.	Минакова Елена Валерьевна	26.11.1969	высшее	Общий стаж – 29 в отрасли – 29	2021 – повышение квалификации 2021 – повышение квалификации 2022 – повышение квалификации 2023 – повышение квалификации 2025 – повышение квалификации 2025 – повышение квалификации 2025 – повышение квалификации 2015 – переподготовка 2019 – переподготовка	Заместитель директора по учебной и методической работе 23.08.2016
6.	Реутова Мария Ивановна	21.07.1988	высшее	Общий стаж – 2г.8 месяцев	«Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с

				в отрасли – 2г.8 месяцев	детскими общественными объединениями» (ФГБУ «Российский детско-юношеский центр») Сертификат – 140 часов от 2023 г.	детскими общественными объединениями 01.09.2023
7.	Мальцева Элла Леонидовна	17.12.1971	высшее	Общий стаж – 24 в отрасли образования -24		Специалист 02.10.2023 до 06.03.2025
8.	Ванькова Варвара Николаевна	14.12.1971	высшее	Общий стаж – 23 в отрасли образования -20		Специалист 17.10.2024
9.	Шелковая Наталья Вениаминовна	06.04.1963	среднее	Общий стаж – 42 в отрасли - 12		Библиотекарь 22.07.2013
10.	Седов Владислав Владиславович	24.08.1963	среднее	Общий стаж- 35 в отрасли- 14	2022 - повышение квалификации 2022 - повышение квалификации	Заведующий хозяйством 24.08.2017
11.	Милова Вероника Юрьевна	15.09.1977	высшее	Общий стаж – 26 в отрасли - 5	2024 - курсы повышения квалификации	Секретарь учебной части 07.02.2020
12.	Щетинин Сергей Владимирович	04.04.1974	среднее	Общий стаж – 27 в отрасли - 18		Настройщик музыкальных инструментов 02.04.2007
13.	Мариненко Андрей Игоревич	23.10.1998	среднее	Общий стаж – 2г. 7 месяцев в отрасли – 2г.7 месяцев		Настройщик музыкальных инструментов 02.10.2023
14.	Корсиков Константин Александрович	01.01.1984	высшее	Общий стаж – 20 в отрасли - 11	2021 –повышение квалификации	Специалист по закупкам 03.05.2018

15.	Черных Сергей Геннадьевич	07.06.1982	высшее	Общий стаж – 18 в отрасли - 8	2022 – повышение квалификации 2008 – переподготовка	Специалист по охране труда 01.11.2017
16.	Федоров Владимир Юрьевич	24.06.1985	высшее	Общий стаж – 19 в отрасли – 19		Техник-программист 25.09.2017
17.	Азаматов Андрей Борисович	30.06.1957	высшее	Общий стаж – 31 в отрасли - 8		Настройщик музыкальных инструментов 25.09.2017
18.	Рогожкин Александр Владимирович	02.01.1958	среднее	Общий стаж – 44 в отрасли - 44		Настройщик музыкальных инструментов 20.08.2018
Структурное подразделение Школа креативных индустрий						
19.	Леонова Вера Сергеевна	24.02.1986	высшее	Общий стаж -21 в отрасли - 10	2025-повышение квалификации 2025-повышение квалификации 2025 – переподготовка	Руководитель структурного подразделения, 30.09.2024
20.	Смирнова Наталья Николаевна	15.08.1977	высшее	Общий стаж -22 в отрасли - 20	2025-повышение квалификации	Методист, 27.11.2024
21.	Лепихина Мария Денисовна	28.03.2000	высшее	Общий стаж – 3 в отрасли -0		Заместитель руководителя структурного подразделения, 05.11.2025

С целью повышения качества реализации программ подготовки специалистов среднего звена в структуре управления учреждением имеется:

- педагог-психолог – Хрусталева О.С.;
- куратор по УВР – Рагозина Л.В.;
- куратор по учебной и производственной практике – Гладышева Л.Х.;
- куратор дополнительного образования детей и взрослых – Дегтярева Ю.С./Будина К.А.;
- администратор Сферум (закрытое и безопасное пространство для учёбы и общения педагогических работников, обучающихся и их родителей) – Реутова М.И.;
- диспетчер по расписанию – Дубова А.И.
- 12 предметно-цикловых комиссий по 6 специальностям (далее – ПЦК), руководят которыми председатели, назначенные приказом директора:
 - ПЦК «Фортепиано» (председатель – Сереброва Е.Л.);
 - ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» (председатель – Ферафонтова И.И.);
 - ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (председатель – Куприянов В.В., Ильина Н.А.);
 - ПЦК «Инструменты народного оркестра» (председатель – Федорова О.Н./Филимонов Е.О.);
 - ПЦК «Вокальное искусство» (председатель – Круч А.В.);
 - ПЦК «Хоровое дирижирование» (председатель – Морозова О.В.);
 - ПЦК «Теория музыки» (председатель – Манцирина Т.В.);
 - ПЦК «Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра» (председатель – Шеин С.Н.);
 - ПЦК «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» (председатель – Дубова А.И.);
 - ПЦК «Музыкальное образование» (председатель – Введенская Д.В./Гладышева Л.Х.);

-ПЦК «Дополнительное и специализированное фортепиано» (председатель – Калашникова Е.Ю.);

- ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» (Бергофер И.Э.).

В ПЦК входят преподаватели и концертмейстеры общеобразовательных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин.

ПЦК осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своих циклов, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания ПЦК проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК изучаются современные педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс Учреждения.

Деятельность предметно-цикловых комиссий регламентируется Положением о предметно-цикловых комиссиях Учреждения.

В Колледже работают 13 кабинетов, практическую работу которых, сохранность и учет материальных ценностей, обеспечивают заведующие кабинетами.

Деятельность заведующих кабинетами осуществляется на основе Положения об учебном кабинете.

С целью организации учебно-воспитательной работы со студентами Учреждения приказом директора назначены кураторы учебных групп, осуществляющие организационно-воспитательную деятельность, направленную на всестороннее личностное развитие каждого члена студенческой группы.

Деятельность кураторов учебных групп регламентируется Положением о кураторах учебных групп Учреждения.

Подтверждение педагогическими работниками соответствия занимаемой должности на основе оценки их профессиональной деятельности занимается Аттестационная комиссия Колледжа.

Основные принципы деятельности Аттестационной комиссии Колледжа: объективность, компетентность, гласность, соблюдение норм профессиональной этики, недопустимость дискриминации при проведении аттестации.

Деятельность Аттестационной комиссии определяется Положением.

Методическая работа в образовательной организации основывается на принципах:

- учета гуманистических и демократических целей образовательной деятельности;
- открытости и гласности в принятии решений;
- полноты и регулярности отчетности.

Для управления методической работой в образовательной организации создаётся Методический совет, в состав которого входят председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие методическими и предметными секциями, заведующие учебными кабинетами.

Персональный состав Методического совета утверждается приказом руководителя образовательной организации. Руководит работой Методического совета председатель – заместитель руководителя образовательной организации по учебной и методической работе. Срок полномочий состава Методического совета – один год.

Функции Методического совета образовательной организации:

- рассмотрение и обсуждение мер и мероприятий методического характера по выполнению нормативных документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов среднего звена;
- контроль и координация деятельности всех предметно-цикловых комиссий и учебных кабинетов колледжа в соответствии с единой системой целей и задач образовательной деятельности и принятым единым методологическим подходом к оценке и решению учебно-методических и организационно-методических проблем в деятельности;

- рассмотрение и согласование плана методической работы на учебный год;
- планирование работы по повышению квалификации и аттестации педагогических работников;
- выработка рекомендаций по составлению, обеспечению и реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в образовательной организации;
- определение приоритетных направлений совершенствования образовательной деятельности и установление соответствующей цели по повышению качества образования и др.

Методический совет осуществляет свою деятельность в форме заседаний, проводимых по ежегодно утверждаемому плану. Заседания Методического совета проводятся не реже одного раза в семестр.

Деятельность Методического совета определяется Положением о методической работе образовательной организации ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Для осуществления социально-правового просвещения и информирования при планировании стратегии профессиональной карьеры абитуриентов, студентов и выпускников создан Центра карьеры «Вектор».

Основными задачами Центра являются:

- реализация мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций как механизм обеспечения профессионального самоопределения и содействия осознанному выбору профессии;
- работа со студентами Колледжа в целях повышения их конкурентоспособности на рынке труда посредством профориентации, информирования о тенденциях спроса на специалистов их профиля, организации психологической поддержки;
- ведение мониторинга трудоустройства;

- проведение конкурсов, направленных на профессиональную агитацию и мотивирование выпускников к трудоустройству;

- проведение для выпускников встреч с представителями профессий;

- осуществление сотрудничества с работодателями и социальными партнерами Колледжа в:

а) формирование требований квалификационных характеристик и компетенций молодых специалистов,

б) выявление потребностей края в специалистах сферы культуры по специальностям Колледжа.

- взаимодействие с местными органами власти, в том числе с государственными учреждениями службы занятости населения.

План работы Центра карьеры «Вектор» утверждает директор.

Деятельность Центра карьеры «Вектор» определяется Положением.

Совет профилактики создается с целью выявления и устранения причин правонарушений, антиобщественных действий среди обучающихся, обеспечению защиты их прав и законных интересов.

Основными задачами деятельности Совета профилактики являются:

- объединение усилий педагогического коллектива и родительской общественности по формированию позитивных взаимоотношений между колледжем и семьей; - создание системы и организация работы в колледже по профилактике правонарушений; - выявление и рассмотрение вопросов успеваемости и посещаемости обучающихся, оказание им педагогической помощи; - защита прав и законных интересов обучающихся; - выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в преступную или антиобщественную деятельность.

Деятельность Совета профилактики Колледжа определяется Положением.

Психолого-педагогический консилиум (далее – ППК) создан с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического

сопровождения. Состав ППк утверждается приказом директора Колледжа на каждый уч. год. Заседания проходят не реже 1 раза в семестр.

Деятельность ППк определяется Положением.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж»

СТРУКТУРА



Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с Планом работы на учебный год, который включает в себя разделы:

- «Организационная работа» (планы проведения Общего собрания работников и представителей обучающихся Учреждения, Педагогического совета, Методического совета, Студенческого совета, Комиссии по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда основному персоналу ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», Аттестационной комиссии, а также – план административного контроля, проведение собраний с родителями и студентами);

- «Учебная работа» (сроки проведения оперативного текущего контроля, летней и зимней сессии, проведения обучающих семинаров для студентов);

- «Методическая работа» (Планирование проведения аттестации преподавателей (концертмейстеров), планирование разработки либо корректировки учебно-методической документации, учебно – методических пособий, разработка и внедрение новых методик (технологий) обучения, проведение преподавателями ПЦК научно–практических, учебно-практических конференций, семинаров, участие преподавателей (концертмейстеров) в конкурсах профессионального и педагогического мастерства, разработка и реализация собственных проектов, участие в проектах, организация и проведение олимпиад, конкурсов, фестивалей, проведение открытых уроков, мастер-классов, взаимопосещение занятия, планы заседаний творческих кружков, планирование повышения квалификации преподавателей (концертмейстеров), профориентационной работы);

- «Воспитательная работа и внеурочная деятельность» (проведение «Разговоров о важном», «Россия-мои горизонты», мероприятия по Модулям и направлениям воспитательной работы, участие студентов в конкурсах и фестивалях, олимпиадах и конференциях, деятельности проектного

характера, творческих встречах и мастер-классах, концертная деятельность, работа кружков,).

Отдельно разрабатываются Рабочие программы воспитания на учебный год по специальностям и соответствующие им Календарно – тематические планы воспитательной работы.

Составляются также ежемесячные планы работы, детализирующие различные направления деятельности колледжа.

Документы, являющиеся инструментами данной Системы, способствуют разностороннему анализу образовательной деятельности колледжа. Сравнительный анализ показателей позволяет отследить динамику изменений показателей и планировать дальнейшую работу.

На основе проведённых ежегодных мониторингов при самообследовании, были выявлены сильные и слабые стороны деятельности колледжа, которые позволяют разрабатывать новую Программу развития ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» на 2026-2028 г.г.

Уставная деятельность колледжа определяется локальными актами Учреждения, указанными в разделе 1 настоящего Отчета, с целью совершенствования образовательной, воспитательной, хозяйственной, управленческой и кадровой работы.

Повседневная деятельность колледжа регулируется приказами и распоряжениями директора.

Делопроизводство организовано и ведется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2025 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов" (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 N 2004-ст), нормативными документами Федеральной архивной службы России, требованиями нормативных актов Министерства культуры Российской Федерации. В целом система управления учебным заведением обеспечена необходимой нормативной и организационно - распорядительной

документацией. Организована система контроля за исполнением приказов и распоряжений. При приеме на работу, расстановке кадров строго соблюдается законодательство Российской Федерации. Права и свободы обучающихся не нарушаются.

Документальное обеспечение управления образовательным процессом соответствует требованиям к ведению делопроизводства в среднем профессиональном образовательном учреждении. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей (концертмейстеров), сотрудников обеспечивает ГКУ «Центр обслуживания учреждений»/ ГКУ ЕЦУ. Ведение личных дел студентов, книг приказов - в соответствии с нормами ведутся в Колледже.

Важным условием эффективного функционирования системы управления любой организации в современном мире является информатизация и цифровизация. Организован электронный документооборот с Казначейством, Пенсионным Фондом, Фондом социального страхования, налоговыми органами, учредителем - Министерством культуры Пермского края и банком для перечисления зарплат и стипендий на пластиковые карты.

Внедрение сопровождалось следующими мероприятиями:

- для информационной поддержки финансово-юридического блока и защиты информации в Учреждении, используются следующие программы:
- «АЦК-финансы»;
- «1С: Предприятие 8.3»;
- «СБИС+»;
- «МСЭД»;
- «Крипто-Про»;
- «Диадок»;
- Антивирус Dr.Web для Windows.

Разносторонняя информация о жизни колледжа, а также все необходимые документы размещены на официальном веб-сайте Учреждения www.permmc.ru в соответствующих разделах.

Подключение к сети Интернет осуществляется через оптоволоконный кабель и систему беспроводного соединения Wi-Fi Ростелеком. Все компьютеры, используемые административно-управленческим персоналом, имеют проводной выход в Интернет.

Для антитеррористической защищенности обучающихся и работников Колледжа функционирует система видеонаблюдения, система звукового оповещения, система контроля и управления доступом.

Выводы:

1. В процессе самообследования установлено, что колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, нормативными документами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Министерства культуры Пермского края и Министерства образования и науки Пермского края.
2. Анализ локальных нормативных актов позволяет сделать вывод о их соответствии установленным требованиям, но необходимо планомерное обновление и актуализация положений и инструкций. Совместно с Системой мониторинга, измерений, анализа качества процесса образования и системой планово-отчётных документов они обеспечивают продуктивную деятельность колледжа по всем направлениям работы.
3. В колледже действует развитая система управления учебной, методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Созданная структура модернизируется под современные условия управления, адаптирована к современным требованиям и обеспечивает достижение поставленных целей и задач по реализации требований ФГОС.
4. Система управления соответствует уставным требованиям Учреждения, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести эффективную образовательную деятельность по реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена.

2. Образовательная деятельность

2.1. Анализ результатов приема абитуриентов

Одной из важнейших задач, ежегодно решаемых образовательной организацией, является обеспечение качественного набора обучающихся на первый курс.

Приём в колледж осуществляется на основе закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, вступившем в силу с 1 сентября 2013 года, Устава колледжа, соответствующих Приказов Министерства просвещения РФ и Министерства культуры РФ.

Ежегодно в Колледже разрабатываются Правила приёма обучающихся, которые 1 марта текущего года размещаются на сайте образовательного учреждения. Приложением к данным правилам являются требования по приёму на каждую специальность, изложенные в соответствии с ППССЗ.

Прием в Колледж для обучения за счет средств бюджета является общедоступным, проводится на конкурсной основе по следующим специальностям, имеющим государственную аккредитацию:

- на базе основного общего образования:

53.02.01 «Музыкальное образование»;

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);

53.02.04 «Вокальное искусство»;

53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

53.02.07 «Теория музыки».

- на базе среднего общего образования:

53.02.01 «Музыкальное образование».

Приём в Колледж осуществляется по результатам вступительных испытаний (творческой направленности), результатам освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, среднего общего образования (средний балл аттестата), результатам

индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе предоставить при приеме.

Перечень и формы вступительных испытаний творческой направленности рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Приёмная комиссия колледжа работает в соответствии с нормативными документами, Уставом колледжа и его локальными актами. Председателем приёмной комиссии является директор колледжа. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также приём документов поступающих организует ответственный секретарь приёмной комиссии, назначаемый приказом директора. Для организации и проведения вступительных испытаний приказом директора создаются экзаменационные комиссии, апелляционная комиссия.

Расписания консультаций для абитуриентов и приёмных расписаний составляются заблаговременно, размещаются на специальном информационном стенде колледжа и на сайте учебного заведения.

В колледже ведётся вся необходимая документация, сопровождающая осуществление приёма: экзаменационные листы, ведомости и протоколы вступительных экзаменов, протоколы заседаний приёмной комиссии, приказы о допуске к вступительным испытаниям, приказы о зачислении, отчёты о проведённых вступительных испытаниях.

Вся деятельность Приёмной комиссии оперативно освещается на официальном сайте Колледжа и в материалах информационного стенда. Для абитуриентов проводятся консультации по различным вопросам, разъяснительная и профориентационная работа, работает телефон горячей линии Приёмной комиссии.

Кроме того, вся деятельность Приёмной кампании за 2025 год отражалась в электронной системе «ФИС ГИА и приема» и в системе «Прием и обработка заявлений в едином сервисе записи (ЕСЗ)» ЭПОС. СПО.

Приём в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (бюджетные места) в 2025 году был осуществлён на основе контрольных цифр приёма (КЦП), утверждаемых Министерством культуры Пермского края.

Сравнительный анализ КЦП и фактического приёма 2022, 2023, 2024, 2025 гг. отражён в таблице:

Код	Наименование специальности	2022		2023		2024		2025	
		КЦП (чел.)	Факт. (чел.)	КЦП (чел.)	Факт. (чел.)	КЦП (чел.)	Факт. (чел.)	КЦП (чел.)	Факт. (чел.)
53.02.01	Музыкальное образование (ОО)	10	10	9	9	9	9	8	8
53.02.01	Музыкальное образование (СО)	-	-	-	-	-	-	1	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6	6	6	6	6	6	10	10
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	30	30	28	28	28	28	23	23
53.02.04	Вокальное искусство	9	9	10	10	10	10	10	10
53.02.06	Хоровое дирижирование	9	9	12	12	12	12	12	12
53.02.07	Теория музыки	3	3	3	3	3	3	4	4
Итого:		67	67	68	68	68	68	68	68

Колледжем был осуществлён также приём на платную форму обучения. В сравнении 2022, 2023, 2024, 2025 гг. он составил:

Код	Наименование специальности	2022 (чел.)	2023 (чел.)	2024 (чел.)	2025 (чел.)
53.02.01	Музыкальное образование	1	1	0	2
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	4	5	4	5
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1	1	0	1
53.02.04	Вокальное искусство	2	1	2	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	0	-	0	1
53.02.07	Теория музыки	0	0	0	0
Итого:		8	8	6	10

Показатель количества поданных заявлений в 2025 г.:

Код	Наименование специальности	Количество заявлений (чел.)		
		2023	2024	2025
53.02.01	Музыкальное образование (ОО)	20	26	22

53.02.01	Музыкальное образование (СО)	-	-	2
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	19	12	15
	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение	13	19	19
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано	10	14	8
	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты.	10	5	7
	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	12	8
	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра	13	20	16
53.02.04	Вокальное искусство	18	31	26
53.02.06	Хоровое дирижирование	15	19	22
53.02.07	Теория музыки	11	11	16
Итого:		137	169	151

Конкурс при поступлении на специальности колледжа в течение 2022, 2023, 2024, 2025 гг. отражён в таблице:

Специальности	Показатели	2022	2023	2024	2025
53.02.01 Музыкальное образование (ОО)	средний балл аттестатов;	4	4,1	4	4,1
	средний балл по творческим испытаниям	36,8	46,6	67,8	69
	конкурс при поступлении (человек на место)	2	2,2	2,9	2,4
53.02.01 Музыкальное образование (СО)	средний балл аттестатов;	-	-	-	4,8
	средний балл по творческим испытаниям	-	-	-	80
	конкурс при поступлении (человек на место)	-	-	-	2
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	средний балл аттестатов;	4,1	3,5	4,2	4,2
	средний балл по творческим испытаниям	76,8	71,6	96,8	63
	конкурс при поступлении (человек на место)	3,5	6,3	6	3,7
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение	средний балл аттестатов;	4,1	4,2	4	4,1
	средний балл по творческим испытаниям	76,8	72,5	88	65,1
	конкурс при поступлении (человек на место)	3,5	4,3	4,75	3,1

53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов).Фортепиано	средний балл аттестатов;	4,3	4,8	4,4	4,3
	средний балл по творческим испытаниям	77,8	76,9	81,2	73,8
	конкурс при поступлении (человек на место)	1	1,4	2	1
53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	средний балл аттестатов;	4,3	4,2	4	4,5
	средний балл по творческим испытаниям	81,2	70,4	77,1	85
	конкурс при поступлении (человек на место)	1	1,4	1	1
53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты	средний балл аттестатов;	4	4,1	4,5	4,2
	средний балл по творческим испытаниям	67,1	70,6	50,7	75
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,2	2	2,4	1,6
53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов).Инструменты народного оркестра	средний балл аттестатов;	4,1	4,3	4	4,3
	средний балл по творческим испытаниям	69,8	72,7	70	67,1
	конкурс при поступлении (человек на место)	1	1,3	2	2,6
53.02.04 Вокальное искусство	средний балл аттестатов;	4	4,4	3,8	4,1
	средний балл по творческим испытаниям	63,7	58,1	61	61,7
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,6	1,8	3,1	2,6
53.02.06 Хоровое дирижирование	средний балл аттестатов;	4,2	4,3	3,9	4,2
	средний балл по творческим испытаниям	81,4	73,6	76,3	77,9
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,1	1,3	1,58	1,8
53.02.07 Теория музыки	средний балл аттестатов;	4,2	4,4	3,8	4,5
	средний балл по творческим испытаниям	58,7	67,3	72,2	60,3
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,6	3,7	3,67	4

Анализ данных показателей демонстрирует стабильное наличие конкурса на специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.04 «Вокальное искусство». В 2025 г. - конкурс был на специальностях «53.02.01 Музыкальное образование», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Инструменты народного оркестра», 53.02.07 «Теория музыки». По остальным специальностям конкурс незначителен.

Распределение абитуриентов по территориям Пермского края и РФ в приемной кампании 2025г.

№	Территория	Центр	Количество абитуриентов	Количество поступивших
1.		<u>Пермь</u> — административный центр Пермского края;	77	42
Городские округа				
2.	ЗАТО Звездный	поселок Звездный	2	2
3.	Краснокамский	город Краснокамск	2	1
4.	Лысьвенский	город Лысьва	1	0
5.	Чернушинский	город Чернушка	3	0
6.	Чусовской	город Чусовой	1	0
Муниципальные округа				
7.	Березниковский	город Березники	2	3
8.	Гайнский	Поселок Гайны	1	1
9.	Губахинский	город Губаха	3	1
10.	Добрянский	город Добрянка	2	2
11.	Куединский	Поселок Куеда	1	1
12.	Кудымкарский	город Кудымкар	1	1
13.	Кунгурский	город Кунгур	7	5
14.	Нытвенский	город Нытва	4	3
Другие территории РФ				
15.		Нижний Тагил	1	1
16.	Республика Башкортостан	город Стерлитамак	1	1
17.	Свердловская область	город Качканар	2	2
18.	Ханты-Мансийский автономный округ	город Когалым	1	1
19.	Ямало-Ненецкий автономный округ	город Надым	1	1
Итого:			113	68

Для обеспечения качества абитуриентской базы в течение учебного года проводятся подготовительные занятия по дисциплинам вступительных творческих испытаний по дополнительным образовательным программам подготовительных курсов.

Важным направлением деятельности Колледжа, также способствующим повышению качественного уровня абитуриентов, является

профориентационная работа с потенциальными абитуриентами. Её направлениями являются:

- размещение информации о колледже в сети Интернет на официальном сайте www.permmc.ru, www.vsekolledzhi.ru, www.collegenews.ru, www.perm.uralstudent.ru, <https://vk.com/club154020303>, <https://www.facebook.com/PermMusicalCollege/>; в средствах массовой информации (в справочнике «Выбираем учебные заведения», журнале «Мы-земляки»);

- ежегодное проведение Дня открытых дверей;

- работа на подготовительных курсах Колледжа;

- курирование преподавателями колледжа конкретных ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования с целью консультирования, методической помощи, оказания экспертных услуг;

- проведение мастер-классов в ДМШ, ДШИ г. Перми и Пермского края;

- информирование учащихся музыкальных школ о концертах Колледжа, проведение на базе Колледжа совместных концертов с ДМШ и ДШИ;

- систематическое проведение олимпиад и краевых конкурсов, в т.ч.

конкурс по дополнительному и специализированному фортепиано, Межрегиональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, СПО Пермского края, по сольфеджио для учащихся ДМШ и ДШИ Пермского края, Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», олимпиады по предмету «Музыка» для учащихся СОШ г. Перми. Проведение данных мероприятий позволяет выявить потенциальных абитуриентов за несколько лет до поступления в колледж и вести индивидуальную работу по их профессиональной ориентации;

- систематическое проведение профориентационных и афишных концертов выпускников в ДМШ и ДШИ Перми и Пермского края (их перечень содержится в отчётах по Госзаданию и в годовых отчётах о работе Колледжа);

- подготовка рекламно-информационной продукции (раздаточные материалы с информацией о перечне специальностей и условиях поступления), которая распространяется в процессе проведения профориентационных концертов и консультаций в ДМШ, ДШИ. В фойе оформлены презентационные стенды специальностей, с которыми могут ознакомиться посетители концертов – потенциальные абитуриенты и их родители.

Проведенная профориентационная работа обусловила формирование качественного контингента.

Выводы:

1. Проведённый в рамках самообследования анализ правовой и организационной деятельности по проведению приёма абитуриентов позволяет сделать заключение о качественной организации приёма, соблюдении всех необходимых процедур и ведении необходимой документации (в бумажном и электронном форматах).
2. Для повышения качества абитуриентской базы колледжем ведётся активная профориентационная работа с учащимися ДМШ, ДШИ и СОШ г. Перми и Пермского края.
3. Для повышения информативности о колледже ведётся просветительская деятельность по средствам рекламы, проведении мероприятий и участии студентов колледжа в концертах, олимпиадах и конкурсах, для учащихся ДМШ, ДШИ и СОШ г. Перми и Пермского края.

2.2. Контингент обучающихся

Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Колледже определяется современными потребностями социокультурной ситуации, связанными с обновлением форм культурной жизни, политическим и духовно-нравственным развитием обучающихся, сохранением и развитием национальных культурных традиций и культурного наследия; подготовкой творческих и педагогических кадров для социокультурной сферы региона, востребованностью

музыкального образования, наличием соответствующей лицензии на право реализации образовательной деятельности по специальностям и уровням подготовки; контрольными цифрами Государственного задания, по подготовке выпускников со средним профессиональным образованием, возможностями материально-технической и информационной базы и качеством преподавательского состава.

Общий контингент студентов по программам подготовки специалистов среднего звена составил:

Код	Наименование специальности	2022-2023 (бюджет + пл.) на 01.09.2022г.	2023-2024 (бюджет + пл.) на 01.09.2023г.	2024-2025 (бюджет + пл.) на 01.09.2024г.	2025-2026 (бюджет + пл.) на 01.09.2025г.
53.02.01	Музыкальное образование (ОО)	39 (38+1)	36 (35+1)	28 (27+1)	38 (36+2)
53.02.01	Музыкальное образование (СО)	-	-	-	1 (1+0)
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	14 (10+4)	20 (10+10)	16 (10+6)	20 (14+6)
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение	16 (13+3)	18 (16+2)	17 (15+2)	19 (15+4)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано	27 (27+0)	27 (27+0)	26 (26+0)	26 (26+0)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	20 (20+0)	23 (22+1)	26 (25+1)	20 (19+1)
53.02.03	Инструментальное исполнительство	17 (17+0)	15 (14+1)	17 (16+1)	17 (16+1)

	(по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты				
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра	29 (29+0)	32 (32+0)	36 (36+0)	32 (32+0)
53.02.04	Вокальное искусство	42 (38+4)	42 (37+5)	37 (32+5)	39 (37+2)
53.02.06	Хоровое дирижирование	36 (36+0)	40 (40+0)	42 (42+0)	45 (44+1)
53.02.07	Теория музыки	8 (8+0)	8 (8+0)	11 (11+0)	7 (7+0)
Итого:		248 (236+12)	261 (241+20)	256 (241+15)	264 (247+17)

Распределение контингента по курсам на 01.01.2026:

Общий контингент студентов по программам подготовки специалистов среднего звена составил:

Код	Наименование специальности	2025-2026 на 01.01.2026 г.							
		Бюджет (в т.ч. +академический отпуск)				Внебюджет (в т.ч. +академический отпуск)			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
53.02.01	Музыкальное образование (ОО)	9 (8+1)	15 (11+4)	11 (11+0)	11 (11+0)	2 (2+0)	1 (0+1)	0	2 (2+0)
53.02.01	Музыкальное образование (СО)	1 (1+0)	-	-	-	-	-	-	-
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	4 (4+0)	2 (2+0)	4 (4+0)	4 (4+0)	2 (2+0)	0	1 (1+0)	3 (3+0)

53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение	6 (6+0)	4 (4+0)	3 (3+0)	4 (2+2)	3 (3+0)	1 (1+0)	0	0
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано	5 (5+0)	8 (8+0)	7 (7+0)	8 (7+1)	0	0	0	0
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	5 (4+1)	3 (3+0)	5 (5+0)	8 (7+1)	0	0	1 (1+0)	0
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты	3 (3+0)	5 (4+1)	5 (5+0)	5 (4+1)	0	0	0	1 (1+0)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра	6 (6+0)	11 (10+1)	9 (9+0)	7 (6+1)	1 (1+0)	0	0	0
53.02.04	Вокальное искусство	10 (10+0)	10 (10+0)	10 (10+0)	8 (6+2)	1 (1+0)	1 (1+0)	0	1 (1+0)
53.02.06	Хоровое дирижирование	12 (12+0)	13 (13+0)	11 (11+0)	10 (9+1)	1 (1+0)	0	0	0
53.02.07	Теория музыки	4 (4+0)	3 (2+1)	3 (2+1)	1 (0+1)	0	0	0	0
Итого:		65 (63+2)	74 (67+7)	68 (67+1)	66 (56+10)	10 (10+0)	3 (2+1)	2 (2+0)	7 (7+0)
Всего:		273(253+20)				22(21+1)			

Численность обучающихся по дополнительным образовательным программам:

Детская музыкальная школа сектора практики:

– дополнительные общеобразовательные программы – 42 человека, из них по дополнительным общеразвивающим программам – 10 человек, а по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – 32 человек. Обучение проходит в рамках педагогической практики и по договору об оказании дополнительных платных образовательных услуг.

