

## Аналитическая справка

### **О результатах опросов педагогических работников ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования**

Анкетирование педагогических работников об удовлетворённости условием и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ, является одной из форм внутренней системы оценки качества образовательного процесса в колледже.

**Целью анкетирования** является получение максимально объективной информации об удовлетворённости условием и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ и планировании мероприятий по повышению эффективности, качества и конкурентоспособности образовательных услуг.

#### **Задачи анкетирования:**

- Выявление факторов, влияющих на качество подготовки выпускников;
- предоставление всем участникам образовательных отношений и заинтересованным сторонам достоверной информации об удовлетворённости педагогических работников условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ СПО;
- совершенствование системы управления образовательной деятельностью на основе мониторинга об удовлетворённости педагогических работников условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ СПО.

Анкетирование педагогических работников проводится 1 раз в год путем анонимного заполнения анкет. Обработка результатов анкетирования и анализ содержания анкет осуществляется администрацией колледжа. Результат доводится до сведения председателей ПЦК и директора.

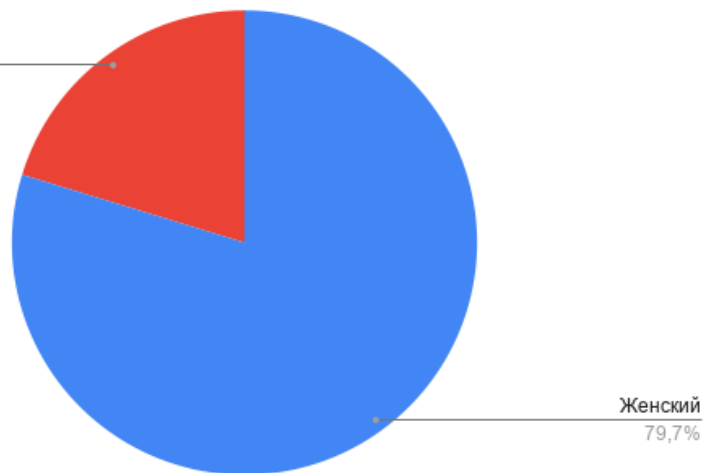
В анкетировании приняли участие 74 педагогических работников. Опрос проводился в декабре 2025 года.

