

Аналитическая справка

о результатах опросов обучающихся ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования

Анкетирование обучающихся ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования, является одной из форм внутренней системы оценки качества образовательного процесса в колледже.

Целью анкетирования является получение максимально объективной информации об удовлетворённости обучающихся условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса и планирование мероприятий по повышению эффективности, качества и конкурентоспособности образовательных услуг.

Задачи анкетирования:

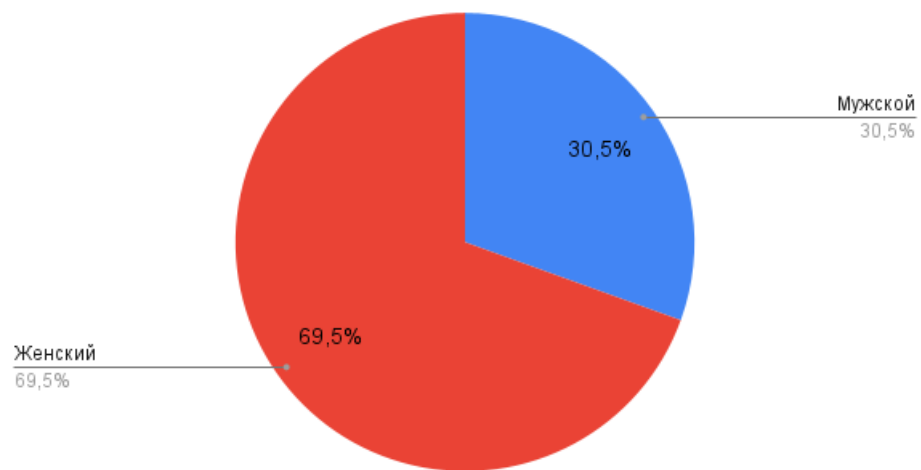
- Выявление факторов, влияющих на удовлетворенность обучающихся;
- предоставление всем участникам образовательных отношений и заинтересованным сторонам достоверной информации об удовлетворённости обучающихся условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования;
- выработать рекомендации по улучшению условий, содержания, организации и качества образовательного процесса.

Анкетирование обучающихся проводится 1 раз в год путем анонимного заполнения анкет. Обработка результатов анкетирования и анализ содержания анкет осуществляется администрацией колледжа. Результат доводится до сведения директора, председателей ПЦК, кураторов учебных групп и Студенческого совета.

В анкетировании приняли участие 226 обучающихся. Опрос проводился в декабре 2025 года.

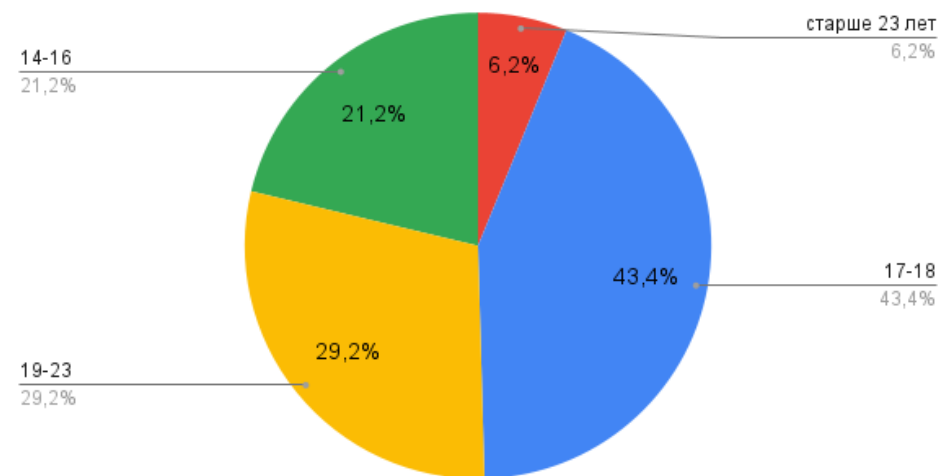
Ваш пол?

226 ответов



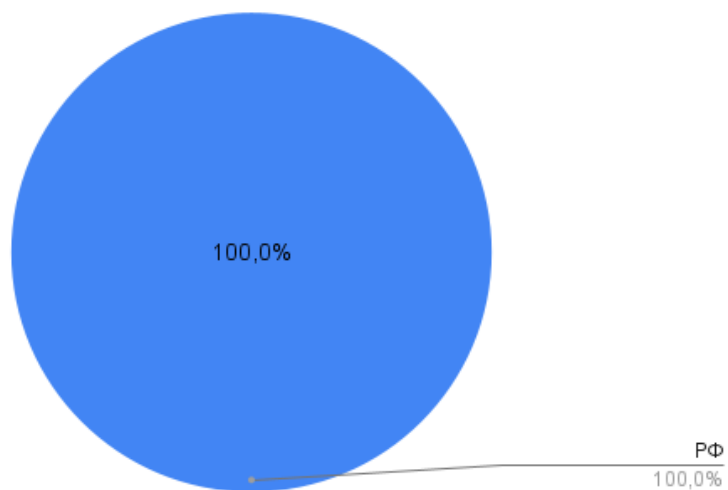
Ваш возраст?

226 ответов



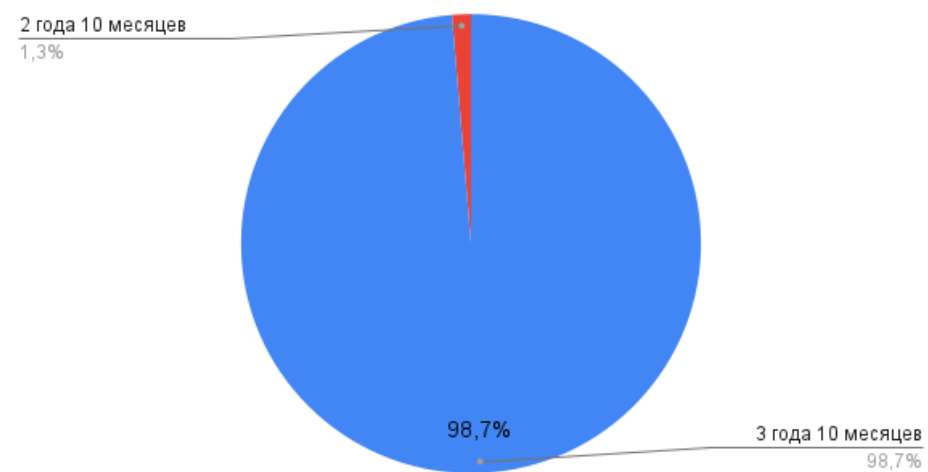
Гражданство

226 ответов



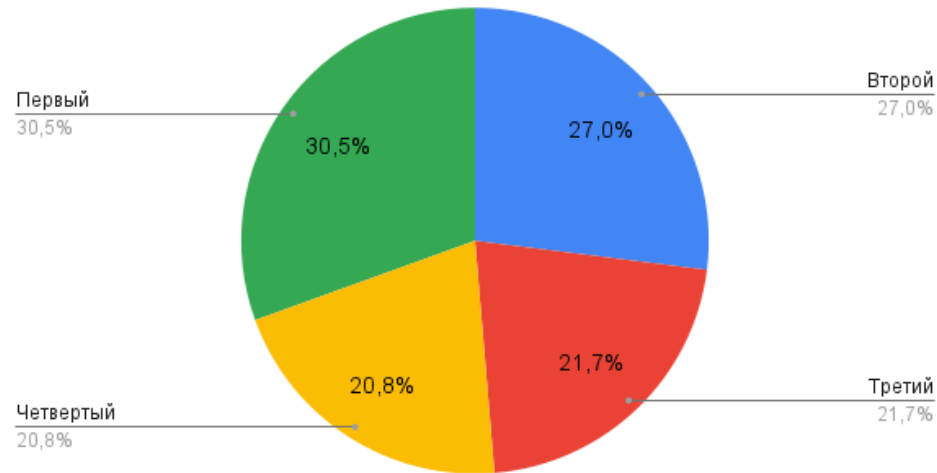
Каков срок получения образования по Вашей программе?

226 ответов



Курс, на котором Вы учитесь?

226 ответов



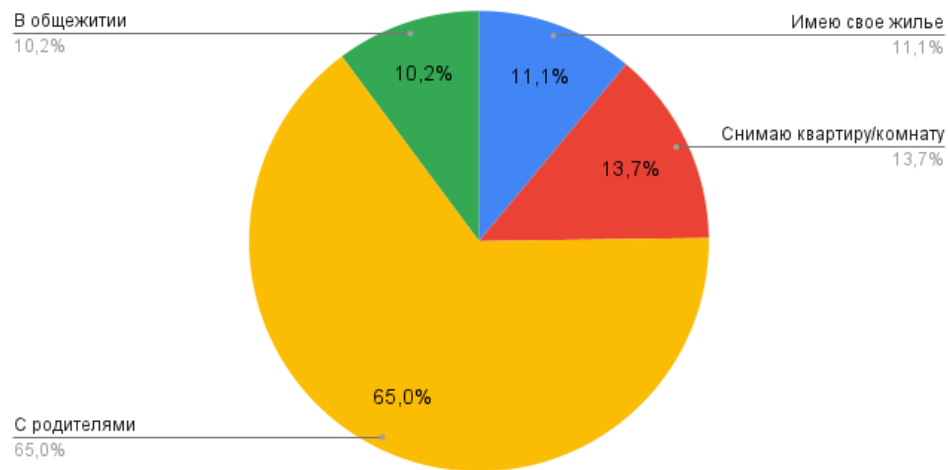
Укажите Вашу специальность:

226 ответов



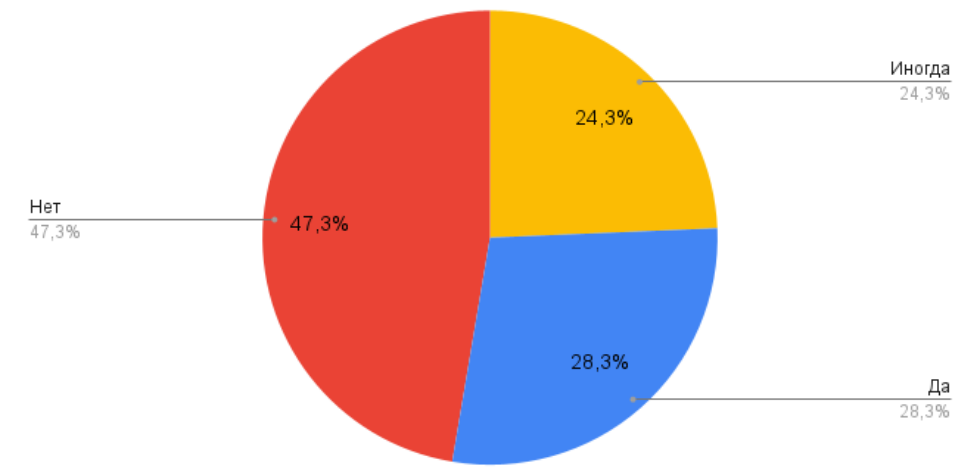
Где Вы проживаете?

226 ответов



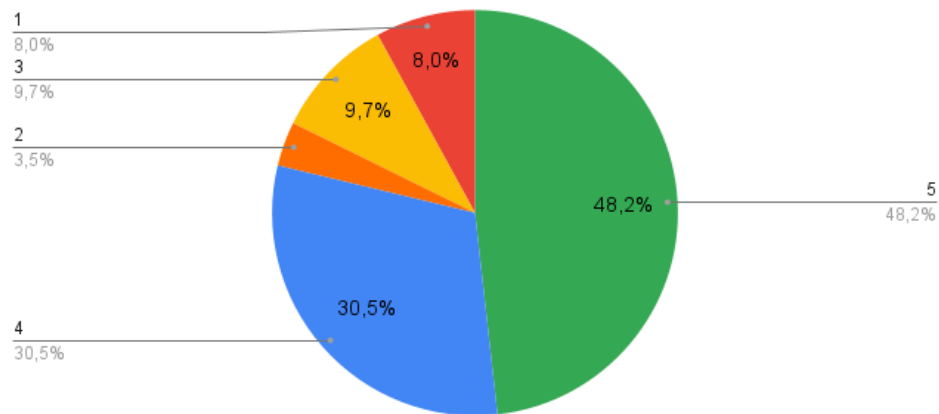
Приходится ли Вам совмещать работу с учебой?

226 ответов



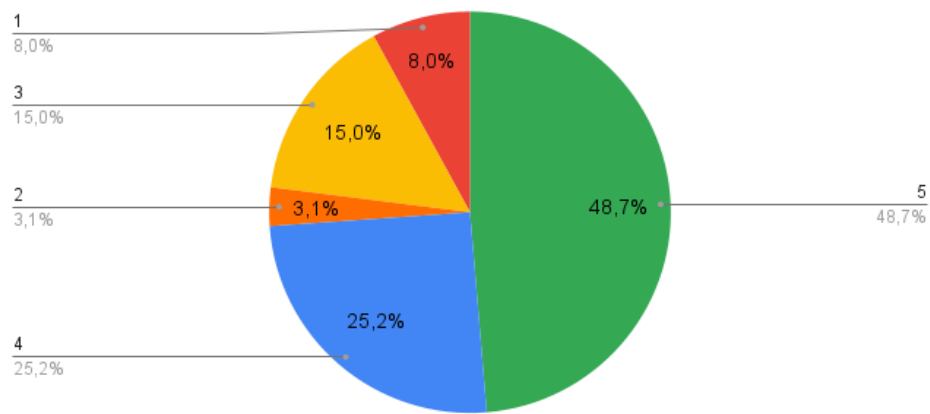
Насколько Вы удовлетворены полнотой и актуальностью информации об образовательной организации, размещенной на официальном сайте Колледжа, в сети Интернет и в социальных сетях?

226 ответов



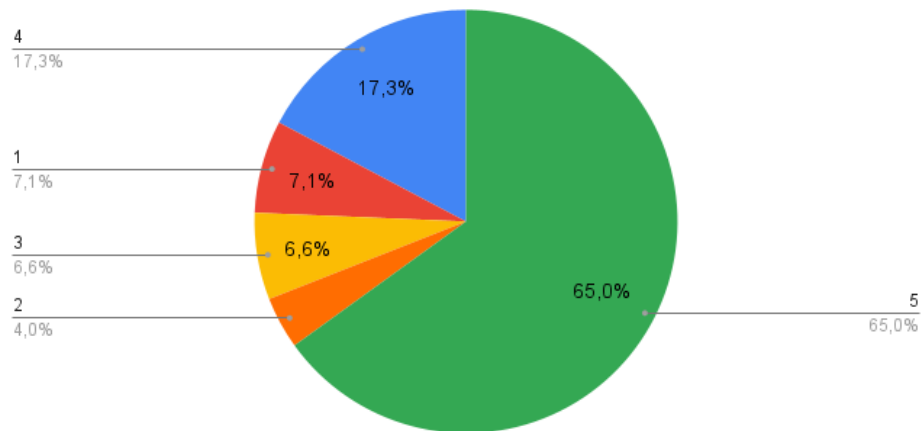
Насколько Вы удовлетворены состоянием и возможностями электронной информационно-образовательной среды Колледжа, доступностью различных электронно-библиотечных

226 ответов



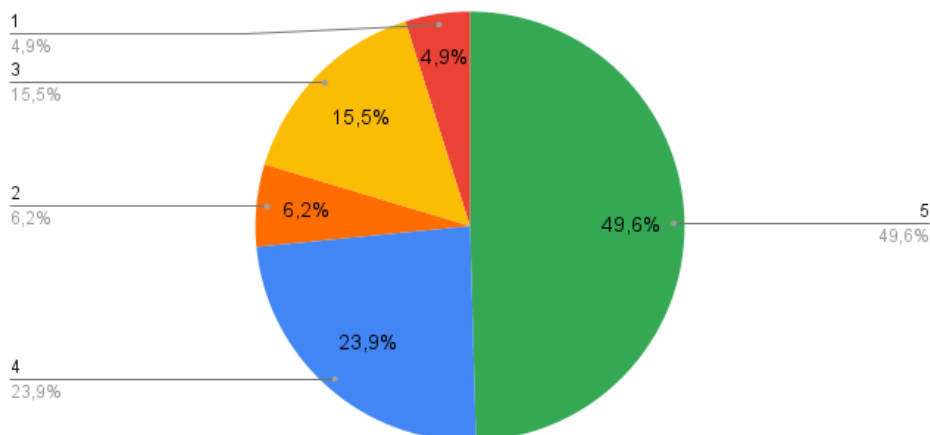
Насколько Вы удовлетворены Библиотекой и читальным залом колледжа, доступностью нот, учебников, методических пособий и т.п. в электронной и печатных формах?

226 ответов



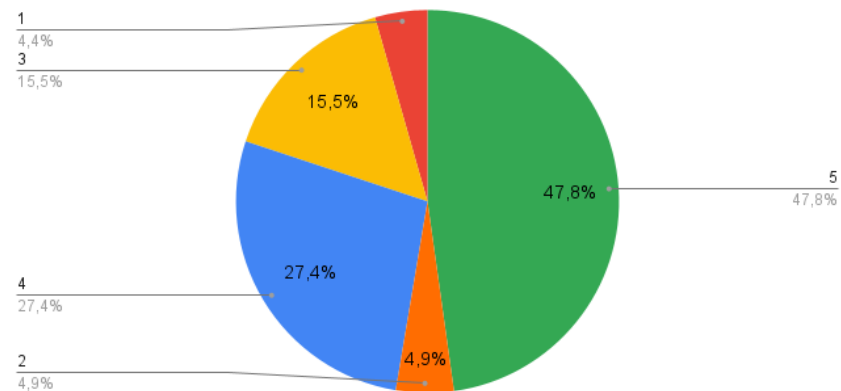
Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (оснащенностью учебных аудиторий, кабинетов, программным обеспечением)?

226 ответов



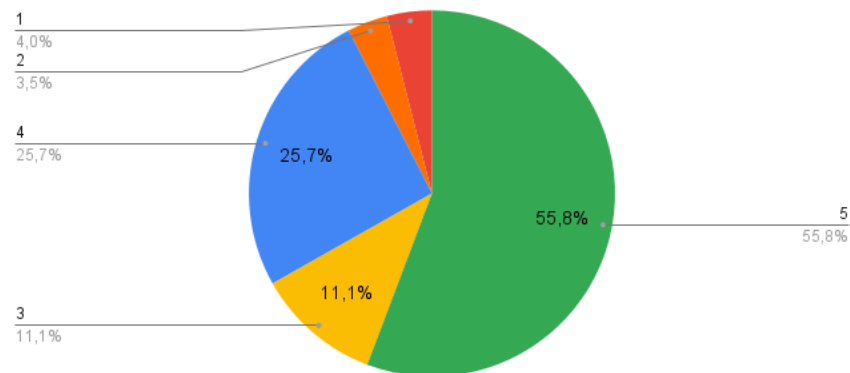
Насколько Вы удовлетворены комфортностью условий осуществления образовательной деятельности в Колледже?

226 ответов



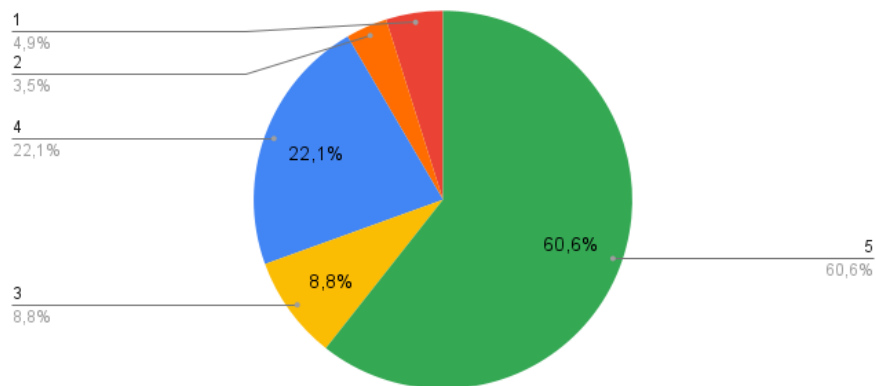
Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью, вежливостью работников образовательной организации (работники приемной комиссии, административные работники, учебно-вспомогательный персонал)?