Школа креативных индустрий:

– дополнительные общеобразовательные программы – 180 человек, из них по дополнительным общеразвивающим программам – 180 человек.

Колледж:

– дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации – 67 чел., программы профессиональной переподготовки в 2025г. – 0 чел.

Выводы:

1. Структура подготовки специалистов среднего звена по специальностям в Колледже соответствует нормативным установкам (Государственному заданию, контрольным цифрам приёма).
2. Дополнительное образование способствует развитию потенциала колледжа.

2.3. Результаты освоения ППСЗ

Выявление уровня освоения студентами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и всех видов практики происходит в процессе текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Их подготовка и проведение осуществляются на основе соответствующего локального акта.

Показателем эффективности учебного процесса являются, прежде

всего, результаты промежуточной аттестации студентов. Сравнительный анализ данных результатов отражён в следующих таблицах.

53.02.01 Музыкальное образование

№	Показатель	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУД.00	97	100	96	95
		УД.00	92	91	98	97
		ОГСЭ.00	91	93	95	80
		ЕН.00	97	97	100	89
		ОП.00	79	86	88	80
		ПМ.01	97	71	83	95
		ПМ.02	95	94	92	91
		ПМ.03	98	90	96	95
		ПМ.04	100	90	100	100
		Итого:	94	90	94	92
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУД.00	63	95	96	90
		УД.00	61	90	97	79
		ОГСЭ.00	81	77	87	88
		ЕН.00	84	86	90	83
		ОП.00	70	70	83	79
		ПМ.01	89	71	83	100
		ПМ.02	75	67	80	83
		ПМ.03	82	78	86	75
		ПМ.04	80	65	85	87
		Итого:	76	78	87	85
3	Средний балл	ОУД.00	4,1	4,5	4,6	4,3
		УД.00	4	4,2	4,4	4,5
		ОГСЭ.00	4,3	4,2	4,3	4,2
		ЕН.00	4,3	4,4	4,6	4,7
		ОП.00	3,9	4,0	4,1	4,2
		ПМ.01	4,2	3,4	4,2	4,9
		ПМ.02	4	4,1	4,3	4,4
		ПМ.03	4,2	3,7	4,3	4,6
		ПМ.04	4,3	3,9	4,5	4,7
Итого средний балл:		4,2	4,0	4,3	4,5	

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Инструменты эстрадного оркестра

№	Показатель	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	75	39	37	45
		ПУП.00	89	52	50	49
		ОГСЭ.00	78	64	65	68
		ОП.00	73	67	64	64
		ПМ.01	61	63	67	63
		ПМ.02	95	25	53	58
		ПМ.03	89	80	82	85

		Итого:	80	51	59	61
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	67	30	31	30
		ПУП.00	57	38	37	38
		ОГСЭ.00	43	45	44	42
		ОП.00	61	50	48	47
		ПМ.01	61	58	54	58
		ПМ.02	86	18	42	46
		ПМ.03	71	80	78	74
		Итого:	64	46	47	48
3	Средний балл	ОУП.00	4,3	3,0	3,1	3,2
		ПУП.00	4,1	3,7	3,6	3,5
		ОГСЭ.00	3,1	3,0	3,2	3,1
		ОП.00	4	3,8	3,6	3,4
		ПМ.01	4,2	4,1	4,2	4,1
		ПМ.02	4,6	3,4	3,3	3,4
		ПМ.03	4,1	4,0	4,1	4,0
Итого средний балл:			4	3,6	3,6	3,5

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Эстрадное пение

№	Показатель		2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	75	33	35	35
		ПУП.00	89	54	56	58
		ОГСЭ.00	78	42	44	45
		ОП.00	73	63	67	65
		ПМ.01	61	84	88	83
		ПМ.02	95	73	76	80
		ПМ.03	89	100	100	100
			Итого:	80	64	67
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	67	27	28	37
		ПУП.00	57	42	43	45
		ОГСЭ.00	43	38	39	45
		ОП.00	61	53	52	51
		ПМ.01	61	63	62	65
		ПМ.02	86	73	78	77
		ПМ.03	71	100	100	100
			Итого:	63	57	59
3	Средний балл	ОУП.00	4,3	3,0	3,8	3,8
		ПУП.00	4,1	3,6	3,7	3,8
		ОГСЭ.00	3,1	3,8	3,9	4
		ОП.00	4	3,9	4	3,7
		ПМ.01	4,2	4,2	4,2	4,2
		ПМ.02	4,6	4,3	4,3	4,3
		ПМ.03	4,1	4,8	4,8	4,5
Итого средний балл:			4,0	4,0	4,1	4,0

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Фортепиано

№	Показатель	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	100	90	92	85
		ПУП.00	100	90	92	91
		ОГСЭ.00	100	90	94	91
		ОП.00	100	90	96	92
		ПМ.01	100	90	100	100
		ПМ.02	100	90	100	100
		Итого:	100	90	96	93
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	100	86	94	92
		ПУП.00	95	89	93	95
		ОГСЭ.00	100	87	93	95
		ОП.00	96	78	94	95
		ПМ.01	100	80	100	100
		ПМ.02	100	80	100	100
		Итого:	99	83	95	96
3	Средний балл	ОУП.00	4,2	4,2	4,4	4,1
		ПУП.00	4,5	4,4	4,5	4,2
		ОГСЭ.00	4,3	4,2	4,4	4,4
		ОП.00	4,7	4,7	4,6	4,5
		ПМ.01	4,7	4,5	4,7	4,3
		ПМ.02	4,8	4,6	4,8	4,3
Итого средний балл:		4,5	4,4	4,6	4,3	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Оркестровые струнные инструменты

№	Показатель	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	100	93	96	80
		ПУП.00	100	93	98	75
		ОГСЭ.00	95	86	100	93
		ОП.00	95	91	98	92
		ПМ.01	100	96	96	98
		ПМ.02	100	100	100	100
		Итого:	98	93	98	89
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	92	80	94	81
		ПУП.00	100	93	98	91
		ОГСЭ.00	78	86	100	90
		ОП.00	86	91	92	76
		ПМ.01	95	96	94	98
		ПМ.02	100	100	100	100
		Итого:	92	91	96	90
3	Средний балл	ОУП.00	4,6	4,4	4,5	4,2
		ПУП.00	4,5	4,6	4,6	4,1
		ОГСЭ.00	4,3	4,8	4,4	4,9
		ОП.00	4,4	4,5	4,4	4,2
		ПМ.01	4,5	4,3	4,6	4,7

	ПМ.02	4,7	4,8	4,9	4,5
Итого средний балл:		4,5	4,5	4,6	4,4

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты

№	Показатель	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	78	100	87	76
		ПУП.00	89	100	87	81
		ОГСЭ.00	86	75	100	80
		ОП.00	81	92	92	90
		ПМ.01	88	85	92	97
		ПМ.02	94	78	88	100
		Итого:	86	88	91	87
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	78	88	85	72
		ПУП.00	78	92	87	71
		ОГСЭ.00	86	75	100	77
		ОП.00	69	92	85	81
		ПМ.01	81	85	81	84
		ПМ.02	94	78	75	100
		Итого:	81	85	86	81
3	Средний балл	ОУП.00	4,2	4,3	4,1	3,8
		ПУП.00	4,3	4,1	4,4	3,9
		ОГСЭ.00	4,4	4,2	4,5	3,8
		ОП.00	4,0	4,2	4,2	3,8
		ПМ.01	4,2	4,1	4,3	4,6
		ПМ.02	4,5	4,6	4,5	5
Итого средний балл:		4,3	4,3	4,3	4,2	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра

№	Показатель	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	87	100	85	85
		ПУП.00	93	95	83	81
		ОГСЭ.00	94	97	91	89
		ОП.00	86	98	92	92
		ПМ.01	82	96	90	82
		ПМ.02	97	97	94	93
		Итого:	90	97	89	87
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	84	51	75	54
		ПУП.00	81	82	68	63
		ОГСЭ.00	94	89	86	71
		ОП.00	74	83	74	56
		ПМ.01	71	89	73	57
		ПМ.02	83	96	82	74
		Итого:	81	82	76	60
3	Средний балл	4,2	3,9	4,2	4,0	

		ПУП.00	4,2	4,4	4,0	4,2
		ОГСЭ.00	4,4	4,2	4,3	4,2
		ОП.00	3,9	4,5	4,0	3,9
		ПМ.01	4,0	4,4	4,4	4,4
		ПМ.02	4,3	4,6	4,1	4,2
	Итого средний балл:		4,1	4,3	4,1	4,1

53.02.04 Вокальное искусство

№	Показатель		2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	98	97	96	86
		ПУП.00	93	83	98	96
		ОГСЭ.00	94	96	96	88
		ОП.00	96	94	97	93
		ПМ.01	95	96	99	91
		ПМ.02	90	93	100	94
		Итого:	94	93	97	91
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	93	91	65	86
		ПУП.00	86	74	72	85
		ОГСЭ.00	87	91	93	83
		ОП.00	86	88	89	80
		ПМ.01	92	94	96	88
		ПМ.02	89	92	93	87
		Итого:	89	88	84	85
3	Средний балл	ОУП.00	4,5	4,5	3,5	4,6
		ПУП.00	4,1	3,8	3,7	4,2
		ОГСЭ.00	4,4	4,2	4,6	4,5
		ОП.00	4,2	4,1	4,3	4,2
		ПМ.01	4,3	4,5	4,4	4,7
		ПМ.02	4,3	4,3	4,4	4,7
	Итого средний балл:		4,3	4,2	4,2	4,5

53.02.06 Хоровое дирижирование

№	Показатель		2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	99	100	98	91
		ПУП.00	96	99	96	96
		ОГСЭ.00	98	95	96	95
		ОП.00	99	100	99	98
		ПМ.01	98	100	100	98
		ПМ.02	97	100	98	94
		Итого:	98	99	98	95
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	94	98	86	91
		ПУП.00	84	99	89	93
		ОГСЭ.00	98	89	87	86
		ОП.00	87	89	88	95
		ПМ.01	93	97	97	93
		ПМ.02	92	88	98	99

		Итого:	91	93	91	93
3	Средний балл	ОУП.00	4,5	4,6	4,5	4,0
		ПУП.00	4,3	4,6	4,5	4,7
		ОГСЭ.00	4,9	4,5	4,6	4,4
		ОП.00	4,3	4,3	4,2	4,4
		ПМ.01	4,6	4,7	4,7	4,6
		ПМ.02	4,4	4,6	4,5	4,5
	Итого средний балл:		4,5	4,6	4,5	4,4

53.02.07 Теория музыки

№	Показатель		2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУП.00	100	90	82	94
		ПУП.00	100	90	80	88
		ОГСЭ.00	100	80	83	100
		ОП.00	94	83	82	88
		ПМ.01	94	78	89	75
		ПМ.02	100	89	88	77
		ПМ.03	100	100	67	100
		Итого:	98	87	82	89
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУП.00	100	90	82	83
		ПУП.00	100	80	80	81
		ОГСЭ.00	100	67	75	87
		ОП.00	47	75	53	85
		ПМ.01	65	78	67	75
		ПМ.02	94	89	82	77
		ПМ.03	88	100	67	100
		Итого:	85	83	73	84
3	Средний балл	ОУП.00	5,0	4,6	4,3	4,3
		ПУП.00	4,7	4,3	4,2	4,2
		ОГСЭ.00	4,8	4,3	3,9	4,5
		ОП.00	4,2	4,1	4,1	4
		ПМ.01	4,1	4,2	4,3	4
		ПМ.02	4,7	4,3	4,4	4,1
		ПМ.03	4,6	5,0	3,9	5
	Итого средний балл:		4,6	4,4	4,2	4,3

Качественный уровень обучения студентов проявляется также в результативности их участия в **предметных олимпиадах и конкурсах городского, краевого, всероссийского и международного уровней.**

2025 г. отражен в следующей таблице:

№	Наименование олимпиады, конкурса	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента	Результат	Ф.И.О. преподавателя
<i>специальность 53.02.01. Музыкальное образование</i>					
1.	Межрегиональны	25.11.2025 г.	Рубцов А.О.	Диплом 2	Гладышева

	й конкурс профессионального мастерства	ГБПОУ «ОНИКС»		степени	Л.Х., Введенская Д.В.
2.	Всероссийском творческом конкурсе электронных плакатов «Профессия – Учитель»	Декабрь, 2025 ФГБОУ ВО Самарский государственный социально-педагогический университет	Ларькина А.С.	Сертификат	Минакова Е.В.
<i>специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение</i>					
3.	Открытый всероссийский фестиваль-конкурс «Московские куранты»	26.01.2025, Культурный центр «Братеево», г.Москва	Анферова Д.И.	Лауреат 2 степени	Дубова А.И.
			Бушуева А., Сергеева К., Жданкова А.	Гран-при	Клюкач М.Б.
			Яговкин Т.Б.	Лауреат 1 степени	Клюкач М.Б.
			Сергеева К.К.	Лауреат 2 степени	Клюкач М.Б.
			Бушуева А.	Лауреат 2 степени	Клюкач М.Б.
			Жданкова А.	Лауреат 2 степени	Клюкач М.Б.
4.	Международный конкурс «Жар-Птица России»	24.03-26.03.2025, онлайн	Медведева С.В.	Лауреат 1 степени	Дубова А.И.
5.	Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Преображение»	27.03.2025, онлайн	Яговкин Т.Б.	Лауреат 1 степени, гран-при	Клюкач М.Б.
			Жданкова А.	Лауреат 1 степени	Клюкач М.Б.
6.	Краевой фестиваль «Студенческая весна»	07.04.2025, Дом Молодежи	Ансамбль Пермского музыкального колледжа «Standart»	Лауреат 3 степени	Дубова А.И.
7.	Краевой конкурс вокалистов «Поющий Пермский край»	12.04.2025, КЦХО «Росток»	Бушуева А., Сергеева К., Жданкова А.	Гран-при	Клюкач М.Б.
			Изоитко А.С.	Лауреат 3 степени	Дубова А.И.
			Медведева С.В.	Лауреат 3 степени	Дубова А.И.
			Ансамбль Пермского музыкального колледжа «Standart»	Лауреат 1 степени	Дубова А.И.
			Жданкова А.	Лауреат 1	Клюкач

				степени	М.Б.
			Зайцева А.И.	Лауреат 1 степени	Мяснянкина Л.Л.
			Оборина З.А.	Лауреат 1 степени	Мяснянкина Л.Л.
			Сергеева К.К.	Лауреат 1 степени	Клюкач М.Б.
8.	Международный конкурс «Жар-Птица России»	21.04-27.04.2025, онлайн	Медведева С.В.	Лауреат 1 степени	Дубова А.И.
9.	Краевой конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	26.04.2025, КЦХО «Росток»	Сергеева К.К.	Лауреат 1 степени	Клюкач М.Б.
		26.04.2025, КЦХО «Росток»	Зайцева А.И.	Специальный диплом	Мяснянкина Л.Л.
		26.04.2025, КЦХО «Росток»	Оборина З.А.	Специальный диплом	Мяснянкина Л.Л.
10.	VIII Краевой благотворительный творческий конкурс «Зимнее дыхание»	26.10.2025, Дом Молодежи	Зайцева А.И.	Лауреат 2 степени	Мяснянкина Л.Л.
			Казанцева М.В.	Лауреат 2 степени	Мяснянкина Л.Л.
			Ходырева П.Ю.	Лауреат 2 степени	Мяснянкина Л.Л.
			Тимганова Д.Р.	Лауреат 1 степени	Мяснянкина Л.Л.
			Отинова А.И.	Лауреат 2 степени	Мяснянкина Л.Л.
11.	VI краевой многожанровый фестиваль-конкурс «Таланты края»	28.11.2025, МАОУ СОШ «Энергополис»	Дерягина М.А.	Гран-при, лауреат 1 степени	Дубова А.И.
			Медведева С.В.	Лауреат 2 степени	Дубова А.И.
12.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Созвучие голосов»	15.11.2025, онлайн	Анферова Д.И.	Дипломант 1 степени	Дубова А.И.
			Садилова С.С.	Дипломант 1 степени	Дубова А.И.
			Изоитко А.С.	Дипломант 1 степени	Дубова А.И.
			Дерягина М.А.	Дипломант 1 степени	Дубова А.И.
13.	XV Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина	06.12.2025, Институт культуры искусства и	Бламыкова В.В.	Диплом	Новокрещенных К.А.
			Габдулханова Л.Д.	Лауреат 3 степени	Новокрещенных К.А.
			Зайцева А.И.	Лауреат 2 степени	Мяснянкина Л.Л.
			Отинова А.И.	Диплом	Мяснянкина Л.Л.
			Сергеева К.К.	Лауреат 1 степени	Клюкач М.Б.
			Тимганова Д.Р.	Диплом	Мяснянкина Л.Л.

			Тучак А.С.	Лауреат 3 степени	Дубова А.И.
			Садилова С.С.	Лауреат 2 степени	Дубова А.И.
			Медведева С.В.	Диплом	Дубова А.И.
			Изоитко А.С.	Лауреат 3 степени	Дубова А.И.
			Дерягина М.А.	Лауреат 3 степени	Дубова А.И.
			Борисов Д.А.	Диплом	Дубова А.И.
			Анферова Д.И.	Диплом	Дубова А.И.
			Зайцева А.И., Оборина З.А., Медведева С.В.	Лауреат 1 степени	Дубова А.И.
			Ансамбль Пермского музыкального колледжа «Standart»	Лауреат 2 степени	Дубова А.И.
<i>специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано</i>					
14.	II международный конкурс пианистов – концертмейстеров «Главная партия»	Январь, 2025г. Казань	Трио: В.Савинов, С.Крестьянино в Я.Харченко,	– лауреаты 1 степени	Грицай В.В
15.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший концертмейстер»:	10.03.25 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Романенко П. Шибанова Д.. Курицына Л. Снигирев В Иващенко А. Козицын,И. Коваленко А Харченко Я. Иващенко М Селявина Е.	лаур.3ст диплом диплом лаур.1ст лаур 2ст лаур 2ст лаур 2ст лаур 1ст лаур.3ст лаур.2ст	Грицай В.В Леновская И.Г Нелюбина Г.А
16.	Участие в региональном конкурсе «Чайковская весна»	21.03.25	Козицын И. –	лаур.1ст.	Сереброва Е.Л.
17.	Участие в краевом конкурсе концертов	05.04.25 г.Пермь	Романенко П – Шарифулина Л. Снигирев В.	лаур.3ст лаур.2ст диплом	Сереброва Е.Л.
18.	Участие в краевом конкурсе инстр. Концертов «Tutti с оркестром»	13.04.25	Травникова О- Снигирев В.	лаур.1ст. лаур.1ст.	Окуневич М.А Сон М.Э
19.	Всероссийский	06 – 07.05.25	И.Козицын –	Гран – При	Окуневич

	конкурс «Колыбель гения» (г.Воткинск)		П.Романенко – О.Травникова – Анна Коваленко - Снигирев В – Ф-ый анс. Снигирев - Швецова	Лаур.1ст Лаур.2ст Диплом Лаур.2ст Лаур.1ст	М.А Сон М.Э
20.	III Международный конкурс молодых исполнителей «Piano – Forte»	Май, 25	Д.Шибанова Л.Курицына	Лаур.1ст Лаур.1ст	Сереброва Е.Л.
21.	Международный многожанровый дистанционный конкурс «Каприччио»	19-24.05.25	А.Иващенко М.Иващенко Кам.анс: О.Травникова и Д.Леонтьева А.Максимова Л.Курицына З.Печенева	Лаур.1ст Лаур.1ст Лаур.1ст Лаур.2ст Лаур.3 ст Лаур. 2ст.	Нелюбина Г.А Сереброва Е.Л Шмакова Н.А
22.	IXМеждународны й конкурс исполнительского мастерства «Портрет маэстро»	Июнь, 25	П.Смирнова	Лаур.2ст	Леновская И.Г
23.	Международный конкурс «Оливковая ветвь»	Июнь, 25	Курицына Л -	лаур.2ст	Сереброва Е.Л
<i>специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты</i>					
24.	II Всероссийский конкурс профессионально го мастерства «Лучший концертмейстер»	10-12.03.2025	Панина Д- Басалгина О.	Луареаты II ст.	Смирнова Ю.М. Ферафонтов а И.И.
25.	Всероссийский конкурс «Педлидер» в номинации «Учебные проекты обучающихся»	26.03.2025	Лимонов Д.	Победитель (I место)	Ферафонтов а И.И. Сидорова С.Ю.
26.	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования	27.04.2025 Министерство культуры, онлайн	Савинов Р.	Победитель I тура в номинации «Оркестров ые струнные	Ферафонтов а И.И. Шилова П.В.

	России» в Пермском крае в 2025 году			инструменты», участник II тура в г. Москва	
27.	XX открытый краевой многожанровый конкурс «Сияние музыки»	25.04.2025 г. Чайковский	Слесарева С. Костарева М.	Лауреат I степени Лауреат II степени	Кувычко А.И. Кочнева А.М.
28.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России 2024»	Июль 2025 г. Москва	Савинов Р.	Участник 2 тура	Ферафонтова И.И.
29.	Фестиваль юношеских оркестров мира к 80-летию атомной промышленности России (4 концерта)	22-25.08.2025 г. Москва	Прокина С.	Участник Детского симфонического оркестра Росатома	Ферафонтова И.И.
30.	Всероссийский конкурс «Большая перемена», направление: разработка социально значимых идей и проектов (командные проекты)	27.08-03.09.2025 г. Красноярск	Медведева С.	Участник команды ПМК	Леонова В.С.
31.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Номинации «Ритмический диктант» и «Тембровый диктант»	24.10.2025 г. г. Петрозаводск	Халявин А.	Лауреат III ст. («Ритмический диктант») и Дипломант («Тембровый диктант»)	Вершинин А.В.
32.	Всероссийский конкурс «Большая перемена», направление: разработка социально значимых идей и проектов (индивидуальные проекты)	18-21.11.2025 г. Нижний Новгород	Умпелева А.	Лауреат II степени	Леонова В.С.
специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты					

33.	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в Пермском крае в 2025 году	27.04.2025 Министерство культуры, онлайн	Леонтьева Д.	Победитель I тура в номинации «Оркестров ые духовые и ударные инструмент ы», участник II тура в г. Москва	Куприянов В.В. Колпащиков а М.Ф.
34.	Краевой конкурс исполнителей «Tutti с оркестром»	11.04.2025 ПГИК	Леонтьева Д., Куликова А. Мельникова И. Щербенева А	Лауреаты I степени Лауреат II степени Лауреат III степени	Колпащиков а М.Ф. Куприянов В.В. Ильина Н.А. Ильина Н.А.
35.	Краевой конкурс «Весенняя фантазия-2025»	20.04.2025	Гиндуллин Е.	ГРАН-ПРИ	Беляков В.С.
36.	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «ЗАПАД – СИБИРЬ - ВОСТОК»	04.12.2025 г. Новосибирск	Гиндуллин Е. Васёва А.	Лауреат III степени Лауреат III степени	Беляков В.С.
<i>специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра</i>					
Международные конкурсы (фестивали)					
37.	IX Международный конкурс- фестиваль исполнителей на классической гитаре	Февраль, 25 г. г. Нижний Новгород	Любицкий И. Дуэт: Любицкий И.- Смиронов Е.-	Д.лауреат 3 ст. Дуэт: Любицкий И.- Смиронов Е.- Д.лауреатов 1 ст.	Круч А.А.
38.	VI Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Guitar- Perm- Silver».	23-26.03.25 г. Пермь	Ансамбль гитаристов: Красноперова Ю., Костерна Е. Любицкий И. Ансамбль гитаристов: Любицкий И,	Д. лауреата 2 ст. Д.лауреата 1ст. (соло) Д.лауреата 1ст.	Филимонов Е.О Круч А.А..

			Смирнов Е.	(ансамбль)	
39.	03.05.25 г.-XIV Международный конкурс- фестиваль «Цветущий май»	03.05.25 г. г. Оса	Любицкий И.(соло), в составе дуэта, ансамбль Р.Н.И.- Любицкий И.- спец приз «За музыкальность », Дербенева У., Костоусов Д., Красноперова Ю., ансамбль гитаристов, Черникова В., Лутков Е., дуэт: Лутков Е., Маркидонова Е., Рожкова В., Маркидонова Е., Сгогурин С., дуэт: Лоскутов И.- Сафин С., Саяфгалеев Е., Блинова В., Лесникова А., Сафин С.	Д. лауреата 1 ст. Д. лауреата 2 ст. Д. лауреата 3 ст. дипломанты	Круч А.А. Федорова О.Н. Филимонов Е.О. Таран А.Л. Прокопчук А.С. Мехоношин А.А.
40.	VII Международный фестиваль- конкурс солистов, ансамблей и оркестров РНИ «Родные напевы Великой страны»	ноябрь,25 г. г. Орел	Паршакова А. Костоусов Д. Лесникова А. Веремчук А. Дербенева У.	Д. лауреатов 1 ст-5 чел	Федорова О.Н
41.	IV Международный литературно- музыкальный конкурс «Оливковая ветвь»	Ноябрь, 25 г. Москва- Волгоград	. Зорин М.А.	диплом	Филимонов Е.О
42.	XV Международный конкурс- фестиваль классической гитары А.	12-14.12 25 г. г. Киров	Любицкий И. Зорин М.	Д. лауреата 1 ст. Д. лауреата 3 ст.	Филимонов Е.О. Круч А.А.