### Ваш пол?

74 ответа

Мужской

20,3%



### Ваш возраст?

74 ответа

35-39

10,8%

60-64

8,1%

30-34

8,1%

45-49

5,4%

65 и более

17,6%

55-59

10,8%

моложе 25 лет

1,4%

40-44

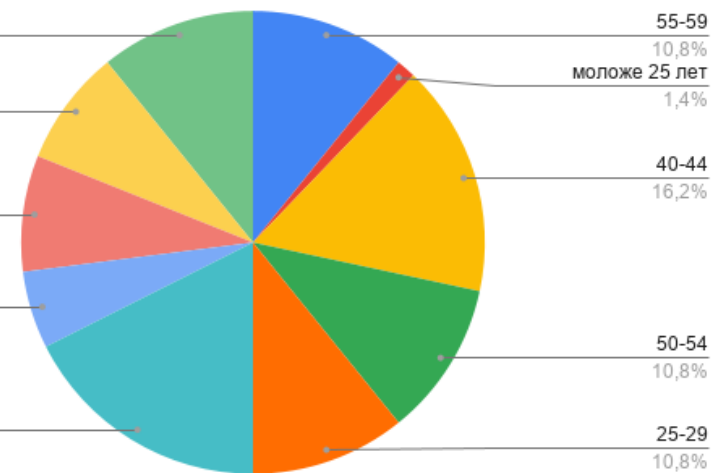
16,2%

50-54

10,8%

25-29

10,8%



### Вы являетесь:

74 ответа

По договору

1,4%

Внешним

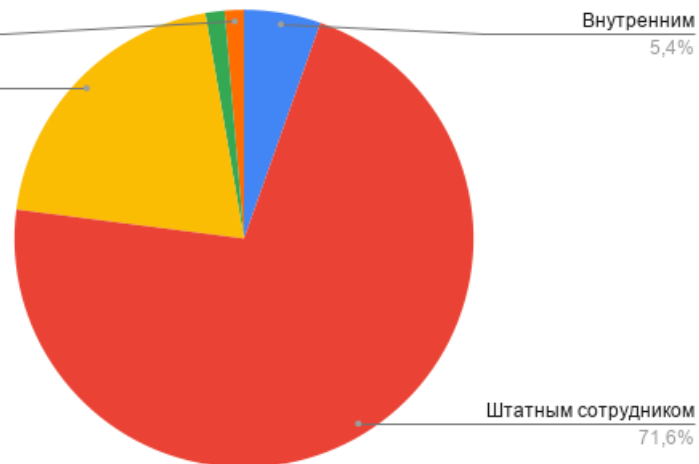
20,3%

Внутренним

5,4%

Штатным сотрудником

71,6%



### Укажите Ваш стаж работы в колледже:

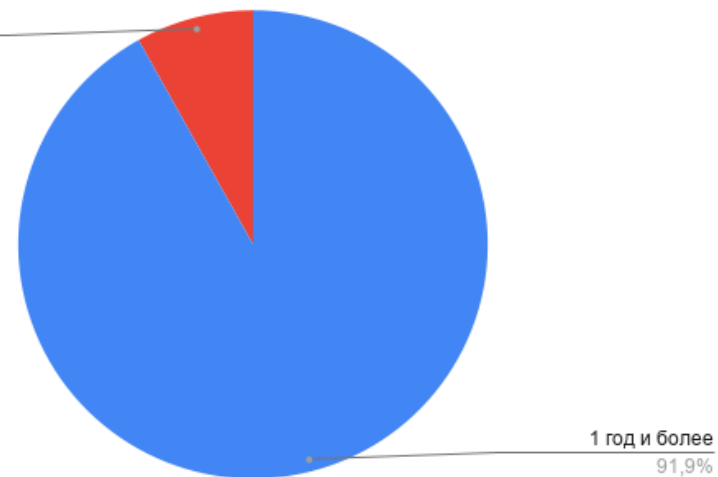
74 ответа

до 1 года

8,1%

1 год и более

91,9%



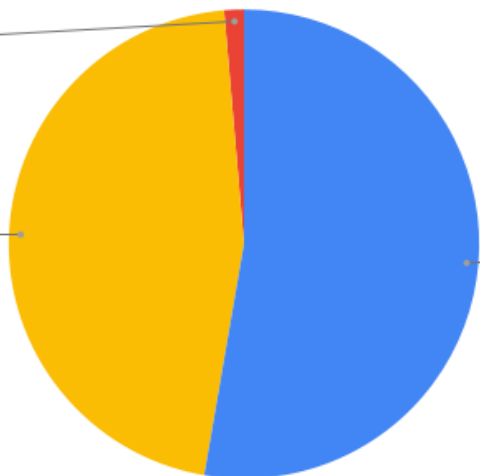
Имеете ли Вы опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин?

74 ответа

Нет  
1,4%

Работаю по профилю  
45,9%

Да  
52,7%

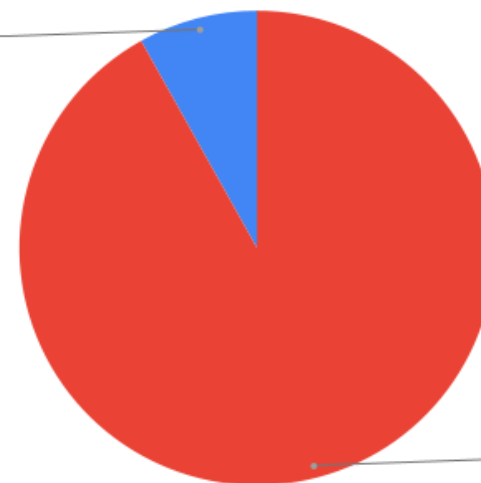


Имеете ли Вы ученую степень, ученое звание?