226 ответов



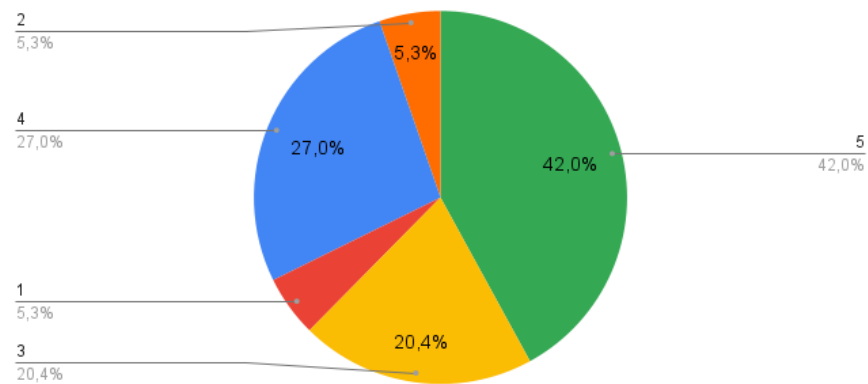
Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью, вежливостью работников образовательной организации, осуществляющих образовательную деятельность (педагогические работники, кураторы)?

226 ответов



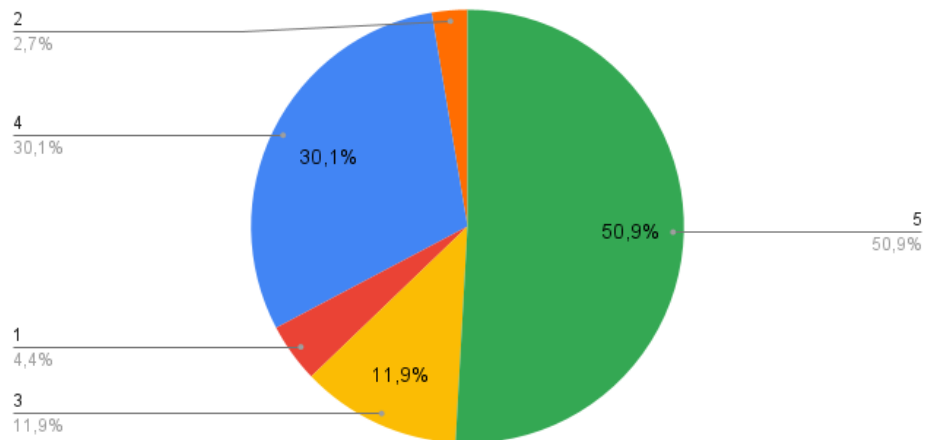
Насколько структура образовательной программы соответствует Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет нарушения логики преподавания дисциплин и т.п.)?

226 ответов



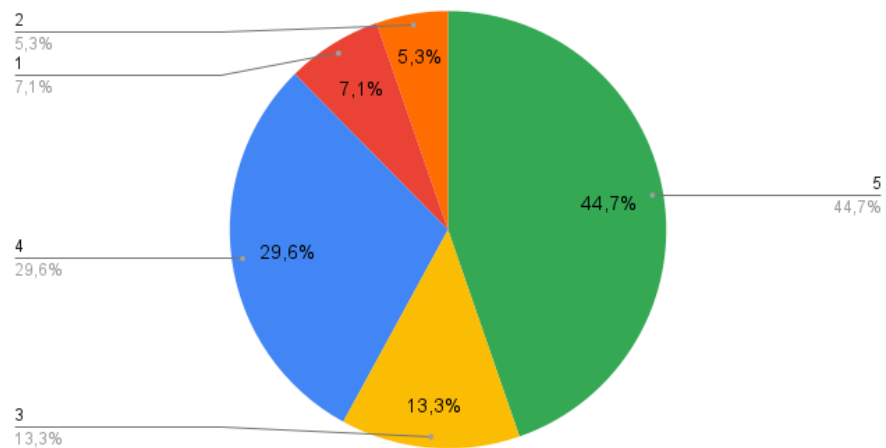
Насколько Вы удовлетворены содержанием дисциплины/практики (уровень актуальности информации; связь с другими дисциплинами/практиками; соотношение теоретических знаний и практических навыков; доступность изложения содержания учебного материала преподавателем/ руководителем практики)?

226 ответов



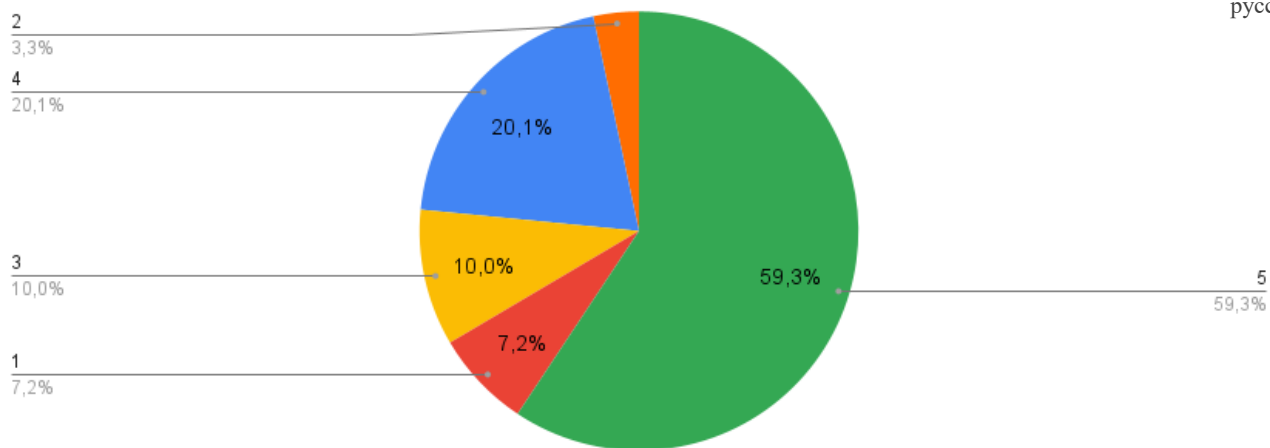
Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по дисциплинам общеобразовательного цикла?

226 ответов



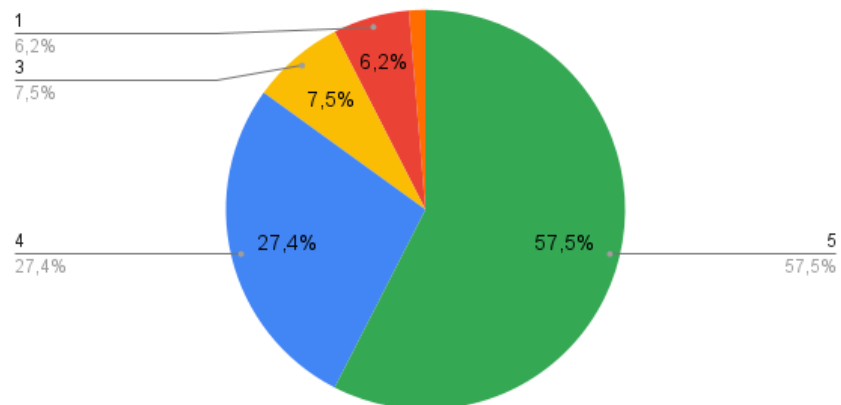
Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла? (Для 2- 4 курсов по дисциплинам: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура, ОГСЭ.06 Основы права в профессиональной деятельности, ОГСЭ.07 Современный русский язык и культура речи)

226 ответов



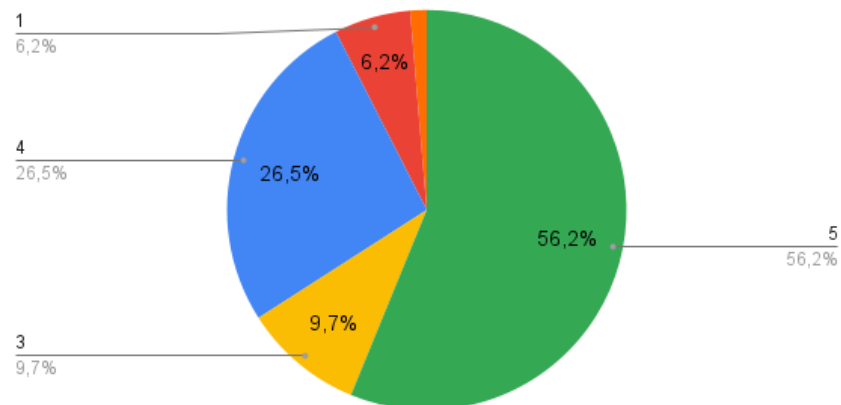
Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по отдельным дисциплинам (модулям) профессионального учебного цикла?

226 ответов



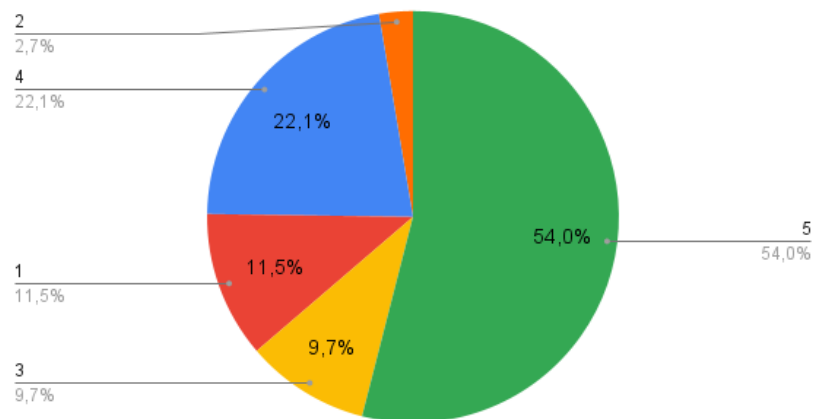
Насколько Вы удовлетворены в целом качеством полученных теоретических знаний?

226 ответов



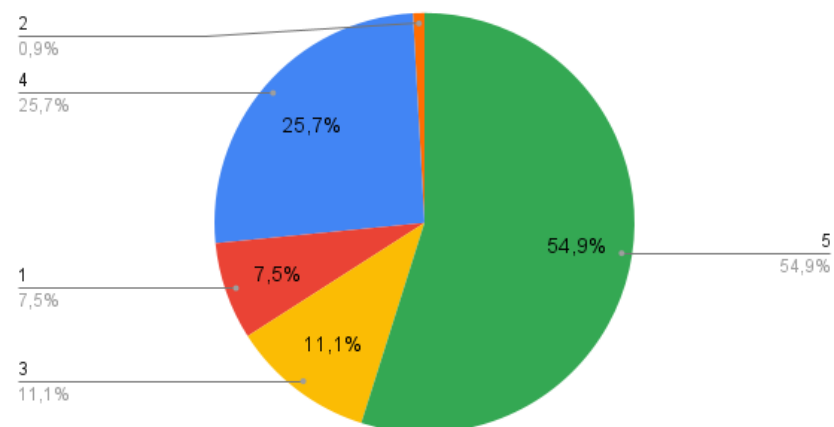
Насколько Вы удовлетворены организацией проведения практик?

226 ответов



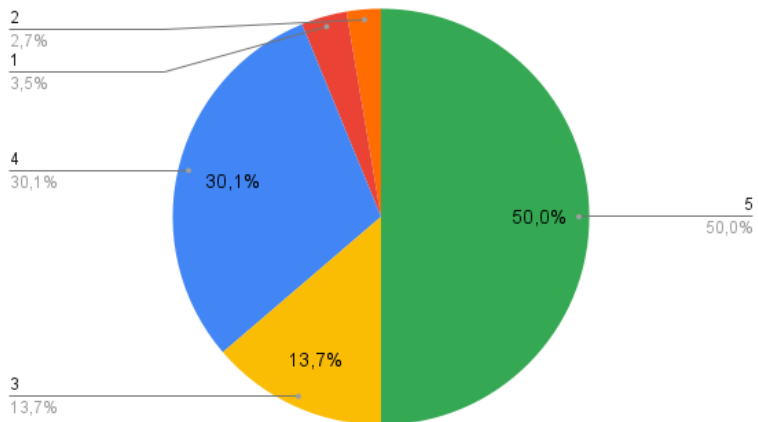
Насколько Вы удовлетворены в целом практической подготовкой?

226 ответов



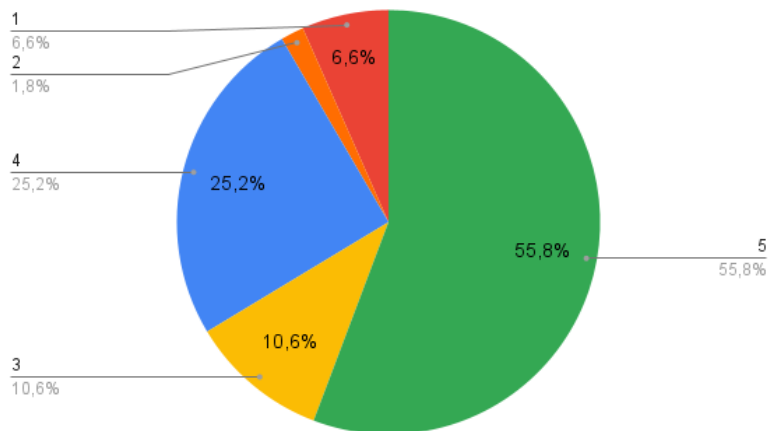
Насколько Вы удовлетворены оперативностью и справедливостью оценки результатов обучения преподавателями?

226 ответов



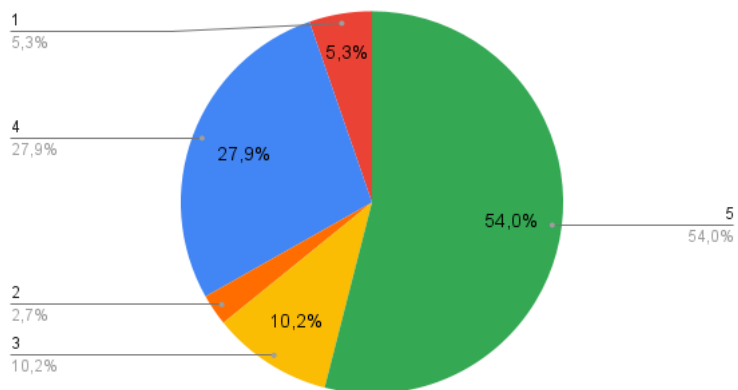
Методики и технологии обучения, применяемые преподавателями на занятиях в Колледже, по Вашему мнению, способствуют повышению качества знаний?

226 ответов



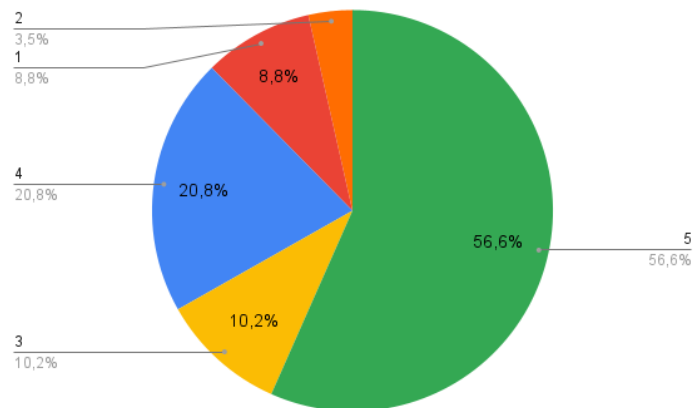
Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по образовательной программе в целом (организация консультаций, занятий/практики, самостоятельной работы, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)?

226 ответов



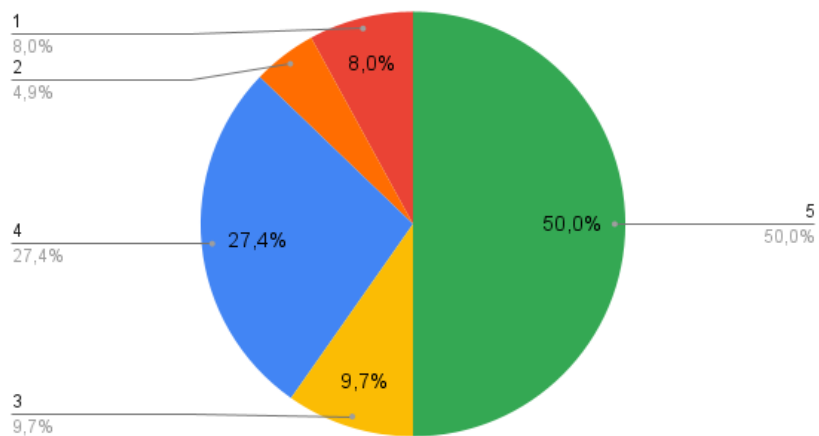
Удовлетворены ли Вы качеством воспитательной работы в колледже?

226 ответов



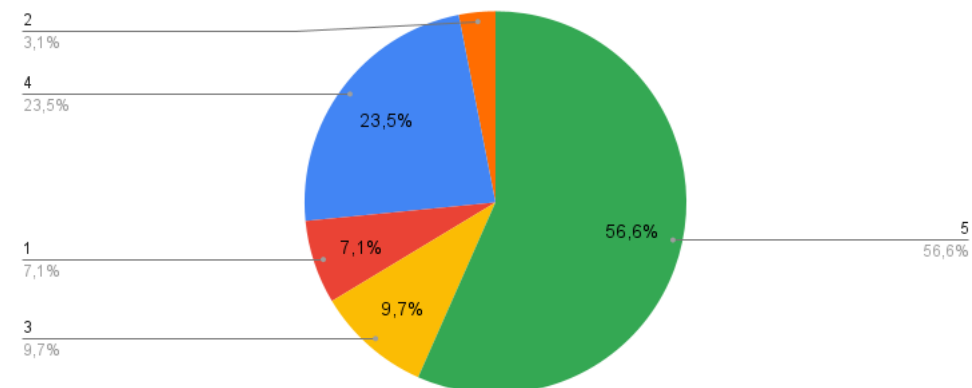
Достаточно ли для успешного трудоустройства по получаемой специальности/профессии тех знаний и навыков, которые Вы приобретаете во время обучения?

226 ответов



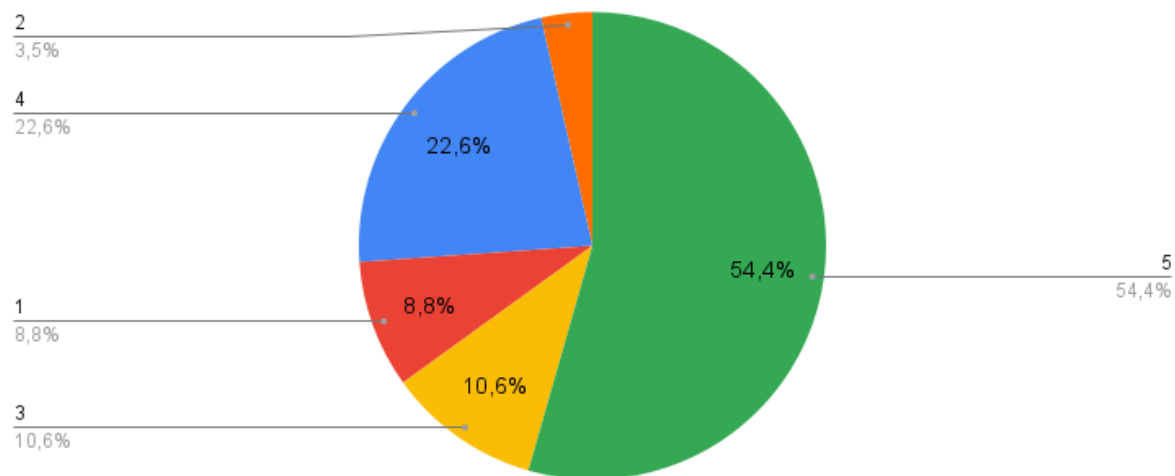
Насколько Вы удовлетворены предоставляемой образовательной организацией возможностью для развития Ваших творческих способностей и интересов, включая участие в воспитательной работе, массовых физкультурно-спортивных или культурных мероприятиях, творческих коллективах?

226 ответов



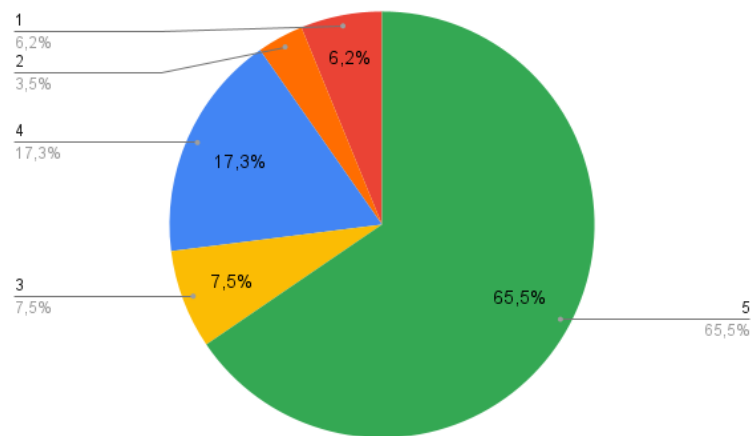
Насколько Вы удовлетворены предоставляемой образовательной организацией возможностью для развития Ваших способностей и интересов, участие в научно- исследовательской (проектной) работе, научных конференциях, конкурсах и олимпиадах?