	Митяева				
Всероссийские конкурсы (фестивали)					
43.	Всероссийский конкурс солистов и ансамблей на струнно-щипковых инструментах им. В.Г.Яковлева	16-17.02.25 г.	Рожкова В. Костоусов Д. ансамбль Р.Н.И.	Д лауреата 2 ст., Д. лауреата 3 ст. Д. лауреата 1ст.	Федорова О.Н. Мехоношин А.А.
44.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Серпантин искусств»	февраль, 25 г. г. Севастополь	Костерина Е.	Д. лауреата 1 ст.	Круч А.А.
45.	VII Всероссийский открытый конкурс исполнителей на гитаре «Поющая струна»	Февраль, 25 г.	Любицкий И Дуэт: Любицкий И.- Смиронов Е.	Д.лауреата 3 ст. Д.лауреатов 1 ст.	Круч А.А.
46.	«Гитара в Гнесинке»- VI Всероссийский юношеский конкурс гитаристов	26.04.25 г.	Любицкий И.	диплом	Круч А.А.
47.	V Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Душа России», посвященный 80-ю Победы в ВОВ 1941-1945 г.-	апрель-май, 25 г.	Рожкова В Костоусов Д. Паршакова А., Веремчук А. .	Д. лауреата 2 ст.. Д. лауреата 1 ст., Д. лауреатов 3 ст.	Федорова О.Н
48.	Всероссийский конкурс «Молодые дарования России»	сентябрь, 25 г. г.Москва	Любицкий И..	Диплом лауреата II ст.	Круч А.А
49.	VIII Всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине им.В.М.Деруна	22-23.11.25г. г. Екатеринбург.	Любицкий И.	Диплом лауреата 1 ст.	Круч А.А.
50.	Всероссийский	05-06.12.25 г.	Дуэт: Гараева	Д. лауреата	Мехоношин

	джазовый фестиваль-конкурс «Свежий ветер»	г. Оса	А-Стогурин С.. Саяфгалеев Е. Романов Я., Кочкин А.	1 ст., спец диплом «Идеальный ансамбль» Д. лауреата 2 ст. Д. лауреата 3 ст., сертификат участника	А.А. Прокопчук А.С
51.	Всероссийский конкурс «Наши Надежды»	04-07.12.25 г. г. Нижний Тагил	Черникова В.	Д. лауреата 2 ст.	Таран А.Л.
Межрегиональные (краевые)					
52.	III Межрегиональный фестиваль-конкурс авторского и исполнительского творчества «Баллада о солдате», посвященного 80-ю Победы в ВОВ	21-25.04.25 г.	Костоусов Д., Рожкова В., Паршакова А., Веремчук А., Сыпачев И., Дербенева У..	Дипломы лауреатов 1 ст.	Федорова О.Н.
53.	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»	12-17.05.25 г.	. Михайлова Д. Сыпачев И.	Д. лауреата 1ст. Д. лауреата 2 ст.	Федорова О.Н
54.	VIII Краевой благотворительный творческий конкур «Зимнее дыхание»(Мечтая жить)	25.10.25 г ДМШ №10.(очное участие)	Паршакова А.,-Веремчук А. Зорин М. Саяфгалеев Е., Кочкин А., Романов Я., Кайгородов А.	Гран-При, Д. лауреатов 1 ст., Д. лауреатов 2 ст.	Федорова О.Н. Прокопчук А.С.
55.	VIII Краевой благотворительный творческий конкур «Зимнее дыхание»(Мечтая жить)	октябрь,25 г. (онлайн) г.Пермь	Дербенева У., Костоусов Д., Рожкова В.	Дипломы лауреатов 1 ст.	Федорова О.Н.
Городские конкурсы (фестивали)					
56.	XII Открытый городской конкурс юных исполнителей на домре и балалайке «Русские	01.03.25 г г.Пермь.	Паршакова А., Рожкова В., Дербенева У, Костоусов Д..	Д. лауреатов 3 ст. Д. лауреатов 2 ст.	Федорова О.Н

	напевы»				
57.	XI Открытом городском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Новые таланты» имени А.Попова	13.04.25 г. г. Пермь	Лоскутов И., Иващенко Н., Сгогурин С. Саяфгалеев Е, Сафин С.-Д. , Маркидонова Е., дуэт: Лоскутов И.- Сафин С., Лутков Е.-Д. , дуэт: Маркидонова Е.-Лутков Е.	Д. лауреата 3 ст., Д. лауреатаов 2ст. Д. лауреатов 1 ст.	Мехоношин А.А., Прокочук А.С
<i>специальность 53.02.04. Вокальное искусство</i>					
58.	27 Международный конкурс исполнительских искусств «Grand competition» .	Январь, 2025г. г. Москва	Савельева А.	Дипломант	Новожилова Л.Ю.
59.	Международный конкурс фестиваль «Щелкунчик»»	15.01.25 г. г. Москва	Савельева А.	Л1	Новожилова Л.Ю.
60.	VIII Зимняя Международная школа РАМ имени Гнесиных	3-7.02.2025г. Г.Москва, Очное участие	Долгих Р	Сертификат участника	Круч А.В.
61.	Городской-открытый конкурс военно-патриотической песни «Крылья памяти».	Март, 2025г. г.Снежинск	Ионникова Е.	Л1	Еговцева Л.Ю.
62.	Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием	г.Москва, 21-23 марта 2025г.	Гекк Д.	Сертификат участника	Круч А.В.
63.	2 Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Звезды над Невой»	Апрель, 2025 г. г.Санкт-Петербург	Савельева А.	Л 2	Новожилова Л.Ю.

64.	Международный конкурс "Каприччио-2025г."	Апрель, 2025г. ПГПП У г.Пермь	Троцкий П.	Л1	Иванов О.Е.
65.	Международный конкурс вокального мастерства им.М.Кубли	Май 2025г. Г. Санкт-Петербург	Савельева А.	Сертификат участника	Новожилова Л.Ю.
66.	Рейтинговый краевой конкурс патриотической песни "Я люблю тебя Россия"	Май, 2025г. Росток, г.Пермь	Широких А. Газизова А. Ионникова Е. Граблюк Д. Буторина Х. Мухин С. Волков С. Рубцов А. Савельева А. Алиев И. Грачев В. Панькова Д. Кожина О. Еловицова А. Симонова Д. Корюкин ЛЗ Долганова Е. Троцкий П.	Л 2. Л 3 ЛЗ Диплом Диплом Л 3 Диплом Диплом Диплом ЛЗ Л1 Л 2 Л 2 Л 2 Л 3 ЛЗ Диплом Л1	Круч А.В. Селюнина С.Г. Еговцева Л.Ю. Шестакова О.Н. Новожилова Л.Н. Иванов О.Е.
67.	1 Всероссийский конкурс «Cantabile»	Ноябрь, 2025г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Еловицова А. Нечаева С. Дерябина А. Кожина О. Симонова Д. Долганова Е. Сорокина А. Давлетова А. Мальцев А. Синицына В. Широких А. Иконникова Е. Газизова А. Граблюк Д. Буторина Х. Амельченкова С. Долгих Р. Калашникова П. Кондратенко С. Колпаков В. Шакирова А. Мухин С. Волков В. Некрасова О.	Л1 Л2 ЛЗ ЛЗ ЛЗ ЛЗ ЛЗ Диплом Л1 ЛЗ ЛЗ ЛЗ ЛЗ Диплом Диплом Диплом Л1 Л1 Л1 ЛЗ Л2 Диплом Диплом ЛЗ Диплом Л1 Диплом Диплом	Круч А.В. Селюнина С.Г. Еговцева Л.Ю. Шестакова О.Н. Новожилова Л.Н. Иванов О.Е. Еговцева Л.Ю.

			Батуева М. Савельева Оборина Кузьминых Кольванова Рубцов Бугрова О Веренкиотова Одинцова К. Гущин М. Мосина А. Алиев И. Грачёв В. Галкина Н. Гребнев Р. Хайрулин Н. Вылку С. Григорьев А. Дурдыева К. Лунева А. Карецких А. Кадочникова А. Троцкий П. Черепанов М. Заречный Б. Канзепаров Д.	Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом Л1 Диплом Л3 Л1 Диплом ДМШ Д1 Л2 Диплом Л1 Л2 Л2 Л2 Л3 Л3 Л1 Л3 Диплом Диплом	
68.	Краевой открытый конкурс «Однозвучно гремит колокольчик», проект Министерства культуры 59 фестивалей 59 региона.	п.Сива, 15.11.25г.	Долгих Р. Карецких А. Дурдыева К. Лунева А. Григорьев А. Черепанов М.	Л1 Л1 Л2 Л2 Л2 Л2	Круч А.В. Шестакова О.Н. Мальгина О.В. Иванов О.Е.
69.	1 Всероссийский конкурс вокалистов им.Н.Гольшшева	Г.Екатеринбург 29-30 ноября 2025г.	Синицина В.	Л3	Еговцева Л.Ю.
70.	Участие в конкурсе ансамблей (иллюстраторство)	4 .12.2025г.	Буторина Х. Дерябина А.	Диплом Диплом	Калашников а Е.Ю. Шестакова О.Н. Еговцева Л.Ю.
71.	15 Международный конкурс им.А.Немтина	7.12.2025г. г. Пермь	Еловикова А. Газизова А. Калякин В. Троцкий П. Заречный Б.	Дипломант Сертификат участника Л1 Л2 Л3	Шестакова О.Н. Еговцева Л.Ю. Иванов О.Е.

			Черепанов М.	Дипломант	
<i>специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование</i>					
72.	Международный Конкурс «Волжская метелица. 21 век»	Январь, 2025	Ансамбль 2 курса	Лауреат 1 степени	Рагозина Л.В.
73.	-III Международный конкурс вокального и ансамблевого мастерства.	25.02.25	Хор	Лауреат 1 степени.	Юркова Л.А.
74.	-Всероссийская (с международным участием) Олимпиада учащихся музыкальных колледжей	11-13.03.25	Кадочникова А.	диплом финалиста Олимпиады Диплом в номинации «Перспектива»	Лифанова О.Л.
75.	Ежегодный Международный цифровой (онлайн) конкурс-кастинг «Сияние-2025»	Март, 2025	-ансамбль 2 курса	Диплом Лауреата 1 степени Диплом Лауреата 2 степени	Рагозина Л.В.
76.	-III Открытый региональный конкурс хоровых дирижеров им. Валентины Петровой	12-23.03.25	Аббасова А.	диплом участника	Дегтярева Ю.С.
			Карецких А.	Лауреат 3 степени	Рагозина Л.В.
			Яковлева М.	Лауреат 3 степени	Рагозина Л.В.
			А. Гобунова	диплом участника	Юркова Л.А.
			Маловичко И.	Лауреата 2 степени	Морозова О.В.
			Швецова А.А.	диплом участника	Морозова О.В.
77.	II Всероссийский конкурс хоровых дирижеров им. Б.Буряченко с международным участием в рамках Всероссийского педагогического форума «Победы Путь», посв. 80-летию Великой Победы.г. Москва.	Март, 2025	Швецова А.	Лауреат II степени -Диплом за лучшее исполнение хоровой партитуры на фортепиано	Морозова О.В.
78.	Всероссийский	1,2 .03.25	Ансамбль 1	лауреаты 2	Юркова

	фестиваль-конкурс детских и юношеских вокальных ансамблей «Лейся песня»		курса БРИЗ-	степени.	Л.А.
79.	XVI Всероссийский фестиваль-конкурс «Герценовские хоровые ассамблеи»г. Санкт-Петербург	17-20.03.25	Хор	Лауреат I степени	Юркова Л.А.
80.	Международный фестиваль-конкурс «Мир искусств» Г.Санкт-Петербург	21-28.03.25	Ансамбль 2 курса	Лауреат 2 степени	Рагозина Л.В.
81.	XII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров им. С.А. Казачкова	28.03.25	Ляхин С.	Лауреат I степени	Юркова Л.А.
			Лунева А.Е.	Лауреат I степени	Юркова Л.А.
			Жижикина Е.	Лауреат II степени	Морозова О.В.
			Карецких А.	Лауреат II степени	Рагозина Л.В.
82.	Всероссийский конкурс хоровых дирижеров "Жизнь моя - Родина"	24-25.04.25	Мария Годунова	диплом участника	Дегтярева Ю.С.
83.	VII Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого и хорового пения «Музыка России – национальное культурное достояние», г.Уфа	20-30.04	Ансамбль 3 курса	Лауреат I степени	Морозова О.В.
84.	Глазуновский диктант (Петрозаводск)	01.11.25	В.Калякин	Лауреат II степени	Куликова А.В.
85.	V Международный конкурс «Глория»–	07.11.25	Годунова М.	Лауреат III степени.	Легтярева Ю.С.
			Калякин В.	Лауреат II степени.	Куликова А.В.
86.	VIII Краевой благотворительный творчески	Ноябрь, 2025	ансамбль 3 курса	– лауреат I ст	Рагозина Л.В.

	конкурс «Зимнее дыхание»				
87.	Всероссийский конкурс «Cantabile»	29 .11.25	ансамбль 1 курса	Лауреат Пстепени.	Дегтярева Ю.С.
			ансамбль 2 курса	Лауреат I степени.	Юркова Л.А.
			ансамбль 3 курса	Лауреат III степени.	Рагозина Л.В.
			ансамбль 4 курса	Лауреат I степени.	Морозова О.В.
88.	Международный конкурс им. А. Немтина	6 .12.25	ансамбль 1 курса	Дипломант	Дегтярева Ю.С.
			ансамбль 2 курса	Дегтярева Ю.С.	Юркова Л.А.
			ансамбль 3 курса	Юркова Л.А.	Рагозина Л.В.
			ансамбль 4 курса	Лауреат II степени.	Морозова О.В.
89.	Международный фестиваль-конкурс академического пения PRIMA VOCE	Декабрь, 2025	ансамбль 3 курса	Лауреат III степени.	Рагозина Л.В.
90.	IV Международный онлайн конкурс вокального, ансамблевого и дирижёрского мастерства “DEMUSIC AWARD” при поддержке Министерства культуры и информации.	Декабрь,2025	ансамбль 1 курса	Лауреат I степени.	Дегтярева Ю.С.
			ансамбль 2 курса	Лауреат II степени.	Юркова Л.А.
			ансамбль 3 курса	Лауреат II степени.	Рагозина Л.В.
			Ярошевич Анна Владимировна	- дипломант 1 степени	Юркова Л.А.
			Карецких Алиса Алексеевна	- дипломант 1 степени	Рагозина Л.В.
			Бахман Софья Александровна	- дипломант 1 степени	Рагозина Л.В.
			Жалкаускайте Софья Антоновна	- дипломант 1 степени	Юркова Л.А.
			Субботина Полина Егоровна	- дипломант 1 степени	Куликова А.В.
			Кузьминых Екатерина Сергеевна	- дипломант 1 степени	Куликова А.В.
			Лунева Анна Евгеньевна	- дипломант 1 степени	Юркова Л.А.
			Годунова Мария	- дипломант 1 степени	Дегтярева Ю.С.

			Сергеевна		
<i>специальность 53.02.07. Теория музыки</i>					
91.	Всероссийский конкурс «Педлидер»	Март, 2025 г.	Лимонова Д. (гр. 102),	I место	Сидорова С.Ю.
92.	Открытый краевой конкурс по композиции «Весенняя фантазия	20.04.2025 ДМШ №1	В. Снигирев	Гран При	Машуков И.Е.
93.	Всероссийская многопрофильная олимпиада (История и теория музыки)	26.04.2025 ПГИК	А. Гайсина	Диплом лауреата II степени	Гостева А.М. Манцирина Т.В.
94.	Всероссийский конкурс письменных работ по ЭТМ	Консерватория г. Саратов, 26.04.2025	Жалкаускайте (106) Кузьминых (106), Варлакова (101), Шибанова (101), Смирнова (101), Козицын (101). Гиндуллин (103), Селявина (101).	Диплом I Лауреаты III степени Дипломы II степени Сертификаты участника	Виткина Л.В.
95.	XI Межрегиональный фестиваль-конкурс «Пасхальные колокольчики».	27.04.2025	Фольклорный ансамбль «Лебедь белая» Гр. 107-407	Лауреаты III степени	Будина К.А.
96.	Международная олимпиада по гармонии для студентов ССУЗ'ов «Ars Harmoniae», Москва	19.08.2025	С. Ляхин	Диплом лауреата I степени.	Вершинин А.В.
97.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» Гостева А.М. - Региональный координатор	12.10.2025, ПМК	А. Халявин	Лауреат III ст. диктант	Вершинин А.В.
			В. Снигирев	Лауреат III ст. тембр. д-т	
			О. Травникова	Лауреат III ст. диктант	Ильиных О.С.
Е. Гиндуллин	Лауреат II ст. мелод. д-т	Манцирина			

				ритм. диктант Лауреат II мелод.д-т	Т.В.
			М. Ивонина	Лауреат II ритм. диктант Лауреат I мелод. д-т	Сидорова С.Ю.
98.	6-я Международная олимпиада по муз.-теор. дисц. имени Невитова	13-26.10.25 Муз. училище им. Шебалина г. Омск	А. Гайсина гр.307, В. Снигирев гр 301	Дипломы	Гостева А.М.
99.	12-я Международная олимпиада «Музыка – душа моя», номинация «Переводчик в области искусства»	15.10.25 СМХК г. Екатеринбург	А. Мосина гр.305	Диплом	Гостева А.М.
100.	12-я Международная олимпиада «Музыка – душа моя», номинация «Музыкальный эрудит»	18-20 октября, СМХК г. Екатеринбург	Гайсина гр.307, В. Снигирев гр.301	Дипломы	Гостева А.М.
101.	Всероссийская олимпиада по гармонии «Гармониада»	1-5.12.25 Центр творчества и науки «Искусство сегодня» г. Саратов		Диплом	Гостева А.М.
102.	Международная олимпиада по гармонии «Ars harmony» для студентов СПО (3 курс, исполнители)	12.25 Международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» г. Москва	А. Халявин гр.302	Диплом	Гостева А.М.
103.	Городская НПК «Отражение переломных моментов истории в русской культуре XIX века»	05.12.2025	Участие А. Гайсиной (307), А. Иващенко (301), М. Иващенко (301), В. Снигирёва		Гостева А.М.

			(301)		
104.	Краевой1 проект-фестиваль «Музыка юных композиторов Прикамья»	2025	В. Снигирев		Машуков И.Е.
<i>ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»</i>					
105.	III Всероссийская викторина по английскому языку Films and Cartoons	Май, 2025	Участие студентки 201 гр. Печеневой Златы Сергеевны	Диплом III степени	Мосина А.А.
106.	Международная Интернет-олимпиада по английскому языку на тему I am a Defender of the Fatherland (Я защитник Отечества), организованной кафедрой иностранного языка Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева (г. Красноярск):	Май, 2025	Симонова Д 205 Широких А 205	Симонова Д 205 + диплом I степени Широких А 205 + диплом I степени	Мосина А.А.
107.	XII Межрегиональная (заочной) Олимпиада по Обществознанию для обучающихся СПО, посвящённой Году защитника Отечества	Май, 2025	Ионниковой Е.	Сертификат	Сушкова Н.И.

108.	Участие студентов в краевом конкурсе вокалистов «Поющий Пермский край» Диплом лауреата 1 степени. Постановка танцевального номера	Май, 2025	Студенты вокального отделения	Диплом лауреата 1 степени.	Политова О.А.
<i>ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано»</i>					
109.	Международный конкурс фортепианного искусства, посвященный памяти Э.А. Монасзона «MAESTOSO»	10-19.01.2025 г. г. Казань	Ляхин С. 306 гр.	Лауреат III ст.	Калашников а Е.Ю.
110.	II Всероссийский конкурс профессионального мастерства "Лучший концертмейстер"	10-13.03.2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Калякин В. 306 гр. Мансурова М. 207 гр. Красноперова Ю. 404 гр.	Лауреат I ст. Лауреат III ст. Сертификат	Окуневич М.А. Калашников а Е.Ю. Леновская И.Г.
111.	Всероссийская многопрофильная олимпиада Пермского государственного института культуры	17.03.2025 г. ПГИК	Калякин В. 306 гр. Мансурова М. 207 гр.	Лауреат I ст. Лауреат I ст.	Окуневич М.А. Калашников а Е.Ю.
112.	VI городской конкурс пианистов «Музыкальное восхождение»	12.04.2025 г. МАУ ДО ДХШ «Хоровая капелла мальчиков»	Горбунова А. 206 гр. Мансурова М. 207 гр. соло Ворончихина А. 405 гр. Халявин А. 202 гр. Костарева К. 106 гр. Рудина И. 305 гр. Мансурова М. 207 гр. ансамбль Долгих Р. 305 гр. Ляхин С. 306 гр.	Лауреат I ст. Лауреат I ст., Спец. Приз Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат II ст. Лауреат II ст. Лауреат II ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст.	Калашников а Е.Ю.

			Панькова Д. 405 гр. ансамбль Пономарева Л. 406 гр. Щербенева А. 203 гр. ансамбль Лунева А. 306 гр. ЛЗ Щляпин А. 203 гр. Калашникова П. 305 гр. Кузьминых Е. 106 гр. ансамбль	Лауреат III ст. Лауреат II ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст. Диплом Диплом	Абатурова О.А.
113.	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»	12-17.05.2025 г. г. Киров	Калякин В. 306 гр.	Лауреат I ст.	Окуневич М.А.
114.	V Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»	07.05.2025 г. г. Санкт-Петербург	Калякин В. 306 гр.	Лауреат I ст.	Окуневич М.А.
115.	Международный конкурс-фестиваль «Солдаты до Берлина шли.»	04-05.2025 г. г. Москва	Пчелинцева М. 406 гр.	Лауреат I ст.	Торгони Г.А.
116.	X Международный конкурс «Весенняя мозаика»	05.2025 г. г. Москва	Ляхин С. 306 гр.	Лауреат I ст.	Калашников а Е.Ю.

Колледжем в **2025** году проведены конкурсы, олимпиады, конференции которые повышают учебную мотивацию студентов, способствуют повышению качества обучения:

№	Наименование олимпиады	Дата проведения	Ф.И.О. студентов-участников	Ф.И.О. преподавателя
<i>специальность 53.02.01. Музыкальное образование</i>				
1.	Конкурс «Я-дирижер»	25.04.2025 г.	Булыга К., Гиль А., Палкина А., Крутикова Е., Буркова К., Мартюшева М.,	Кутилова М.Ю., Введенская Д.В., Гученко А.В.,

			Дылдина А., Сгадова А.	Гладышева Л.Х.
2.	Конкурс презентаций «Школа будущего»	12.11.2025г.	Булыга К.Р., Гиль А.Э, Зерова С.И., Крутикова Е.Д., Кургузова В.Д., Палкина А.С., Соколова А.Д.	Минакова Е.В.
3.	Конкурс профессионального мастерства «Наша школьная страна»	4.12.2025 г.	Вокальные ансамбли 1,2,3 и 4 курсов, Соло (Гиль А., Палкина А., Крутикова Е., Булыга К., Кургузова В., Пономаренко А., Палкина О., Сибирякова А.)	Кутилова М.Ю., Гладышева Л.Х., Глазкова М.Н., Красовская Л.Н., Новожилова Л.Н., Дерендяева О.В.
4.	Олимпиада «Нескучная педагогика»	17.12.2025 г.	Гиль А.Э, Зерова С.И., Крутикова Е.Д., Кургузова В.Д., Палкина А.С., Соколова А.Д.	Минакова Е.В.
<i>специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра</i>				
5.	Междисциплинарная олимпиада «Народное исполнительство-связь времен» - секции «История исполнительства», «Инструментовка», «Инструментоведение»	06.05.25 г.	«История исполнительства»: Гараева А., Лоскутов И. - Д. лауреата 3 ст; Москалев В., Сафин С., Саяфгалеев Е., Лутков Е. - Д. лауреата 2 ст. Маркидонова Е., Симанов С. - дипломанты. «Инструментовка»: Сафин С., Сыпачев И. Лутков Е., Мартынова Д. - Д. лауреатов 1 ст; Лялина А. - Д. лауреата 2 ст. «Инструментоведение»: Лутков Е., Сафин С. - Д. лауреата 2 ст; Лоскутов И. Симанов С., Маркидонова Е. - дипломанты.	Мехоношин А.А, Филимонов Е.О.

специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

6.	Олимпиада «Профессия – дирижер», «Профессия – дирижер», Посвященная памяти Г. П. Лузенина и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне по учебной дисциплине – МДК. 01.01.01 «Дирижирование»	20-21.02. 25	Кадочникова Анастасия Васильевна Диплом участника, Победитель в номинации «Лучшее исполнение партитуры»	Лифанова О.Л.
			Дурдыева Ксения Арслановна Диплом участника	Морозова О.В.
			Канзепаров Данил Маратович Диплом участника	Юркова Л.А.
			Карецких Алиса Алексеевна Диплом участника, Победитель в номинации «Лучшая письменная работа»	Юркова Л.А.
			Лунёва Анна Евгеньевна Лауреат III степени	Юркова Л.А.
			Калякин Владимир Вячеславович Лауреат III степени	Куликова А.В.
			Жижикина Елена Игоревна Лауреат III степени Победитель в номинации «Лучшее концертное исполнение»	Морозова О.В.
			Ляхин Семён Сергеевич Лауреат III степени, Победитель в номинации «Лучшая	Юркова Л.А.

			хормейстерская работа»	
<i>специальность 53.02.07. Теория музыки</i>				
7.	Конкурс по ЭТМ «Скрипичный ключ»	05.04 2025	Студенты I курса	Виткина Л.В.
<i>ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»</i>				
8.	Конкурс чтецов «Страна березового ситца»	Октябрь, 25	Умпелева Анна, Юлия Моисеева, Алина Гайсина, Владислав Маскалев, Арина Еловикова, Дия Граблюк, София Майбурова, Полина Субботина, Алиса Шляпникова	Реутова М.И.
<i>ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано»</i>				
9.	Конкурс ансамблей «ДУЕТТО»	04.12.2025 г.	Костарева К. 206 Ярошевич А. 206 Сорокина А. 105 Алиев И. 305 Мосина А. 305 Симонова Д. 305 Басалгина О. 402 Черникова В. 404 Сергеева К. 408 ЭП Долгих Р.405 Дерябина А. 405 Григорьев А. 106 Сапсай А. 106 Зорин М. 104 Данилюк И. 104 Некрасова О. 105 Ефимова М. 302 Жалкаускайте С. 206 Колыванова М. 206 Хайрулин Н. 105 Аббасова А.306 Паршакова А. 204 Прокина С. 302 Отинова А. 108 ЭП Шляпин А. 303 Нуриахметова А. 404 Калашникова П. 405 Михайлова Д. 304 Кузьминых Е. 206 Попова У. 206	Калашникова Е.Ю. Остапенко Л.И. Абатурова О.А.

			Мальцев А. 106 Белоусова Т. 306 Гайсина А. 307 Лимонов Д.202 Ивонина М. 308ИЭО Шитов Л. 204 Зайцева А. 308ЭП Оборина З. 308ЭП Ламаш Н. 108ИЭО Чащухин А. 408ИЭО Соколова Е. 203 Лесникова А. 204 Саяфгалеев Е. 304 Гараева А.304 Казаринова А. 106 Рябов Д. 204 Ужegov О. 204 Заречный Б.306	Торгоны Г.А. Ильина М.С. Красникова О.В. Грицай В.В.
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предложенные ниже таблицы отражают результаты прохождения учебной и производственной практик по специальностям:

53.02.01. «Музыкальное образование»

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	88
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	88
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.03	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.04	100	100	100	90
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	90
		Производственная практика ПМ.01	82	100	100	90
		Производственная практика ПМ.02	86	90	96	100
		Производственная практика ПМ.03	86	100	100	100
		Производственная практика ПМ.04	91	100	100	95
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,8	3,6	4,6	4,5

	Производственная практика ПМ.01	4,1	3,9	4,5	4,2
	Производственная практика ПМ.02	4,1	4,1	4,3	3,5
	Производственная практика ПМ.03	4,1	4,2	4,6	4,0
	Производственная практика ПМ.04	4,3	4,4	4,5	4,3
	Итого средний балл:	4,3	4,1	4,5	4,1

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра»

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	93
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	92
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.03	100	100	100	80
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	90	100	100	59
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	84
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	91
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.03	100	100	100	58
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,6	4,9	4,8	4,3
		Производственная практика ПМ.01	4,6	5,0	4,9	4,5
		Учебная практика ПМ.02	5,0	4,8	4,8	4,5
		Производственная практика ПМ.02	5,0	5,0	5,0	5,0
		Учебная практика ПМ.03	4,5	4,9	4,8	3,5
	Итого средний балл:		4,7	4,9	4,8	4,3

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады(по видам).

Эстрадное пение»

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.03	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	90	83	100	96
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.03	100	100	100	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,6	4,3	4,6	4,5
		Производственная практика ПМ.01	4,6	4,6	4,7	4,7
		Учебная практика ПМ.02	5,0	4,6	4,6	4,6
		Производственная практика ПМ.02	5,0	4,6	4,8	4,6
		Учебная практика ПМ.03	4,5	4,8	4,8	4,9
	Итого средний балл:		4,7	4,6	4,7	4,7

53.02.03. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Фортепиано»

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100

	(успеваемость), %	Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,9	4,8	4,8	4,7
		Производственная практика ПМ.01	4,8	4,6	4,7	4,8
		Учебная практика ПМ.02	5,0	5,0	5,0	5,0
		Производственная практика ПМ.02	5,0	5,0	5,0	5,0
Итого средний балл:			4,9	4,9	4,9	4,9

*53.02.03. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Оркестровые струнные инструменты»*

№	Показатель	Виды практик	2021 – 2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,9	4,9	4,9	4,9
		Производственная практика ПМ.01	4,7	4,8	4,8	4,8

	Учебная практика ПМ.02	4,7	5,0	4,9	4,9
	Производственная практика ПМ.02	4,7	4,0	5,0	5,0
	Итого средний балл:	4,8	4,7	4,9	4,9

*53.02.03. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

№	Показатель	Виды практик	2021 – 2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	5,0	4,8	4,8	4,8
		Производственная практика ПМ.01	4,0	4,2	4,0	4,0
		Учебная практика ПМ.02	4,4	4,9	4,8	4,8
		Производственная практика ПМ.02	5,0	3,8	4,5	4,5
	Итого средний балл:	4,6	4,4	4,5	4,5	

*53.02.03. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Инструменты народного оркестра»*

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся,	Учебная практика ПМ.01	91	95	92	93

	прошедших практику (успеваемость), %	Производственная практика ПМ.01	97	100	93	91
		Учебная практика ПМ.02	100	94	92	92
		Производственная практика ПМ.02	100	100	96	92
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	91	92	88	91
		Производственная практика ПМ.01	97	92	92	94
		Учебная практика ПМ.02	100	94	92	92
		Производственная практика ПМ.02	100	83	100	92
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,3	4,4	4,6	4,5
		Производственная практика ПМ.01	4,4	4,4	4,3	4,2
		Учебная практика ПМ.02	4,7	4,6	4,4	4,5
		Производственная практика ПМ.02	4,8	4,3	4,6	4,4
Итого средний балл:			4,5	4,4	4,4	4,4

53.02.04. «Вокальное искусство»

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	97
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	94
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	88
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	99	95
		Производственная практика ПМ.01	100	100	99	89
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	75
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,6	4,6	4,6	4,3

	Производственная практика ПМ.01	4,7	4,7	4,4	4,5
	Учебная практика ПМ.02	4,7	4,7	4,8	4,4
	Производственная практика ПМ.02	4,8	4,8	4,6	4,4
	Итого средний балл:	4,7	4,7	4,7	4,4

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.01	100	100	100	100
		Учебная практика ПМ.02	100	100	100	100
		Производственная практика ПМ.02	100	100	100	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,7	4,9	4,8	4,8
		Производственная практика ПМ.01	4,5	5,0	4,9	5,0
		Учебная практика ПМ.02	4,5	4,8	4,8	4,5
		Производственная практика ПМ.02	4,5	5,0	4,9	5,0
	Итого средний балл:	4,6	4,9	4,9	4,8	

53.02.07. «Теория музыки»

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
1	Доля обучающихся,	Учебная практика ПМ.01	100	92	75	89

	прошедших практику (успеваемость), %	Производственная практика ПМ.01	100	83	100	83
		Производственная практика ПМ.02	100	89	100	100
		Производственная практика ПМ.03	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	63	75	58	85
		Производственная практика ПМ.01	80	83	100	83
		Производственная практика ПМ.02	100	89	100	100
		Производственная практика ПМ.03	100	100	100	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	3,8	4,0	3,9	3,9
		Производственная практика ПМ.01	4,6	4,0	4,4	4,0
		Производственная практика ПМ.02	5,0	4,5	4,8	5,0
		Производственная практика ПМ.03	5,0	4,7	4,8	5,0
Итого средний балл:			4,6	4,3	4,5	4,6

Результаты Государственной итоговой аттестации

Проведение итоговой государственной аттестации (далее – ГИА) регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации студентов Колледжа, программами государственной итоговой аттестации, фондом оценочных средств, которые ежегодно разрабатываются на ПЦК, согласуются с работодателями, утверждаются на заседаниях Педагогического совета не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Организация и проведение итоговых аттестаций выпускников ведется в Колледже без нарушений, с наличием всех необходимых документов (приказа Министерства культуры Пермского края об утверждении председателей ГАК, приказов директора Колледжа о составе ГАК на текущий год, о допуске студентов к государственной итоговой аттестации, протоколов заседаний ГАК, отчетов председателей ГАК, отчетов о результатах ГИА по специальностям).