74 ответа

Да, доцент  
8,1%

Нет  
91,9%



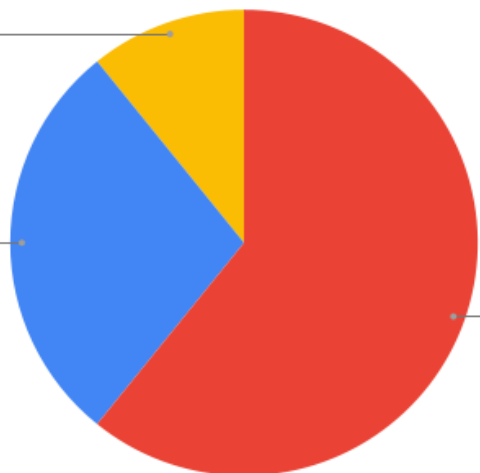
Имеете ли Вы квалификационную категорию?

74 ответа

Да, первая  
10,8%

Да, высшая  
28,4%

Нет  
60,8%



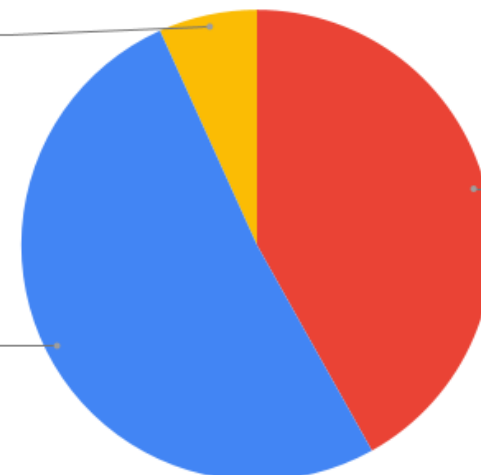
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?

74 ответа

Реже, чем 1 раз в 3  
6,8%

Чаше, чем 1 раз в 3  
41,9%

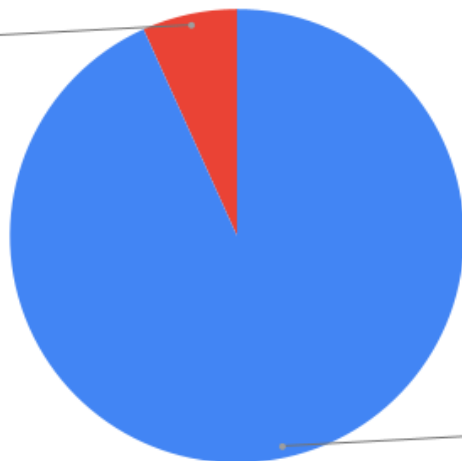
1 раз в три года  
51,4%



Предоставляет ли образовательная организация возможность пройти курсы повышения квалификации, обучающие семинары, стажировки?

74 ответа

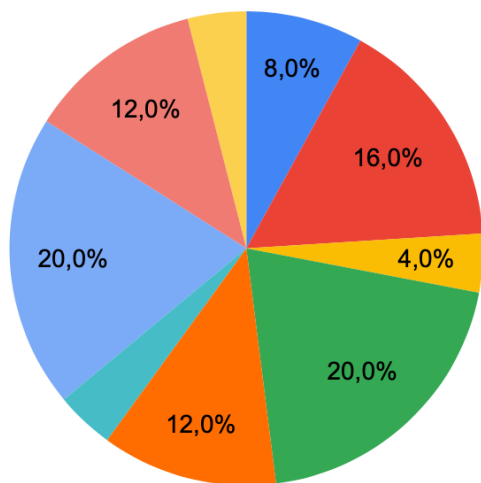
Нет  
6,8%



Да  
93,2%

Укажите свое ПЦК:

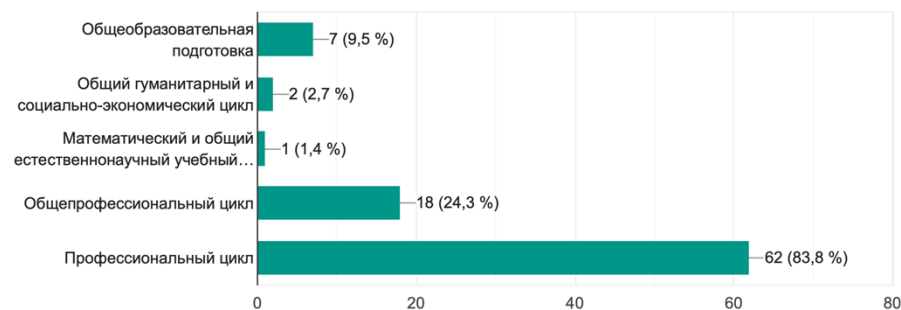
25 ответов



- ПЦК «Музыкальное образование»
- ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано»
- ПЦК «Фортепиано»
- ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»
- ПЦК «Инструменты народного оркестра»
- ПЦК «Вокальное искусство»
- ПЦК «Хоровое дирижирование»
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
- ПЦК «Теория музыки»

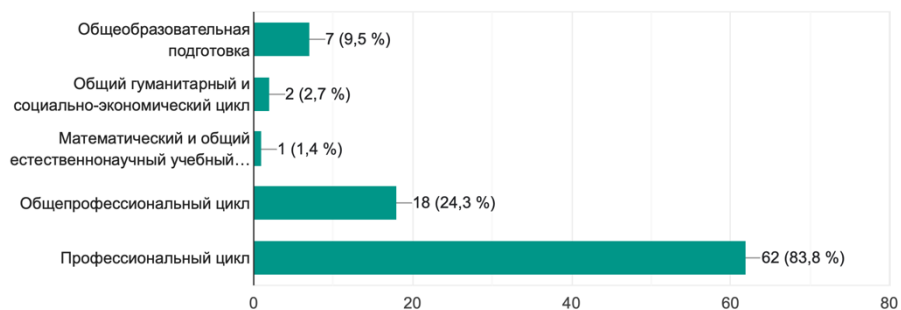
Укажите учебный цикл, преподавателем которого Вы являетесь:

74 ответа



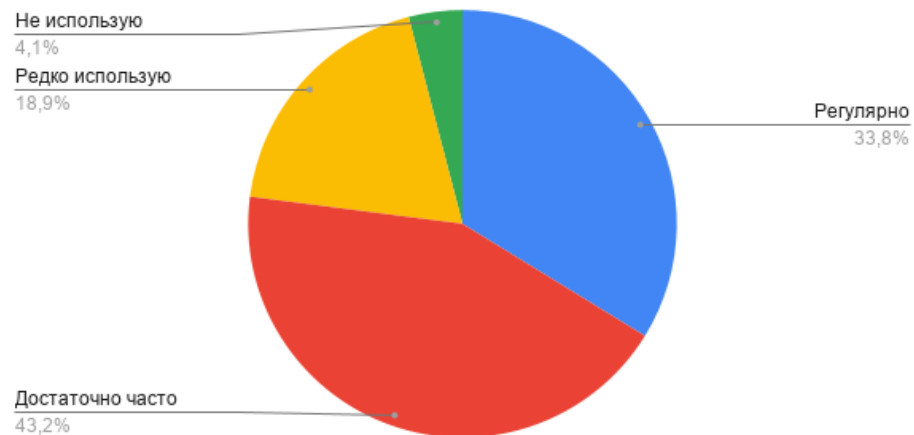
Укажите учебный цикл, преподавателем которого Вы являетесь:

74 ответа



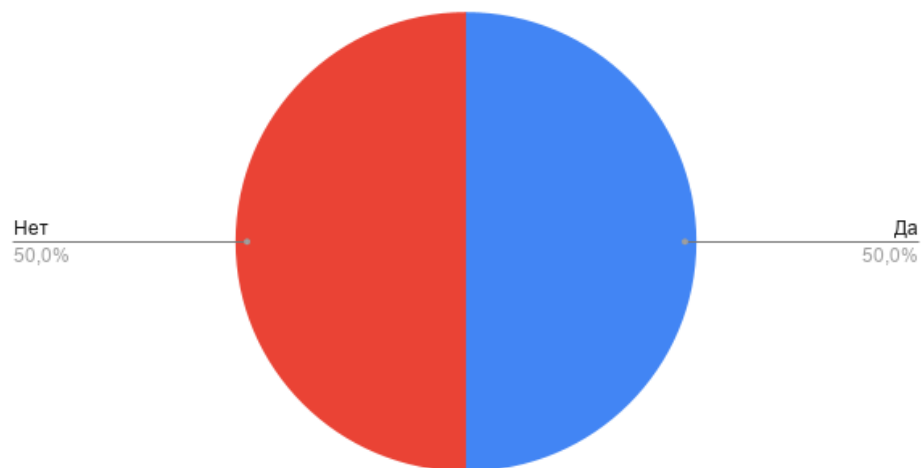
Как часто вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемых дисциплин?

74 ответа



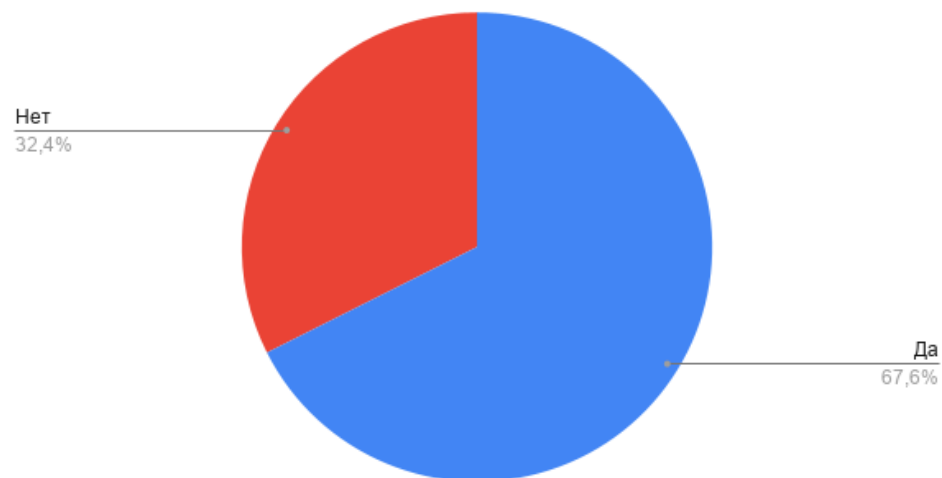
Принимаете ли Вы участие в научных семинарах, конференциях?

74 ответа



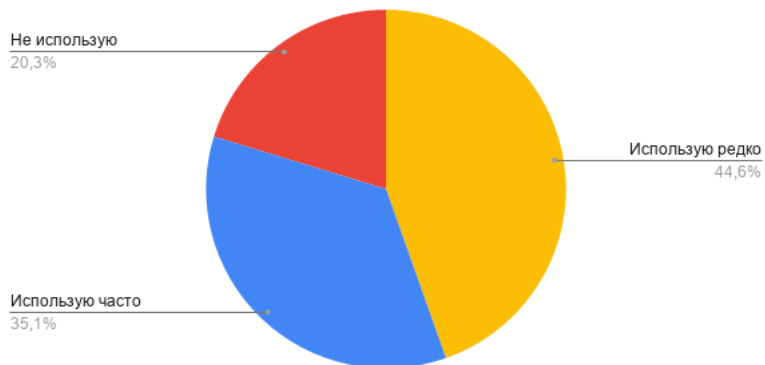
Привлекаетесь ли Вы к разработке образовательной программы?