226 ответов



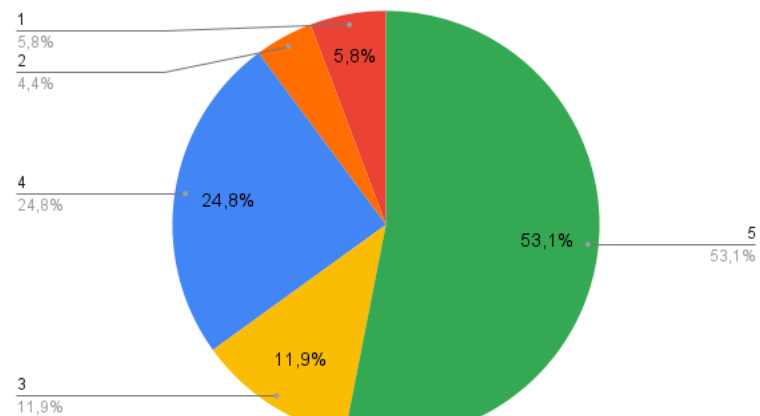
Насколько Вы удовлетворены взаимоотношениями в студенческом коллективе?

226 ответов



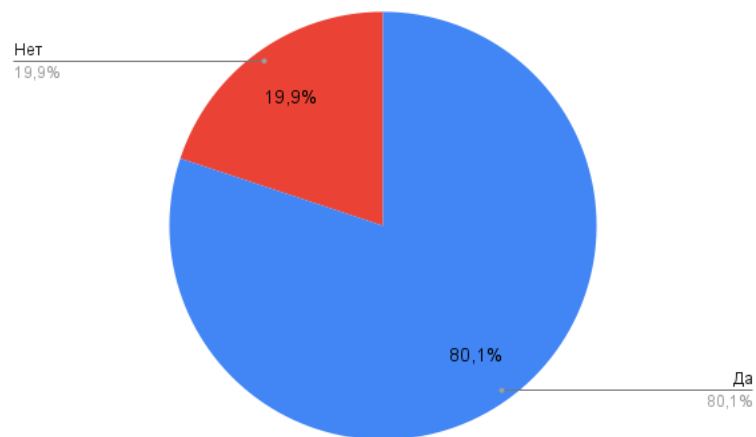
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью?

226 ответов



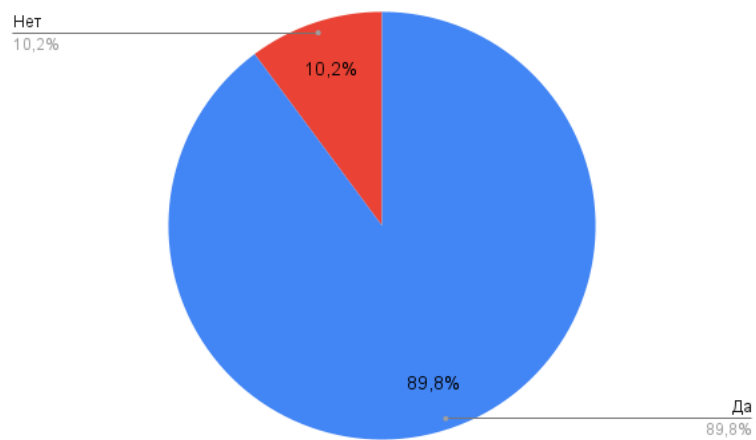
Оказывает ли Колледж содействие в трудоустройстве по специальности?

226 ответов



Готовы ли Вы рекомендовать Колледж своим знакомым?

226 ответов

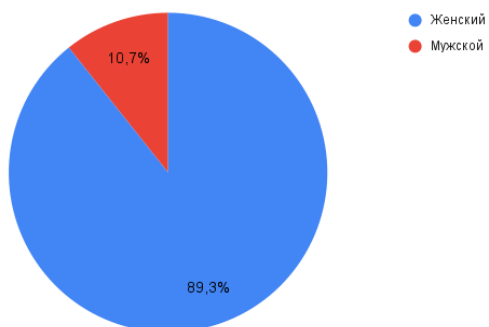


В целом опрос показал, что более 90% опрошенных обучающихся удовлетворены работой колледжа, условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса.

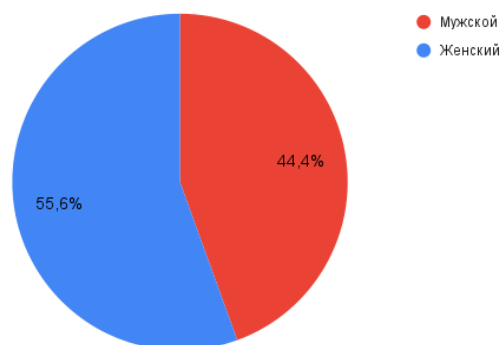
Далее представлены результаты опроса обучающихся по специальностям:

Ваш пол

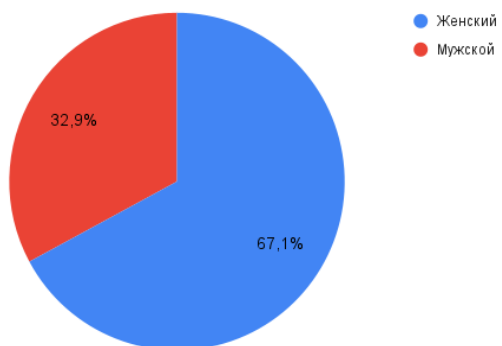
53.02.01 Музыкальное образование



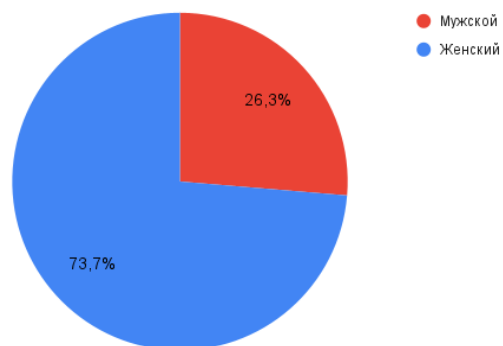
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



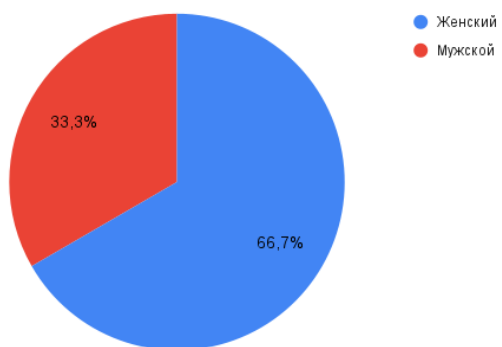
53.02.03 Инструментальное исполнительство



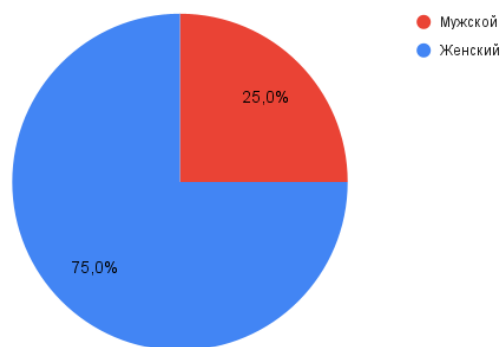
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

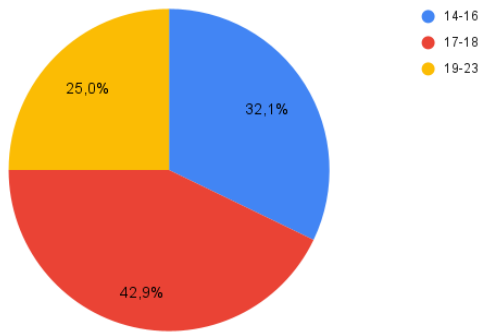


53.02.07 Теория музыки

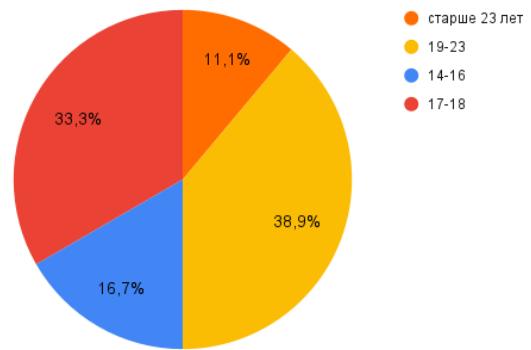


Ваш возраст

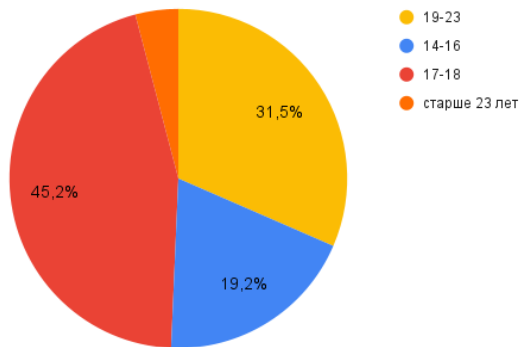
53.02.01 Музыкальное образование



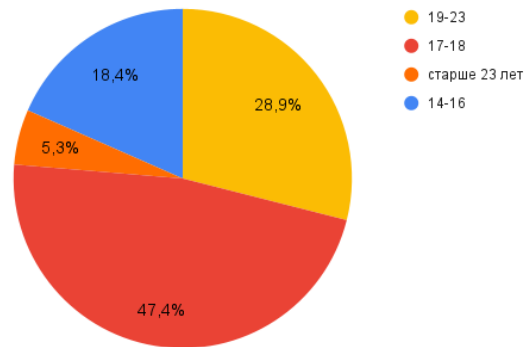
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



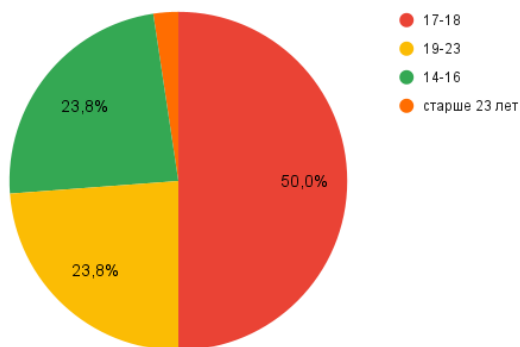
53.02.03 Инструментальное исполнительство



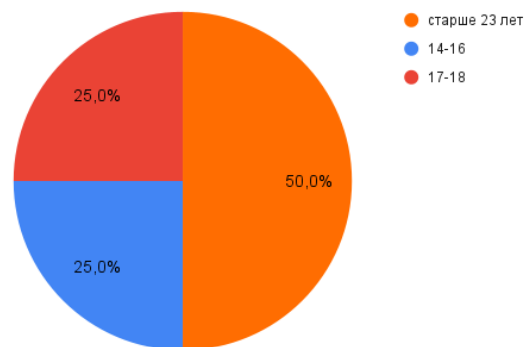
53.02.04 Вокальное искусство

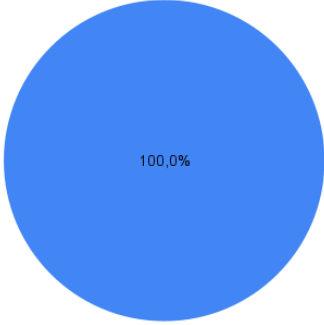
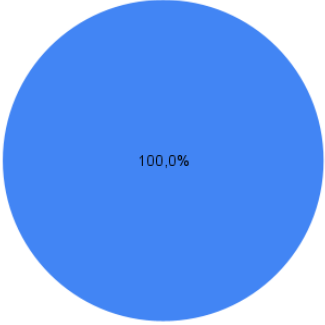
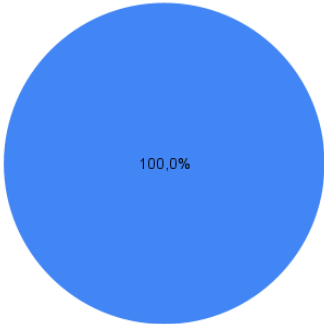
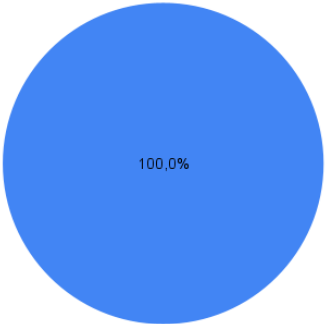
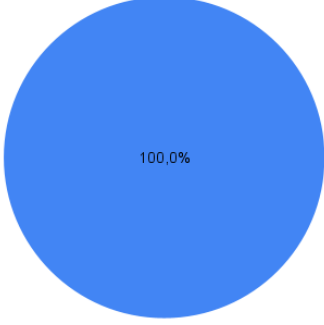
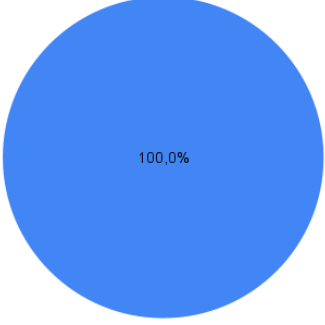


53.02.06 Хоровое дирижирование



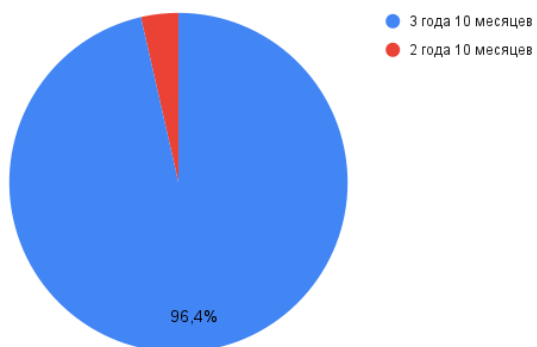
53.02.07 Теория музыки



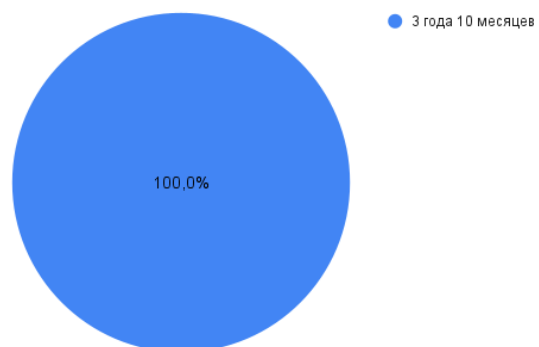
Гражданство	
53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
 <p>100,0%</p> <p>● РФ</p>	 <p>100,0%</p> <p>● РФ</p>
53.02.03 Инструментальное исполнительство	53.02.04 Вокальное искусство
 <p>100,0%</p> <p>● РФ</p>	 <p>100,0%</p> <p>● РФ</p>
53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>100,0%</p> <p>● РФ</p>	 <p>100,0%</p> <p>● РФ</p>

Каков срок получения образования по Вашей программе?

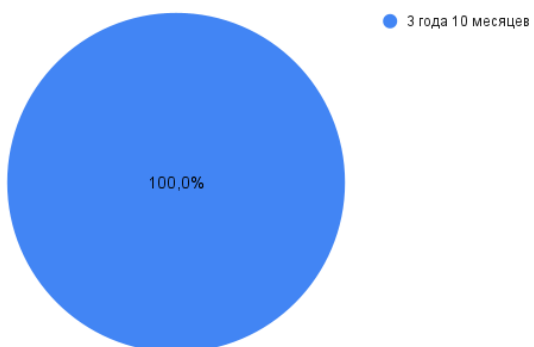
53.02.01 Музыкальное образование



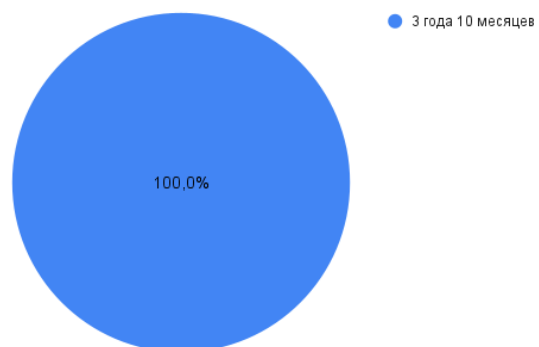
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



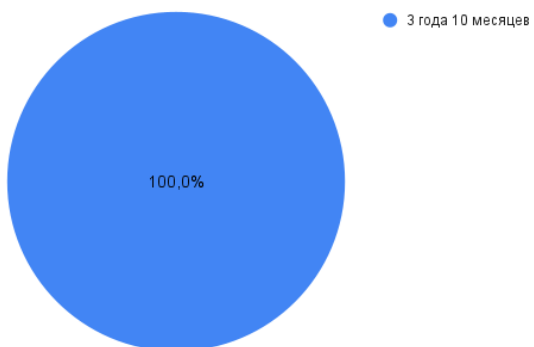
53.02.03 Инструментальное исполнительство



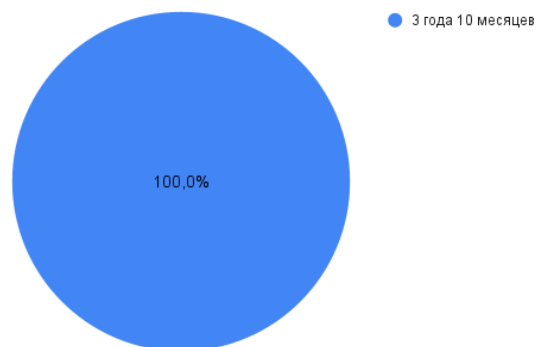
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

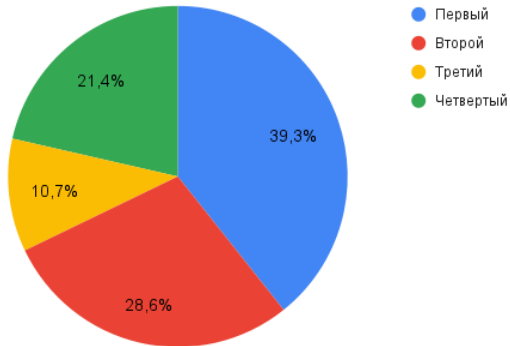


53.02.07 Теория музыки

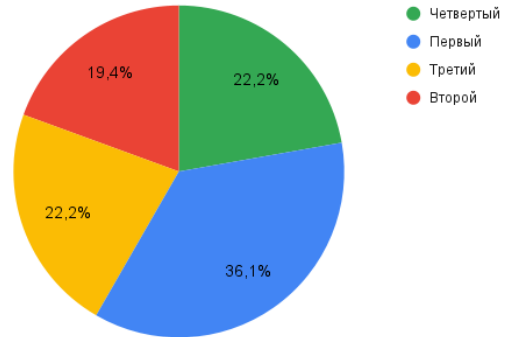


Курс, на котором Вы учитесь

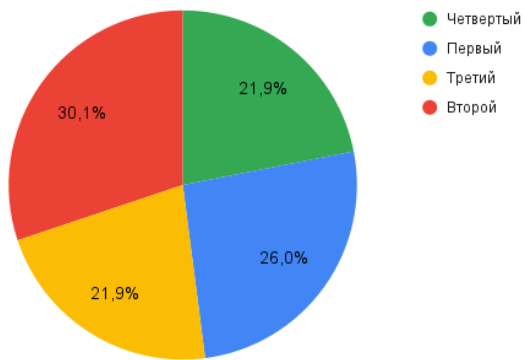
53.02.01 Музыкальное образование



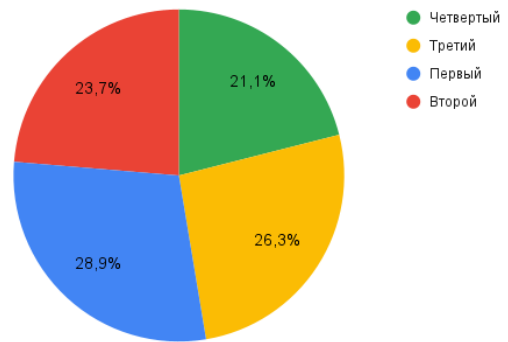
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



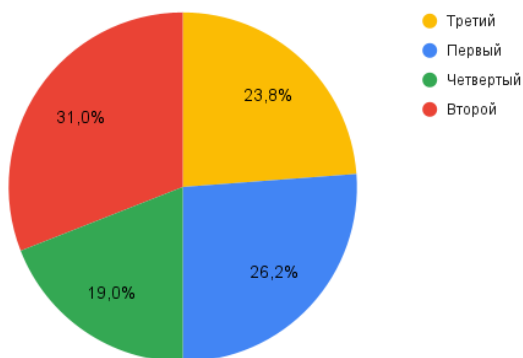
53.02.03 Инструментальное исполнительство



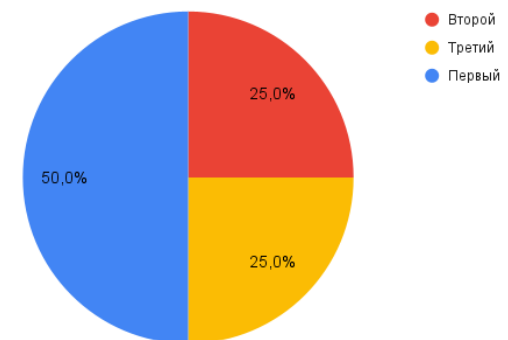
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

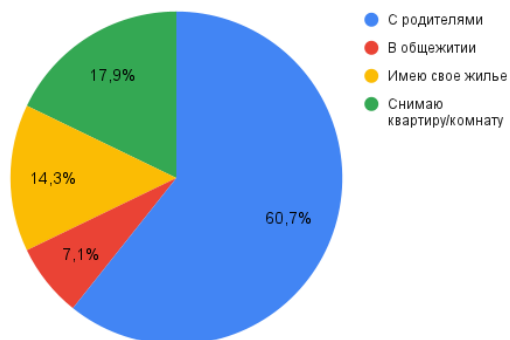


53.02.07 Теория музыки

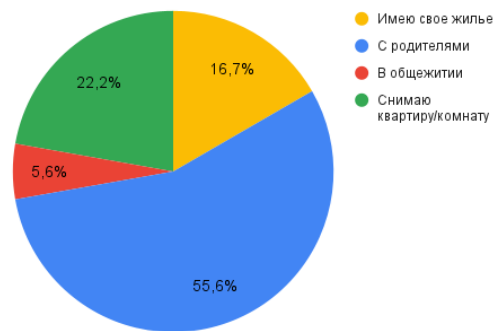


Где Вы проживаете?