Оценка качества подготовки выпускников является частью Системы мониторинга качества образовательной услуги. Результаты ГИА выпускников колледжа за отчётный период отражены в следующей таблице:

Специальности	Показатели	2022	2023	2024	2025
53.02.01. Музыкальное образование	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	91	95	95	93
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	12	11	11	14
	- защита ВКР (средний балл)	4,3	4,4	4,6	4,1
	- ГЭ по МДК01.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ДОУ», МДК.02.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ОО» (средний балл)	4,2	4,3	4,3	4,1
	ГЭ по ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» (средний балл)	4,2	4,4	4,5	4,0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	-	100
	-качественная успеваемость(%)	100	100	-	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	-	100
	- количество дипломов с отличием(%)	33	0	-	0
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,6	4,3	-	5,0
	- экзамен «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	5,0	5,0	-	5,0
	- ГЭ «Дирижирование, чтение партитур»/ «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» (средний балл)	5,0	5,0	-	4,0
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5,0	5,0	-	4,0
53.02.02	- абсолютная успеваемость(%)	100	-	100	100

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение	- качественная успеваемость(%)	100	-	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	-	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	33	-	50	50
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	5,0	-	4,8	5,0
	- экзамен «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	5,0	-	4,7	5,0
	- ГЭ «Дирижирование, чтение партитур»/ «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» (средний балл)	5,0	-	4,7	4,7
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5,0	-	4,8	5,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	-качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	71	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	43	80	30	25
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,4	5,0	4,4	4,8
	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	4,2	5,0	4,8	4,9
	- ГЭ «Концертмейстерский класс» (средний балл)	4,5	5,0	4,9	4,9
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,7	4,8	5,0	5,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	50	100	50	20
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,5	4,8	5,0	4,6

	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	4,5	4,8	5,0	5,0
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,7	4,8	5,0	5,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	-качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	0	25	100	50
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,5	4,5	5,0	5,0
	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	4,3	4,7	5,0	5,0
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,3	4,5	5,0	5,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	100	100	100	73
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	43	30	50	18
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,9	4,3	4,5	4,0
	- ГЭ «Концертмейстерский класс» (средний балл)	4,9	4,3	4,5	4,8
	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	4,9	4,3	4,5	4,8
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5,0	4,3	4,8	4,6
53.02.04 Вокальное искусство	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	30	44	22	25
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,6	4,8	4,6	4,7

	- ГЭ «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»(средний балл)	4,9	4,8	4,7	4,6
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5	4,8	4,6	4,6
53.02.06. Хоровое дирижирование	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	25	63	22	50
	-защита ВКР «Дирижирование и работа с хором» (средний балл)	4,8	4,9	4,7	5,0
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,7	4,9	4,5	4,8
53.02.07 Теория музыки	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	-	100
	- качественная успеваемость(%)	67	89	-	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	-	100
	- количество дипломов с отличием (%)	0	0	-	0
	- защита ВКР (средний балл)	3,5	4,7	-	5,0
	- ГЭ «Теория музыки»	3,5	4,0	-	5,0
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5,0	5,0	-	5,0

Выводы:

1. Данные результаты успеваемости (итоговой средний балл выше «4») по большинству дисциплин учебных циклов специальностей демонстрируют стабильно хороший уровень.

Администрацией Колледжа, председателями ПЦК, кураторами учебных групп проводится активная работа, направленная на повышение уровня успеваемости:

- контролируется посещение уроков студентами (через анализ журналов, ЭПОС. СПО и служебные записки преподавателей);
- проводятся собеседования с неуспевающими студентами на заседаниях ППк и Совета профилактики;

- проводятся беседы с родителями неуспевающих студентов;
 - происходит обсуждение причин неуспеваемости студентов на заседаниях Педагогического совета.
2. За 2025 г. студенты Колледжа активно и результативно участвовали в конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня.
 3. Практика студентов проходит на высоком уровне, результаты соответствуют выполнению требований ФГОС. В период с 2021-2025 г. г. наблюдается в целом положительная динамика.
 4. Результаты прохождения ГИА являются стабильно высокими: отсутствуют случаи получения выпускниками неудовлетворительных оценок. Высокий показатель качественной успеваемости.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и аккредитацией Колледж осуществляет подготовку обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения:

53.02.01 Музыкальное образование: базовая подготовка с присвоением квалификации – учитель музыки, музыкальный руководитель, срок обучения – 3 года 10 месяцев и 2 года 10 месяцев.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Инструменты эстрадного оркестра: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Эстрадное пение: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Фортепиано: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Оркестровые струнные инструменты: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Оркестровые духовые и ударные инструменты: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Инструменты народного оркестра: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.04 Вокальное искусство: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист-вокалист, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.06 Хоровое дирижирование: углублённая подготовка с присвоением квалификации – дирижёр хора, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.07 Теория музыки: углублённая подготовка с присвоением квалификации – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности Колледж осуществляет подготовку обучающихся по программам дополнительного образования:

Структурное подразделение Школа креативных индустрий:

– дополнительные общеобразовательные программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные индустрии(технологии)».

Музыкальная школа в рамках практики:

– дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств: "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты"; дополнительные общеразвивающие программы: "Вокал", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", «Инструменты народного оркестра».

3.2. Соответствие программ подготовки специалистов среднего звена требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

Учебный процесс в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» организован в соответствии с действующим законодательством РФ, федеральными государственными образовательными стандартам среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Подготовка специалистов

осуществляется по 6 специальностям и 11 реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по очной форме обучения. Образовательный процесс регламентируется рабочими учебными планами, календарными графиками учебного процесса и расписанием занятий. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса: рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин, модулей, МДК, а также рабочих программ учебной, производственной практики и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию образовательного процесса и соответствующих образовательных технологий.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства просвещения РФ и Министерства культуры РФ, ЛНА в Колледже разработано содержание ППСЗ, а именно:

2022,2023:

1. Общие положения
 - 1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.3. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
3. Методическая документация, определяющая содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена
 - 3.1. Учебный план специальности (Приложение 1)
 - 3.2. Календарный учебный график (Приложение 2)
 - 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик (Приложение 3)
 - 3.4. Программа государственной итоговой аттестации (Приложение 4)
 - 3.5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена. Фонды оценочных средств (Приложение 5)
4. Воспитательная работа
 - 4.1. Рабочая программа воспитания (Приложение 6)
 - 4.2. Календарный план воспитательной работы (Приложение 7)
5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена
 - 5.1. Кадровые условия реализации программы подготовки специалистов

среднего звена

5.2. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

5.3. Материально-технические условия реализации образовательного процесса, перечень кабинетов, оснащенность баз практики

2024,2025:

1. Общие положения

1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Нормативный срок освоения программы

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

3. Методическая документация, определяющая содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена

3.1. Учебный план специальности (Приложение 1)

3.2. Календарный учебный график (Приложение 2)

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик (Приложение 3)

3.4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (Приложение 4)

4. Воспитательная работа

4.1. Рабочая программа воспитания (Приложение 5)

4.2. Календарный план воспитательной работы (Приложение 6)

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Кадровые условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена

5.2. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

5.3. Материально-технические условия реализации образовательного процесса, перечень кабинетов, оснащенность баз практики

Все представленные рабочие учебные планы специальностей, по которым ведется профессиональная подготовка студентов по структуре и содержанию соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям. Учебные планы утверждены директором колледжа.

Рабочий учебный план включает календарный учебный график процесса обучения, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей по семестрам и курсам, виды практик (учебной и производственной), формы промежуточной и государственной итоговой аттестации.

В структуре учебных планов ФГОС СПО заложено изучение следующих циклов дисциплин

для специальности 53.02.01. Музыкальное образование:

1. ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
2. ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
3. П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ПМ.00 Профессиональные модули

для специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам),
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.04. Вокальное искусство, 53.02.06. Хоровое дирижирование,
53.02.07. Теория музыки:

1. ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.00 Обязательные предметные области
ПУП.00 Профильные учебные предметы
2. ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
3. П.00 Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
ПМ.00 Профессиональные модули

Группировка дисциплин в рабочих учебных планах, их наименования, индекс соответствует ФГОС СПО.

Объемы часов на циклы дисциплин соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э); по междисциплинарному курсу (МДК) - в форме дифференцированного зачета (ДЗ) или экзамена (Э). Если дисциплина или профессиональный модуль осваивается в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация

каждый семестр не планируется. Учебная и производственная практика завершается проведением зачета, дифференцированного зачета или экзамена. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по двум или нескольким дисциплинам, МДК в составе одного или двух профессиональных модулей и практикам в соответствии со спецификой профессиональной деятельности. По всем модулям проводятся квалификационные экзамены с привлечением в экзаменационную комиссию потенциальных работодателей.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающего составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

В соответствии с ФГОС СПО, рабочими учебными планами, Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению программ учебных дисциплин и профессиональных модулей на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, разработаны рабочие учебные программы.

Анализ рабочих программ позволяет сделать ряд выводов:

- в целом рабочие программы соответствуют предъявляемым требованиям и по структуре и по содержанию дидактических единиц;
- в них отражены требования к знаниям и умениям студентов, развитию и формированию профессиональных и общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО;
- программы общепрофессионального цикла, программы модулей, программы учебной и производственной практик согласованы с работодателями;
- в программах имеются задания для самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов;

- списки основной и дополнительной литературы, ЭБС и интернет-ресурсы;
- количество часов аудиторной и самостоятельной нагрузки, указанной в тематических планах и содержании рабочих программ соответствует рабочим учебным планам, соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым в колледже специальностям;
- в содержании паспортов рабочих программ определена область применения программы, её место, сформулированы цели, задачи и требования к результатам освоения учебных дисциплин, модулей, учебных и производственных практик, количество часов на их освоение;
- в рабочих программах определены требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

В соответствии с требованиями ФГОС в учебных планах предусмотрены все виды итоговой государственной аттестации, что позволяет в соответствии с квалификационной характеристикой достоверно установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников по специальностям.

Вывод:

Анализ образовательных программ на соответствие требованиям ФГОС показал, что все образовательные программы в образовательной организации реализуются в соответствии с требованиями действующих федеральных образовательных стандартов.

3.3. Содержание практической подготовки обучающихся

Практическая подготовка, как интегративный компонент профессионального образования, является связующим звеном между теоретическим обучением студента и его будущей самостоятельной деятельностью в сфере культуры и искусства. В ходе практики проверяются степень теоретической и практической готовности студента к самостоятельной деятельности, создаются широкие возможности для

раскрытия, развития и обогащения творческого потенциала студента, подтверждается личностная мотивация к данному виду профессиональной деятельности.

В процессе практической подготовки студенты овладевают необходимыми умениями, навыками и опытом практической работы, соответствующими требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики и изложены в ППСЗ специальностей.

В целях совершенствования образовательного процесса образовательная организация привлекает высококвалифицированных педагогических работников-практиков для реализации практической подготовки обучающихся по образовательным программам и проведения производственных практик.

Серьезное внимание уделяется заключению договоров о практической подготовке. В отчетном году заключено 15 договоров с образовательными организациями для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым в образовательной организации направлениям подготовки и специальностям. В образовательной организации реализуется технология практико-ориентированного обучения, так как оно напрямую связано с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики.

Специальность 53.02.01. «Музыкальное образование»

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных

модулей и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Базы практики в 2025 г.:

МАДОУ Детский сад «Лидер» г. Перми, МАДОУ «ЦРР-Детский сад №161» г. Перми, MAOY «Гимназия №7» г. Перми, MAOY Лицей «Дельта», MAOY «Средняя общеобразовательная школа №116» г. Перми, MAOY СОШ «Город дорог» г. Перми., МАДОУ «ЦРР-Детский сад №46» г. Перми.

Специальность 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики. Она проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Базы практики 2025 г.:

Дополнительное образование при ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», МАОУ «СОШ №6» г. Перми.

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Она проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Базы практики в 2025 г.:

Дополнительное образование при ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», МАУ ДО ДДЮТ г. Перми, МАУ ДО детская хоровая школа «Хоровая капелла мальчиков» г. Перми, МАУ ДО «ДШИ №13 им. Д.Б. Кабалевского», МАУДО «Детская музыкальная школа имени композитора Е. Крылатова», ЦМШ при ПГИИК, МАУ ДО «ДМШ №4 «Кварта» г. Перми, МАУ ДО г. Перми «ДМШ №8 «Рондо».

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов)

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Она проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под

руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

База практики в 2025 г.:

Дополнительное образование при ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов)

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Она проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Базы практик в 2025 г.:

Дополнительное образование при ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», МАУ ДО детская хоровая школа «Хоровая капелла мальчиков» г. Перми, МАУ ДО ДШИ с. Лобаново.

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам. Она проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

База практики в 2025 г.:

Дополнительное образование при ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Исполнительская практика является важной составляющей профессиональной подготовки студентов колледжа.

В обобщённом виде можно отметить наличие регулярных творческих связей с рядом организаций и учреждений (в форме проведения концертов): Пермская краевая филармония, Пермский государственный институт культуры, Краевая научная библиотека им. М. Горького, библиотека им. А.С. Пушкина, МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района, МАУ ДО ДМШ им. композитора Е.Крылатова, МАУ ДО ДМШ №3 «Доминанта», МАУ ДО ДМШ №4 «Кварта», МАУ ДО «ДМШ №6 «Классика», «Весеннее настроение», МАУ ДО ДДЮТ, МБУ ДО ДМШ №1 им. А. Хачатуряна, МАУ ДО «Детская хоровая школа мальчиков» г. Перми, МБУ ДО ДШИ с. Сива, МАУ ДО «Детская школа искусств Пермского района», филиал «Лобановская детская школа искусств», МБОУ «Сенькинская СОШ», МАОУ СОШ №116 г. Перми, МАУ ДО ДШИ им. Д.Б. Кабалевского, Пермское президентское кадетское училище, и другие учебные заведения г. Перми (колледжи, средние общеобразовательные школы), культурно-спортивный реабилитационный центр Пермской краевой организации «Всероссийское общество слепых», ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края».

Концертную деятельность студентов можно охарактеризовать как очень активную, за отчётный период на городском и краевом уровне состоялись порядка 100 концертных выступлений. Более подробная информация о состоявшихся концертных выступлениях содержится в материалах ПЦК каждой специальности.

Ежегодной традицией является проведение концертов по общему и специализированному фортепиано «Два рояля». В 2025г. проведены внутриколледжные концерты: «Наша профессия - музыка», «Музыка – душа моя», концерты из цикла «Вечер фортепианной и инструментальной музыки», концерт к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского, концерт в рамках акции «Ночь искусств», концерты камерного симфонического оркестра, концерт инструментальной музыки «Созвучие эпох. Вдохновленные Россией», концерт «В кругу друзей», концерт «Джазовые

мелодии», концерты вокальных ансамблей «Мелодии наших встреч», концерты памяти Н.А. Пучковой, М.Г. Аблязовой «Да разве сердце позабуде...», а также – концерты на родительских собраниях, концертные выступления на праздничных мероприятиях (День Знаний, День Учителя, Новый год, Международный женский день, Масленица, День открытых дверей) и ряд иных концертов.

Организация всех видов практической подготовки направлена на выполнение требований ФГОС СПО.

Аттестация по итогам всех видов практики проводится с учетом и на основании результатов, подтвержденных документами образовательных организаций. Для качественного проведения практики по специальностям в колледже разработаны комплекты документов (нормативная, методическая и отчетная документация): созданы программы и методические материалы, приказы, аттестационные листы, дневники для студентов.

Кроме отчетной документации, которая регулярно заполняется и проверяется, систематически проводятся установочные и итоговые конференции по всем видам практик.

Выводы:

1. Студенты за все время практики получают опыт, овладевают навыками, которые помогут им в дальнейшем обучении в ВУЗе и при трудоустройстве.
2. Программа практики выполняется в полном объеме, цель практики достигается.
3. Учебная и производственная практики проводятся планомерно и систематически по учебному плану и соответствуют выполнению требований ФГОС.

3.4. Внеучебная и воспитательная работа

Воспитательная работа со студентами колледжа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Из

стен колледжа должен выходить человек не только обученный, но и воспитанный.

В учреждениях системы среднего профессионального образования (далее – система СПО) воспитательная работа включает в себя учебный процесс, внеурочную деятельность, а также различные мероприятия вне стен колледжа.

Отсюда вытекает и необходимость системной постановки воспитательного процесса в колледже.

Воспитательная система - комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности ВС. Создается для реализации педагогических целей и обеспечения развития личности обучающихся.

В Структуру воспитательной системы колледжа входят следующие компоненты:

- цели (то есть совокупность идей, для реализации которых она создается);
- деятельность, обеспечивающая реализацию целей;
- субъект деятельности, ее организующий, в ней участвующий;
- рождающиеся в деятельности и общении отношения, интегрирующие субъект в некую общность;
- среда системы, освоенная субъектом;
- управление, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную систему и развитие этой системы.

Структурными элементами воспитательной системы колледжа являются: директор, студенты, активы учебных групп, кураторы учебных групп, обучающиеся дополнительного образования, преподаватели, куратор УВР, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, администратор Сферум, руководитель

ШКИ, куратор дополнительного образования детей и взрослых, РДДМ, Студенческий совет, Совет профилактики, ССК «ГраВИТАция», Молодежный медицентр «МиСоль», библиотека, Педагогический совет.

Воспитательная работа в колледже основывается на Рабочей программе воспитания образовательной организации 2025 г., реализующей программы СПО, (далее — рабочая программа) и является обязательной частью образовательной программы образовательной организации, реализующей программы СПО, предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности.

□ Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления организацией (в том числе Педагогического совета, Студенческого совета);

□ Реализуется в единстве аудиторной, внеаудиторной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляемой совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

□ Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

В Рабочей программе воспитания учтены нормативно-правовые изменения государственной политики в сфере образования, включая вопросы воспитания обучающихся на всех уровнях образования.

Программа разработана с учётом Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020); Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности

Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Цель и задачи воспитания:

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;

- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социальнозначимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Направления воспитания:

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- гражданское воспитание — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- патриотическое воспитание — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- духовно-нравственное воспитание — формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — формирование осознанного отношения к

здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- профессионально-трудовое воспитание — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- экологическое воспитание — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Основными воспитательными модулями являются:

«Образовательная деятельность»,

«Кураторство»,

«Наставничество»,

«Основные воспитательные мероприятия»,

«Организация предметно-пространственной среды»,

«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»,

«Самоуправление»,

«Профилактика и безопасность»,

«Социальное партнёрство и участие работодателей»,

«Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство».

Результаты работы по данным модулям и направлениям в 2025 году по каждой специальности.

Модуль «Образовательная деятельность»					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат (Коды ОК, коды ЛР)
Направление					
гражданское воспитание					
Все специальности					
1.	Лекция-тренинг «Государственные символы Российской Федерации. Государственный Гимн РФ: от текста к смыслу»	27.11.2025	1	Сушкова Н.И.	ОК 6; ЛР 1-5
духовно-нравственное воспитание					
Все специальности					
1.	Концерт посвященный творчеству А.М. Иванова-Крамского	21.04.2025	1-4	Реутова М.И.	ОК 4-6; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
2.	«Великая греческая цивилизация»: бинарный урок в системе образования на примере интеграции дисциплин «История мировой культуры» и «Философия»	08.10.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Бергофер И.Э.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11- 19
53.02.01 «Музыкальное образование»					
3.	Праздничный концерт «Татьянин день»	23.01.2025	1-4	Зарубина Я.И., Гайфутдинова Р.М., Гученко А.В., Коршунова Е.Ю.	ОК 3-5; ЛР 2-5, 7-8, 11-13,17
4.	Мероприятие «Музыка как судьба», посвященное 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова	01.12.2025	1-4	Кутилова М.Ю., Гладышева Л.Х., Глазкова М.Н.	ОК 4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
5.	Внеклассное мероприятие, посвященное 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова	04.12.2025	1-4	Гайфутдинова Р.М.	ОК2- 5; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
эстетическое воспитание					
Все специальности					
1.	Отчетный концерт колледжа	28.05.2025	1-4 курс	Председатели ПЦК	ОК 4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
53.02.01 «Музыкальное образование»					
2.	Внеклассное мероприятие из цикла «Музыка на все	25.10.2025 г.	3-4 курс	Глазкова М.Н., Красовская Л.Н., Соснина Г.А.	ОК 1-3, ЛР 1-7

	времена» «Играем музыку И. Штрауса» к 200-летию композитора				
3.	Отчетный концерт специальности	26.04.2025	1-4	Введенская Д.В., Глазкова М.Н.	ОК 1-5; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
4.	Музыкальная сказка «Дважды два-четыре» для детей	15.12.2025 г.	3-4 курс	Филимонов Е.О., Гладышева Л.Х.	ОК 1-4, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16
физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия					
Все специальности					
1.	Большая спортивная игра ЗОЖ	10.04.2025	4	Ермолина С.С., Политова О.А.	ОК 8; ЛР 9
профессионально-трудовое воспитание					
53.02.01 «Музыкальное образование»					
1.	Клуб встреч с выпускниками «Музыкальная педагогика: профессия и судьба»	20.03.2025	4	Кутилова М.Ю.	ОК 1-5,9 ЛР 4,6,14,15,19
2.	Мастер-класс «Использование нейропсихологических упражнений на уроках музыки»	17.04.2025	4	Кутилова М.Ю.	ОК 1-5,9 ЛР 4,6,14,15,19
3.	Внеклассное мероприятие «Введение в специальность»	11.09.2025	1	Кутилова М.Ю.	ОК 1-5,9 ЛР 4,6,14,15,19
4.	Посвящение первокурсников	18.09.2025	1	Введенская Д.В.	ОК 4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
экологическое воспитание					
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты»					
1.	«Островок тишины в историческом центре Перми. Прогулка по эко-тропе вдоль реки Егошиха»	10.09.2025 24.09.2025	Студенты специальности	Сидорова С.Ю. Ферафонтова И.И.	ОК2- 5; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
ценности научного познания					
Все специальности					
1.	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	01.09.2025	1	Рагозина Л.В., Реутова М.И.	ОК 1-4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
2.	Экскурсия в Пермский музей древностей	06.12.2025	1	Милова В.Ю.	ОК 2; ЛР 11
53.02.01. «Музыкальное образование»					

3.	«День Учителя»	09.10.2025	1-4	Гладышева Л.Х.	ОК 4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
4.	Учебно-практическая конференция	29.03.2025, 05.04.2025 г.	2-3 курс	Кутилова М.Ю., Глазкова М.Н., Введенская Д.В., Минакова Е.В., Гайфутдинова Р.М., Гученко А.В., Гладышева Л.Х.	ОК 1-5, ЛР 10-17
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра»					
5.	Учебно-практическая междисциплинарная олимпиада «Народное исполнительство – связь времен»	06.05.25	1-4	Федорова О.Н. Мехоношин А. А. Филимонов Е. О.	ОК 8 ЛР 3, 5,13

Модуль «Кураторство»					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат (Коды ОК, коды ЛР)
Направление гражданское воспитание					
53.02.01 «Музыкальное образование»					
1.	Разговоры о важном	В течение 2 семестра 2024/2025 уч. года и 1 семестра 2025/2026 уч. года	4,1	Зарубина Я.И.	ОК 6; ЛР 1-5
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра»					
2.	«Разговоры о важном»	еженедельно	1-4	Кураторы Федорова О. Н., Дегтерева Ю. С., Филимонов Е. О.	ОК 6; ЛР 1, 2
3.	Контроль соблюдения «Правил внутреннего распорядка обучающихся»	25-30 марта 2025 21-28 октября 2025	1-4	Кураторы Федорова О. Н., Дегтерева Ю. С., Филимонов Е. О.	ОК 6; ЛР 2, 3
53.02.04 «Вокальное искусство»					
4.	Год защитника Отечества. Разговоры о важном	27.01.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Мальгина О.В. Калашникова Е.Ю.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11- 19

патриотическое воспитание					
53.02.04 «Вокальное искусство»					
1.	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Фёдора Ушакова. Разговоры о важном	17.02.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Мальгина О.В. Калашникова Е.Ю.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11- 19
2.	Классный час, посвященный воссоединению Крыма с Россией. 100-летие Артека. Разговоры о важном	17марта ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Мальгина О.В. Калашникова Е.Ю.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11- 19
3.	Уроки Второй Мировой войны	02.10.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Сушкова Н.И. Хрусталёва О.С. Реутова М.И.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11- 19
4.	Россия – страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Разговоры о важном	08.12.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Мальгина О.В. Калашникова Е.Ю.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11- 19
духовно-нравственное воспитание					
Все специальности					
1.	«Что такое уважение?» Ко Дню Учителя. Разговоры о важном	06.10.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Реутова М.И.	ОК 2-4; ЛР 1-5, 7-8, 11-15,17
53.02.01 «Музыкальное образование»					
2.	Внеклассное мероприятие «Ключ от сердца»	13.02.2025	1-4	Зарубина Я.И., Гайфутдинова Р.М., Гученко А.В., Коршунова Е.Ю.	ОК 2-4; ЛР 1-5, 7-8, 11-15,17
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра»					
3.	Час общения с преподавателями «Дисциплина учебного коллектива»	Сентябрь 2025	1-4	Кураторы Федорова О. Н., Дегтерева Ю. С., Филимонов Е. О.	ОК 6; ЛР 2, 3
4.	Индивидуальные беседы с обучающимися	В течении учебного года	1-4	Кураторы Федорова О. Н., Дегтерева Ю. С., Филимонов Е. О.	ОК 6; ЛР 2, 3
эстетическое воспитание					
53.02.04 «Вокальное искусство»					
1.	Служение творчеством. Зачем людям искусство?	31.03.2025 ГБПОУ «Пермский	Студенты 1-4 курсов	Калашникова Е.Ю. Мальгина О.В.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8

	185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Разговоры о важном	музыкальный колледж»			ЛР 4, 7, 9, 11-19
профессионально-трудовое воспитание					
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра»					
1.	Индивидуальные беседы с обучающимися	В течении учебного года	1-4	Кураторы Федорова О. Н., Дегтерева Ю. С., Филимонов Е. О.	ОК 6; ЛР 2, 3
экологическое воспитание					
Все специальности					
1.	Внеурочное занятие «Россия – мои горизонты» по теме «Россия аграрная: пищевая промышленность и общественное питание»	09.10.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты специальности	Куратор по УВР Рагозина Л.В. Сидорова С.Ю. Ферафонтова И.И.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11-19
2.	Внеурочное занятие «Россия – мои горизонты» по теме «Россия здоровая: биотехнологии, экология»	23.10.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты специальности	Куратор по УВР Рагозина Л.В. Сидорова С.Ю. Ферафонтова И.И.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11-19
53.02.01 «Музыкальное образование»					
3.	Тематический классный час «Чистая планета»	26.10.2025	4	Коршунова Е.Ю.	ОК 1-3; ЛР 2,10
53.02.04 «Вокальное искусство»					
4.	Мирный атом. День работника атомной промышленности. Разговоры о важном	15.09.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Калашникова Е.Ю. Мальгина О.В.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11-19
ценности научного познания					
53.02.01 «Музыкальное образование»					
1.	Тематический классный час «Познаю самого себя»	2.04.2025 г.	3	Коршунова Е.Ю.	ОК 1-5, ЛР 11-17

Модуль «Наставничество»					
Направление - профессионально-трудовое воспитание					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат
53.02.01 «Музыкальное образование»					
1.	Мастер-класс Д.В. Введенской (участие)	13.03.2025	4	Введенская Д.В.	ОК 1-9; ЛР 1-19