74 ответа



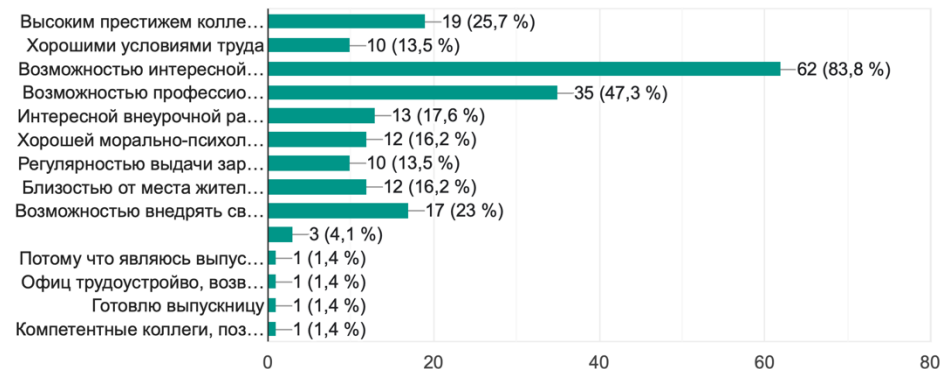
Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

74 ответа



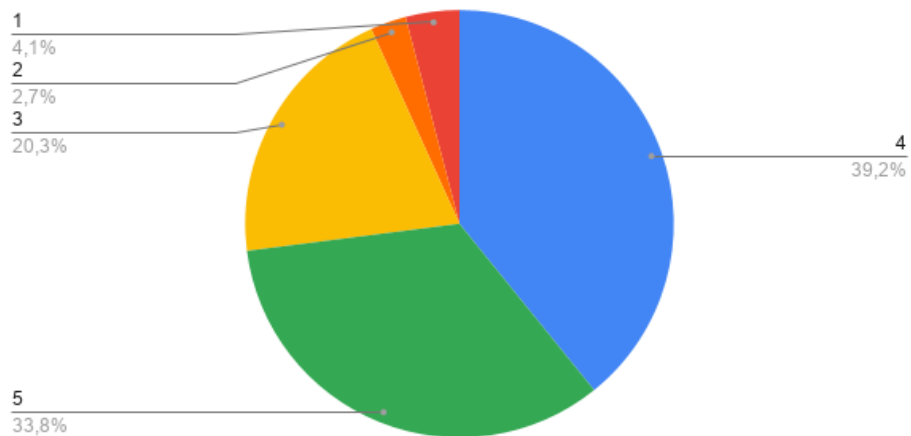
Чем Вас привлекает работа в колледже (укажите не более 3 вариантов ответов)

74 ответа



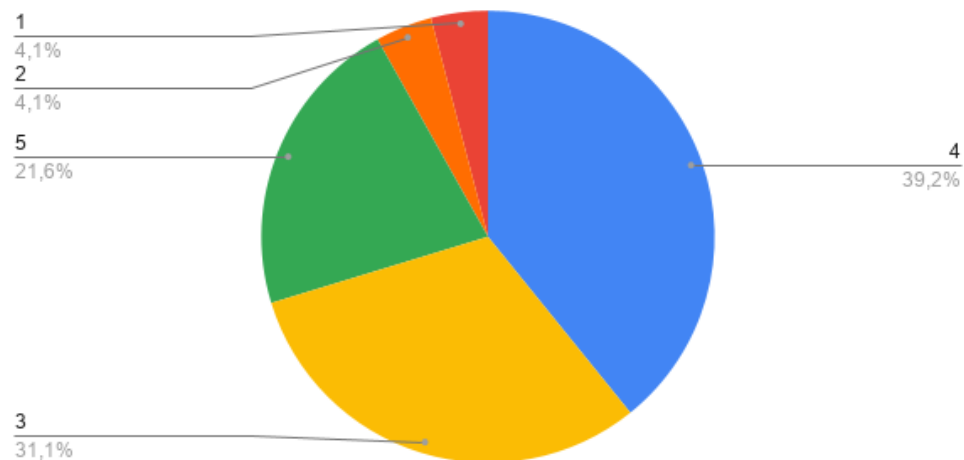
Насколько Вы удовлетворены информационной наполненностью официального сайта образовательной организации?