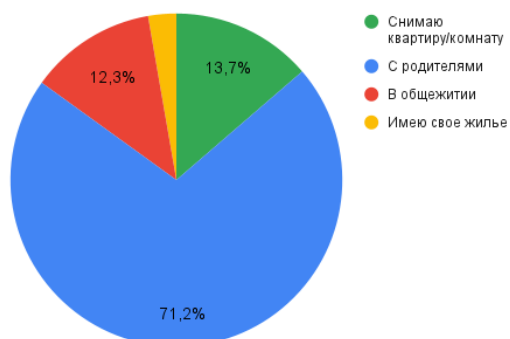
53.02.01 Музыкальное образование



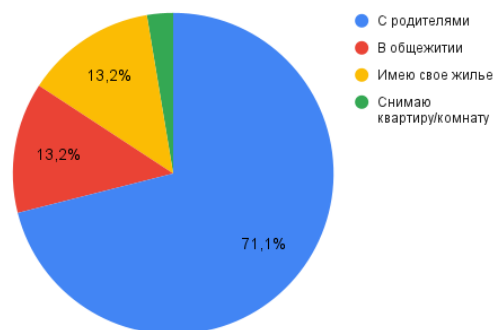
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



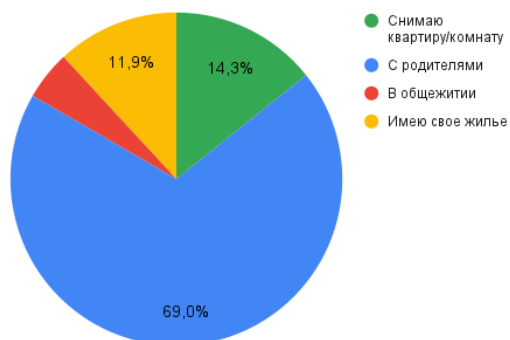
53.02.03 Инструментальное исполнительство



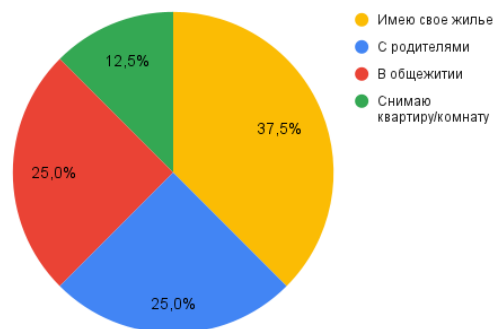
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

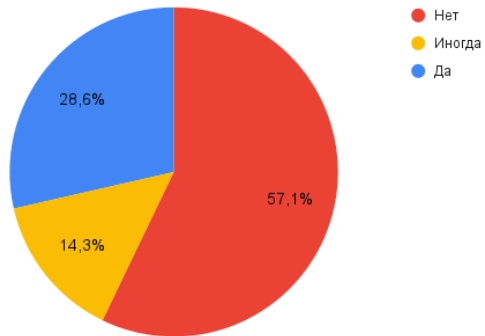


53.02.07 Теория музыки

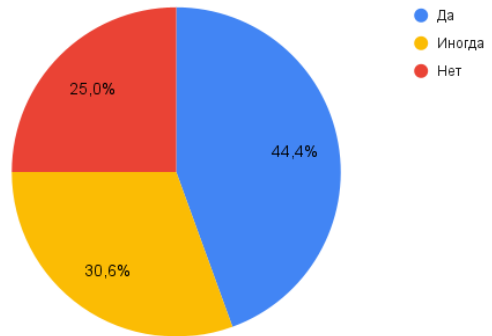


Приходится ли Вам совмещать работу с учебой?

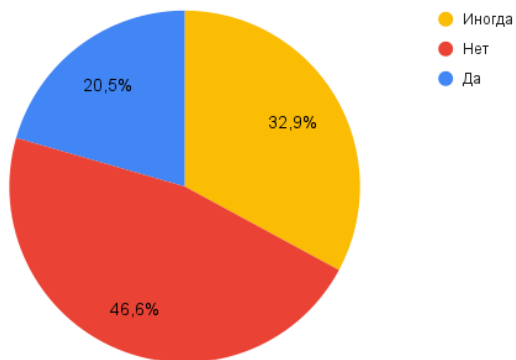
53.02.01 Музыкальное образование



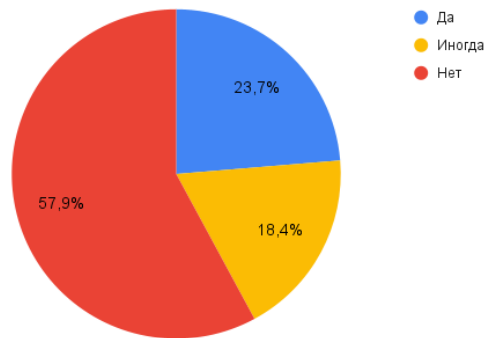
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



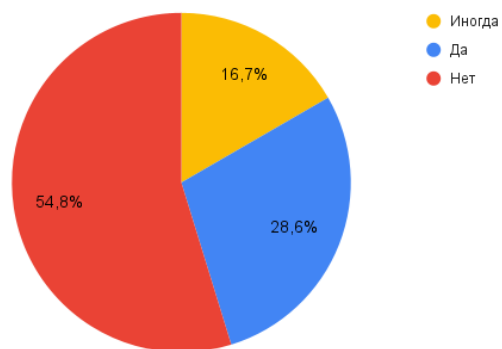
53.02.03 Инструментальное исполнительство



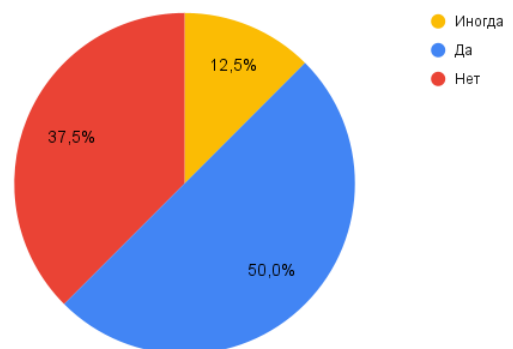
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

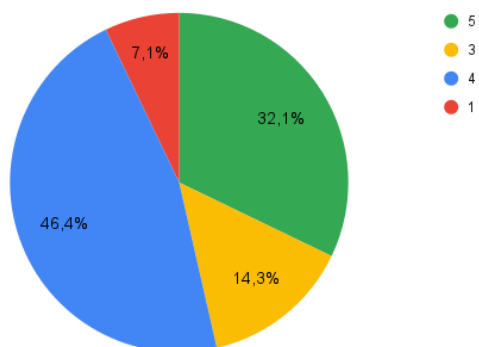


53.02.07 Теория музыки

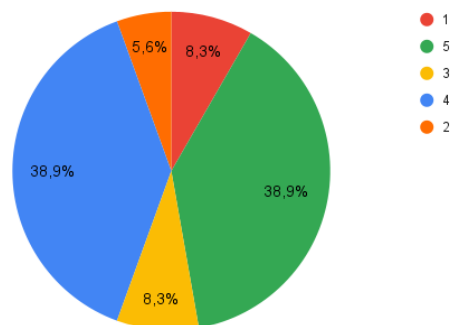


Насколько Вы удовлетворены полнотой и актуальностью информации об образовательной организации, размещенной на официальном сайте Колледжа, в сети Интернет и в социальных сетях?

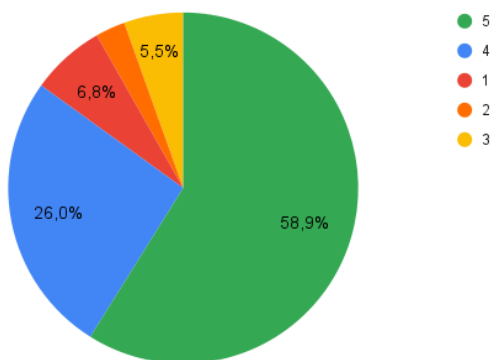
53.02.01 Музыкальное образование



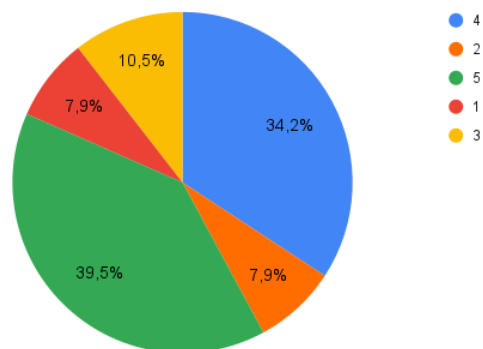
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



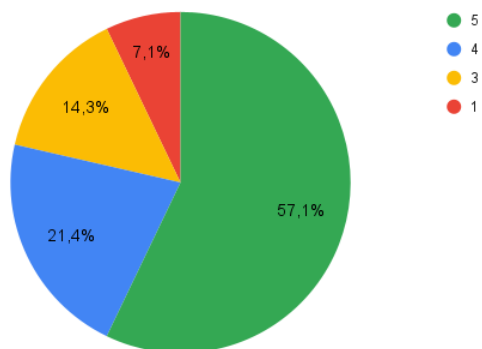
53.02.03 Инструментальное исполнительство



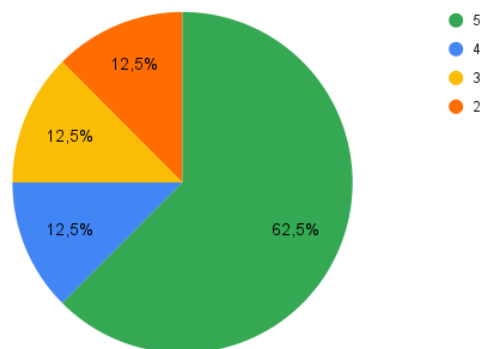
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

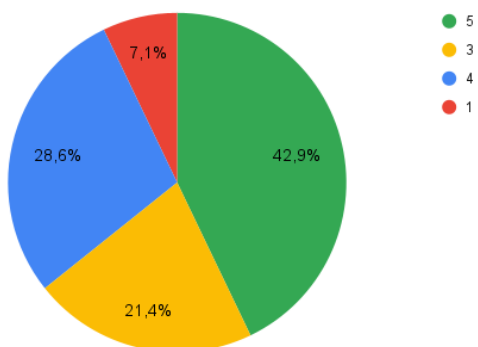


53.02.07 Теория музыки

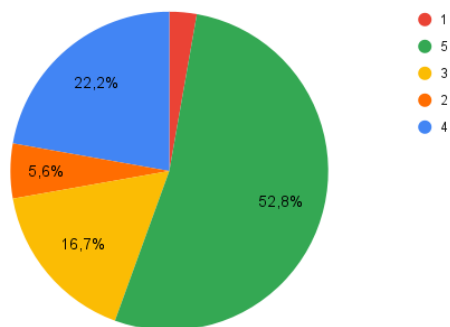


**Насколько Вы удовлетворены состоянием и возможностями
электронной информационно-образовательной среды
Колледжа, доступностью различных электронно-библиотечных
систем (наличием электронных учебных изданий)?**

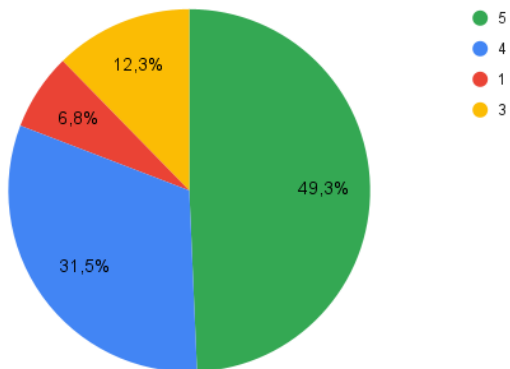
53.02.01 Музыкальное образование



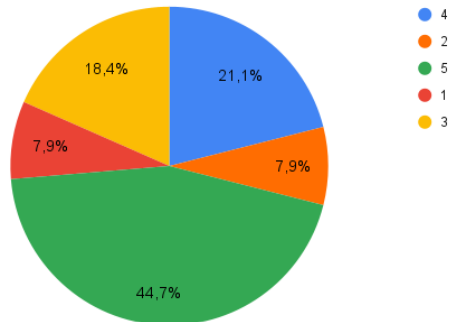
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



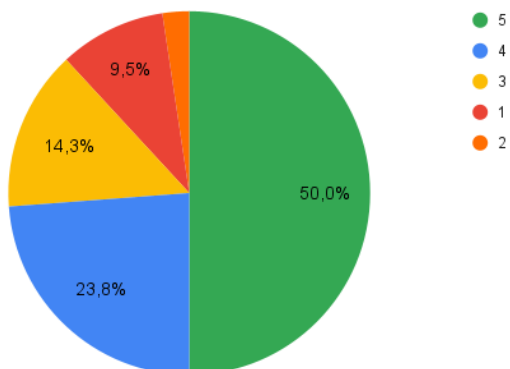
53.02.03 Инструментальное исполнительство



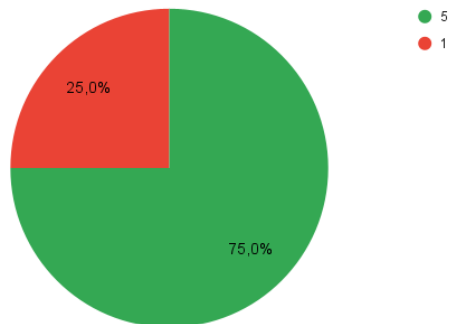
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

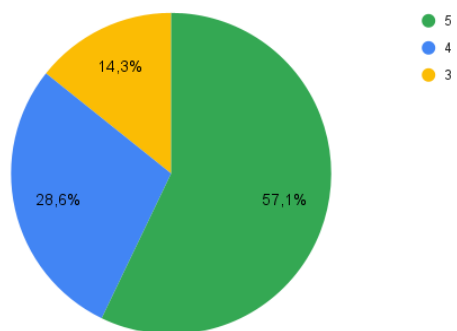


53.02.07 Теория музыки

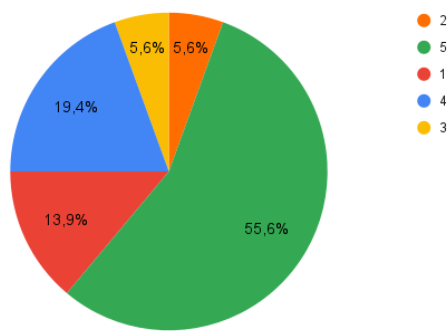


Насколько Вы удовлетворены Библиотекой и читальным залом колледжа, доступностью нот, учебников, методических пособий и т.п. в электронной и печатных формах?

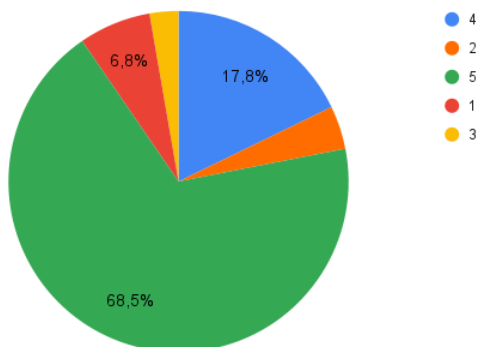
53.02.01 Музыкальное образование



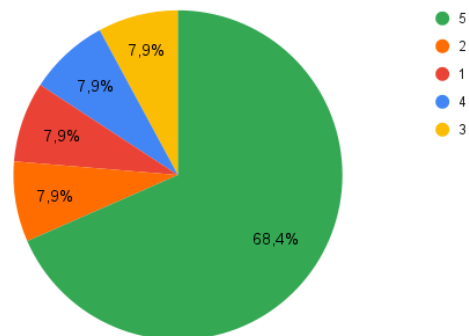
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



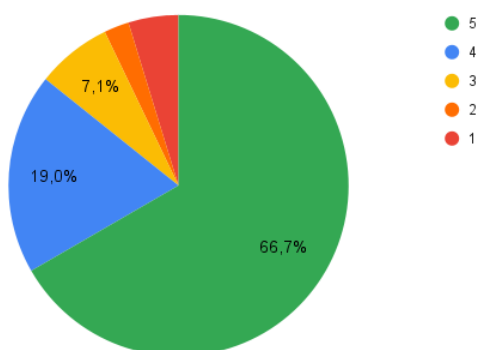
53.02.03 Инструментальное исполнительство



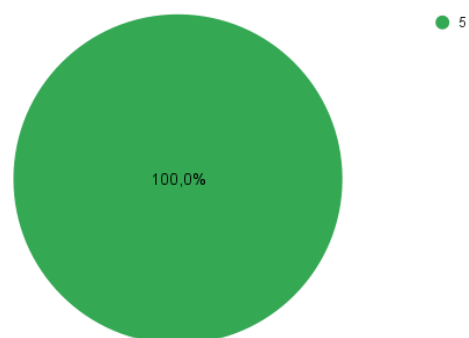
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

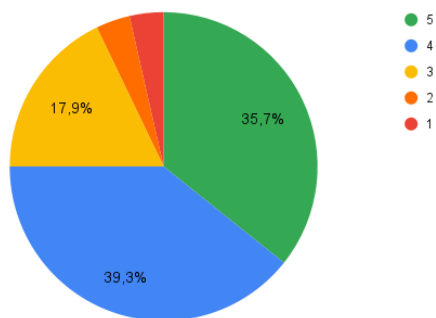


53.02.07 Теория музыки

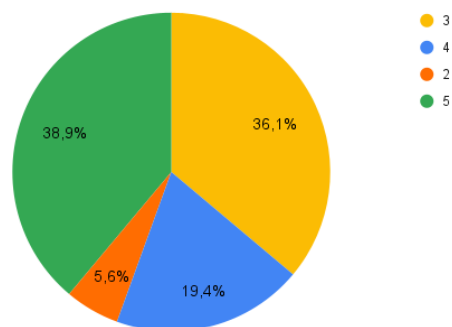


Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (оснащенностью учебных аудиторий, кабинетов, программным обеспечением)?