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»					
Направление - гражданское воспитание					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат (Коды ОК, коды ЛР)
Все специальности					
1.	Церемония поднятий Государственного Флага РФ	В течение учебного года	1-4	Реутова М.И.	ОК 11, ЛР1-19
53.02.01 «Музыкальное образование»					
2.	Мероприятие «Февромарт», приурочен к 23 февраля и 8 марта	05.03.2025	1-4 курс	Введенская Д.В., Кутилова М.Ю.	ОК 3-6; ЛР 10-17
3.	Праздничный концерт к 8 марта	06.03.2025	1-4	Введенская Д.В.	ОК 1-4; ЛР 3-5, 7-8, 10-13,17
53.02.03 «Инструментальное исполнительство(по видам инструментов). Инструменты народного оркестра»					
4.	День народного единства	04.11.25	1-4	Филимонов Е.О. Дегтярева Ю. С., Федорова О.Н.	ОК 11, ЛР1, 2, 3, 5
Направление - патриотическое воспитание					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат
Все специальности					
1.	К 80-летию со Дня Победы «К Вам, павшие в той битве мировой»	27.04.2025	4	Реутова М.И.	ОК 6; ЛР 1-5
2.	Цикл концертов к 80-летию Победы	15.04 2025 г., 8.05. 2025 г.	Академический хор специальности «Музыкальное образование», оркестр народных инструментов	Рачеев В.Ю., Гладышева Л.Х.	ОК 1-5, ЛР 1-7
53.02.01 «Музыкальное образование»					
3.	Внеклассное мероприятие из цикла «Музыка на все времена» «Спойте друзья» к 80-летию со Дня Победы	25.04. 2025 г.	3-4 курс	Глазкова М.Н.	ОК4-5, ЛР 7-15
4.	Мероприятие к 80-летию Дня Победы «Музыка на все времена»	27.03.2025	3-4	Глазкова М.Н.	ОК 6; ЛР 1-5
5.	Всероссийская	07.06.2025 г.	1-4 курс	Введенская Д.В.,	ОК 3-6,

	акция ко Дню России			Гладышева Л.Х.	ЛР 1-5
Направление - духовно-нравственное воспитание					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат
Все специальности					
1.	Лекция «Сергей Есенин в контексте эпохи» и студенческий конкурс стихов «Страна берёзового ситца», приуроченный к 130-летию со дня рождения С.А. Есенина	08.10.2025 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Студенты 1-4 курсов	Реутова М.И.	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.8 ЛР 4, 7, 9, 11-19
53.02.01 «Музыкальное образование»					
2.	Концерт «На крыльях чудной песни»	12.04.2025	1-4	Введенская Д.В.	ОК 4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
Направление - эстетическое воспитание					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат
Все специальности					
1.	Новогодний концерт и дискотека для студентов	27.12.2025	1-4	Реутова М.И., Рогозина Л.В., кураторы учебных групп	ОК 1-3; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
53.02.01 «Музыкальное образование»					
2.	Новогодний отчетный концерт	24.12.2025 г.	1-4 курс	Глазкова М.Н., Гладышева Л.Х., Кутилова М.Ю., Соснина Г.А., Орехова О.Р., Красовская Л.Н., Дерендяева О.В.	ОК 5-6, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 14, ЛР 18
Направление - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат
Все специальности					
1.	День Здоровья	12.09.2025	1-4	Рагозина Л.В., Реутова М.И., Ермолина С.С.	ОК 8; ЛР 9

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат (Коды ОК, коды ЛР)
Направление					
духовно-нравственное воспитание					
53.02.01 «Музыкальное образование»					
1.	Мероприятие ко Дню	5.12.2025 г.	1-4 курс	Кутилова М.Ю.,	ОК 2-4, ЛР 11,

	Матери			Зарубина Я.И., Гайфутдинова Р.М., Гученко А.В., Коршунова Е.Ю.	ЛР 14, ЛР 16.
профессионально-трудовое воспитание					
53.02.01 «Музыкальное образование»					
1.	Работа с родителями	В течение 2 семестра 2024/2025 уч.года	4	Зарубина Я.И.	ОК 1,3-6,8-9; ЛР 1-7,9,14- 16,18
2.	Работа с родителями	В течение 2 семестра 2024/2025 уч.года	3	Гученко А.В.	ОК 1,3-6,8-9; ЛР 1-7,9,14- 16,18
3.	Родительское собрание	15.11.2025	1	Реутова М.И., Рагозина Л.В., кураторы учебных групп	ОК 1-4,9 ЛР 4,6,11,14,15,19
4.	Работа с родителями по итогам ОТК	Октябрь	1-4	Зарубина Я.И., Гайфутдинова Р.М., Коршунова Е.Ю., Гученко А.В.	ОК 1-4,9 ЛР 4,6,11,14,15,19
53.02.04 «Вокальное искусство»					
5.	Родительское собрание для родителей	04.03.2025 online на платформе ZOOM	1-4 курс	Круч А.В. Кураторы	ОК 1-4,9 ЛР 4,6,11,14,15,19
6.	Родительское собрание для родителей студентов	25.09.2025 online на платформе ZOOM	1 курс	Круч А.В. Кураторы	ОК 1-4,9 ЛР 4,6,11,14,15,19
7.	Индивидуальная работа с родителями студентов, имеющих проблемы с успеваемостью и посещаемостью, а также беседы общего характера, по интересующим их вопросам	В течение всего периода	1-4 курс	Круч А.В. Кураторы	ОК 1-4,9 ЛР 4,6,11,14,15,19

Модуль «Самоуправление»					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат (Коды ОК, коды ЛР)
Направление					
гражданское воспитание					
53.02.01 «Музыкальное образование»					
1.	Тренинг	13.09.2025	1	Кутилова М.Ю.	ОК 4;

	«Командообразование»				ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
--	----------------------	--	--	--	--------------------------

Модуль «Профилактика и безопасность»					
Направление - патриотическое воспитание					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат
Все специальности					
1.	«Профилактика вовлечения молодежи в террористическую и диверсионную деятельность: риски и пути противодействия».	Апрель, 2025г.	4	Хрусталева О.С.	ОК 6; ЛР 1-5

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»					
Направление - профессионально-трудовое воспитание					
№	Мероприятие	Дата	Курс	Ответственный	Результат
Все специальности					
1.	Ярмарка вакансий	24.04.2025	3-4	Гладышева Л.Х., Хрусталева О.С., Жарова А.С.	ОК 1-5,9 ЛР 4,6,14,15,19
2.	Пополнение банка вакансий	В течение уч. года	Все	Гладышева Л.Х.	ОК 1-5, ЛР 1-16
3.	Ведение сообщества в ВК	В течение уч. года	Все	Гладышева Л.Х.	ОК 1-5, ЛР 1-16
53.02.01 «Музыкальное образование»					
4.	Конкурс дирижеров-хормейстеров	16.04.2025	4	Введенская Д.В., Кутилова М.Ю., Гладышева Л.Х., Гученко А.В.	ОК 1-5,9 ЛР 4,6,14,15,19
5.	Круглый стол «Мой профессиональный СТАРТап»	25.10.2025	1	Кутилова М.Ю.	ОК 4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
6.	Анкетирование по профессиональному самоопределению	01-05.12.2025	1-4	Гладышева Л.Х.	ОК 4; ЛР 3-5, 7-8, 11-13,17
7.	Профориентационное мероприятие «Видеосъемка в музыкальном театре. Совмещаем музыку и кино».	03.04.2025	4	Введенская Д.В.	ОК 1-5,9 ЛР 4,6,14,15,19
8.	Конкурс профессионального мастерства «Наша школьная страна»	3.12.2025 г.	1-4 курс	Глазкова М.Н., Гладышева Л.Х., Кутилова М.Ю., Соснина Г.А.,	ОК 5-6, ЛР 11, ЛР 12, ЛР,14, ЛР 18

				Орехова О.Р., Красовская Л.Н.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

Деятельность Студенческого совета

С позиции студенчества студенческое самоуправление — это целенаправленная деятельность студентов по самоорганизации и саморегуляции студенческого сообщества. С позиции администрации и преподавателей студенческое самоуправление — форма воспитательной работы со студентами в образовательной организации, направленная на формирование всесторонне развитой, творческой личности, с активной жизненной позицией, подготовку специалистов, конкурентоспособных на рынке труда. Студенческое самоуправление с позиции государства — одна из форм молодежной политики в комплексе молодежного самоуправления, проводимая в целях консолидации студенческого общественного движения, наиболее полного использования потенциала студенчества в социально-экономических преобразованиях общества, решения студенческих проблем.

Деятельность органов студенческого самоуправления в образовательных организациях регулируется Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

В состав Студенческого совета колледжа входят председатель, старосты групп, актив — студенты, ответственные за работу по разным направлениям. Согласно плану работы Студсовета, ежемесячно председатель Студсовета и актив групп вместе заместителем директора по УВР/Советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями организуют заседания Студенческого совета с составлением протокола.

Основными повестками заседаний являются:

1. Процесс обучения.
2. Культурно-массовая работа.
3. Спорт и пропаганда здорового образа жизни.
4. Научное направление.

5. Дисциплина и самоорганизация.
6. Связи с общественностью.
7. Организация мероприятий.
8. Социальная работа.

С учетом высокой значимости развития студенческого самоуправления, необходимости дальнейшего формирования надпрофессиональных компетенций студентов и развития социальной и гражданской активности молодежи, требуется дальнейшая консультационная и организационно-техническая поддержка работы Студенческого совета, а также включение Студенческого совета в деятельность таких всероссийских проектов и движений, как:

- Российское движение детей и молодежи;
- Российский Союз Молодежи;
- Российское содружество колледжей;
- Российские студенческие отряды;
- Большая перемена;
- Команда ПРОФИ и др.

Совет профилактики – это постоянно действующий коллегиальный орган, целью которого является планирование, организация и осуществление контроля за проведением профилактики социально опасных явлений (безнадзорности, правонарушений, антиобщественных действий) среди обучающихся колледжа.

Совет профилактики призван активно содействовать объединению усилий педагогического коллектива Колледжа, общественных организаций, родительской общественности по предупреждению противоправного поведения и безнадзорности обучающихся, по активизации правового воспитания, оказанию воспитательного воздействия на обучающихся - нарушителей и их родителей, проведению коррекционной работы с неуспевающими, пропускающими занятия без уважительной причины и

нарушающими требования Устава колледжа, а также правил внутреннего распорядка обучающимися.

В состав Совета профилактики колледжа входят председатель, заместитель председателя и члены совета.

В течение 2025 года регулярно проводились заседания.

Совет профилактики справляется со своими основными задачами, такими как:

- объединение усилий педагогического коллектива и родительской общественности по формированию позитивных взаимоотношений между колледжем и семьей;

- создание системы и организация работы в колледже по профилактике правонарушений;

- выявление и рассмотрение вопросов успеваемости и посещаемости обучающихся, оказание им педагогической помощи;

- защита прав и законных интересов обучающихся;

- выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в преступную или антиобщественную деятельность.

Внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов. Внеурочная деятельность является частью учебного плана.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» проводились еженедельно кураторами студенческих групп первым уроком по понедельникам в соответствии с календарно-тематическим планом и методическими рекомендациями ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования». Проект «Разговоры о важном» способствовал развитию ценностного отношения студентов к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре, повышению общей культуры студентов.

Выводы:

В результате осуществления воспитательной работы в колледже получен рост удовлетворенности качеством воспитательного процесса со стороны всех его субъектов:

- более уверенное использование воспитательного потенциала города обучающимися и выпускниками колледжа в качестве ресурса собственного развития и самореализации;

- гарантия педагогической поддержки и помощи студентам, нуждающимся в ней;

- удовлетворенность качеством событий воспитывающего характера, организованных с участием обучающихся;

- мероприятия, которые проводились по указанным модулям и направлениям, позволят эффективнее использовать имеющиеся и создать новые формы, средства и механизмы воспитательной работы со студентами;

- снижение асоциальных проявлений в среде молодежи, обучающейся в колледже;

- развитие социального партнерства и сетевого взаимодействия колледжа с работодателями, общественными организациями города, различными социальными институтами;

- рост социальной зрелости и общей культуры выпускников колледжа.

4. Организация учебного процесса

Нормативно-распорядительная документация по организации учебного процесса в Колледже разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, приказов и постановлений Министерства просвещения РФ, Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки Пермского края, Министерства культуры Пермского края, Устава колледжа. Учебный процесс в колледже организуется в соответствии со сроками реализации Программ подготовки специалистов среднего звена, с учебными планами специальностей, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемыми директором.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану каждой специальности; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены). Экзамены сдаются в периоды зимней и летней экзаменационных сессий.

Общее число экзаменов промежуточной аттестации в течение учебного года не превышает 8, а зачётов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. Студентам предоставляются каникулы – общей продолжительностью от 8 до 11 недель, в том числе в зимний период – 2 недели.

Для каждой специальности разработаны Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), согласованные с работодателями. Внесение изменений в учебные планы (являющиеся частью ППССЗ) происходит также по согласованию с работодателями.

Разработаны новые учебные планы на 2024-2025, 2025-2026 учебные года. К началу учебного года были составлены графики учебного процесса, соответствующие учебным планам специальностей.

Расписание составлялось на каждый семестр (в августе 2025г. и декабре 2025г.), в соответствии с учебными планами специальностей и педагогическими нагрузками преподавателей.

Групповые занятия распределены в расписании чаще всего на протяжении учебного дня, с временными промежутками («окнами»), позволяющими составлять расписания индивидуальных занятий студентов. Преподавателями индивидуальных (музыкально-исполнительских дисциплин) составлялись персональные расписания работы на каждый семестр, опираясь на расписание групповых занятий. Аналогичные расписания оформлялись также концертмейстерами.

Расписание экзаменов промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации было составлено в соответствии с нормативами, установленными во ФГОС СПО и графиками учебного процесса.

Журналы регулярно проверялись заместителем директора по УМР и куратором по УВР. По результатам проверок были составлены аналитические справки, которые доведены до сведения преподавателей и концертмейстеров (через председателей предметно-цикловых комиссий).

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного (музыкального) творчества. Студенты готовятся к участию в концертах, конкурсах, олимпиадах, студенческих научно-практических конференциях, обучаются методам самостоятельной работы в рамках исполнительской и других видов практики.

Наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход в обучении студентов при подборе репертуара, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Преподаватели дисциплин профессионального учебного цикла ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов. Специфика

будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе практических занятий, дискуссий, экскурсий, работы кружков. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

В учебном процессе колледжа используются современные педагогические технологии. В образовательный процесс внедрены:

- технология модульного обучения;
- технология обучения на основе опорных схем, интеллект-карт;
- технология индивидуализации обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективного взаимодействия;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии, в т. ч. цифровые технологии;
- практико – ориентированные технологии;
- дистанционные технологии.

Применяются разнообразные современные методы и приемы обучения:

- проблемные методы обучения (проблемное изложение учебного материала, создание проблемных ситуаций, решение психологических и педагогических задач, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера);
- методы самоуправления учебной деятельностью (в процессе выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы);
- методы формирования интереса к учению (учебные дискуссии и др.).

Внедряются новые актуальные формы работы: дуальные уроки, лекции-диалоги, семинары-практикумы, круглые столы, моделирование

различных реальных ситуаций профессиональной деятельности; установочные и итоговые конференции по практикам, задания индивидуальной профильной направленности, учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курсов. Все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, повысить профессиональную направленность работы обучающихся, их самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на культурно-исторический и творческий процесс.

Внедряется в учебный процесс система ЭПОС. СПО. Преподаватели и студенты колледжа пользуются возможностями системы.

Работает образовательная платформа «Сферум» для коммуникации между преподавателями, студентами и родителями.

В целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения требований подготовки выпускника, в колледже осуществлялся систематический контроль качества подготовки специалистов. Все стадии данного процесса – текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая государственная аттестация были проведены в соответствии с нормативами, локальными актами колледжа. В марте и ноябре 2025 г. проведен оперативный текущий контроль.

В течение учебного года осуществлялось взаимопосещение занятий преподавателями внутри предметно-цикловых комиссий с последующим обсуждением результатов данных посещений на заседаниях ПЦК и фиксацией в Журнале взаимопосещений. Это способствовало выработке единых требований и подходов к преподаванию учебных дисциплин, повышению качества работы преподавателей и концертмейстеров.

ГИА в 2025 г. проведена в соответствии с предъявляемыми требованиями и согласно учебным планам всех специальностей.

Выводы:

1. Содержание Программ подготовки специалистов среднего звена и организация учебной работы по специальностям соответствует ФГОС СПО.
2. Установленная в колледже система контроля за всеми этапами обучения студентов направлена на повышение качества обучения студентов.
3. Применяемые педагогами современные образовательные технологии, формы организации учебного процесса, методы обучения обеспечивают качественную подготовку современных специалистов.

5. Трудоустройство и востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг востребованности выпускников и удовлетворенности работодателей качеством профессиональной подготовки.

Существенными показателями качества подготовки выпускников является последующее поступление в профильные ВУЗы РФ и трудоустройство по специальности.

В течение 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 г.г. выпускники продолжили обучение в следующих высших учебных заведениях:

№	Год выпуска/ Наименование ВУЗов	2021	2022	2023	2024	2025
1.	Казанская консерватория им. Жиганова	2	-	5	1	2
2.	Казанский государственный институт культуры	1	-	-	1	2
3.	УВО «ТИСБИ» г. Казань	1	-	-	1	-
4.	Московская государственная консерватория	1	-	-	-	-
5.	Московский Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина	-	-	-	1	-
6.	Нижегородская государственная консерватория	4	4	2	2	1
7.	Пермский государственный институт культуры	15	16	8	5	11
8.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет (факультет музыки)	5	2	6	6	5
9.	Санкт-Петербургская государственная консерватория	2	1	3	-	-
10.	Уральская государственная консерватория	4	1	1	1	1
11.	Саратовская государственная	-	1	-	-	-

	консерватория					
12.	Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки	1	1	-	-	-
13.	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	3	1	1	-	2
14.	ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»	-	2	-	2	-
15.	МБОУ ВО «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова»	-	-	2	-	-
16.	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	-	-	1	-	-
17.	ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»	-	-	1	-	-
18.	Академия хорового искусства г. Москва	-	-	2	-	-
19.	Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке	-	-	-	2	-
20.	АНОВО «Институт современного искусства»	-	-	-	2	3
21.	ФГБОУ ВО Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова	-	-	-	3	1
22.	Астраханская государственная консерватория	-	-	-	1	1
23.	ФГБОУВО Санкт-Петербургский институт искусства и культуры	-	-	-	1	-
24.	ФГАОУ ВО «Урфу имени первого президента России Б.Н. Ельцина»	-	-	-	1	-

	Итого продолжили обучение в ВУЗах:	39	29	32	30	29
	% от общего числа выпускников:	68%	48%	65%	61%	55%

Всего трудоустроенных выпускников в 2025 г.:

№	Специальность	Количество трудоустроенных	Доля трудоустроенных	Доля трудоустроенных по специальности
1.	53.02.01 «Музыкальное образование»	3	50%	50%
2.	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»	3	60%	60%
3.	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	8	37%	37%
4.	53.02.04 «Вокальное искусство»	1	11%	11%
5.	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	1	11%	11%
6.	53.02.07 «Теория музыки»	2	100%	100%
	Всего:	18	37%	100%

Год	2025
% трудоустроенных по специальности	100 %

Трудоустройство выпускников в 2025г.

Специальность	Количество выпускников	Прочие	Численность выпускников, являющихся действующими и предпринимателями	Численность выпускников, являющихся самозанятыми	Численность выпускников, продолживших обучение в ВУЗе	Численность выпускников, осуществляющих трудовую деятельность по трудовому договору, договору гражданско-правового характера	Численность выпускников, осуществляющих трудовую деятельность по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»	6	0	0	0	3	3	3
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»	5	0	0	1	2	3	3
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	22	3	0	0	11	8	8
53.02.04 «Вокальное искусство»	9	2	0	1	5	1	1
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	9	3	0	0	5	1	1
53.02.07 «Теория музыки»	2	0	0	0	1	2	2

Выпускники 2025 г. трудоустроились в следующие учебные заведения: ЦМШ при ПГИК (1), МАУ ДО ДШИ №15 «АРТика» г. Перми, (2), МАУ ДО ДМШ №3 «Доминанта» (3), МАУ ДО ДШИ №8 «Рондо» (1), МАУ ДШИ Мотовилихинского района (2), «Пермь-Концерт» (1), МБУ ДО ДШИ с. Каракулино (1), Театр-Театр (1), МАДОУ «Детский сад

«Почемучка» (1), МАДОУ Детский сад №120 г. Перми (1), ГКБУК Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского (2).

Распределение выпускников по территориям Пермского края и РФ за 2021- 2025г.

№	Территория	Центр	Количество выпускников	ДМШ, ДШИ, ОУ ДОД, СОШ, ДОУ (указать)	Количество выпускников, трудоустроенных в других отраслях
1.		<u>Пермь</u> — административный центр Пермского края;	98		5
Городские округа					
2.	Березниковский	город Березники	2	МБУ ДО ДШИ	0
3.	Верещагинский	город Верещагино	1	МБУ ДО ДШИ	0
4.	Горнозаводский	город Горнозаводск	1	МБУ ДО ДШИ	0
5.	Добрянский	город Добрянка	2	МБУ ДО ДШИ	0
6.	Ильинский	посёлок Ильинский	1	МБУ ДО ДШИ	0
7.	Кизеловский	город Кизел			0
8.	Красновишерский	город Красновишерск	1	МБУ ДО ДШИ	0
9.	Краснокамский	город Краснокамск	0		0
10.	Лысьвенский	город Лысьва	3	МАУК «Центр культуры и досуга»	0
11.	Нытвенский	город Нытва	3	МАУК «Центр культуры и досуга»	0
12.	Октябрьский	пгт Октябрьский	0		0
13.	Осинский	город Оса	0		0
14.	Оханский	город Оханск	1	МБУ ДШИ	0
15.	Очёрский	город Очёр	0		0
16.	Соликамский	город Соликамск	1	МАУК «Центр культуры и досуга»	0
17.	Суксунский	пгт Суксун	1	МАДОУ Детский сад	0
18.	Чайковский	город Чайковский	2	МБОУ «Гимназия №179», МАДОУ Детский сад №170	0
19.	Чердынский	город Чердынь	1	МБУ ДО ДШИ	0

				№14	
20.	Чернушинский	город Чернушка	2	ГБОУ Лицей №470, ГБОУ Школа №457	0
21.	Чусовской	город Чусовой	1	МАОУ СОШ №1	0
22.	ЗАТО Звёздный	посёлок Звёздный	0		0
Муниципальные округа					
23.	Александровский	город Александровск	0		0
24.	Бардымский	село Барда	0		0
25.	Берёзовский	село Берёзовка	0		0
26.	Большесосновский	село Большая Соснова	0		0
27.	Губахинский	город Губаха	0		0
28.	Еловский	село Елово	0		0
29.	Карагайский	село Карагай	0		0
30.	Кишертский	село Усть-Кишерть	0		0
31.	Куединский	посёлок Куеда	0		0
32.	Кунгурский	город Кунгур	0		0
33.	Ординский	село Орда	0		0
34.	Пермский	город Пермь	50	ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского», МАУ ДО ДШИ №15 «АРТика» г. Перми, МАУ ДО ДМШ №3 «Доминанта» г. Перми, Театр-Театр, МБУДО ДШИ с. Каракулино, ЦДШИ при ПГИК, МАДОУ Детский сад «Почемучка», МАДОУ Детский сад №120, Пермь-концерт, МАУ ДО ДМШ №4 «Кварта» г. Пермь, ДМШ №2 им. Е. Крылатова, МАУ ДО ДШИ №1 им. А.	0

				Хачатуряна, МАУ ДО ДМШ №8 «Рондо» г. Перми, МАУ ДО ДШИ Мотовилихинск ого района, МАУ ДО Детский сад с. Култаево,	
35.	Сивинский	село Сива	3	МБУ ДШИ с. Сива	0
36.	Уинский	село Уинское	0		0
37.	Частинский	село Частые			
Коми-Пермяцкий округ — административно-территориальная единица с особым статусом					
38.		Кудымкар — административн ый центр Коми- Пермяцкого округа	0		0
Муниципальные округа					
39.	Гайнский	посёлок Гайны	1	МАУ ДО ДШИ «Гармония»	0
40.	Косинский	село Коса	0		0
41.	Кочёвский	село Кочёво	0		0
42.	Кудымкарский	город Кудымкар	0		0
43.	Юрлинский	село Юрла	0		0
44.	Юсьвинский	село Юсьва	0		0
Другие территории РФ					
45.	Свердловская область	г. Екатеринбург	1	ФГБОУ ВО Уральская государственна я консерватория им. М.П. Мусоргского	
46.	Ханты- Мансийский автономный округ–Югра	г. Нягань	1	МАОУ СОШ №1	
47.	Свердловская область, Кушвинский городской округ	пос. Баранчинский	1	МАУК «Центр культуры и досуга»	
48.	Татарстан	г. Казань	2	МБОУ «Гимназия №179», МАДОУ Детский сад №170	
49.	Самарская	г. Самара	1	МБУ ДО ДШИ	

	область			№14	
50.	Ленинградская область	г. Санкт-Петербург	2	ГБОУ Лицей №470, ГБОУ Школа №457	
Итого:			90		0

В Колледже ведется работа по оказанию помощи выпускникам в поиске работы. На базе колледжа создан Центр карьеры «Вектор», ежегодно проводятся следующие мероприятия: «Ярмарка вакансий», «День карьеры», «Start-up» и т.д. За 2024 год на специальностях проведено 20 мастер-классов, внеклассные мероприятия «Я и профессия», индивидуальное сопровождение выпускников – 3 чел. (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра», специальность 53.02.01 «Музыкальное образование», 53.02.04 «Вокальное искусство»).

Важным направлением работы по формированию знаний о будущей специальности и успешной адаптации выпускников является учебная и консультационная деятельность, организованная в образовательной организации:

- информирование о состоянии рынка труда;
- проведение практикума по составлению резюме;
- разъяснительная работа педагогических работников для обучающихся, которые впервые направляются на производственную практику;
- встречи со специалистами центра занятости населения;
- анкетирование с целью выяснения отношения обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Положительные отзывы работодателей и информация о дальнейшей профессиональной деятельности выпускников (в том числе – в составе ведущих творческих коллективов Пермского края) являются свидетельством качества их профессиональной подготовки, база которой закладывается именно на уровне СПО. Более подробная информация о работе выпускников

2021, 2022, 2023, 2024, 2025 г.г. в творческих и педагогических коллективах содержится в материалах предметно-цикловых комиссий каждой специальности. Кроме того, подтверждающие документы хранятся в учебной части. В образовательной организации ведется работа по оказанию помощи выпускникам в поиске работы. Ежегодно в колледж отправляют заявки от работодателей о вакантных местах, куда могут трудоустроиваться выпускники колледжа. Для выпускников 2025 года было получено 27 заявок от работодателей.

Выводы:

1. Обеспечивается повышение мотивации к трудовой деятельности, в рамках встреч с работодателями в целях обеспечения дальнейшего трудоустройства будущих выпускников.
2. Осуществляется регулярное участие студентов в конкурсах профессионального мастерства, с целью дальнейшего профессионального роста.
3. Востребованность выпускников Колледжа является системной и планомерной.

6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Численность педагогического состава образовательной организации на отчетную дату составляет 87 человек, из них основных работников 67 человека, что составляет 77 %.

Процент педагогических работников, имеющих ученую степень, составляет 1,2 %.

Средний возраст педагогических работников образовательной организации составляет 50 лет, молодых специалистов (до 35 лет включительно) – 15 человек.

В отчетный период был реализован комплекс мероприятий по развитию кадрового потенциала образовательной организации. Реализован ряд программ, направленных на развитие педагогического мастерства, знаний в области педагогики и психологии, цифровых технологий, инклюзивного обучения, оказание первой помощи, управления в образовательной организации.

Количество работников образовательной организации, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки за отчетный период, составило 86 человек. За трехлетний период работы различными формами повышения квалификации был охвачен практически весь преподавательский состав колледжа. Основными формами повышения квалификации являются: курсы повышения квалификации, индивидуальные стажировки, мастер-классы, участие в работе практикумов, теоретических, методических и иных семинаров, творческие встречи, обмен опытом работы на заседаниях ПЦК, в ходе обсуждения докладов и сообщений по общепрофессиональным проблемам и вопросам методики преподавания, взаимопосещение преподавателями занятий с последующим обсуждением на заседаниях предметно - цикловых комиссий.

Образовательный процесс в колледже обеспечен квалифицированными кадрами. К ведению образовательного процесса в колледже привлечены 75

преподаватель, 12 концертмейстеров, из которых 14 преподавателей–совместителей, 6 концертмейстеров-совместителей.

Кадровый потенциал колледжа включает:

1 преподавателя имеющего медаль «Трудовая гордость Пермского края», 2 преподавателя являются «Почетными работниками среднего профессионального образования», 1 преподаватель – «Отличник народного просвещения», 1 преподаватель награжден знаком «За достижения в культуре», 1 награжден знаком «За отличную работу», 5 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, 1 преподаватель является доцентом, 1 концертмейстер является доцентом, 2 преподавателя являются кандидатами наук. Для работы в колледже привлекаются опытные педагоги-практики.

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** (в т.ч. совместители):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2022г.	Значение сведений 2023г.	Значение сведений 2024г.	Значение сведений 2025г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	24	26	23	28
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной	%	46	23	22	14

	программы					
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	4	12	4	4
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	96	88	96	96
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	21	42	9	11
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые	чел.	3	8	0	0

	места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)					
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы специальности **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»**

(в т.ч. совместители):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2022г.	Значение сведений 2023г.	Значение сведений 2024г.	Значение сведений 2025г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	26	37	36	32
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	35	30	29	25
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих	%	15	8	3	6

	реализацию основной образовательной программы					
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	85	92	97	94
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	27	41	17	3
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	3	10	3	1

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство**

(по видам инструментов)» (в т.ч. совместители):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2022г.	Значение сведений 2023г.	Значение сведений 2024г.	Значение сведений 2025г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	68	73	70	64
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	49	41	40	28
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	0	4	1	2
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических	%	100	96	99	98

	работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	68	74	51	31
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	18	19	15	5

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы специальности **53.02.04 «Вокальное искусство»** (в т.ч. совместители):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2022г.	Значение сведений 2023г.	Значение сведений 2024г.	Значение сведений 2025г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников,	чел.	45	46	43	37

	обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	49	46	42	30
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	0	2	2	3
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	100	98	98	97
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах	%	31	54	30	41

	педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	8	11	12	2

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы специальности **543.02.06 «Хоровое дирижирование»** (в т.ч. совместители):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2022г.	Значение сведений 2023г.	Значение сведений 2024г.	Значение сведений 2025г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	39	46	52	42
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей	%	62	52	35	31

	численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	0	4	2	2
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	100	96	98	98
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной	%	33	74	38	33

	образовательной программы					
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	8	12	10	3

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы специальности 53.02.07 «Теория музыки» (в т.ч. совместители):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2022г.	Значение сведений 2023г.	Значение сведений 2024г.	Значение сведений 2025г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	23	33	36	43
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	52	36	50	26
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным	%	0	3	3	2

	образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	100	97	97	98
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	52	70	19	14
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских,	чел.	7	9	3	1

	международных)					
--	----------------	--	--	--	--	--

Вывод:

Анализ кадрового потенциала колледжа позволяет сделать вывод, что его качественный состав и уровень подготовки соответствует требованиям ФГОС СПО и обеспечивает конечный результат – подготовку высококвалифицированных специалистов в области культуры.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в Колледже организуется в соответствии с требованиями к минимуму содержания подготовки специалистов, установленному государственными образовательными стандартами и является одним из условий качества подготовки студентов. В колледже внедряются новые формы и методы обучения, современные технологии обучения, используются на занятиях современные технические средства, в т.ч. интерактивные доски, проекторы. Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса носит непрерывный характер, вытекающий из реальных проблем, которые возникают в Колледже.

Педагогический коллектив проделал большую работу по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Ежегодно разрабатываются и утверждаются программы ППСЗ, учебные планы по специальностям и график учебного процесса, рабочие программы всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям. Созданы фонды оценочных средств, методические рекомендации по самостоятельной (внеаудиторной) работе студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО разработаны и ежегодно обновляются Программы итоговой государственной аттестации и контрольно-оценочные средства. В них отражены: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА. В программах ГИА имеются указания на необходимые наглядные и справочные пособия, разрешенные к использованию на экзамене, тематика выпускных квалификационных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ.

Проведена работа по обучению преподавателей для работы в электронных журналах в ЭПОС. СПО, ежегодно обновляются материалы (календарно-тематическое планирование учебного процесса) для подгрузки в систему.

Постоянно пополняется методическое обеспечение образовательного процесса для реализации федеральных государственных образовательных стандартов и повышения уровня подготовки специалистов среднего звена по специальностям.

Перечень методических работ преподавателей:

53.02.01 Музыкальное образование

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК 03.03.03 «Чтение с листа и аккомпанемент»	Нотный сборник «Добрые детские песни» Облегчённые переложения для фортепиано	Глазкова М.Н.	2025
2.	МДК 03.03.01. «Основной музыкальный инструмент»	«Вальсы И. Штрауса» в переложении для фортепиано в 4 руки	Глазкова М.Н.	2025

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано

Методическая секция «Концертмейстеры»

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК 01.03 «Концертмейстерский класс»	"Работа концертмейстера с вокалистами"	Нелюбина Г.А.	2025

53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Методическое пособие «Феномен perpetuum mobile в истории скрипичного искусства. Самостоятельная работа над «Непрерывным движением Ф. Риса»	Ферафонтова И.И.	2025
2.	МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Методическое пособие «О штрихе стаккато. Исполнительские задачи в работе над этюдом Ф. Мазаса «Акцент»	Алыпova Э.О.	2025

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.05.02. «История исполнительского искусства» МДК 02.02.01 «Методика обучения игре на инструменте»	Методическое пособие «Полонез в творчестве Теобальда Бёма»	Беляков В.С.	2025
2.	МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 02.02.01 «Методика обучения игре на инструменте»	Методическое пособие «Современные техники игры на флейте соло»	Беляков В.С.	2025
3.	МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 02.02.01 «Методика обучения игре на инструменте»	Методическое пособие «Необходимость выработки алгоритма в организации самостоятельной работы студента-духовика»	Ильина Н.А.	2025

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Инструменты народного оркестра**

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК 01.01. «Специальный инструмент»	Развитие навыков беглого чтения с листа	Федорова О. Н.	2025
2.	МДК.01.07 «Изучение оркестровых произведений»	Изучение основной и дополнительной литературы, видеозаписей народно-оркестровой и симфонической музыки	Филимонова Н. В.	2025
3.	МДК 02.02. 03 «Изучение репертуара ДМШ» ПМ.02 «Педагогическая	Педагогические навыки работы над репертуаром ДМШ	Федорова О. Н.	2025

	деятельность»		
--	---------------	--	--

53.02.04 Вокальное искусство

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК. 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство»	"Планомерная и регулярная вокально-техническая работа в классе академического пения для студентов СПО"(редакция)	Круч А.В.	2025г.
2.	МДК. 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство»	«Коллоквиум - как важная составляющая в процессе освоения профессии музыканта-вокалиста» (редакция)	Круч А.В.	2025г.
3.	МДК. 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство»	Роль процессов познавательной сферы в обучении пению.	Мальгина О.В.	2025г.

53.02.06 Хоровое дирижирование

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	Мдк.01.05 (ВЧ) «Практикум по работе над хоровыми произведениями»	Сценарий концерта к 80-летию ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ памяти первого выпускника Г.П. Лузенина посвящается. 21.02.25	Морозова О.В.	2025
2.	ПП.01 «Исполнительская практика»	СЦЕНАРИЙ Юбилейного концерта специальности «Хоровое дирижирование» в рамках фестиваля ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ ИМ.А.ГОРОДЦОВА (31 марта 2025)	Морозова О.В.	2025
3.	МДК 01.03.02 «Вокальный ансамбль»	Сценарий отчетного концерта Ансамбля «Светлый лад» «Мелодии наших встреч» 17 июня 2025г.	Морозова О.В.	2025
4.	УП.02 «Хоровой класс»	Сценарий концерта РОЖДЕНИЕ ПЕСНИ 15 декабря 2025г.	Морозова О.В.	2025
5.	МДК 01.01.01 «Дирижирование»	Методическое пособие (99 страниц) Хрестоматия по дирижированию для начинающих.	Куликова А.В.	2025

53.02.07 Теория музыки

№	Учебная дисциплина	Название методической	Автор	Год
---	--------------------	-----------------------	-------	-----

п/п		разработки (пособия)		издания
1	ОП.12 (ВЧ) «Инструментоведение»	«Введение в предмет». Учебное пособие	Вершинин А.В.	2025
2	УП.06 «Инструментовка»	Примеры инструментовки	Вершинин А.В.	2025
3	ОП.03 «Элементарная теория музыки»	Мелодия: презентация, план анализа мелодии, список литературы, список мелодий для анализа интонационного сюжета	Виткина Л.В.	2025
3.	ОП.01 «Музыкальная литература» (IV курс)	Пособие (информационный материал: рекомендуемая литература, статьи из музыкальных журналов и учебников, разработки лекционного материала) – «Творчество И.Стравинского»	Демидова В.Г.	2025
4.	ОП.01 «Музыкальная литература» (IV курс)	Пособие (информационный материал: рекомендуемая литература, статьи из музыкальных журналов и учебников, разработки лекционного материала) – «Творчество А.Хачатуряна»	Демидова В.Г.	2025
5.	ОП.01 «Музыкальная литература» (IV курс)	Пособие (информационный материал: рекомендуемая литература, статьи из музыкальных журналов и учебников, разработки лекционного материала) – «Творчество Р.Щедрина»	Демидова В.Г.	2025

ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано»

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК01.03 «Фортепиано, чтение с листа»	Методический анализ пианистических задач в сонате соль мажор В.А. Моцарта	Остапенко Л.И.	2025
2.	МДК.01.05 «Ф-ное исполнительство (джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа»	Методическая разработка наглядного материала «Музыкальные термины»	Ильина М.С.	2025

ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»

№	Учебная	Название методической	Автор	Год
---	---------	-----------------------	-------	-----

п/п	дисциплина	разработки (пособия)		издания
1.	ПУП. 01 «История мировой культуры»	«Сравнительная характеристика романского и готического стиля в средневековом искусстве. Дополнения»	Бергофер И.Э.	2025
2.	ПУП. 01 «История мировой культуры»	Составление сценария мероприятия «Под парусом Эллады»	Бергофер И.Э.	2025
3.	ПУП.05 (ВЧ) «География»	Разработка методических рекомендаций «Интегрированный тематический план по дисциплине ПУП.05 (ВЧ) География.	Политова О.А.	2025
4.	ОУП.02 «Литература»	Разработка электронных дидактических материалов «Рабочие листы по комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».	Реутова М.И.	2025
5.	ОУП.02 «Литература»	Разработка электронных дидактических материалов «Рабочие листы Тема футлярности и пошлости в рассказах А.П. Чехова»	Реутова М.И.	2025

Методический совет осуществляет оперативное руководство и определяет стратегию методической работы педагогического коллектива колледжа.

Заседания Методического совета посвящены обсуждению наиболее важных вопросов, связанных с обеспечением качества образовательного процесса.

Центром методической работы преподавателей колледжа являются предметно-цикловые комиссии, где методическая работа обеспечивает соответствие содержания формам преподавания и направленности каждой дисциплины требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и учебных планов.

Ежегодно предметно-цикловые комиссии проводят открытые уроки, семинары-практикумы, конференции, мастер-классы, творческие встречи, взаимопосещения и другие формы обобщения и презентации опыта.

В соответствии с ФГОС СПО работают 13 учебных кабинетов, которые являются материально-технической и методической базой образовательного

процесса и представляют собой специализированную аудиторию, предназначенную для совместной деятельности преподавателей и студентов в изучении предметов, а также для кружковой и консультационной работы:

1. «Русского языка и литературы» - зав. кабинетом Реутова М.И.;
2. «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» - зав. кабинетом Сушкова Н.И.;
3. «Мировой художественной культуры»- зав. кабинетом Бергофер И.Э.;
4. «Музыкально-теоретических дисциплин» - зав. кабинетом Ильиных О.С.;
5. «Музыкальной литературы» – зав. кабинетом Демидова В.Г.;
6. «Иностранного языка» – зав. кабинетом Мосина А.А.;
7. «Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет» - зав. кабинетом Ванькова В.Н.;
8. «Педагогики и психологии» – зав. кабинетом Кутилова М.Ю.;
9. «Индивидуальных занятий музыкой.» – зав. кабинетом Глазкова М.Н.;
10. «Истории, географии и обществознания» - зав. кабинетом Политова О.А./Милова В.Ю.;
- 11.«Оркестровых занятий» - зав. кабинетом Филимонов Е.О.;
12. «Методики музыкального образования» – зав. кабинетом Гладышева Л.Х.;
- 13.«Математики и информатики» – зав. кабинетом Ванькова В.Н.

В структурном подразделении Колледжа Школа креативных индустрий в 2025 году обновлено учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по общеразвивающей программе.

Детская музыкальная школа сектора практики ежегодно разрабатывает и обновляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

Отдельным направлением деятельности методической службы является профориентационная работа и связь с общественностью. Были подготовлены материалы для интернет-сайта колледжа, осуществляется его постоянная информационная поддержка. Разработан пакет информационных материалов

для абитуриентов. Преподаватели и студенты колледжа выезжают в ДМШ и ДШИ Пермского края с профориентационными концертами, проводят бесплатные консультации для абитуриентов. В колледже работают подготовительные курсы для поступающих. Разработана методика организации и проведения Дня открытых дверей. Работает Центр карьеры «Вектор».

Вывод:

Учебно – методическое обеспечение реализации программ подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям ФГОС СПО.

8. Библиотечно - информационное обеспечение образовательного процесса.

Важнейшим направлением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую деятельность педагогических работников и обучающихся, является библиотека.

Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд, который комплектуется, пополняется и обновляется за счет учебников и учебных пособий, выпущенных центральными и другими издательствами в соответствии с утвержденными списками в приказах Министерства просвещения РФ .

Учебный процесс в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов специальностей. Библиотечный фонд формируется в соответствии с профилем образовательной организации, ФГОС СПО, программами подготовки специалистов среднего звена. Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ. Библиотека занимает отдельное специально оборудованное помещение, которое состоит из:

Материально-техническое обеспечение библиотеки

Площадь библиотеки (м. кв.) 62,4

Посадочных мест в читальном зале –10

Персональные компьютеры – 3

Каталог электронный (формируется)

Библиотека, являясь важным информационным источником, обеспечена компьютерами, подключенными к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и

дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Для активизации учебного процесса литература выдается на дом, а также организована выдача литературы на занятия в кабинетах колледжа для наиболее полного оснащения учебного процесса. В библиотеке имеется в достаточном количестве учебная и справочная литература для обслуживания в читальном зале. При необходимости студенты пользуются услугами других библиотек города в процессе написания курсовых и выпускных квалификационных работ. В практике работы библиотеки - организация книжных выставок, знакомство читателей с новинками книжной и нотной литературы. В целях сохранности книжного фонда библиотека оснащена многофункциональным устройством, что позволяет делать копии, сканирование в электронном виде нотной и методической литературы. Работа библиотеки колледжа направлена на организацию учебного процесса и оказание помощи студентам в условиях самостоятельных занятий.

Общий фонд библиотеки составляет 39 791 экземпляра научной, научно-методической, учебной, технической и другой литературы.

На момент самообследования в фонде библиотеки содержится: 11 780 экз. учебной литературы, 3 305 экз. учебно-методической; 1 009 экз. справочной литературы, 2 762 экз. художественной литературы, 20 617 экз. нотной литературы. В настоящее время в библиотеке имеется 107 штук CD/DVD- дисков, видеозаписей.

Фонд библиотеки востребован всеми категориями пользователей: педагогическим составом, обучающимися, сотрудниками образовательной организации. Число посещений составляет в среднем 1909 в год.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Ежегодно ведется подписка на периодические издания – журналы:

«Музыка и электроника», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыкальный руководитель», «Музыкальное искусство и образование», «Педагогика», «Pianoфорум», «Родина», «Традиции», «Учитель музыки», «Человек. Культура. Образование».

Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ, заявок предметно-цикловых комиссий, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

Динамика обновления библиотечного фонда за период с 2021 г. по 2025 г.:

	2021	2022	2023	2024	2025
Поступило (экз.)	741	471	15	455	62
Фонд библиотеки	41 874	41 874	41 889	40 998	39 791
Коэффициент обновления фонда	0,017	0,011	0,000	0,011	0,001

Наличие электронно-библиотечных систем

В отчетном году был обеспечен доступ педагогическим работникам и обучающимся к электронно-библиотечным системам (ЭБС): издательства «Юрайт» (общеобразовательные предметы), издательства «Просвещение» (общеобразовательные предметы), издательства «Лань» (музыка и театр), издательства «Музыка» (музыка и театр).

Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в библиотеке колледжа имеется:

Оборудование	Количество	Использование
Моноблок ACER Aspire C22-820 № 4101380700370011	1	Для использования в самостоятельной работе студентов
Моноблок ACER	1	Для использования

Aspire C22-820 № 4101380700370015		в самостоятельной работе студентов
Моноблок ACER Aspire C22-820 № 4101380700370010	1	Для использования в работе библиотекаря

Фонд библиотеки планируется обновить с учетом сроков хранения литературы и с учетом списания устаревшей и ветхой литературы

Услугами библиотеки студенты и преподаватели пользуются бесплатно; в случае необходимости экземпляры библиотечного фонда выдаются на весь семестр.

Обеспеченность студентов учебно-методической литературой, предусмотренной программами дисциплин учебного плана по всем специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Выводы:

1. Профессиональные образовательные программы обеспечиваются доступом каждого студента к информационным ресурсам, в том числе библиотечному фонду.
2. По содержанию библиотечный фонд соответствует полному перечню дисциплин рабочего учебного плана специальностей и содержит учебники, учебно-методические и методические пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы. Но необходимо регулярное системное пополнение и обновление библиотечного фонда.
3. Обеспеченность учебной литературой позволяет реализовать ППСЗ полном объеме и соответствует утвержденным нормативам.

9. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская работа в Колледже проводится в целях улучшения качества образования, подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов, адаптированных к современным условиям, в соответствии с ФГОС СПО.

Предметно-цикловые комиссии проводят научно-практические конференции, выездные научно-практические конференции, сами преподаватели постоянно участвуют в научно-практических конференциях в других образовательных организациях, публикуют материалы в сборниках.

Проведение:

1. Городская научно-практическая конференция студентов, приуроченная к 100-летию со дня рождения Майи Плисецкой (31.03.2025г.)
2. Научно-практическая конференция студентов «От Петра Первого к Екатерине Второй» (24.04.2025г.)
3. Учебно-практическая междисциплинарная конференция ПЦК «Инструменты народного оркестра» «Народное исполнительство—связь времен» (06.05.2025г.)
4. Научно-практическая конференция студентов «Современная педагогика: от теории к практике» (10.06.2025г.)
5. Учебно-практическая конференция по методике преподавания сольфеджио для студентов специальностей «Хоровое дирижирование» и «Теория музыки» «Слышу-знаю-пою» (17.11.2025г.)
6. Городская научно-практическая конференция студентов «Переломные моменты русской истории в художественной культуре XIX-начала XXв.в.» (28.11.2025г.)
7. Научно-практическая конференция студентов «Связь времен – великие педагоги прошлого» (02.12.2025г.)

Участие:

1. Межрегиональная научно-практическая конференция педагогов дошкольного, общего и среднего профессионального образования

- «Музыкальное образование в современном поликультурном пространстве» (Сертификаты, Гладышева Л.Х., Кутилова М.Ю., 2025 г.)
2. IV Открытый региональный педагогический форум «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» (Сертификаты, Минакова Е.В., Калашникова Е.Ю., 2025г.)
 3. XII Краевая НПК «Психология: концепции, подходы, тенденции» (Сертификат, Кутилова М.Ю., 2025г.)
 4. Краевая методическая конференция «Психолого-педагогические аспекты современного обучения на уроках фортепиано в ДШИ» в рамках культурно-образовательного проекта «Хочу стать профессионалом» (Сертификат, Леновская И.Г., 2025 г.)
 5. Межрегиональный обучающий вебинар «Активные и интерактивные методы обучения в профессиональном образовании в условиях ФГОС СПО: как сделать учебные занятия продуктивнее» (Сертификаты, Красникова О.В., Абатурова О.А., 2025г.)
 6. Обучающий вебинар «Современные методы, формы и технологии обучения в профессиональных образовательных организациях. Психолого-педагогическая компетентность преподавателей и мастеров производственного обучения» (Сертификат, Калашникова Е.Ю., 2025г.)
- Публикации:
1. Ферафонтова И.И. Диплом за 1 место Всероссийского конкурса «Педлидер» в номинации «Методическая разработка»: «Взгляд на инновационные методы обучения через призму традиционной скрипичной педагогики», 2025г.
 2. Федорова О.Н. Диплом лауреата II степени во II Всероссийском конкурсе «Опыт – лучший наставник» по изучению и обобщению актуального педагогического опыта среди преподавателей учреждений искусства и культуры ВО и СПО: «Затактовая структура и роль интонационной выразительности в работе над домровым репертуаром», 2025г.

В системе СПО важным показателем сформированности общих и профессиональных компетенций, готовности выпускника к практической деятельности является овладение навыками проектной и исследовательской деятельности.

За 2025 г. состоялась защита проектов на специальностях:

53.02.01 Музыкальное образование

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1	Современное прочтение «Детского альбома» П.И. Чайковского	15.05.2025 г. БПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Ленина,7)	Ларькина А., Джафарова Н. 109	Глазкова М.Н.
2	«Рок-музыка на синтезаторе»	5.05.2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Ленина,7)	Сергеев С., Найда С. 109	Кисилева Т.Е.
3	«Первые уроки вокала. Основы артикуляции и правила разучивания произведения»	5.05.2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Ленина,7)	Васенева А., Спирина М., Жарая К.	Дерендяева О.В.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1	Творчество Димы Билана в контексте поп музыки XXI века	18.06.2025, каб.3	Медведева С.В., группа 108	Дубова А.И.
2	Творчество Майкла Джексона в жанре поп-музыки XXI века	18.06.2025, каб.3	Анферова Д.И., группа 108	Дубова А.И.
3	Как музыка влияет на эмоциональное состояние человека	18.06.2025, каб.3	Бисерова Н.А., группа 108	Дубова А.И.
4	Меланхолия. Анализ произведения с точки зрения структуры чувств	18.06.2025, каб.3	Изоитко А.С., группа 108	Дубова А.И.
5	Творчество Кристины Агилеры в контексте поп-музыки начала XX – конца XXI века	18.06.2025, каб.3	Садилова С.С., группа 108	Дубова А.И.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1	«Знакомые незнакомцы»	20.05.25	101 группа:	Преподаватели

	Русская музыка рубежа 19-20 веков		Варлакова М. А. Вершинина М.М. Зуева О.И. Козицын И. М. Плавильщикова Ю. Д. Селявина Е. А. Смирнова П.А. Шибанова Д.Ю.	ПЦК «Фортепиано»
--	-----------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1	«Работа над виртуозностью на примере Этюда № 21 Р. Крейцера»	15.03.2025 г.	Коваленко Дмитрий Витальевич	Ферафонтова Ирина Ивановна
2	«Процесс становления контрабасовым исполнителем на примере контрабасовой школы Л. Штрайхера»	15.02.2025 г.	Лимонов Дмитрий Антонович	Ферафонтова Ирина Ивановна

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1.	«Шедевры симфонической музыки В.А. Моцарта»	15.03.2025 г.	Гиндуллин Елисей Рустамович	Сидорова Светлана Юрьевна
2.	«Инструменты романтического оркестра. Музыка эпохи романтизма»	15.03.2025 г.	Лысков Лев Алексеевич	Сидорова Светлана Юрьевна
3.	«Преодоление технических трудностей в игре исполнителя перкуSSIONиста»	15.03.2025 г.	Нечаев Михаил Александрович	Сидорова Светлана Юрьевна
4.	«Особенности аранжировки песни Стиви Уандера „Superstition“ для ксилофона, маримбы, фортепиано и барабанов»	15.03.2025 г.	Соколова Елизавета Анатольевна	Сидорова Светлана Юрьевна

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве композиторов и исполнителей, на основе творчества А.М.Латкина (в обр.А.М.Латкина « Еврейские напевы»	06.05.2025 г.	Блинова В. Ю.(104 гр.)	Федорова О.Н.
2	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве композиторов и исполнителей, в творчестве И.Дунаевского(А.Цыганкова)	06.05.2025 г.	Веремчук А.А.(104 гр.)	Федорова О.Н.
3	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве композиторов и исполнителей (И.Шелмаков «Фантазия на темы песен военных лет»	06.05.2025 г.	Гольшева О.В. (104 гр.)	Федорова О.Н.
4	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Композиторы и исполнители на фронтах ВОВ(И.Любан «Застольная Волховского фронта»	06.05.2025 г.	Кайгородов А.А. (104 гр.)	Прокопчук А.С.
5	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Андрей Яковлевич Эшпай-участник ВОВ (А.Я.Эшпай в обр. А.Трофимова «Ива»	06.05.2025 г.	Лесникова А.С.(104 гр.)	Федорова О.Н.
6	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве А. Цыганкова по мотивам песни А.Новикова «Эх, дороги»	06.05.2025 г.	Паршакова А.Д.(104 гр.)	Федорова О.Н.
7	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве А.М.Иванова-Крамского	06.05.2025 г.	Рябов Д.А. .(104 гр.)	Филимонов Е.О.
8	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве М.И.Блантера и И.Я	06.05.2025 г.	Сгогурин С.О.(104 гр.)	Мехоношин А.А.

	Паницкого			
9	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве В.В.Вавилива	06.05.2025 г.	Ужегов О.Р.(104 гр.)	Филимонов Е.О.
10	Тема: «Поклонимся великим тем годам» Тема ВОВ в творчестве композиторов и	06.05.2025 г.	Шитов Л.В.(104 гр.)	Филимонов Е.О.

53.02.04 Вокальное искусство

№	Тема «Песни Великой Отечественной войны»	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1	«Священная война» Василий Лебедев-Кумач, Александр Александров.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Граблюк Дия Александровна	Еговцева Л.Ю.
2	«В лесу прифронтовом» Михаил Исаковский, Матвей Блантер.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Гущин Матвей Петрович	Селюнина С.Г.
3	«Жди меня». Константин Симонов, Исаак Дунаевский	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Долганова Елена Сергеевна	Шестакова О.Н.
4	«За дальнею околицей» Геннадий Акулов, Николай Будашкин.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Еловицова Арина Араратовна	Шестакова О.Н.
5	«Вечер на рейде» Александр Чуркин , Василий Соловьев-Седой.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Одинцова Камелия Олеговна	Селюнина С.Г.
6	«Смуглянка» Яков Шведов, Анатолий Новиков.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Оборина Алёна Владимировна	Новожилова Л.Н.
7	«Случайный вальс» Евгений Долматовский, Марк Фрадкин	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Пильгун Анастасия Владимировна	преп. Мальгина О.В.
8	«В землянке» Алексей Сурков, Константин Листов.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Савельева Анна Константиновна (Новожилова Л.Н.
9	«Смуглянка» Яков Шведов, Анатолий Новиков.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Цепилова София Даниловна	Еговцева Л.Ю.
10	«Темная ночь»	Май, 2025 г.	Черепанов	Иванов О.Е.

	Владимир Агатов, Никита Богословский	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Марк Михайлович	
11	«Соловьи» А.Фатьянов, В. Соловьев-Седой.	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Веренкиотова Елизавета Константиновна	Селюнина С.Г.
12	«Ты ждешь, Лизавета» Евгений Долматовский , Никита Богословский	Май, 2025 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Вылку София Юрьевна	Еговцева Л.Ю.

53.02.06 Хоровое дирижирование

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
1	Духовно-патриотическая тематика в творчестве пермского композитора Геннадия Лукиных на примере сочинения «Песнь Князю Владимиру»	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Беляева Милана Игоревна	Морозова О.В.
2	Патриотические песни в репертуаре детского хора на примере произведения Ю. Чичкова «Солдатские звёзды»	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Виноградов Матвей Олегович	Лифанова О.Л.
3	Жанр хоровой миниатюры в творчестве Ц. Кюи на примере произведения «Охотник и зайка» (к 190-летию со дня рождения композитора)	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Годунова Мария Сергеевна	Дегтярева Ю.С.
4	Выразительная роль аккомпанемента в произведении А.Новикова " Ариозо матери" из кантаты "Нам нужен мир".	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Жалкаускайте Софья Антоновна	Юркова Л.А.
5	Творческий портрет композитора Анастаса Будрюнаса на примере произведения «Осень»	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Кайгородов Алексей Максимович	Морозова О.В.
6	Работа над фразировкой в произведении А. Даргомыжского " На севере диком".	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Колпаков Виктор Сергеевич	Юркова Л.А.
7	Пейзажная лирика в светских хорах	21.04.2025 Пермский	Колыванова Мария	Рагозина Л.В.

	П.Г.Чеснокова на примере произведения «Солнце, солнце встает»	музыкальный колледж	Дмитриевна	
8	Образы природы в произведениях советских композиторов для детского хора. На примере хора "Скоро весна" Р. Глиэра.	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Костарева Кира Анатольевна	Лифанова О.Л.
9	Анализ жанровых особенностей произведения "Мотылек" М. Парцхаладзе	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Кузьминых Екатерина Сергеевна	Куликова А.В.
10	Расцвет жанра хоровой миниатюры 19 века на примере произведения М. Ипполитова-Иванова "В разлуке с родиной"	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Милоголова Милана Валерьевна	Рагозина Л.В.
11	Пейзажная лирика в творчестве Ц.Кюи на примере произведения "Гроза".	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Субботина Полина Егоровна	Куликова А.В.
12	Работа над художественным образом в произведении Р. Бойко "Зимняя дорога".	21.04.2025 Пермский музыкальный колледж	Ярошевич Анна Владимировна	Юркова Л.А.

53.02.07 Теория музыки

№	Тема	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
Защита ОПД по Музыкальной литературе				
1	Тема: «Йозеф Гайдн. Оратория «Сотворение мира». История создания и новаторство»	15.05.2025	Моисеева Ю., гр 107 - отлично	Демидова В.Г.
2	Тема: «Йоганн Кунау-композитор и музыкальный писатель»	15.05.2025	Гайсина А., гр. 207 - отлично	Демидова В.Г.