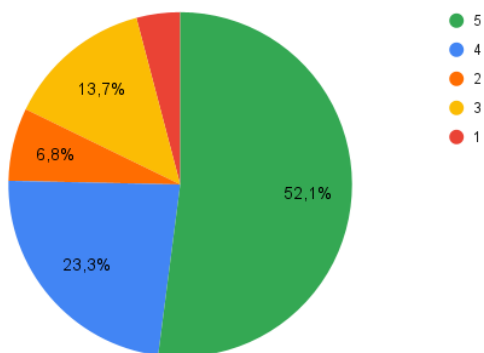
53.02.01 Музыкальное образование



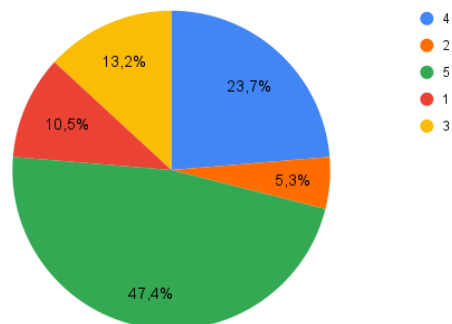
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



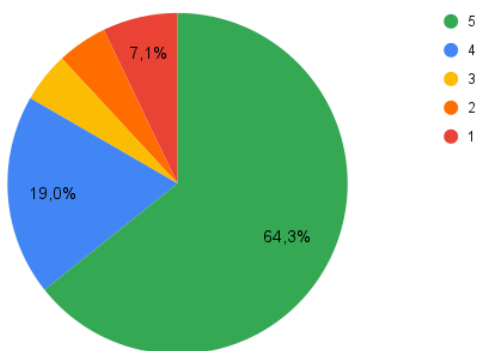
53.02.03 Инструментальное исполнительство



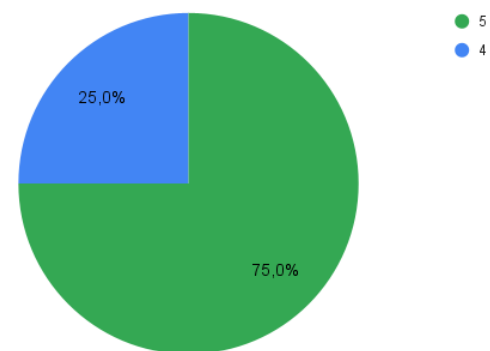
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

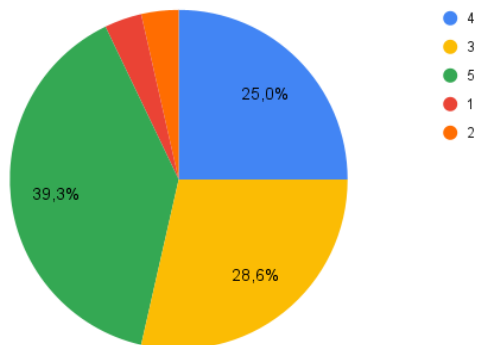


53.02.07 Теория музыки

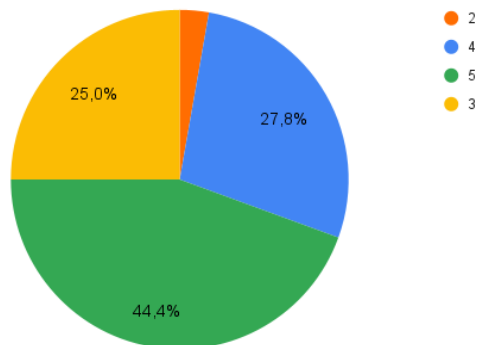


**Насколько Вы удовлетворены комфортностью условий
осуществления образовательной деятельности в Колледже?**

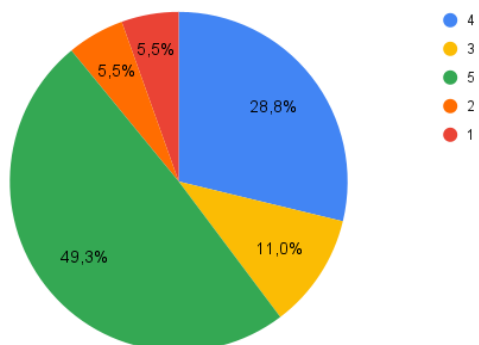
53.02.01 Музыкальное образование



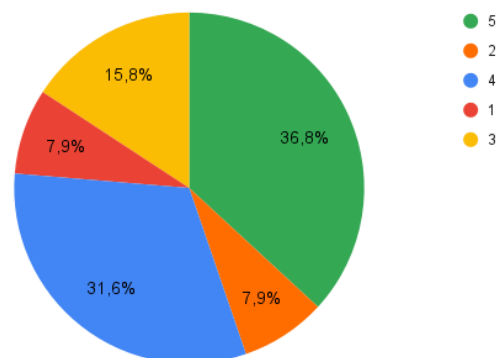
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



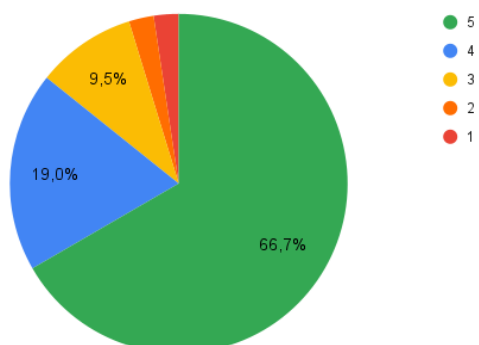
53.02.03 Инструментальное исполнительство



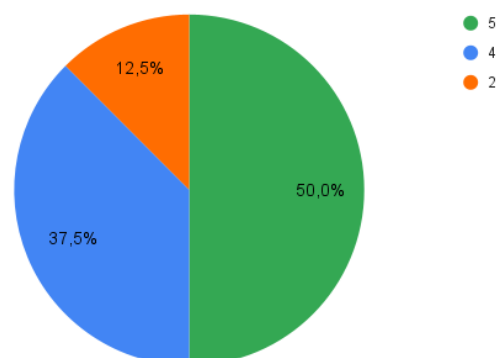
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

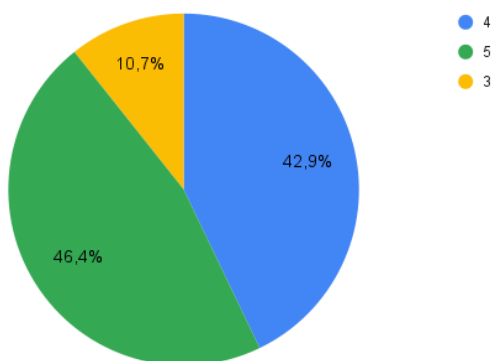


53.02.07 Теория музыки

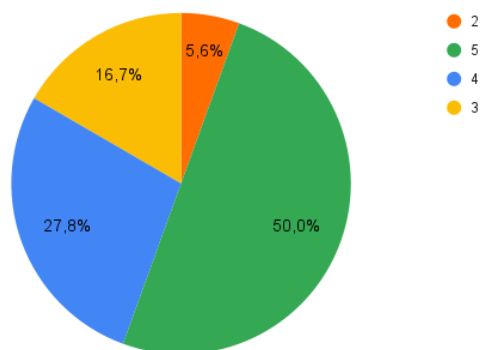


**Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью,
вежливостью работников образовательной организации
(работники приемной комиссии, административные работники,
учебно-вспомогательный персонал)?**

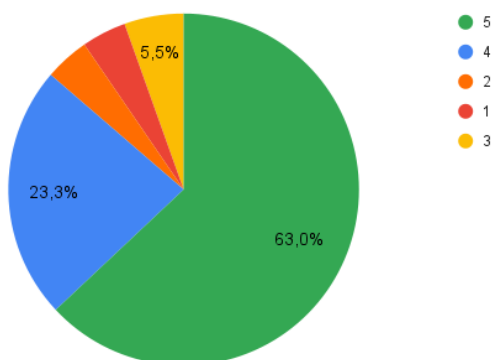
53.02.01 Музыкальное образование



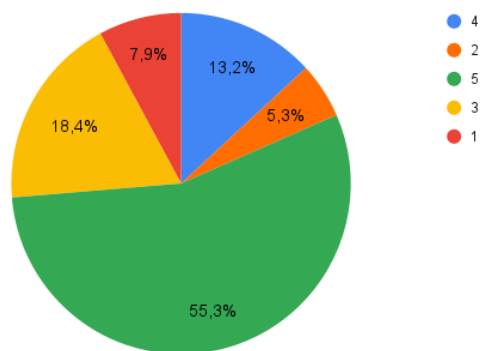
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



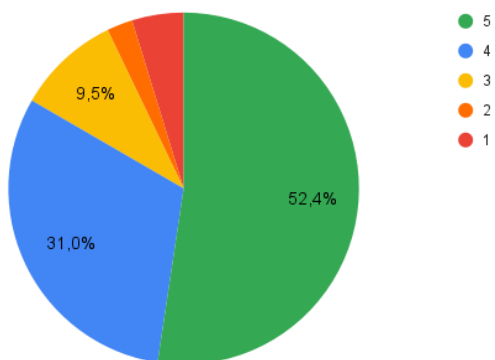
53.02.03 Инструментальное
исполнительство



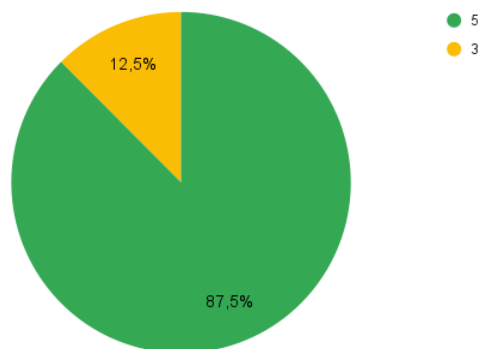
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

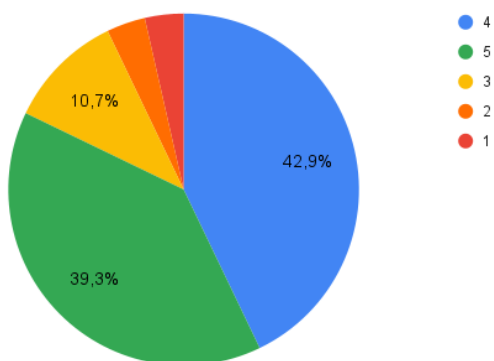


53.02.07 Теория музыки

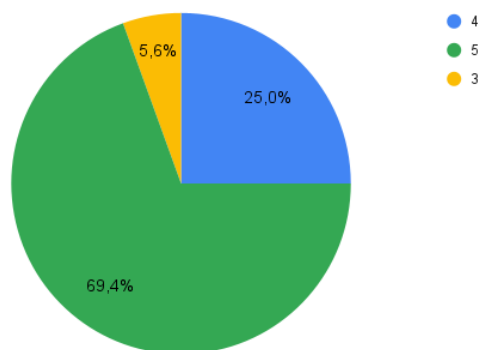


**Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью,
вежливостью работников образовательной организации,
осуществляющих образовательную деятельность
(педагогические работники, кураторы)?**

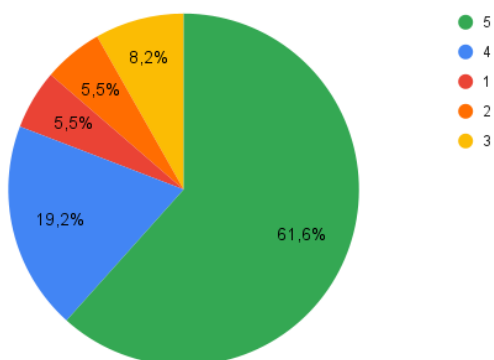
53.02.01 Музыкальное образование



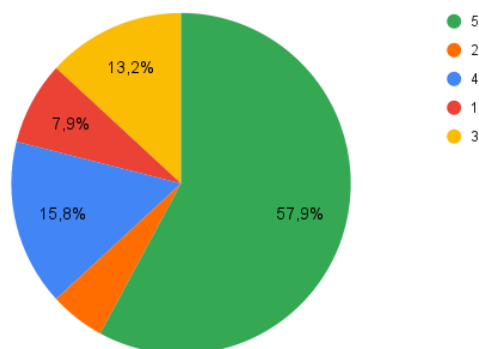
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)



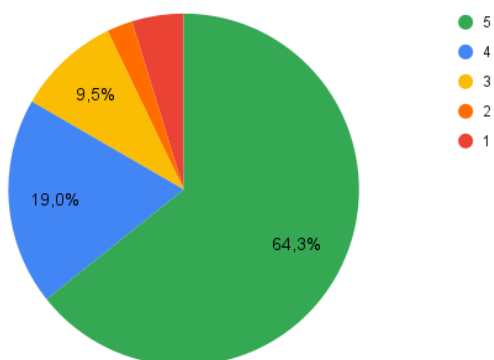
53.02.03 Инструментальное
исполнительство (по видам инструментов)



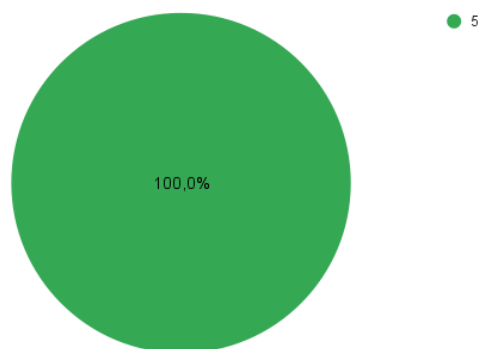
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

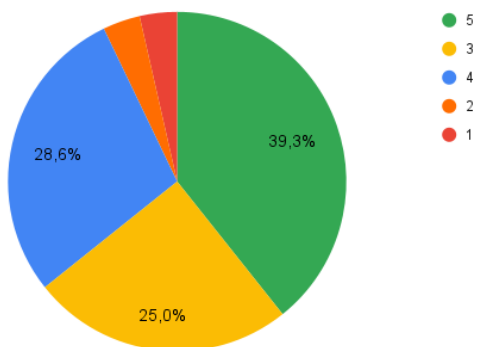


53.02.07 Теория музыки

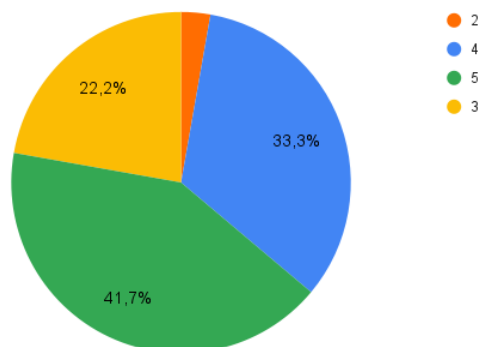


Насколько структура образовательной программы соответствует Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет нарушения логики преподавания дисциплин и т.п.)?

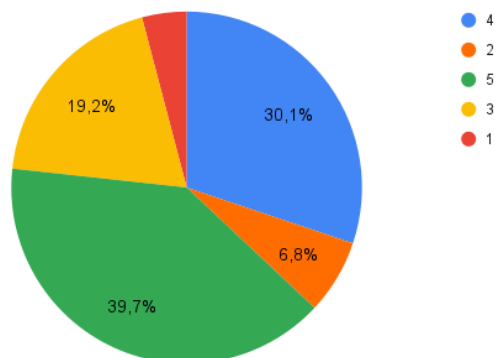
53.02.01 Музыкальное образование



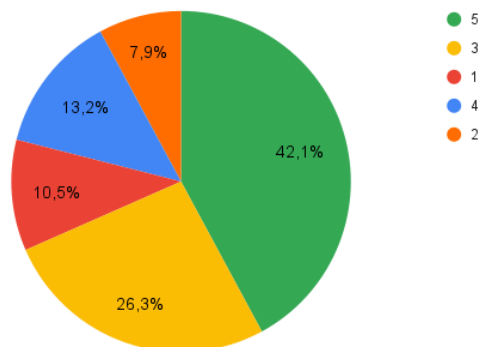
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



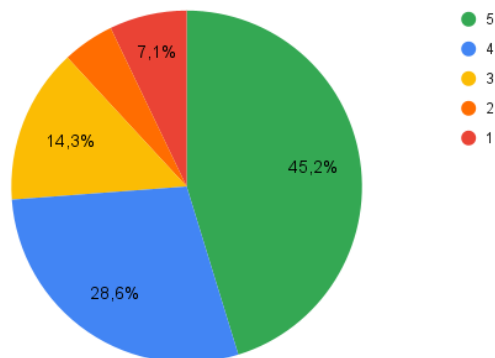
53.02.03 Инструментальное исполнительство.



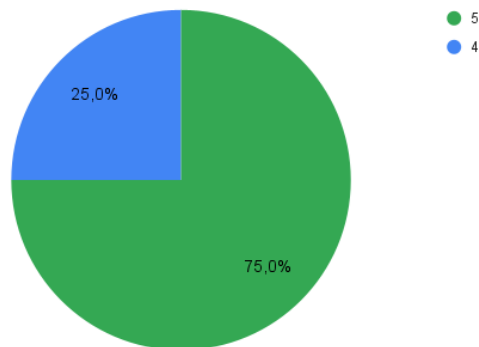
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

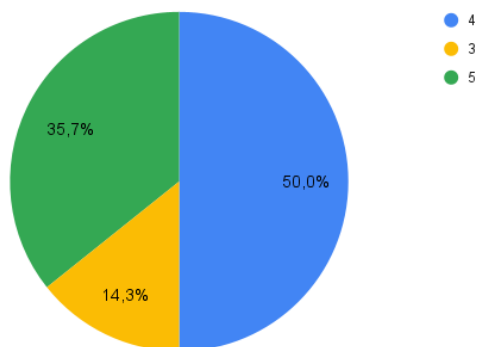


53.02.07 Теория музыки

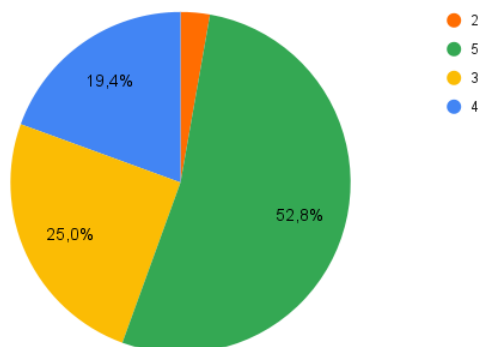


Насколько Вы удовлетворены содержанием дисциплины/практики (уровень актуальности информации; связь с другими дисциплинами/практиками; соотношение теоретических знаний и практических навыков; доступность изложения содержания учебного материала преподавателем/руководителем практики)?

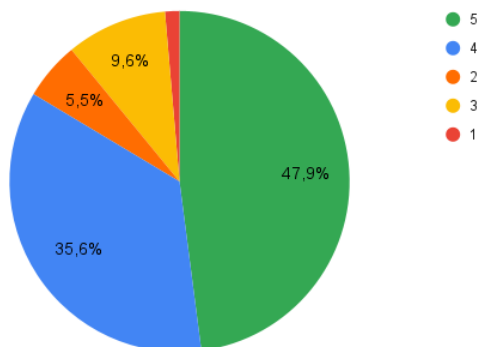
53.02.01 Музыкальное образование



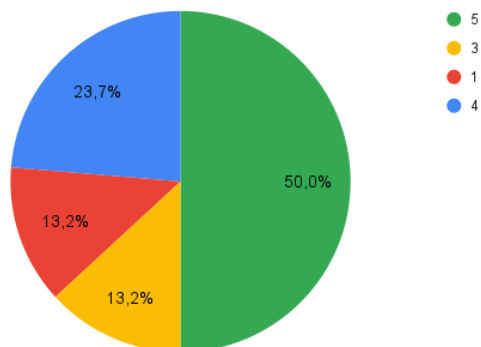
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



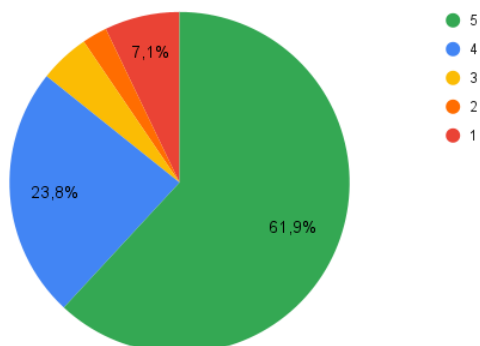
53.02.03 Инструментальное исполнительство



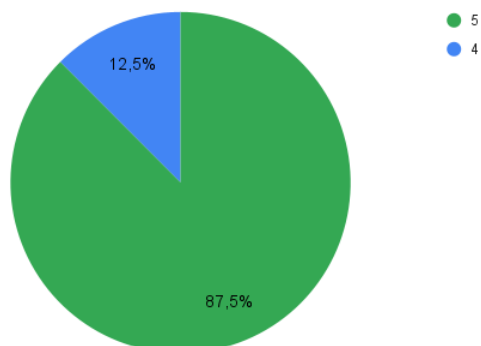
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

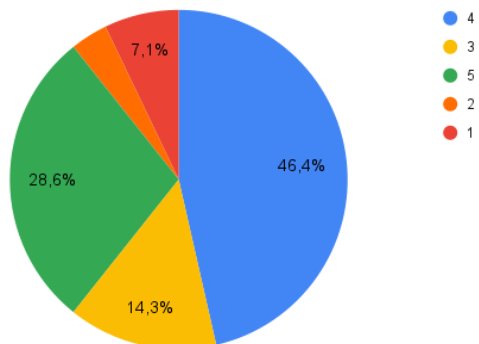


53.02.07 Теория музыки

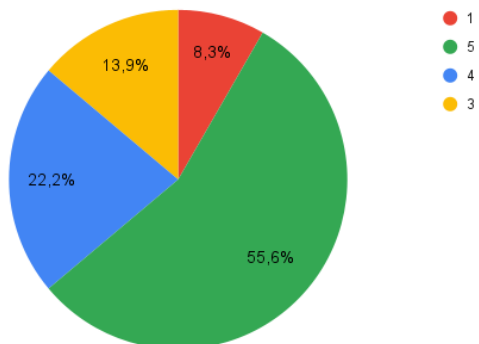


Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по дисциплинам общеобразовательного цикла?