Качественный уровень обучения студентов проявляется также в результативности их исследовательской работы (подготовка проектов, рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ на основе которых составляются тезисы для выступлений на студенческих научно-практических конференциях).

За 2025 г. состоялись следующие выступления студентов на конференциях международного, всероссийского, краевого, городского уровней и в колледже по специальностям:

№	Наименование конференции	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента, группа	Ф.И.О. преподавателя
<i>53.02.01 Музыкальное образование</i>				
1.	Учебно-практическая конференция	26.04.2025г.	309 гр.: Булыга К. Р. Гиль А. Э. Зерова С.И. Крутикова Е. Д. Кургузова В. Д. Палкина А. С.	Гайфутдинова Р.М., Кутилова М.Ю., Глазкова М.Н., Минакова Е.В., Зарубина Я.И., Введенская Д.В., Гладышева Л.Х.
2.	Учебно-практическая конференция	11.05.2025 г.	209 гр.: Дорошенко Е. С. Жакулина Е. Н. Палкина О. Д. Пономаренко А. О. Рубцов А.О. Сибирякова А.А.а Воробьев А.Д.	Гайфутдинова Р.М., Глазкова М.Н., Минакова Е.В., Зарубина Я.И., Введенская Д.В., Гладышева Л.Х., Гученко А.В.
<i>53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты</i>				
3.	Учебно-практическая конференция «Эволюция инструментов симфонического оркестра» студентов и преподавателей специальностей «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	15.03.2025	102 гр. Коваленко Д.В. Лимонов Д.А.	Сидорова С.Ю. Ферафонтова И.И.
<i>53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>				
4.	Учебно-практическая конференция «Эволюция инструментов симфонического оркестра» студентов и преподавателей специальностей «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	15.03.2025	103 гр. Гиндуллин Е.Р. Лысков Л.А. Нечаев М.А. Соколова Е.А.	Сидорова С.Ю. Ферафонтова И.И. Ильина Н.А. Беляков В.С.
<i>53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра</i>				
5.	Учебно-практическая междисциплинарная	06.04.25 г.	Сертификаты	Федорова О.Н.

	конференция ПЦК «Инструменты народного оркестра» «Народное исполнительство-связь времен»		участников: Блинова, В.Ю. Веремчук А.А. Гольшева О.В., Лесникова А.С., Паршакова А.Д., Кайгородов А.А., Сгогурин С.О., Рябов Д.А., Ужегов О.Р., Шитов Л.В.	Прокопчук А.С. Мехоношин А.А. Филимонов Е.О.
<i>53.02.06. Хоровое дирижирование</i>				
6.	Студенческая конференция «Александр Васильевич Свешников»	11.09.2025 Пермский музыкальный колледж	Жижикина Е.406 гр.	Морозова О.В.
			Лунева А. 406 гр.	Юркова Л.А.
			Ляхин С.406 гр.	Юркова Л.А.
			Калякин В.406 гр.	Батин Д.А.
			Ярошевич А. 206 гр.	Юркова Л.А.
			Дурдыева К. 406 гр	Морозова О.В.
			Майбурова С. 306 гр.	Дегтярева Ю.С.
			Карецких А.406 гр.	Рагозина Л.В.
			Кузьминых Е.206 гр.	Куликова А.В.
			Годунова М.206 гр.	Дегтярева Ю.С.
			Маловичко И. 306 гр.	Морозова О.В.
			Канзепаров Д.406 гр	Юркова Л.А.
			Швецова А.306 гр.	Морозова О.В.
Субботина П.206 гр.	Куликова А.В.			
Кадочникова А. гр.406	Лифанова О.Л.			
<i>53.02.07. Теория музыки</i>				
7.	Городская конференция «Переломные моменты русской истории в русской опере 19 века»	Ноябрь, 2025	Снигирев В. Иващенко А. Иващенко М. (301)	Гостева А.М
8.	Семинар-практикум по ЭТМ «Проблемы лада»	09.12.25	гр.101, 106	Виткина Л.В.
9.	Семинар-практикум по МПС «Слышу-Знаю-Пою»	11.12.2925	гр.306,307	Сидорова С.Ю.
<i>ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»</i>				
10.	Городская конференция «Неумирающий лебедь. К 100-летию М. Плисецкой».	31.03.2025	Снигирев В. Гайсина А. Моисеева Ю. Зуева О. Иващенко А. Иващенко М. Варлакова М. Коваленко А. Лысков Л. Максимова А.	Бергофер И.Э.

			Смолина Я.	
11.	«От Петра Первого к Екатерине Второй»	24.04.2025 г.	Лимонов Д. Граблюк Д.	Бергофер И.Э., Сушкова Н.И.
12.	II Всероссийская научно-практическая конференция студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей». Статья «Идеи панславизма в творчестве Альфонса Мухи».	Август 2025	Черникова В.	Бергофер И.Э.
13.	Городская конференция «Переломные моменты русской истории в художественной культуре XIX – начала XX вв.»	Декабрь, 2025	Моисеева Ю. Варлакова М.. Лесникова А., Кузьминых Е.	Бергофер И.Э.

Выводы:

1. Научно-исследовательская работа в Колледже проводится системно и результативно.

10. Материально-техническая обеспеченность

Материально - техническая база образовательной организации соответствует ФГОС по направлениям подготовки и специальностям в части требований для реализации основных образовательных программ.

В оперативном управлении Колледжа находится: учебно-административный корпус (ул. Екатерининская, 71), а так же имеются площади в здании ГБПОУ «Художественное училище (техникум) г. Перми» (по адресу: г. Пермь, ул. Ленина, 7) и площади в здании ИФНС по Ленинскому району г. Перми (по адресу: г. Пермь, ул. Екатерининская, 65, 67), переданные по договорам в безвозмездное пользование.

Общая площадь, занимаемая колледжем, составляет 3 858,5 кв. м., из них 2 536,9 кв.м.- учебная, 1321,6 кв.м. – вспомогательная, в т.ч. площади занимаемые в здании по адресу: г. Пермь, ул. Ленина, д.7 – 269,5 кв.м., по адресу: г. Пермь, ул. Екатерининская, д. 65, д. 67 – 1005 кв.м. Балансовая стоимость основных средств колледжа на 01.01.2026 г. составляет 148 233,83 тыс. рублей.

За отчетный период улучшилась материально-техническая база колледжа: приобретены 56 единиц основных средств на сумму 21 361,1 тыс. руб. Обновлены музыкальные инструменты, приобретен рояль для концертного зала, пианино Kawai 7 штук, ударная установка из 5-ти барабанов со стойками TAMA ST52H6C-SEM STAGESTAR, аккордеон, синтезатор, комбо для клавишных. Для развития школы креативных индустрий приобретены: плоттер Canon, телесуфлер 21 с монитором, термопресс вакуумный 3D. Для финансово- хозяйственной деятельности колледжа приобретены: водонагреватель накопительный, тиски поворотные, моющий пылесос для чистки мебели, пурифайер LD 85s с нагревом и электронным охлаждением, триммер-газонокосилка Ryobi. Для организации учебного процесса в течение года приобретена мебель: шкаф вытяжной односторонний, Стол демонстрационный для кабинета химии, кресло "Аспен" 2шт., банкетка для пианино Dekko JR-81 BK 2 шт., мебель для школы MET_Школа Шкаф

закрытый широкий 80x42x195 Клен 4 шт., Шкаф-купе Сокол 2 шт., Шкаф Riva комбинированный, стеллаж высокий, 21 комплект штор в классы.

Библиотечный фонд обновлен на сумму 99,7 тыс. руб. за счет государственного задания по Школе креативных индустрий. Кроме этого, приобретены доступы на электронные библиотечные системы Лань, MUSIKA, Просвещение на сумму 432,55 тыс. руб.

Установлена и поставлена на учет охранная сигнализация на окнах 1-го этажа корпуса, расположенного по адресу: г. Пермь, ул. Екатерининская, д.71.

Произведен ремонт подвала в основном корпусе.

Для полноценного ведения учебного процесса в колледже имеется: 13 оснащенных учебных кабинета, 47 кабинетов для индивидуальных и мелкогрупповых занятий, 1 концертный зал, оснащенных звуковой аппаратурой, спортивный зал, библиотека.

Более подробно материально-техническое обеспечение образовательного процесса описано в Программах подготовки специалистов среднего звена по каждой специальности.

Доступ к сети «Интернет».

Для организации и проведения всех видов занятий образовательная организация располагает достаточным аудиторным фондом, компьютерным классом, аудиториями, специально оборудованными интерактивными досками, телевизорами, мультимедиа проекторами, оргтехникой.

Компьютерное оборудование укомплектовано лицензионным программным продуктом, демонстрационными версиями.

При изучении дисциплин различных циклов учебных планов используются следующие *программные продукты*:

1. Microsoft Office 2021 RUS, включающий в себя:

- Microsoft WORD - текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
- Microsoft Excel - табличный процессор. При помощи данного

программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.

- Power Point – программный продукт, позволяющий получить навык создания мультимедийных презентаций, обзорных моделей.

2. Windows 10, Windows 11 включающие в себя:

- Microsoft Internet Explorer, Google, Mozilla Firefox, Яндекс браузер - программные продукты, позволяющие получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющие доступ к ресурсам Интернет.
- Windows Movie maker – программный продукт, позволяющий получить навык создания мультимедийных проектов.
- Audacity – программный продукт, позволяющий получить навык редактирования аудиофайлов и оцифровки звука.
- Finale и Sibelius – программные продукты, позволяющие получать навык набора и редактирования нотного текста в цифровом формате.
- Smart Score – программный продукт, позволяющий получить навык сканирования и редактирования нотных партитур.
- Van-in-a-box - программный продукт, позволяющий получить навык создания аранжировок и минусовок.

Перечисленные программы установлены на компьютерах в соответствующих профилю аудиториях.

Студенты и преподаватели колледжа имеют безлимитный доступ в сеть Интернет со скоростью 100 Мб/сек (проводная) и 100 Мб/сек (WI-FI).

В то же время остается проблема морального устаревания компьютерного оборудования ввиду постоянного роста требований к техническим характеристикам со стороны современного программного обеспечения. Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного обеспечения до актуальной версии.

Социально-бытовые условия

Колледж располагает следующими обязательными для учебного

заведения социально-бытовыми объектами:

- Концертный зал на Екатерининской 71, имеет 130 посадочных мест, проводятся концерты, репетиции, культурно-массовые мероприятия.

- Спортивный зал, площадью 115,4 кв. м., оборудованный спортивными снарядами и используемый как для проведения уроков физкультуры, так и для самостоятельной физической подготовки студентов.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе Санитарно-эпидемиологического заключения и Санитарного паспорта Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Колледж не располагает собственным общежитием для проживания иногородних обучающихся. Однако всем студентам, нуждающимся в общежитии, ежегодно предоставляются места в следующих учреждениях: ГБУ «Управление общежитиями СПО Пермского края» (по адресу: ул. Рабоче-Крестьянская, 2). На 2025-2026 учебный год - 30 койко-мест. Фактически на 01.01.2026 год в общежитии проживает 25 студентов. Сложностью проживания в данных общежитиях является невозможность организации в них самостоятельных занятий по исполнительским дисциплинам, поэтому студенты занимаются самоподготовкой только в то время, когда в аудиториях колледжа не проходят учебные занятия согласно режиму работы (режиму пребывания).

Медицинское обслуживание педагогов и студентов происходит в соответствии с договором с ООО «Клиницист» (Med-Clinic) – многопрофильной медицинской организацией, широко работающей как с юридическими лицами, так и населением.

Своевременно производятся текущий и капитальный ремонт, оперативно устраняются неисправности в системах водоснабжения, канализации, электроснабжения и теплоснабжения.

Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение Колледжа осуществляется учредителем – Министерством культуры Пермского края, в виде субсидии на выполнение государственного задания, субсидий на иные цели, а также за счет собственных средств колледжа, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, добровольных пожертвований.

Средства, полученные колледжем за счет предпринимательской деятельности (оказание платных образовательных услуг) реинвестируются в развитие и продвижение колледжа, укрепление материально-технической базы, проведение мероприятий. Финансирование колледжа денежными средствами на организацию и обеспечение учебного процесса, обеспечение педагогического состава и других сотрудников колледжа денежным содержанием, содержание и эксплуатацию зданий, оборудования и техники, хозяйственное и культурно-бытовое обслуживание и другие расходы обеспечиваются за счет краевого бюджета через лицевые счета, открытые в Министерстве финансов Пермского края на основании плана финансово-хозяйственной деятельности.

Сравнительный анализ финансово-экономической деятельности за отчётный период приведён в следующей таблице.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	2021	2022	2023	2024	2025
1.	Финансово-экономическая деятельность						
1.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	66371,9	118891,4	199956,6	179516,0	157469,3
1.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в	тыс. руб.	723,8	1267,5	2563,5	2216,2	2217,9

	расчете на одного педагогического работника						
1.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	29,1	34,5	37,8	53,8	59,6
1.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	95,03	86,2	77,5	75,9	84,4
2.	Инфраструктура						
2.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	6,1	6,1	8,6	8,6	5,1
2.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,15	0,23	0,23	0,16	0,33

Динамика финансовых вложений

Наименование расходов	2021 г. (т.руб.)	2022 г. (т.руб.)	2023г. (т.руб.)	2024 г. (т.руб.)	2025 г. (т.руб.)
Ремонт помещений, фасада, подвала	0	50915,6	90688,0	13772,5 1	9756,6
Учебное оборудование, муз. инструменты	312,2	187,3	25000,0	3500,0	20325,0
Учебно-производственная мебель	92,8	92,1	1054,56	6991,9	541,2
Компьютеры, орг. техника	600,0	337,5	0	1341,27	-
Техническое обслуживание КТС, видеонаблюдение, электромонтажные работы, охранная сигнализация, объектовая станция «Стрелец-Мониторинг», ТО электротехнического и сантехнического оборудования	770,1	0	1676,73	226,22	530,1
Ремонт охранной сигнализации, пожарной сигнализации, корпус на Екатерининской, 71	0	0	0	0	760,2
Учебная литература	148,8	325,5	0	87,72	99,7
Выполнение работ по определению категорий 5 помещений по взрывопожар. и пожарной опасности на объекте по адр:г.Пермь,ул.Екатер,71	0	0	0	0	45,0
техн.надзор за раб.по сохр.объекта культ.наслед.рег.знач.пам. Училище Екат.-Петр(Рем.пом.подвала)	0	0	0	0	208,7
Осуществление авторского надзора, науч.руков.и сост.науч-рест.отчета за раб.по сохр.об"Уч.Ек-Петр. с оград"(подв)	0	0	0	0	30,0
Подготовка технического	1 195,0	0	350,0	0	48,0

плана здания					
Высокотехнологичное оборудование для Школы креативных индустрий	0	0	0	58928,6	425,78
ИТОГО:	2348,8	51858,0	118769,3	84847,2 2	34427,7 1

Выводы:

1. Финансово-хозяйственная деятельность колледжа соответствует нормативным документам, ведется в соответствии с требованиями надзорных органов.
2. Кроме бюджетного финансирования, колледжем осуществляется деятельность по привлечению дополнительных средств, добровольных пожертвований юридических и физических лиц.
3. За отчётный период отмечается увеличение средней заработной платы основного персонала.
4. Уровень социально-бытового обеспечения студентов и сотрудников колледжа можно считать достаточным.
5. Для повышения качества социально-бытовых условий колледж нуждается в увеличении учебных площадей, в собственном общежитии со специальными аудиториями для самоподготовки студентов по исполнительским дисциплинам.
6. Материально-техническая база колледжа в целом достаточна для осуществления учебной деятельности.
7. Улучшение требуется по направлениям обновления оргтехники, музыкальных инструментов, а также необходим капитальный ремонт в корпусах, расположенных по адресу г. Пермь, ул. Екатерининская, 65, 67

11. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В колледже действует Внутренняя система оценки качества образования ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) – совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности реализации образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Основными пользователями результатов ВСОКО образовательной организации являются:

- Учредитель (Министерство культуры Пермского края);
- управленческий персонал образовательной организации;
- педагогические работники;
- обучающиеся и родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;
- Педагогический совет Колледжа,
- работодатели и социальные партнёры;
- внешние эксперты, назначаемые при проведении процедур лицензирования, аккредитации образовательной организации, аттестации педагогических работников образовательной организации.

Целями ВСОКО являются:

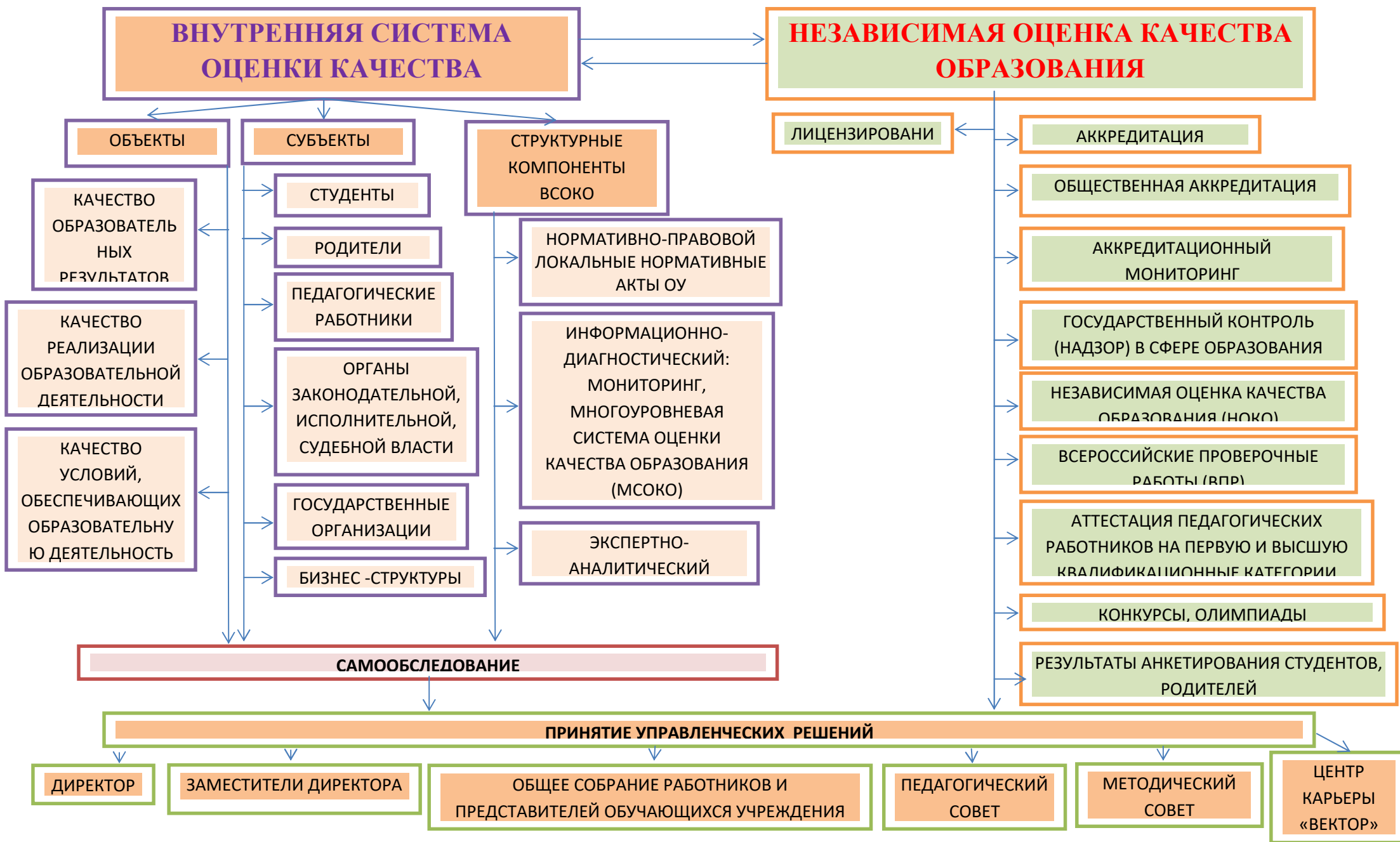
- формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в образовательной организации;
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в образовательной организации, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;

- предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы образовательной организации.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- образовательная статистика;
- промежуточная и Государственная итоговая аттестации;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты работников образовательной организации;
- посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

МОДЕЛЬ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ВСОКО) ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



Министерством культуры Пермского края проводилась независимая оценка качества условий оказания услуг колледжем (далее – НОК) в соответствии с приказом Министерства Просвещения РФ от 13 марта 2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Выполнение работ и оказание услуг по сбору и обобщению информации о НОК выполнило ООО «Спектр» (Группа социально-политического мониторинга и маркетинговых исследований) в апреле 2025 г. Составлен Аналитический отчет по результатам сбора и обобщения информации о качестве условий оказания услуг.

ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Критерий/Показатель	Набранный балл в 2022г.	Набранный балл в 2025г.
1	Критерий "Открытость и доступность информации об организации"	91,2	93,3
2	Критерий "Комфортность условий предоставления услуг"	94,5	91,3
3	Критерий "Доступность услуг для инвалидов"	78	75,3
4	Критерий "Доброжелательность, вежливость работников организации сферы образования"	94,8	90,6
5	Критерий "Удовлетворенность условиями оказания услуг"	91,9	87,7
	ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ (РЕЙТИНГ)	90,08 (22)	87,6 (157-160 из 284)

ГБПОУ "Пермский музыкальный колледж" составлен отчет по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг.

В рамках самообследования проведен мониторинг ВСОКО, результаты которого отражены в таблице:

Показатель	Инструмент мониторинг	Документ	Критерии оценки	Результаты 2022г.	Результаты 2023г.	Результаты 2024г.	Результаты 2025г.

	инга						
Качество знаний и умений абитуриентов	Вступительные испытания	Аттестационный лист	- средние баллы аттестатов; - средние баллы по творческим испытаниям (по специальностям); - конкурс при поступлении (по специальностям)	4,0 69 1,7	4,2 68 2,6	4,2 69 2,1	4,3 71 2,3
Качество успеваемости	Подведение итогов успеваемости за установленный период	Сводные ведомости успеваемости и посещаемости по студенческим группам (межсессионная и промежуточная аттестация)	- абсолютная успеваемость (%), - качественная успеваемость, (%) - средние баллы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям	92% 68% 4,1	85% 79% 4,2	87% 79% 4,3	84% 76% 4,2
Профессиональное развитие студента	Мониторинг профессионального роста каждого студента	Форма «Результаты прохождения практики» (по специальностям)	- результаты освоения исполнительских дисциплин (качество подготовки к контрольным срезам, объем и уровень сложности репертуара, профессиональный (исполнительский) рост); - успеваемость и качество прохождения различных видов практик; - качество заполнения дневников практики	Хороший уровень 99/96 Удовлетворительное	Хороший уровень 99/98 Хорошее	Хороший уровень 99/98 Хорошее	Хороший уровень 97/95 Хорошее
Оценка качества образовательной	Опрос студентов и родителей	Аналитические справки по результатам	- посещение уроков: качество проведения учебных занятий преподавателями,	Посещено 12 занятий	Посещено 14 занятий	Посещено 11 занятий	Посещено 12 занятий

услуги	й (потребителей). Контроль со стороны администрации за ходом учебного процесса и ведением учебной документации	м посещения уроков администрацией, по результатам проверки журналов учебных занятий, по результатам проведения срезов остаточных знаний	соблюдение расписания, качество учебной деятельности студентов в процессе урока; - проверка журналов: качество ведения преподавателями данного вида учебной документации; - результаты срезов остаточных знаний: абсолютная успеваемость и качество по каждой учебной дисциплине, по специальностям	Регулярная 93/78	Регулярная 82/68	Регулярная 84/69	Регулярная 83/67
Оценка качества подготовки выпускников	Итоговая государственная аттестация	Протоколы заседаний ГАК. Форма «Оценка качества подготовки и выпускников» (составляется по результатам Итоговой государственной аттестации)	- абсолютная успеваемость, - качественная успеваемость, - % допущенных к ИГА, - количество дипломов с отличием, - средние баллы по отдельным экзаменам и защите ВКР	100% 78,2% 100% 19% 4,6	100% 88% 100% 39% 4,7	100% 99% 100% 42% 4,7	100% 97% 100% 25% 4,7
Качество учебно-методического обеспечения	Анализ методической работы за учебный год	Отчёты ПЦК. Отчёты учебных кабинетов.	- разнообразие форм методической работы; - качество методической работы; - соответствие учебно-методических материалов требованиям	Достаточное Хорошее Соответствует	Достаточное Хорошее Соответствует	Достаточное Хорошее Соответствует	Достаточное Хорошее Соответствует

			ФГОС СПО				
Качество кадрового состава педагогического коллектива	Анализ документов, отражённых в статистических отчётах	Диплом об образовании. Документы о повышении и квалификации. Аналитические материалы.	- образование (%) - квалификационная категория (%) - участники конкурсов профессионального мастерства (%) - победители в конкурсах педагогического мастерства (чел.)	Выше е – 97%, средне е – 3% 45%	Выше е – 94%, средне е – 6% 38%	Выше е – 98%, средне е – 2% 36%	Выше е – 98%, средне е – 2% 26%
Востребованность выпускников	Сбор информации о трудоустройстве и дальнейшем обучении выпускников.	Данные о трудоустройстве: справки с мест работы и обучения.	- продолжают обучение (%); - трудоустроены по специальности (%);	48% 30	65% 100%	61% 99%	55% 100%

Развитие внутренней системы оценки качества за отчетный период было направлено на обеспечение реализации миссии образовательной организации и качественного роста квалификации и компетентности обучающихся и выпускников.

Основные направления образовательной политики в области качества определены в соответствии с Уставом образовательной организации, Программой развития образовательной организации и другими нормативными правовыми и локальными актами.

Выводы:

1. Уровень подготовки абитуриентов остается на достаточно хорошем уровне.
2. Качество профессиональной подготовки студентов остаётся на хорошем

уровне, о чём свидетельствуют сохранение хороших показателей промежуточной аттестации, повышение показателя качества сдачи экзаменов ГИА, стабильно высокие средние баллы на экзаменах ГИА, но уменьшился процент дипломов с «отличием».

3. Потребители образовательной услуги (студенты, родители) выражают в целом удовлетворение её качеством, высокое мнение об уровне профессиональной подготовки в Колледже.
4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в 2025 году было направлено на систематизацию нормативных документов, методических материалов, средств обучения; на формирование системы объективной оценки компетенций обучающихся; на повышение эффективности учебных занятий.
5. Качество кадрового состава остается на неизменно высоком уровне.
6. Востребованность выпускников находится на высоком уровне: значительное их количество стали студентами престижных музыкальных ВУЗов, отсутствуют нарекания работодателей в адрес выпускников колледжа, трудоустроенных по специальности.

Заключение

По итогам самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» можно сделать следующие выводы:

1. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с правоустанавливающими документами.
2. В ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» создана, описана, модернизирована и функционирует система управления в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования. Структура Колледжа соответствует профилю его деятельности. Органы управления образовательной организацией работают в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами.
3. Образовательные программы по аккредитованным специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.
4. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.
5. Созданные в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» условия реализации образовательных программ обеспечивают соответствие учебно - методического, информационно-библиотечного, материально - технического, информационно-технического обеспечения требованиям ФГОС СПО.
6. Условия реализации образовательного процесса достаточны для подготовки специалистов среднего звена.
7. Выпускники ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» востребованы на рынке труда и конкурентоспособны продолжать образовательный процесс в ВУЗах страны.
8. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» имеет положительный

имидж на рынке образовательных услуг Пермского края, образовательное учреждение, обеспечивает высокий уровень профессионального образования.

II. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение сведений
1. Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	-
1.1.1	По очной форме обучения	человек	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	292
1.2.1	По очной форме обучения	человек	292
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	73
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	утратил силу	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки “хорошо” и “отлично”, в общей численности выпускников	человек/%	45/97
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	216/73
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	165/56
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	97/84
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	95/98
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам	человек/%	26/26

	аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:		
1.11.1	Высшая	человек/%	21/22
1.11.2	Первая	человек/%	5/5
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	223/230
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*		-
2. Финансово-экономическая деятельность			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	157469,3
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	2217,9
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	59,6
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	84,4
3. Инфраструктура			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	5,1
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,33
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	25/100
4. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	4/1,4

4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	-
4.3.1	по очной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	человек	-

	здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	-
4.4.1	по очной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-

4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	4/1,4
4.5.1	по очной форме обучения	человек	4/1,4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1/0,3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	3/1,1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	-
4.6.1	по очной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	-

ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ШКОЛА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

1. Деятельность Школы креативных индустрий

1.1. Общие сведения

Основная цель деятельности Школы креативных индустрий структурного подразделения ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (далее ШКИ) - содействие развитию единого культурно-образовательного пространства страны, а также повышению роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве, в том числе, развитие творческого мышления обучающихся, популяризация и развитие профессий, специальностей и направлений подготовки в сфере креативных индустрий.