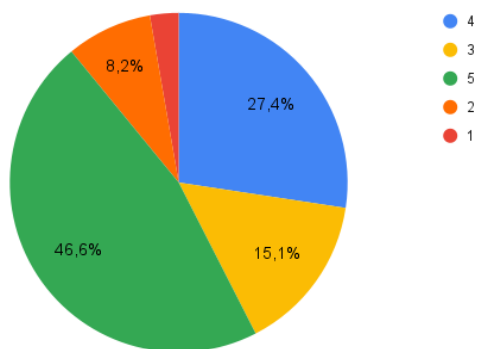
53.02.01 Музыкальное образование



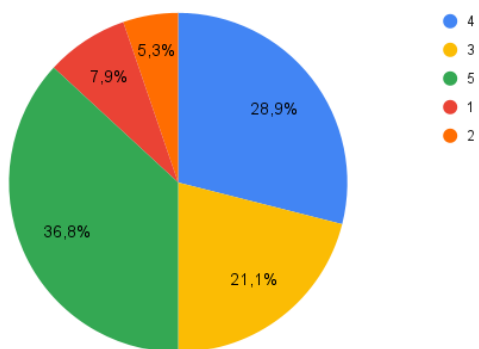
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



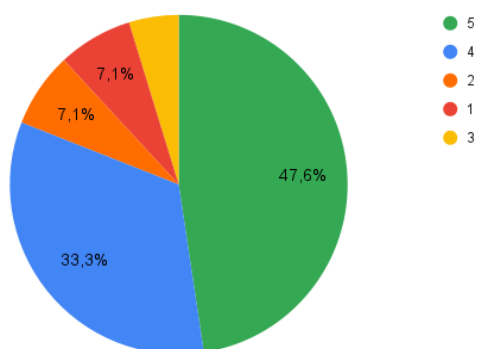
53.02.03 Инструментальное исполнительство



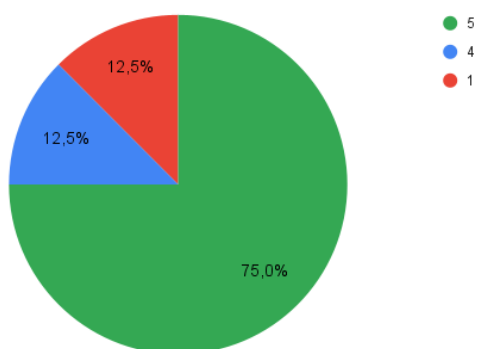
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

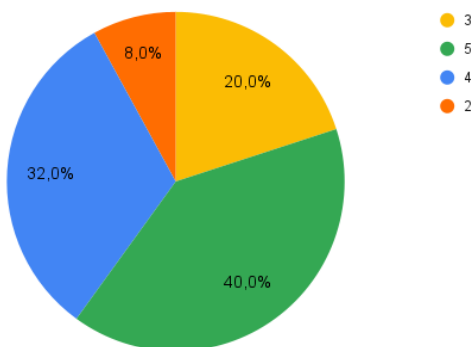


53.02.07 Теория музыки

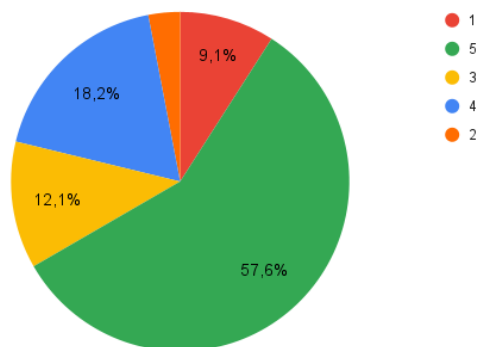


Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла? (Для 2- 4 курсов по дисциплинам: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура, ОГСЭ.06 Основы права в профессиональной деятельности, ОГСЭ.07 Современный русский язык и культура речи)

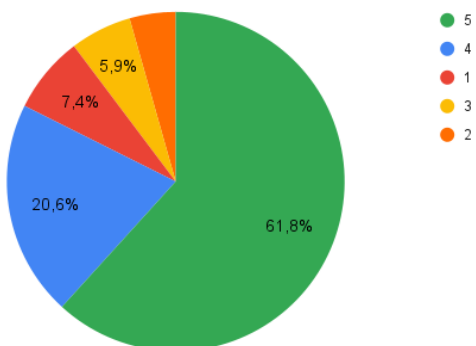
53.02.01 Музыкальное образование



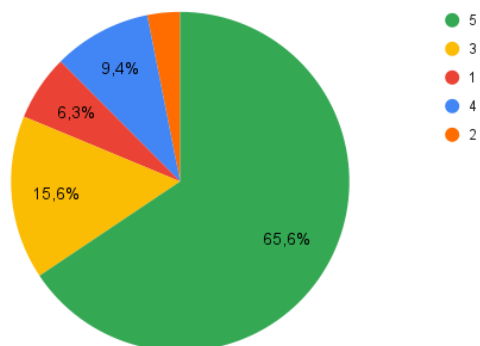
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



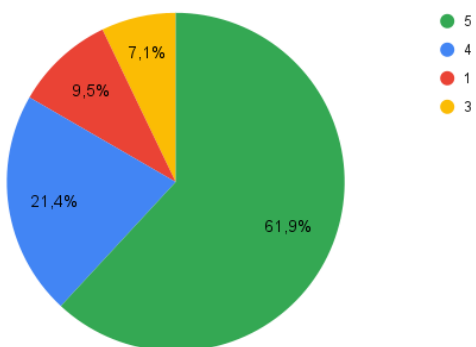
53.02.03 Инструментальное исполнительство



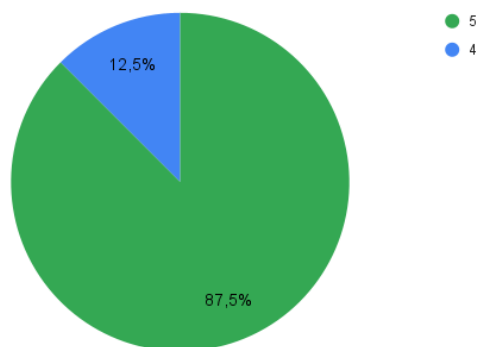
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

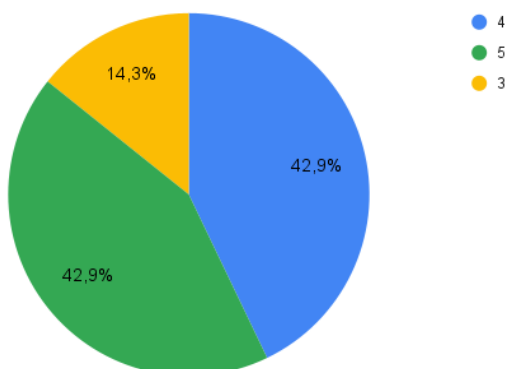


53.02.07 Теория музыки

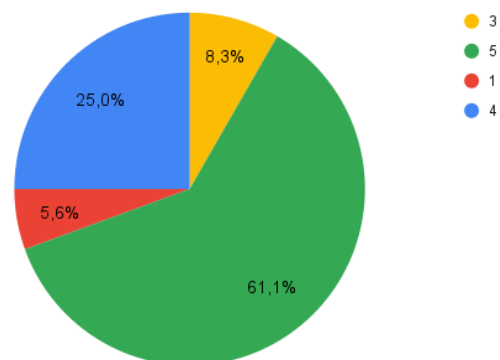


Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по отдельным дисциплинам (модулям) профессионального учебного цикла?

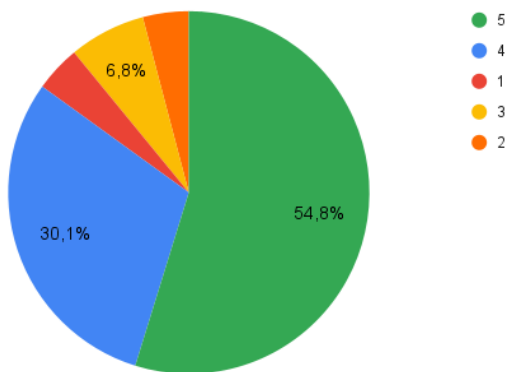
53.02.01 Музыкальное образование



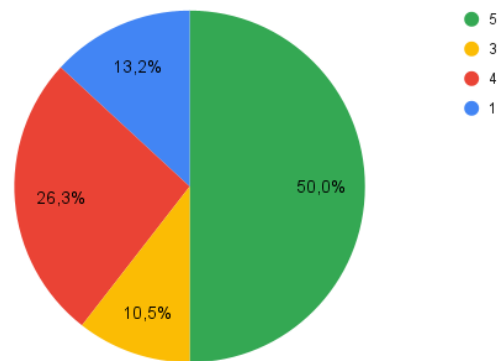
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



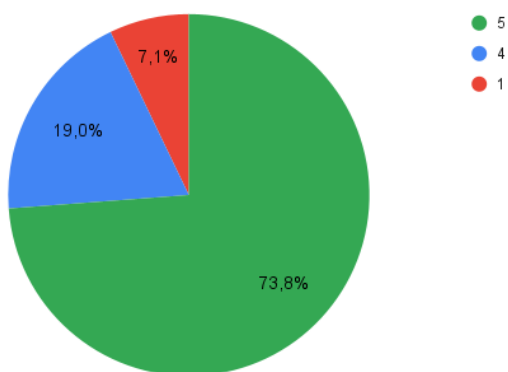
53.02.03 Инструментальное исполнительство



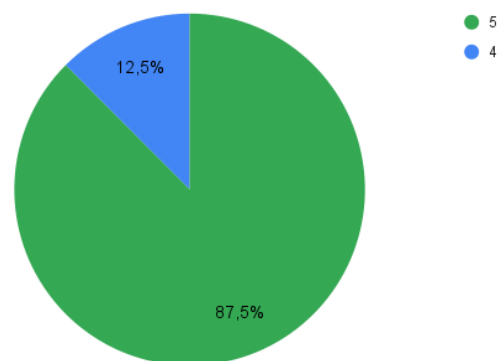
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

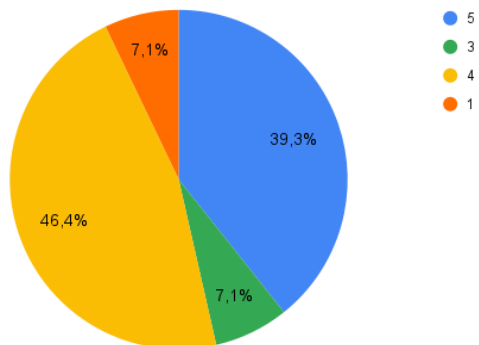


53.02.07 Теория музыки

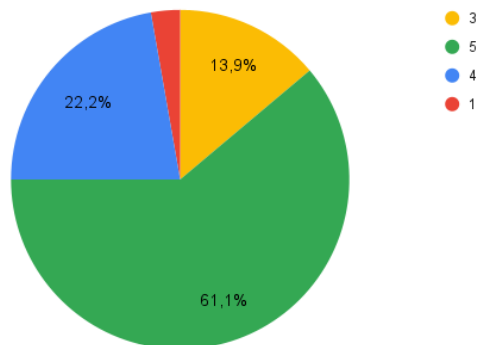


Насколько Вы удовлетворены в целом качеством полученных теоретических знаний?

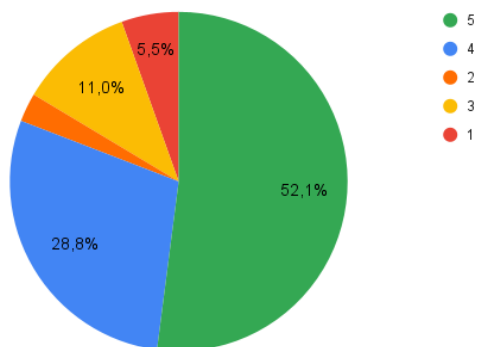
53.02.01 Музыкальное образование



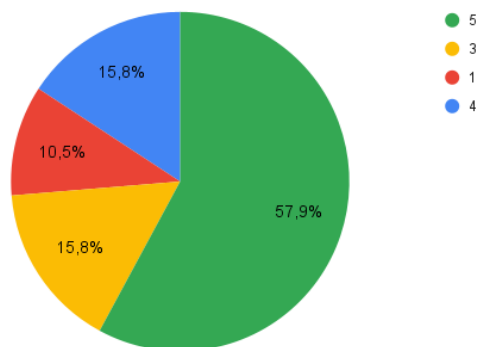
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



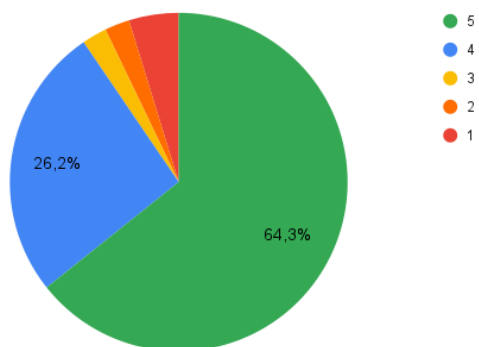
53.02.03 Инструментальное исполнительство



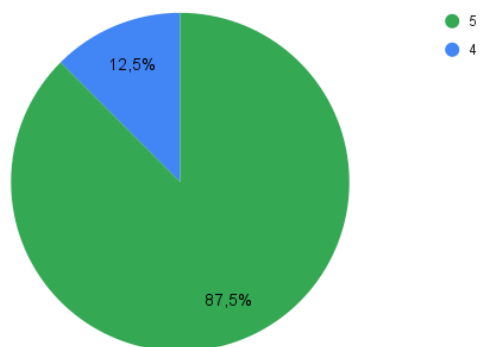
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

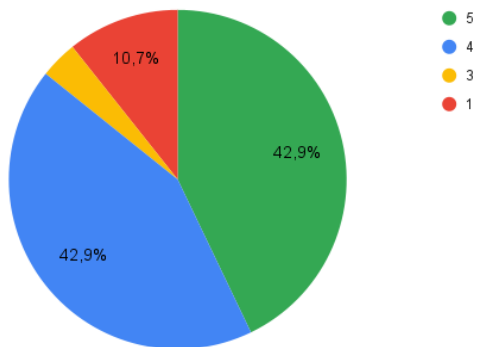


53.02.07 Теория музыки

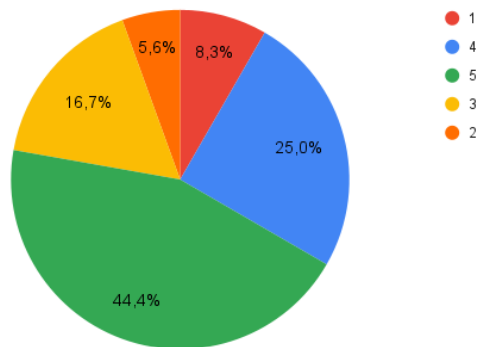


Насколько Вы удовлетворены организацией проведения практик?

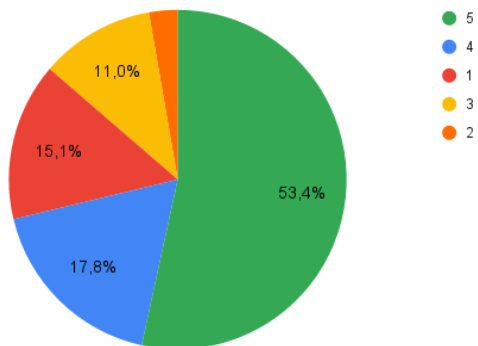
53.02.01 Музыкальное образование



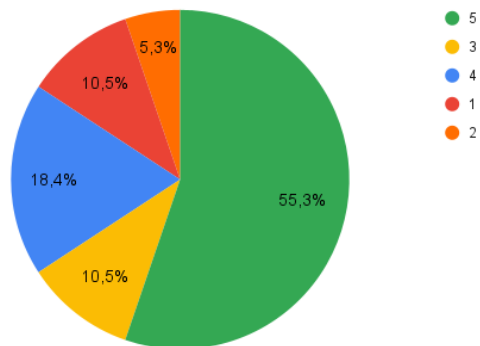
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



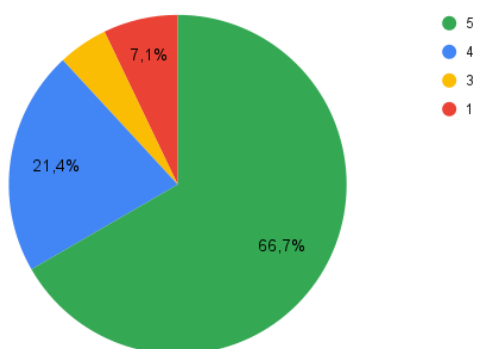
53.02.03 Инструментальное исполнительство



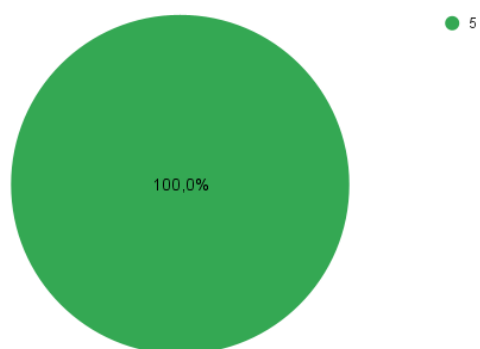
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

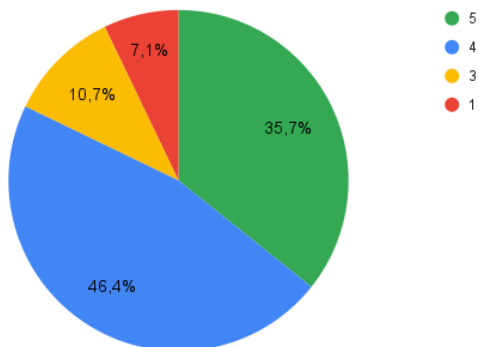


53.02.07 Теория музыки

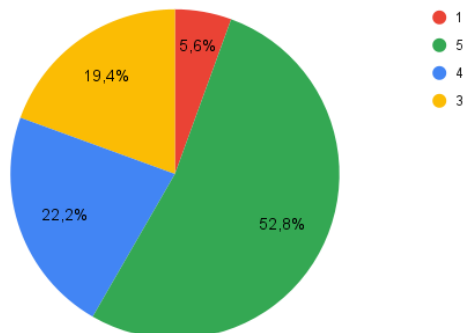


Насколько Вы удовлетворены в целом практической подготовкой?

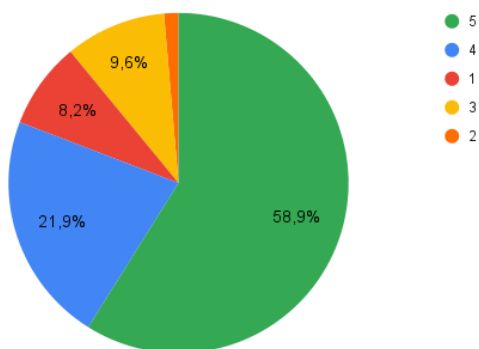
53.02.01 Музыкальное образование



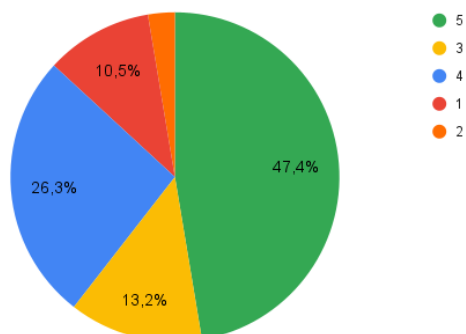
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



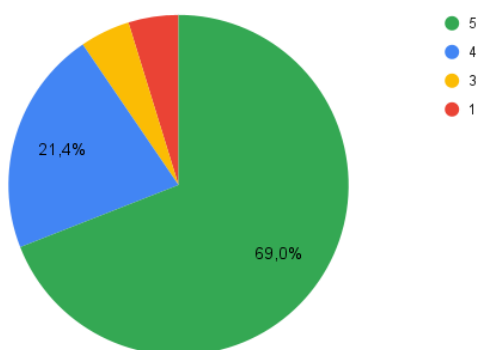
53.02.03 Инструментальное исполнительство.



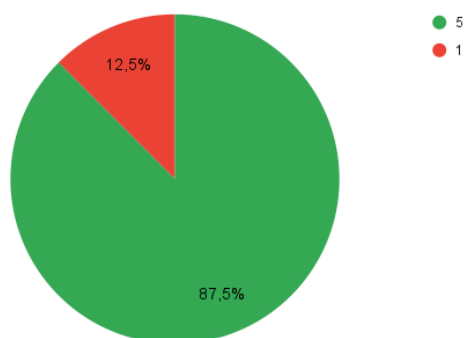
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

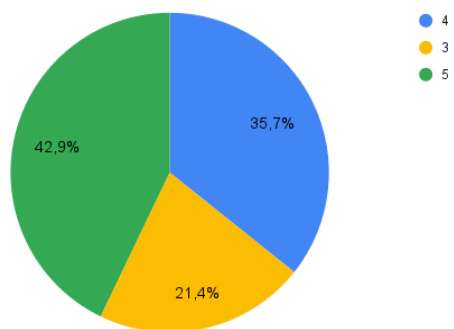


53.02.07 Теория музыки

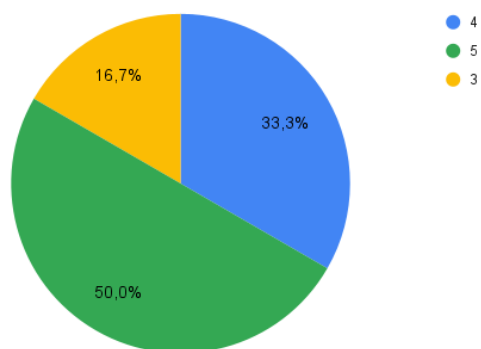


Насколько Вы удовлетворены оперативностью и справедливостью оценки результатов обучения преподавателями?

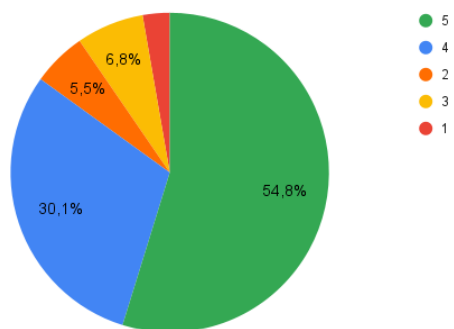
53.02.01 Музыкальное образование



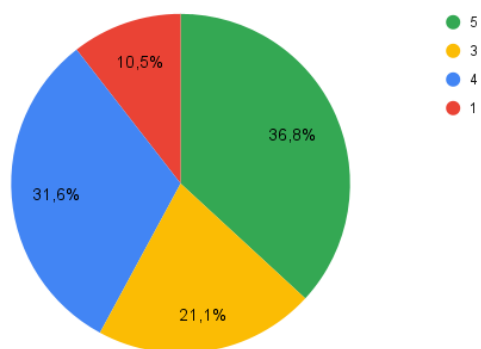
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



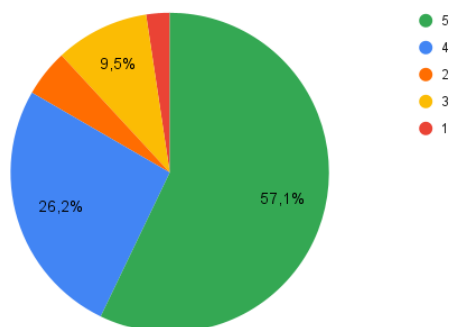
53.02.03 Инструментальное исполнительство



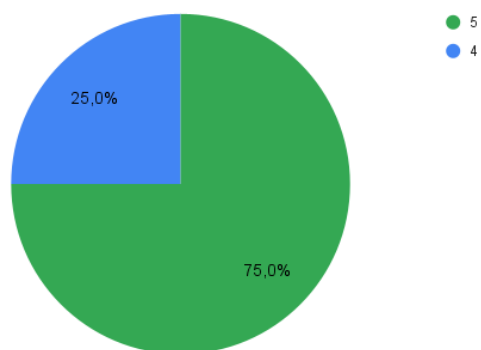
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

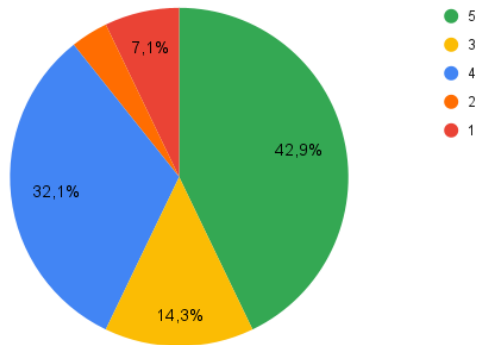


53.02.07 Теория музыки

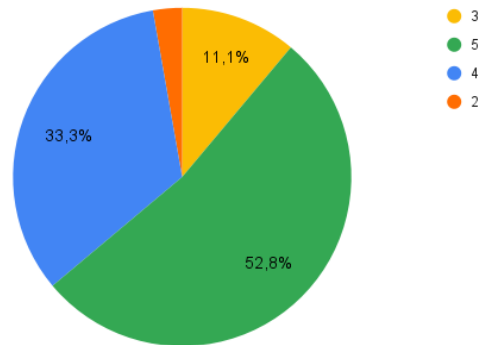


Методики и технологии обучения, применяемые преподавателями на занятиях в Колледже, по Вашему мнению, способствуют, повышению качества знаний?

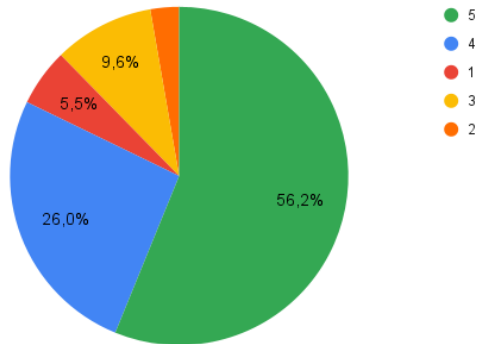
53.02.01 Музыкальное образование



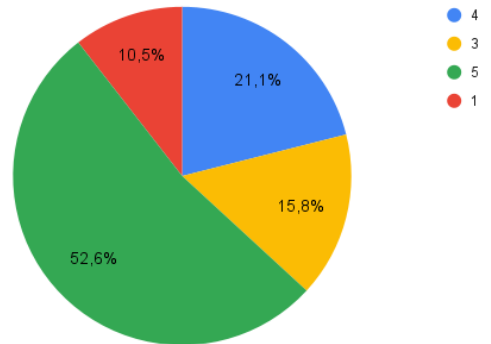
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



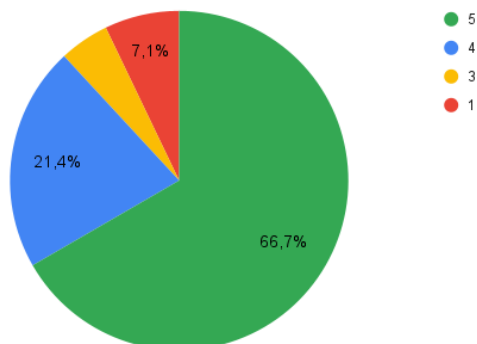
53.02.03 Инструментальное исполнительство



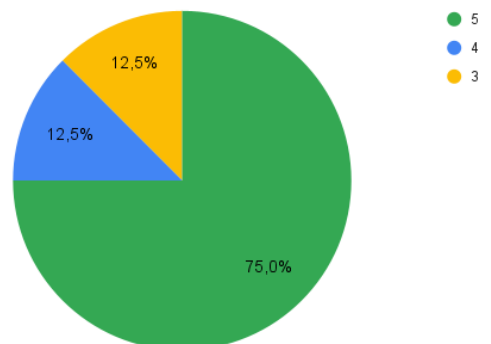
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

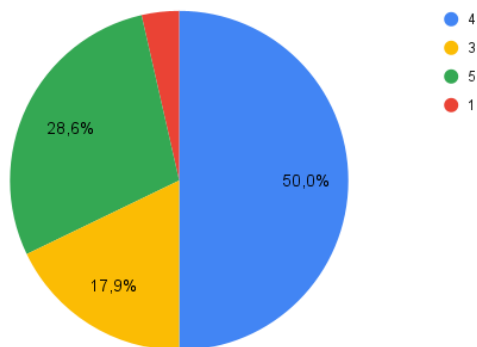


53.02.07 Теория музыки

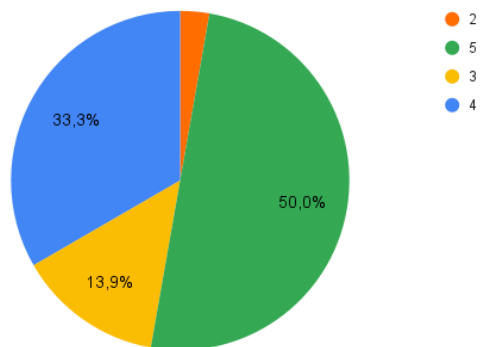


Насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса по образовательной программе в целом (организация консультаций, занятий/ практики, самостоятельной работы, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)?

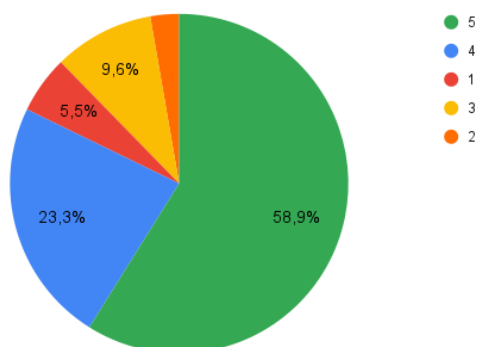
53.02.01 Музыкальное образование



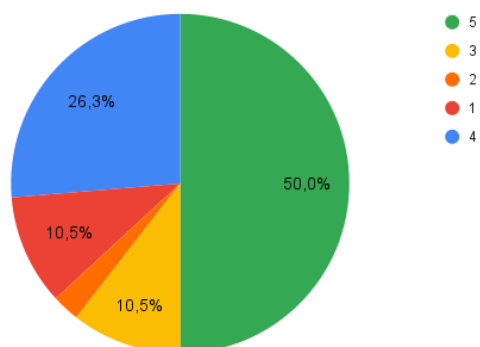
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



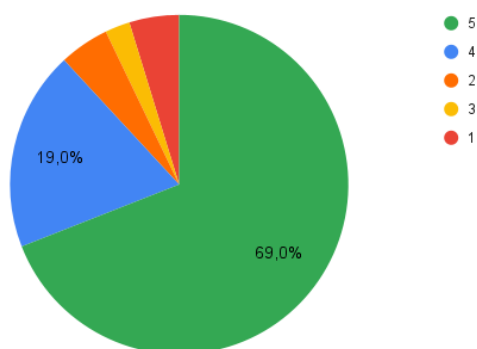
53.02.03 Инструментальное исполнительство



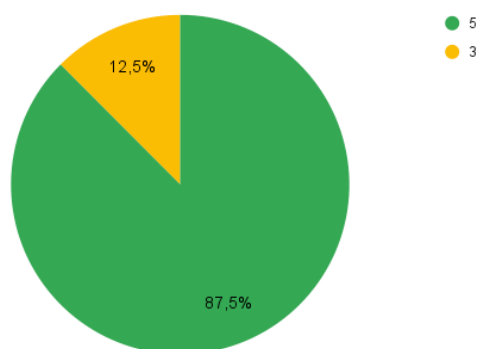
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

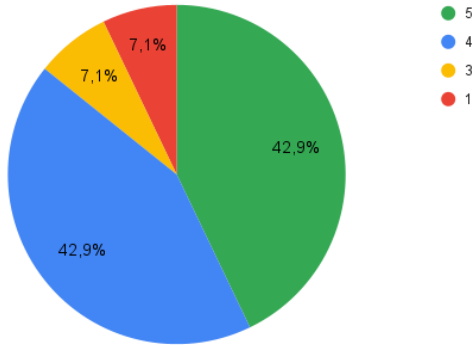


53.02.07 Теория музыки

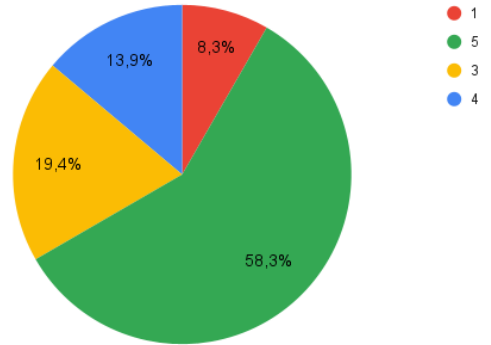


Удовлетворены ли Вы качеством воспитательной работы в колледже?

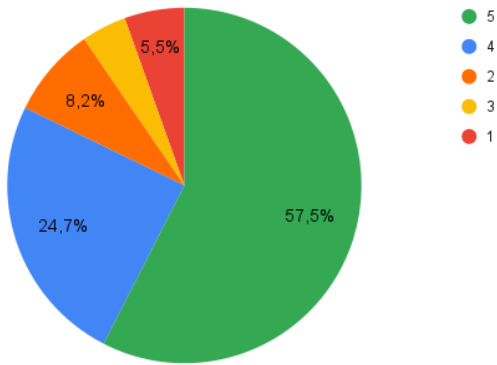
53.02.01 Музыкальное образование



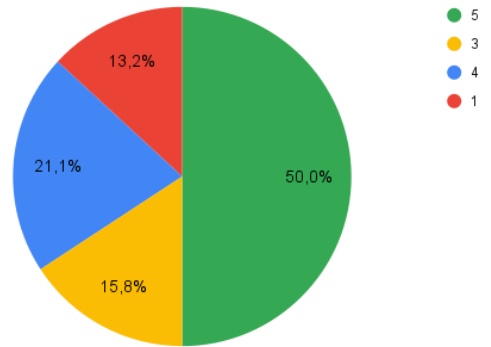
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



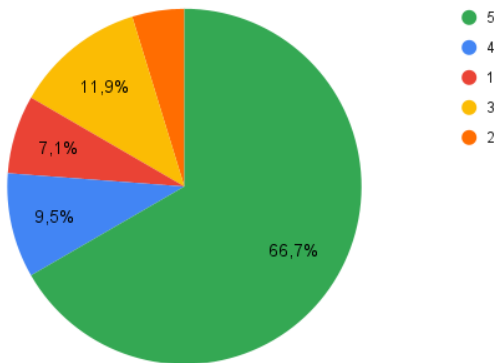
53.02.03 Инструментальное исполнительство



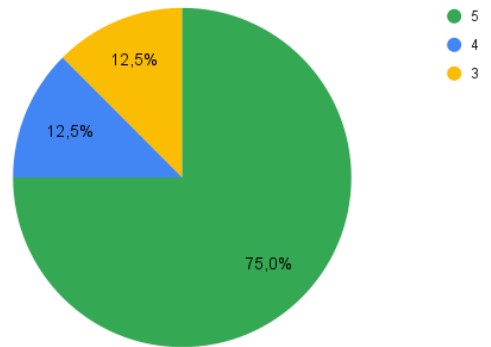
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

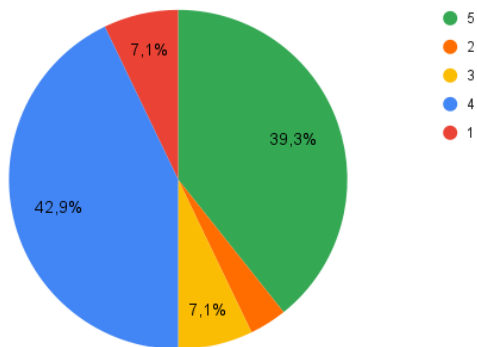


53.02.07 Теория музыки

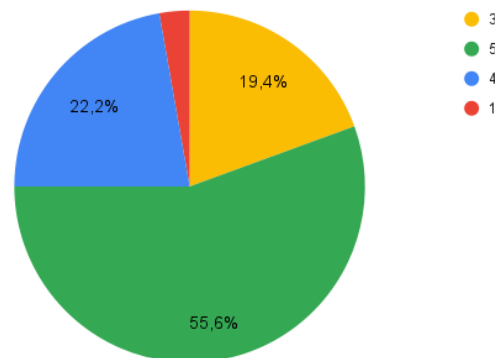


Достаточно ли для успешного трудоустройства по получаемой специальности/профессии тех знаний и навыков, которые Вы приобретаете во время обучения?

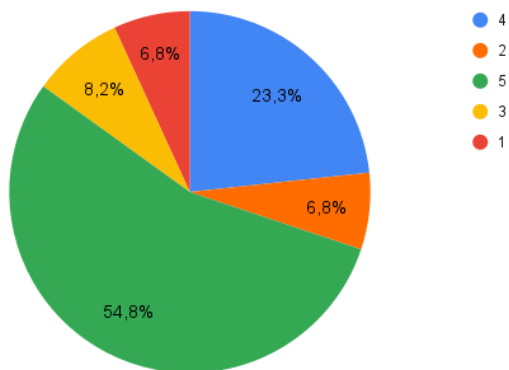
53.02.01 Музыкальное образование



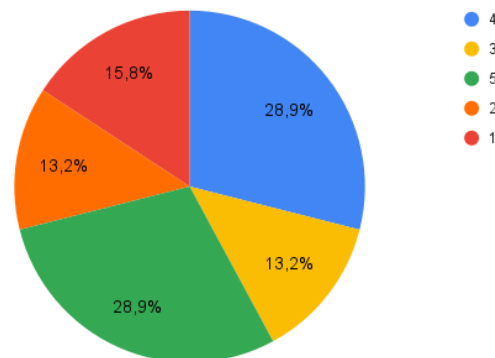
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



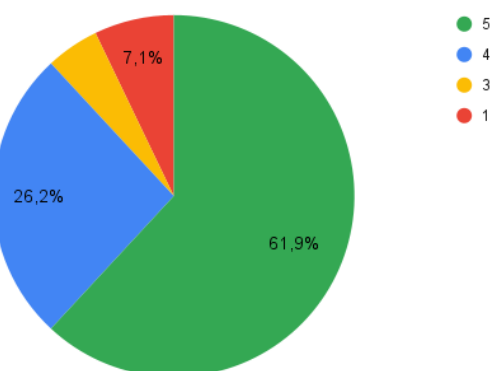
53.02.03 Инструментальное исполнительство



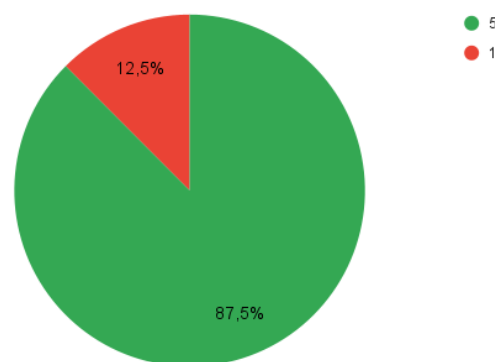
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

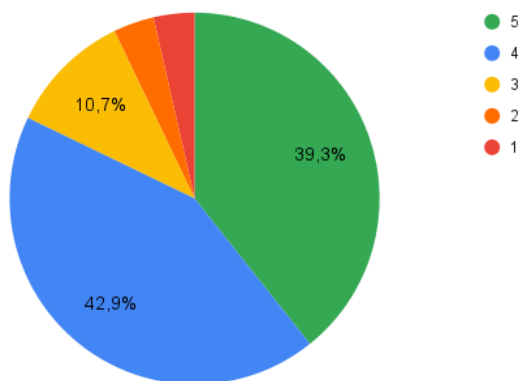


53.02.07 Теория музыки

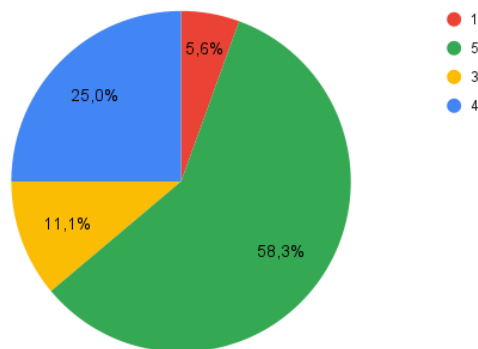


Насколько Вы удовлетворены предоставляемой образовательной организацией возможностью для развития Ваших творческих способностей и интересов, включая участие в воспитательной работе, массовых физкультурно-спортивных или культурных мероприятиях, творческих коллективах?