Задачами ШКИ являются:

- Профориентация и повышение заинтересованности жителей региона к получению профессионального образования в области креативных индустрий и освоению используемых в этой области компетенций.
- Предоставление возможности обучающимся, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, развивать в себе творческие начала и творческий потенциал в сфере креативных индустрий (культура и искусство, медиа и коммуникации, дизайн, цифровые технологии).
- Создание предпосылок и условий для практической реализации силами обучающихся творческих проектов в области фото и видеопроизводства, анимации, дизайна, интерактивных цифровых технологий (а также по иным направлениям образовательной деятельности ШКИ для реализации задач, определенных настоящим положением), а также иных проектов с использованием полученных знаний и навыков.
- Формирование новой образовательной парадигмы и культурной ментальности в сфере креативных индустрий в регионе.
- Создание предпосылок и условий для практической реализации творческих проектов для формирования стратегий развития региона в сфере креативных индустрий, в том числе для развития региона в сфере креативной предпринимательской деятельности.
- Содействие развитию высшего, среднего и профессионального образования, нацеленного на формирование и развитие креативных индустрий в культурно-образовательных комплексах региона и иных градообразующих учреждениях региона.
- Вовлечение в образовательный процесс ШКИ практиков и работодателей из различных секторов креативных индустрий, а

также ведущих деятелей в области культуры и искусства, организаций смежных сфер искусства и иных образовательных организаций (в том числе по работе с одаренными детьми).

1.2. Организация и особенности образовательного процесса ШКИ

Образовательный процесс организован очно с элементами дистанционного обучения.

Используемые педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология образа и мысли, технология-дебаты и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Особенности состава учащихся: смешанный по возрасту состав.

Форма обучения: очная с элементами дистанционного обучения.

Обучающиеся по программе ученики 5 - 11 классов общеобразовательных организаций, имеющие интерес к изучению различных направлений креативных технологий (звукорежиссура, современная электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии VR и AR), готовых к работе в группе и участию в проектной деятельности.

Образовательная программа.

Обучение в ШКИ проводится по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные индустрии (технологии)».

Образовательный опыт обучающегося формируется через освоение основных этапов производства различных творческих проектов (продуктов) и реализацию собственного проекта.

Образовательная программа рассчитана на 2 года.

Объем программы – 576 академических часов.

Образовательная программа 2024-2026: общеразвивающая программа включает изучение шести креативных направлений: звукорежиссура, современная электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии VR и AR.

Программа предусматривает два этапа:

- первый год обучения – обучающиеся знакомятся в целом со спецификой креативных индустрий и последовательно занимаются в каждой студии;

- второй год обучения – обучающийся выбирает одну из студий (или одну их специализаций студий) для углубленного обучения в течение года. По окончании второго года обучения обучающийся освоит базовые технические навыки работы на профессиональном оборудовании и на уровне уверенного пользователя сможет использовать профессиональное программное обеспечение для создания творческого продукта.

Главные особенности образовательной программы - модульная структура, включающая знакомство, выбор и последовательное погружение в одно из направлений ШКИ, межстудийное взаимодействие и обучение через проектную деятельность (индивидуальную и командную), рефлексия полученного опыта и разбор практических кейсов (в том числе и неудачных) для дальнейшего совершенствования практических навыков.

В рамках общеобразовательной программы, параллельно с изучением специализированных программ, предполагается проведение тренингов по командному сотворчеству, посещение медиапространств, выставок и др. Акцент в обучении строится на освоении базовых навыков современных мультимедийных технологий в сочетании с развитием общей культуры. Обучение в Школе креативных индустрий – это поиск себя, раскрытие потенциала, возможность профессионального самоопределения.

Цель программы: погрузить обучающихся в контекст креативных индустрий через проектную работу с привлечением представителей конкретных творческих профессий и помочь определиться с направлением специализации и дальнейшего профессионального развития.

1.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения /значение	Значение сведений 2025 г.
	Сводные данные по педагогам на 31.12.2025		
7.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	чел.	8
8.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	%	12,5
9.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей	%	12,5

	численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
10.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	%	87,5
11.	Численность педагогических работников: основные работники	чел.	6
12.	Численность педагогических работников: внутренние совместители	чел.	1
13.	Численность педагогических работников: внешние совместители	чел.	1
14.	Прошли проф.переподготовку по Педагогической деятельности	чел.	2
15.	Прошли курсы повышения квалификации	чел.	6
16.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	%	0
17.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	0

1.4. Приемная кампания и движение контингента (2025 год)

Прием 2025 год			
Направление	План	Факт	Всего

		на 01.01.2025	на 01.09.2025	на 31.12.2025
Фото и видеопроизводство	10	20	10	30
Дизайн	10	20	10	30
Анимация	10	20	10	30
Интерактивные цифровые технологии	10	20	10	30
Звукорежиссура	10	20	10	30
Современная электронная музыка	10	20	10	30
	60	120	60	180

1.5. Результативность работы ШКИ

10.01.25	Участие в мастер-классе по креативным индустриям от Наталии Зинеман – учредителя и директора по развитию ООО «Северная корона»	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
16.01.25	Участие в мастер-классе по фотографии от Юрия Чернова, известного пермского фотографа	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
29.01.25	Участие в мастер-классе от ведущих экспертов новой образовательной программы «Менеджмент в креативных индустриях» Высшей школы экономики Олега Ощепкова и Карины Виленчик для учеников ШКИ	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
февраль-май 2025	Проведение I Всероссийского конкурса «Креативный мерч»	Студийцы ШКИ ПМК, ученики ШКИ из других городов России. Онлайн + очно в Пермском музыкальном колледже, г. Пермь
11.03.25	Участие в мастер-классе от от Кристины Печенкиной – профессиональной модели и основательницы модельной академии и агентства IDOMODELS.RU.	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
29.03.25-09.05.25	Проведение конкурса видеороликов к 80-летию победы	Студийцы ШКИ ПМК. Онлайн
апрель-июнь 2025	Проведение регионального отбора в Школу блогеров «Фокус на культуру»	Администрация и педагоги ШКИ ПМК. Онлайн
05.04.25	Проведение мастер-класса от педагогов ШКИ ПМК для учителей пермских школ на Открытом межмуниципальном форуме цифровых технологий «Все в Digital»	Педагоги ШКИ ПМК: Любовь Ерисова и Данил Баландин
10.04.25	Участие в мастер-классе от Дениса Курочкина, режиссёра, оператора, продюсера, сценариста, основателя INSIDE production, и Анастасия	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь

	Дар. Они представляли креативный кластер «Культурный код» для учащихся Школы креативных индустрий	
21.04.25	Участие в мастер-классе по диджеингу от Ольги Верещагиной	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
01.06.25	Отчетное мероприятие «Креативный выходной» - презентация проектов, над которыми работали студийцы на протяжении второго полугодия	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пространство «Точка кипения», г. Пермь
27.06.25	Участие в мастер-классе по созданию аудиовизуального искусства вместе с командой Media VS	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
23-27.08.25	Участие в фестивале «День кино» и в первом Пермском кинофоруме	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Кинотеатр «Кристалл»
06.09.25	Участие в мастер-классах в честь старта нового учебного года	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
08.09.25	Участие в мастер-классе по разработке мерча	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пространство «Точка кипения», г. Пермь
13.09.25	Участие во встрече с GS Team: Андреем Михайловским – директором компании, и Максимом Гусевым – креативным директором.	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Студия GS Team, г. Пермь
19.09.25	Экскурсия в студию анимации - продюсерский центр «Капризка»	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Morion Digital
19.09-25.09.25	Участие в XXV Международном кинофестивале «Флаэртиана» в роли фото- и видеографов	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК
02.10-05.10.25	Участие в выставке «Образование и карьера»	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Perm Expo
22.10.25	Экскурсия в агентство «108digital» - маркетинговое агентство полного цикла	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Агентство «108digital»
02.11.25	Участие во Всероссийской акции «Ночь музеев» с мастер-классами от педагогов ШКИ ПМК	Педагоги ШКИ ПМК: Ольга Максакова, Любовь Ерисова. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
10.11.25	Участие в IV Открытом региональном педагогическом форуме «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» с мастер-классами от педагогов ШКИ ПМК	Педагоги ШКИ ПМК: Ольга Максакова, Любовь Ерисова, Данил Баландин. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
13-14.11.25	Участие в III Всероссийском съезде ШКИ в Уфе	Креативный продюсер ШКИ ПМК Мария Лепихина и педагог ШКИ ПМК Алена Корлякова. г. Уфа
17.11.25	Участие студийцев ШКИ ПМК в премьеры документальных короткометражных фильмов «Видимо. В фокусе» в роли фото- и видеорепортеров	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Частная филармония «Триумф», г. Пермь
29.11.25	Участие студийцев ШКИ ПМК в инженерных	Студийцы и педагоги ШКИ

	соревнованиях «РобоКвint: Мир, созданный инженерами» в роли фото- и видеорепортеров	ПМК. Кинотеатр «Кристалл», г. Пермь
ноябрь 2025 – февраль 2026	Проведение открытого регионального конкурса социальных медиапроектов «Изобретая кадр»	Администрация и педагоги ШКИ ПМК. Онлайн
04-05.12.25	Участие в форуме компьютерных разработчиков «КамаДев» с мастер-классами от педагогов ШКИ ПМК	Педагоги ШКИ ПМК: Ольга Максакова, Любовь Ерисова, Данил Баландин + руководитель ШКИ ПМК Вера Леонова, креативный продюсер ШКИ ПМК Мария Лепихина. Morion Digital
17.12.25	Участие в форуме креативных индустрий «Сферы» с мастер-классами от педагогов ШКИ ПМК	Педагоги ШКИ ПМК: Ольга Максакова, Любовь Ерисова, Данил Баландин, Алена Корлякова. Perm Expo
20-21.12.25	Проведение мастер-классов педагогами ШКИ ПМК на Red Market	Педагоги ШКИ ПМК: Ольга Максакова, Любовь Ерисова + креативный продюсер ШКИ ПМК Мария Лепихина. Завод Шпагина
21.12.25	Участие в мастер-классе по диджеингу от Владислава Мосягина	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь
21.12.25	Проведение новогоднего праздника для учеников ШКИ ПМК	Студийцы и педагоги ШКИ ПМК. Пермский музыкальный колледж, г. Пермь

1.6. Программно-информационное обеспечение учебного процесса в ШКИ:

№	Оборудование	Количество	Использование
<i>«Студия фото и видеопроизводства» (ул. Екатерининская, 71, каб. 2):</i>			
1.	Цифровая фотокамера Sony Alpha a7 IV Body	4	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по креативному направлению «Фото- и видеопроизводство»
2.	Цифровая фотокамера Olympus (OM System) OM-1 Body	1	
3.	Цифровая фотокамера Sony Alpha a7S III Body	1	
4.	Клетка полная SmallRig 3667B для Sony A7 IV, A7R IV, A7R V, A7S III, A1 черная	1	
5.	Быстросъемная верхняя ручка SmallRig Top Handle with Cold Shoe (Cheese) 1638B	1	
6.	Рекордер Atomos Ninja V	1	
7.	Sony Объектив FE 200-600mm f/5.6-6.3 G OSS (SEL200600G)	1	
8.	Sony Объектив 70-200mm F/2.8 GM OSS II FE (SEL70200GM2) E	1	
9.	Объектив Olympus M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO	1	
10.	Sony Объектив SEL 85 MM F1.4 GM	1	
11.	Sony Объектив FE 20-70mm f/4 G	3	
12.	Объектив Olympus M.Zuiko Digital ED 60mm f/2.8 Macro	1	
13.	Sony Объектив 90mm f/2.8 Macro G OSS FE (SEL90M28G) E	1	
14.	Объектив Olympus 90mm f/3.5 ED Macro IS Pro	1	
15.	Осветитель Viltrox Weeylite RB9, 12 Вт, 2500-8500 К, RGB	1	
16.	Комплект Godox TL60*4 Kit RGB 2700-6500K	1	
17.	Стойка студийная Manfrotto 007CSU (3250мм)	1	
18.	Fotokvant RFLH-06 крепление для вспышки и зонта на стойку	1	
19.	лампа вспышка Godox QT1200III	3	
20.	Триггер для вспышки Godox Xpro-II Xpro II-S Триггер для вспышки HSS TTL для камеры Sony	2	
21.	Godox Xpro II TTL Беспроводная камера с триггером вспышки 1/8000s HSS TTL Olympus	1	
22.	Софтбокс GODOX SB-FW80120 прямоугольный 80x120CM, с сеткой, Крепление Bowen's, алюминиевый кольцевой	1	
23.	Стрипбокс FST SB-35U 40x180m быстрораскладной	1	
24.	Октобокс Godox SB-FW95, 95 см, с сотами	3	
25.	Соты Godox P90-G для P90	1	
26.	Godox,Видеосвет,SL200III Bi LED 215 Вт 2800К-6500К	3	
27.	Стойка-тренога Falcon Eyes FEL-2900ST.0	5	
28.	Светоотражатель FST RD-021WS	2	
29.	FST RD-021WS Отражатель 2 в 1 белый/серебро 80 см	1	
30.	Фотовспышка Godox V350C для Sony TTL	5	
31.	Переносной каркас KF-450ZFP с регулировкой по высоте до 200 см и ширине до 450 см, с возможностью по	1	
32.	Система подъема фонов Grifon B-4WST	1	
33.	Фон бумажный черный 215	1	
34.	Фон бумажный серый 2,72x11	1	

35.	Фон бумажный зеленый 2,72x11	1	
36.	Фон бумажный белый	1	
37.	Видеоштатив MVK502AM-1 алюм. 3 секц., с головой 502A	3	
38.	Моторизированный слайдер GVM GVM-1.5D	1	
39.	Экшн-камера GoPro HERO11 Black	1	
40.	Стабилизатор HOHEM iSteady Pro4	1	
41.	Чехол Lowepro Hardside CS 60 для экшн камер черный	1	
42.	Серая карта Lastolite LR3050	1	
43.	Фоторюкзак Lowepro Flipside BP300 AW III	3	
44.	Datacolor SpyderXPRO	1	
45.	Плата видеозахвата Blackmagic Design DeckLink Studio 4K	1	
46.	Кинохлопушка	1	
47.	Аудио техника, портативный рекордер Zoom h6	1	
48.	Ветрозащита для микрофона удочки Rode BLIMP	2	
49.	Меховая ветрозащита для микрофона	4	
50.	Микрофон пушка RODE NTG5 Kit	1	
51.	Микрофонная удочка AMBIENT QP5150	1	
52.	Радиосистема накамерная Sennheiser EW 112P G4-A	3	
53.	Петличный микрофон OPUS lavalier mic 6	3	
54.	Фотобокс Godox LSD80	1	
55.	Стол поворотный Fotokvant SNA600-120	1	
56.	Ноутбук Machenike L17 Star 16 Гб HD i5-13500H, GeForce 4060	1	
57.	Квадрокоптер DJI Mavic Mini 3 Pro RC	1	
58.	Телевизор Lumien LS6550SD	1	
59.	Портативная акустическая система Behringer MPA40BT	1	
«Студия современной электронной музыки» (ул. Екатерининская, 71, каб. 3):			
1.	Аудио техника, Antelope Audio Discrete 8 Pro Synergy Core	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по креативному направлению «Современная электронная музыка»
2.	Аудио техника, Студийный монитор KRK ROKIT 5 G4	2	
3.	Аудио техника, Стойка для студийного монитора TEMPO SPS630	2	
4.	Аудио техника, Портативная акустическая система Behringer MPA40BT	1	
5.	Аудио техника, клавиатура Arturia KeyLab Essential 49 mk3	1	
6.	Аудио техника, MIDI контроллер NOVATION LAUNCHPAD MINI MK3	1	
7.	Студийный стол Glorious Workbench black	1	
8.	Аудио техника, Синтезатор клавишных Clavia Nord Wave 2	1	
9.	Аудио техника, Чехол для клавишных инструментов Clavia Nord Soft case Wave 2	1	
10.	Аудио техника, Стойка для синтезатора DF084 Стойка для клавишных инструментов, Soundking	1	
11.	Аудио техника, Стул для пианиста Quik Lok BX9	1	
12.	Аудио техника, Студийный микрофон Октава 5191122 МК-519-Ч Микрофон конденсаторный	1	
13.	Аудио техника, Микрофонная стойка Soundking DD007B журавль, черная	1	
14.	Поп-фильтр INVOTONE MPF300	1	
15.	Звукоизоляционная кабина My RoomBox Base	1	
16.	Телевизор Haier 65 Smart TV S5, 65"(165 см), UHD 4K	1	
17.	Мобильная стойка для телевизора Cactus CS-ST31, 37-75",	1	

	напольный, мобильный		
18.	Портативная акустическая система Behringer MPA40BT	1	
19.	цифровой DJ-микшер Behringer DDM-4000	1	
20.	DJ Controller Seraro DDJ-FLX4	2	
21.	MIDI контроллер NOVATION LAUNCHPAD MINI MK3	1	
22.	Компьютеры, Ноутбук ASUS VivoBook 16 AMD Ryzen 9 7940HS, RAM 32 ГБ, SSD 1000 ГБ, AMD Radeon Graphics	1	
23.	Аудио техника, Радиосистема Opus UHF АЗНН	4	
24.	Аудио техника, Сумка для музыкального оборудования GATOR G-CLUB-CONTROL	1	
25.	Аудио техника, MIDI контроллер NOVATION LAUNCHPAD MINI MK3	10	
26.	Аудио техника, Аудиоинтерфейс Antelope Audio Zen Go Synergy Core	10	
«Студия анимации и 3D – графики» (ул. Екатерининская, 71, каб. 5):			
1.	Компьютеры, Ноутбук Machenike L17 Star 32 Гб (Full HD (1920x1080), IPS, Intel Core i5-13500H)	2	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по креативному направлению «Студия анимации и 3D – графики»
2.	Фото-Видео, Мультистанок Ты и Я! ПРОФЕССИОНАЛ	1	
3.	Фото-Видео, Осветитель светодиодный GreenBean SunLight PRO 240 LED Bi-color	1	
4.	Аудио техника, Стойка Raylab LS005 3,9м с воздушной амортизацией	1	
5.	Фото-Видео, Октобокс Godox SB-UFW80	2	
6.	Фото-Видео, Полнокадровая беззеркальная камера Canon EOS RP с объективом RF 24-105mm F4-7.1 IS STM		
7.	Аудио техника, 2х канальный Рекордер Zoom H1n-VP	2	
8.	Аудио техника, Петличный микрофон iOAudio AOM Microphone	2	
9.	Карта памяти Samsung microSDXC 64 ГБ Class 10, V10, A1, UHS-I	6	
10.	SD карта SanDisk SDSDUN4-032G-GN6IN 32 ГБ	2	
11.	Картридер Transcend TS-RDF8K2 All-in-1 USB 3.1 black	2	
12.	Фото-Видео, Световой планшет A2 "Профи" ArtPinOk	5	
13.	Телевизор Haier 65 Smart TV S5, 65"(165 см), UHD 4K	1	
14.	Мобильная стойка для телевизора Cactus CS-ST31, 37-75", напольный, мобильный	1	
15.	Аудио техника, Студийный монитор BEHRINGER CE500D	2	
16.	Аудио техника, Стойка для студийного монитора TEMPO SPS630	2	
17.	Аудио техника, Аудиоинтерфейс Antelope Audio Zen Go Synergy Core	1	
18.	Графический планшет-монитор XPPen Artist 24 Pro без переходника DP-HDMI	11	
«Студия дизайна» (ул. Екатерининская, 71, каб. 6):			
1.	Фото-Видео, Веб-камера Logitech C922 Pro Stream	3	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по креативному направлению «Дизайн»
2.	Аудио техника, BEHRINGER DH100 - профессиональные наушники закрытого типа, 10 Гц – 22 кГц, 97 дБ, 32 Ом	1	
3.	Аудио техника, Портативная акустическая система Behringer MPA40BT	1	
4.	Планшет графический Wacom Intuos Pro Large	1	
5.	Планшетный компьютер LTE Samsung Galaxy Tab S9+ SM-	1	

	X816В со стилусом 12.4", 12ГБ, 256ГБ, 3G, LT		
6.	Картридер Transcend TS-RDF8K2 All-in-1 USB 3.1 black	3	
7.	МФУ Kyocera ECOSYS M8130cidn	1	
8.	USB Flash накопитель Sandisk Ultra Flair USB 3.0 128Gb	2	
9.	3D печать, Лазерный гравер TS 6040 60W	1	
10.	Поворотный стол RangeVision TS	1	
11.	Экшн-камера Insta360 One X 3	2	
12.	3D печать, 3D принтер PICASO 3D Designer XL S2 (Series 2)	1	
13.	Фото-Видео, IP камера Hikvision DS-2CD2443G0-IW(2.8mm)(W)	4	
14.	Компьютеры, Ноутбук Machenike L17 Star 16 Гб HD i5-13500H, GeForce 4060	1	
15.	Планшет графический Wacom Intuos Pro Large	1	
16.	Планшетный компьютер LTE Samsung Galaxy Tab S9+ SM-X816В со стилусом 12.4", 12ГБ, 256ГБ, 3G, LT	1	
17.	Телевизор Haier 65 Smart TV S5, 65"(165 см), UHD 4K	1	
18.	Аудио техника, Портативная акустическая система Behringer MPA40BT	1	
19.	Планшет графический Wacom Intuos Pro Large	10	
20.	Планшетный компьютер Samsung Galaxy Tab S9+ SM-X810 со стилусом 12.4", 12ГБ, 256ГБ, Wi-Fi, A	10	
«Студия интерактивных цифровых технологий VR и AR» (ул. Екатерининская, 71, каб. 7):			
1.	Шлем виртуальной реальности Oculus Quest 3	11	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по креативному направлению «Студия интерактивных цифровых технологий VR и AR»
2.	Кабель Oculus Link Type-C USB 3.0 для Oculus Quest 5 метров	11	
3.	Трекеры отслеживания движений Sony Mocopi (1 комплект из 6 штук)	1	
4.	Перчатки для VR Senso Glove	1	
5.	Костюм Rokoko Smartsuit Pro II	1	
6.	Очки дополненной реальности Magic Leap 2	2	
7.	Фото-Видео, Стереокамера с искусственным интеллектом 3D-камера Stereolabs ZED 2i	2	
8.	Компьютеры, Ноутбук Machenike L17 Star 16 Гб HD i5-13500H, GeForce 4060	2	
9.	Кабель HDMI Wize AOC-НМ-НМ-10М	2	
10.	Лазерный проектор Xiaomi Mi 4K Laser Projector 150" (BHR4152GL)	2	
11.	Проектор Panasonic PT-LMZ460	2	
12.	Проекционный столик Lumien Vitel	4	
13.	Крепление для проектора Wize PR35A	4	
14.	Фото-Видео, Экран на штативе Lumien Master View LMV-100108	1	
15.	Кабель HDMI Wize AOC-НМ-НМ-10М	4	
16.	Интерактивная панель 65" Lumien LMP6503MLRU, в комплекте с встраиваемым компьютером (OPS Lumien) S104	1	
17.	Мобильная стойка для панелей Wize MH70A	1	
18.	Аудио техника, Акустическая система Genelec G One BM	5	
19.	Аудио техника, Стойка для студийного монитора TEMPO	6	

	SPS630		
20.	Аудио техника, Сабвуфер Genelec F One BMM	1	
21.	Аудио техника, Внешняя звуковая карта Antelope Audio Orion Studio Synergy Core с комплектом коммутации	1	
22.	Сетевое оборудование, Wi-Fi адаптер DEXP WFA-601	11	
23.	Планшетный компьютер Samsung Galaxy Tab S9+ SM-X810 со стилусом 12.4", 12ГБ, 256ГБ, Wi-Fi, А	11	
24.	Кабель Cablexpert CCP-USB3-AMCM USB - USB Type-C	11	
25.	Устройство с технологией захвата движений ORBBEC Femto Bolt	11	
26.	Штатив для устройства захвата движений ORBBEC Femto Bolt	11	
«Студия звукорежиссуры» (ул. Екатерининская, 71, каб. 8):			
1.	Аудио техника, Петличный микрофон iOAudio AOM Microphone	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по креативному направлению «Звукорежиссура»
2.	Аудио техника, Микрофоны для записи стереогруппами iOAudio Auris parva	2	
3.	Аудио техника, Микрофоны для записи стереогруппами iOAudio Auris parva	2	
4.	Аудио техника, пьезо микрофон iOAudio Piezo contact mic REV2	1	
5.	Аудио техника, Электромагнитный микрофон iOAudio EMF Stereo	1	
6.	Аудио техника, Микрофон Октава МК-117	1	
7.	Аудио техника, Радиосистема Октава OWS-U1200H	3	
8.	Аудио техника, Микрофон BEHRINGER C112 с креплением на стойку	1	
9.	Аудио техника, микрофонная стойка типа журавль Soundking DD130B	2	
10.	Фото-Видео, Поп-фильтр INVOTONE MPF300	2	
11.	Фото-Видео, Стереопланка AuraSonics SB2	2	
12.	Аудио техника, Focusrite ISA 428 МКII	2	
13.	Аудио техника, Цифровой микшер Zoom L-8 LiveTrak	1	
14.	Аудио техника, Портативная акустическая система Behringer MPA40BT	1	
15.	Аудио техника, ACOUSTIC ART CAB2013 - Акустическая кабинка для записи голоса и инструментов. Размер внутренний: 200	1	
16.	Аудио техника, портативный рекордер Zoom h6	2	
17.	Аудио техника, Sound Devices MixPre-10 II в комплекте с зарядным устройством Robiton Volume Charger, аккумуляторами	1	
18.	Аудио техника, Сумка для рекордера ORCA OR-280	1	
19.	Аудио техника, Ветрозащита для микрофона Synco Wind-KT8	2	
20.	Аудио техника, Ветрозащита для микрофонов RODE DeadCat VMP	4	
21.	Аудио техника, Микрофон пушка RODE NTG5 Kit	2	
22.	Аудио техника, Микрофонная удочка AMBIENT QP5150	2	
23.	Компьютеры, Ноутбук ASUS VivoBook 16 AMD Ryzen 9 7940HS, RAM 32 ГБ, SSD 1000 ГБ, AMD Radeon Graphics	1	

24.	Карта памяти Samsung EVO Plus microSDXC 256 ГБ [MB-MC256KA/CN]	4	
25.	Картридер Transcend TS-RDF8K2 All-in-1 USB 3.1 black	4	
26.	USB-C адаптер SATECHI ST-SCMA2S Type-C Slim Multiport Adapter V2 Интерфейс USB-C	1	
27.	Аудио техника, Радиосистема UHF KTV-200HS	3	
28.	Аудио техника, Петличный микрофон OPUS lavalier mic 6	3	
29.	Аудио техника, Сумка для музыкального оборудования GATOR G-CLUB-CONTROL	1	
30.	Компьютеры, Ноутбук Huawei MateBook D 16 (i5 13420H, 16ГБ 512ГБ SSD, Intel UHD Graphics)	3	
31.	Аудио техника, Внешняя звуковая карта Antelope Audio Orion Studio Synergy Core с комплектом коммутации	1	
32.	Аудио техника, Студийный монитор Genelec 8331A SAM	5	
33.	Аудио техника, Сабвуфер Genelec 7360APM	1	
34.	Аудио техника, Стойка для студийного монитора Genelec 8000-409B	5	
35.	Аудио техника, клавиатура Arturia KeyLab Essential 49 mk3	1	
36.	Стол под приборы Glorious Sound Desk Pro - 17000	1	
37.	Телевизор Haier 65 Smart TV S5, 65"(165 см), UHD 4K	1	
38.	Мобильная стойка для телевизора Cactus CS-ST31, 37-75", напольный, мобильный	1	
39.	Аудио техника, Портативная акустическая система Behringer MPA40BT	1	
40.	Аудио обработка, ПО Acon Digital Restoration Suite 2	1	
41.	Аудио техника, Внешний аудио-интерфейс MOTU M4	1	
42.	Аудио техника, MIDI Клавиатура Arturia MiniLAB 3 Alpine White	10	
43.	Аудио техника, Студийные закрытые наушники Beyerdynamic DT 770 PRO / 250 ohm	10	
44.	Аудио техника, Alctron U16K-МК3 звуковая карта USB	10	

**Показатели
деятельности организации дополнительного образования,
подлежащей самообследованию**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	180
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	человек	0
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	12
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (12-14 лет)	человек	108
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	60
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	0
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	180/100
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	97/53, 9
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	180/100
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях	человек/%	162/90

	(конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:		
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	74/41, 1
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	35/ 19, 5
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	21/ 11, 7
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	32/ 17, 8
1.8.5	На международном уровне	человек/%	0
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	51/ 28, 3
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	18/ 10
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	14/ 7, 8
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	7/ 3, 9
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	12/6, 6
1.9.5	На международном уровне	человек/%	0
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	162/90
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	74/41, 1
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	35/19, 5
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	21/11, 7
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	32/17, 8
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	7
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	3
1.11.2	На региональном уровне	единиц	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	1
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	1
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	8
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	7/87,5

1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	5/62,5
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	1/12,5
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	1/12,5
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	1/12,5
1.17.1	Высшая	человек/%	1/12,5
1.17.2	Первая	человек/%	0
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	4/50
1.18.1	До 5 лет	человек/%	4/50
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	0
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	4/50
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	0
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	8/100
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности	человек/%	1/12,5

	сотрудников образовательной организации		
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		0
1.23.1	За 3 года	единиц	0
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,33
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	6
2.2.1	Учебный класс	единиц	6
2.2.2	Лаборатория	единиц	-
2.2.3	Мастерская	единиц	1
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	-
2.2.5	Спортивный зал	единиц	-
2.2.6	Бассейн	единиц	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	
2.3.1	Актовый зал	единиц	-
2.3.2	Концертный зал	единиц	1
2.3.3	Игровое помещение	единиц	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных	да/нет	да

	в помещении библиотеки		
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	180/100