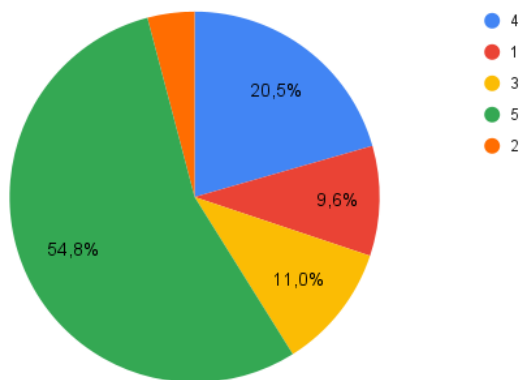
53.02.01 Музыкальное образование



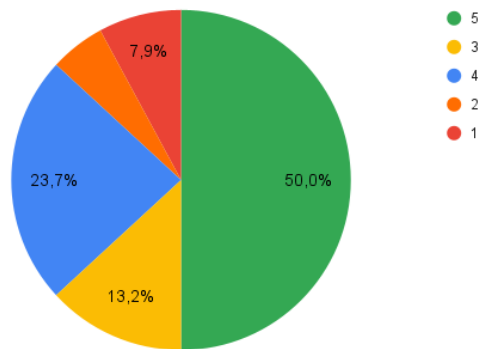
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



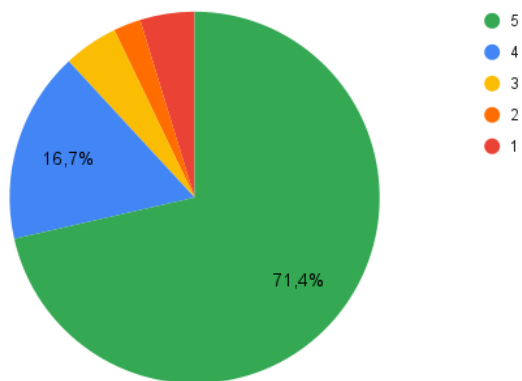
53.02.03 Инструментальное исполнительство



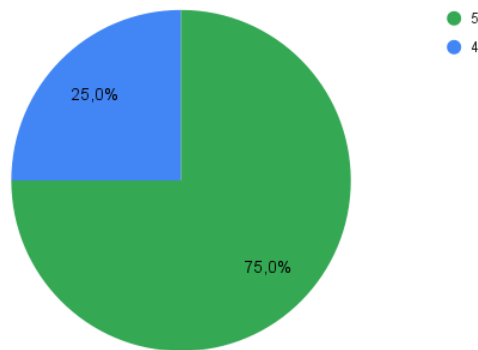
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

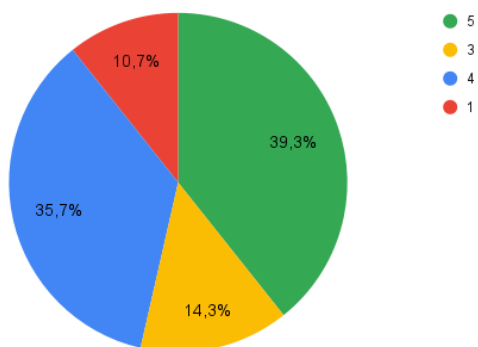


53.02.07 Теория музыки

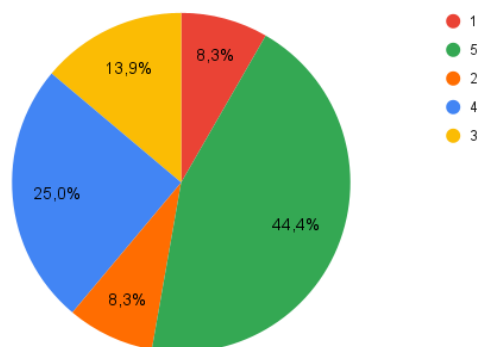


Насколько Вы удовлетворены предоставляемой образовательной организацией возможностью для развития Ваших способностей и интересов, участие в научно-исследовательской (проектной) работе, научных конференциях, конкурсах и олимпиадах?

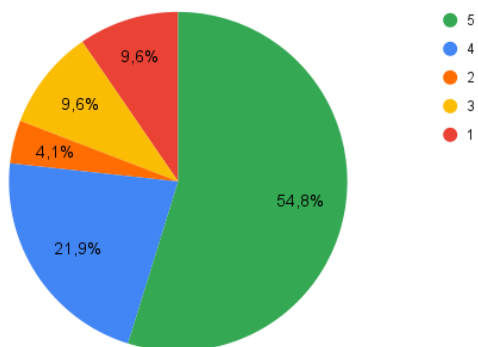
53.02.01 Музыкальное образование



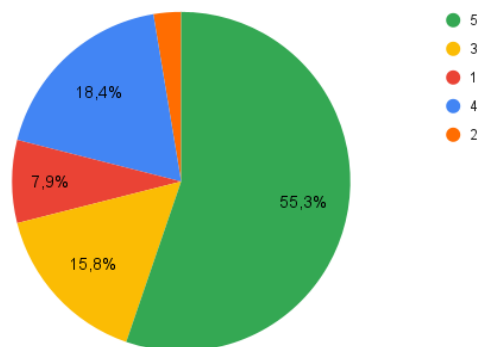
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



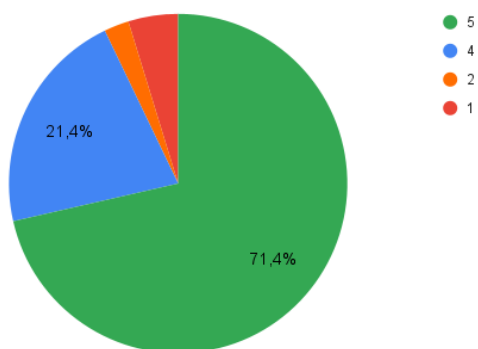
53.02.03 Инструментальное исполнительство



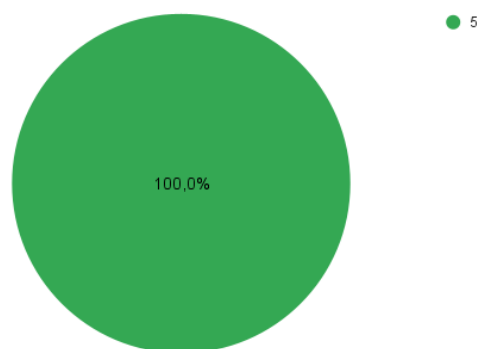
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

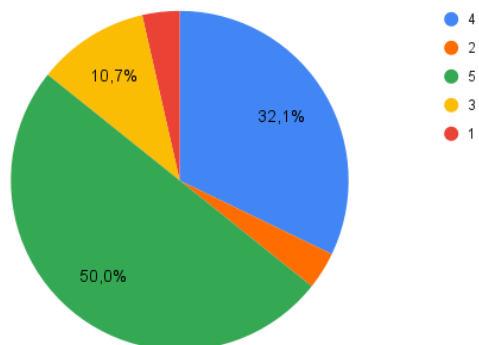


53.02.07 Теория музыки

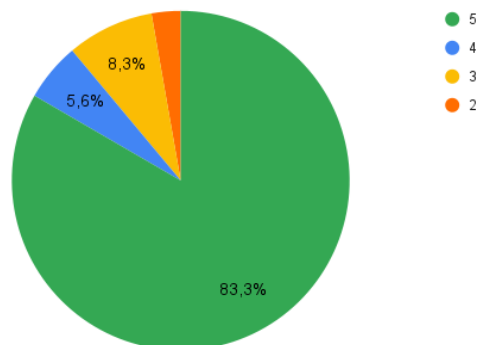


**Насколько Вы удовлетворены взаимоотношениями в
студенческом коллективе?**

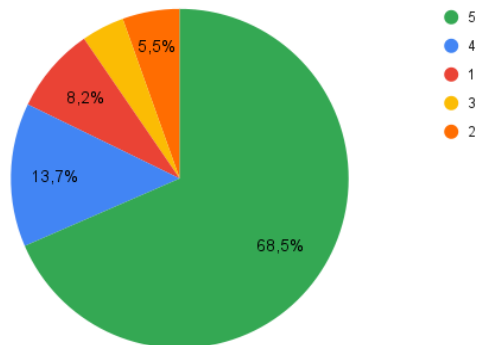
53.02.01 Музыкальное образование



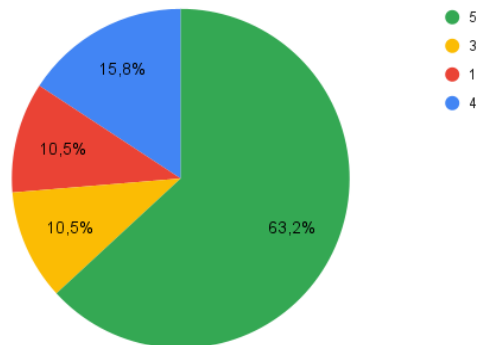
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



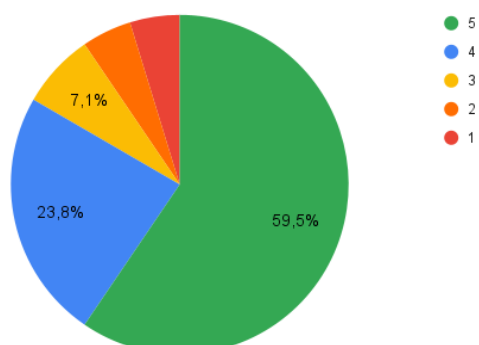
53.02.03 Инструментальное
исполнительство



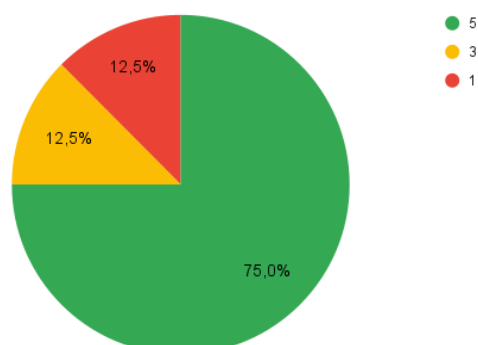
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

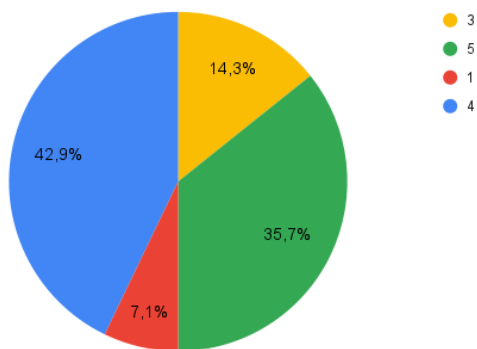


53.02.07 Теория музыки

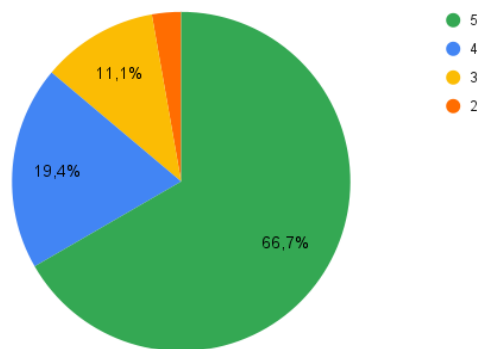


Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью?

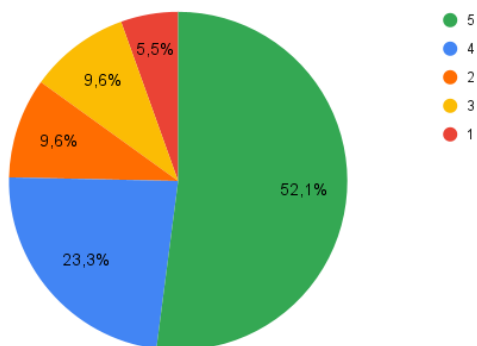
53.02.01 Музыкальное образование



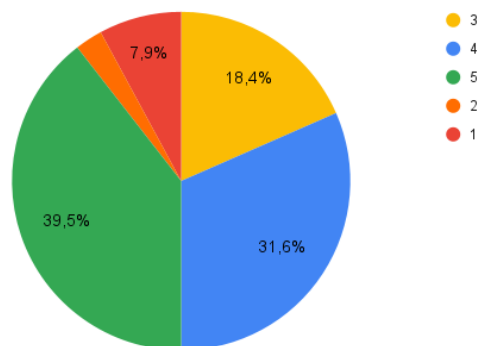
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



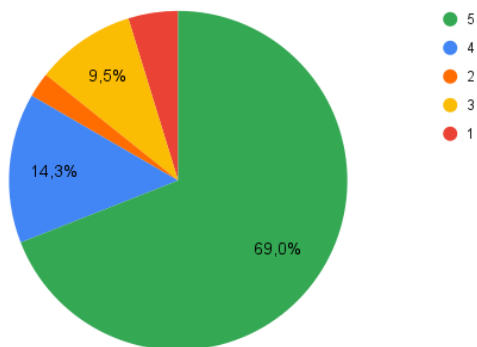
53.02.03 Инструментальное исполнительство



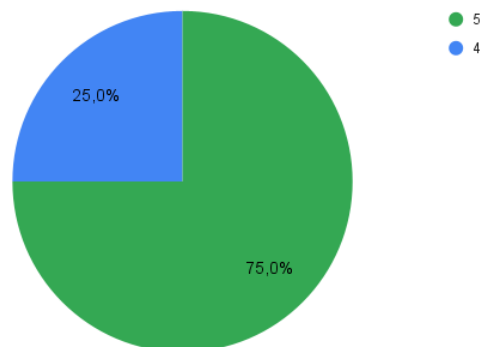
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

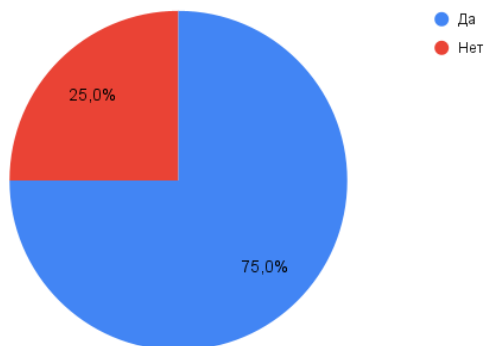


53.02.07 Теория музыки

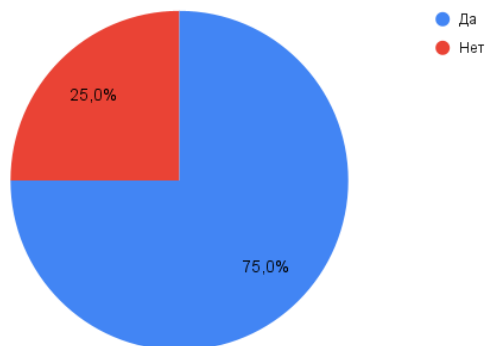


Оказывает ли Колледж содействие в трудоустройстве по специальности?

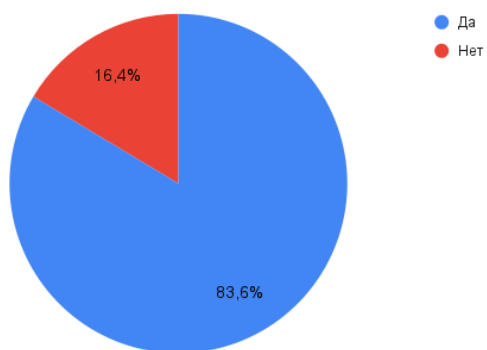
53.02.01 Музыкальное образование



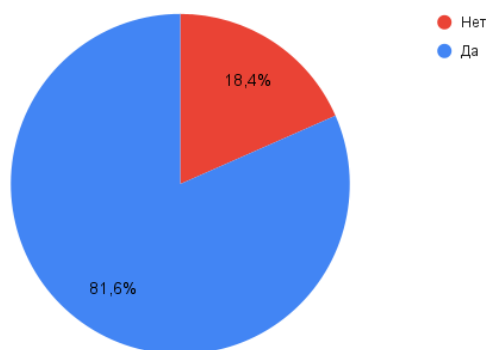
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



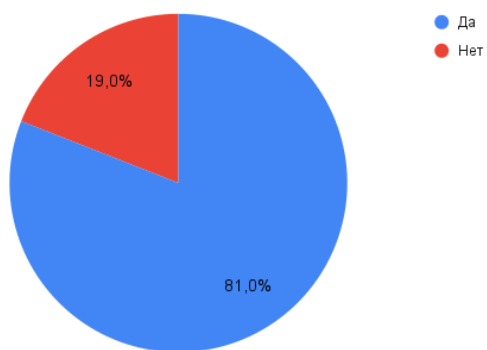
53.02.03 Инструментальное исполнительство



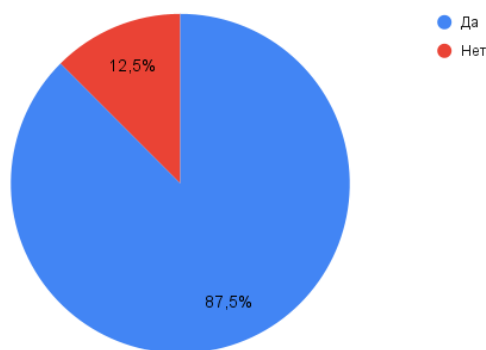
53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование

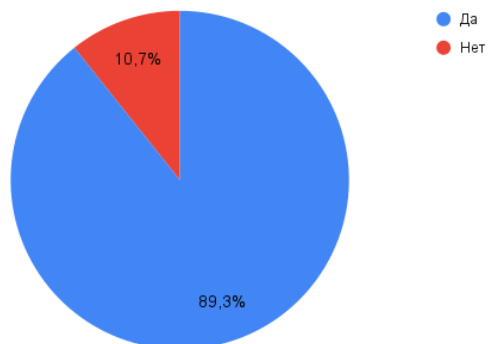


53.02.07 Теория музыки

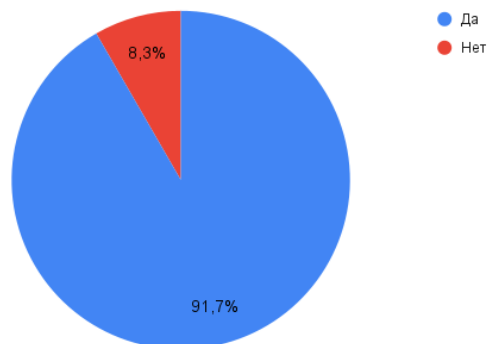


Готовы ли Вы рекомендовать Колледж своим знакомым?

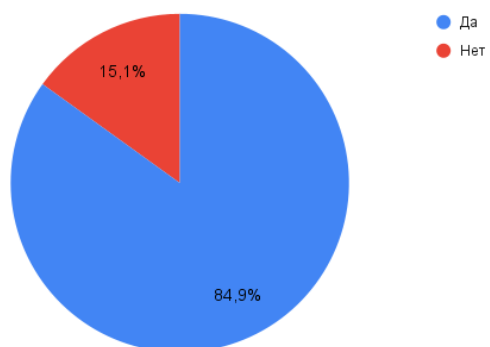
53.02.01 Музыкальное образование



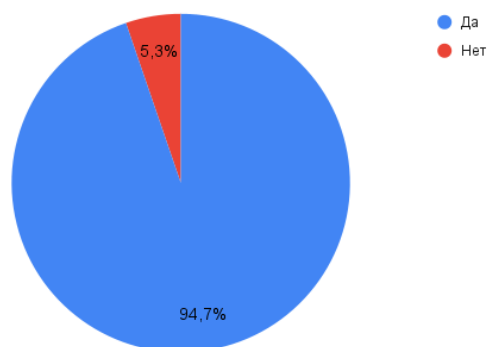
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады



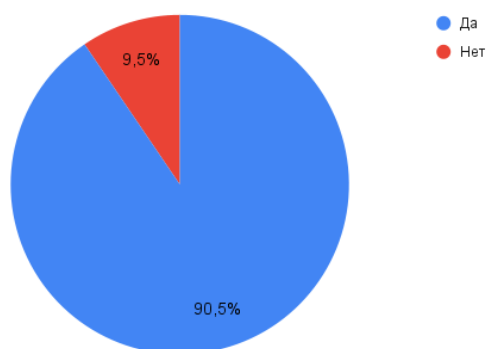
53.02.03 Инструментальное исполнительство



53.02.04 Вокальное искусство



53.02.06 Хоровое дирижирование



53.02.07 Теория музыки