74 ответа



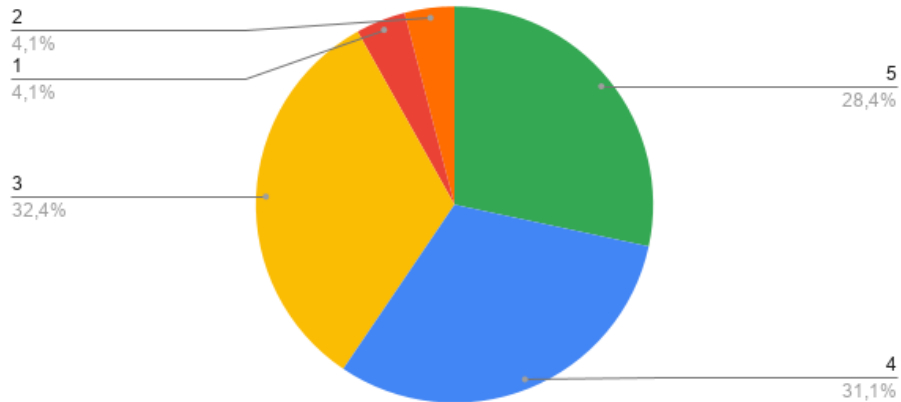
Насколько Вы удовлетворены качеством функционирования электронной информационно-образовательной среды?

74 ответа



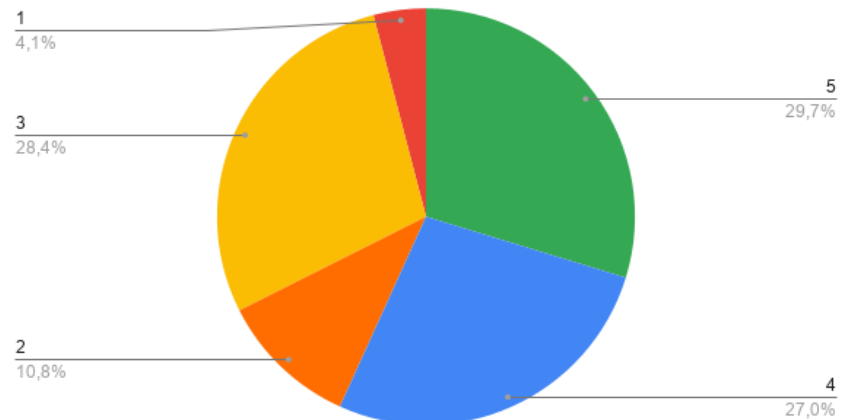
Насколько Вы удовлетворены возможностями, которые предоставляет администрация образовательной организации для повышения педагогической, профессиональной квалификации?

74 ответа



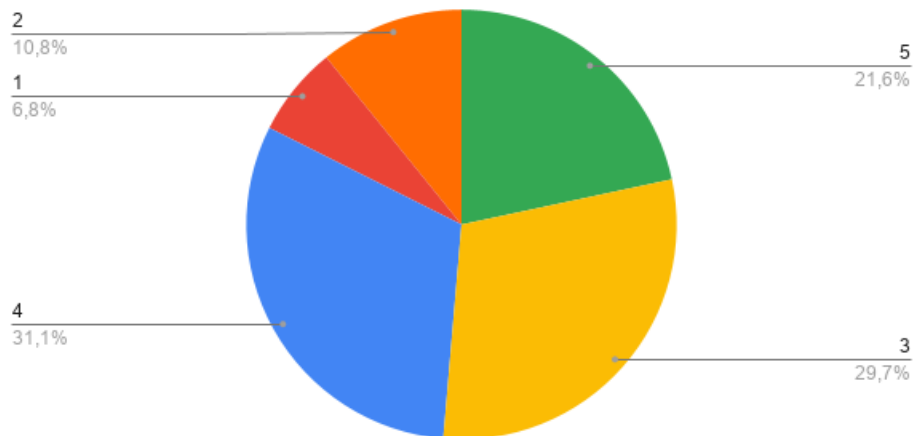
Организацией медицинского обслуживания для сотрудников?

74 ответа



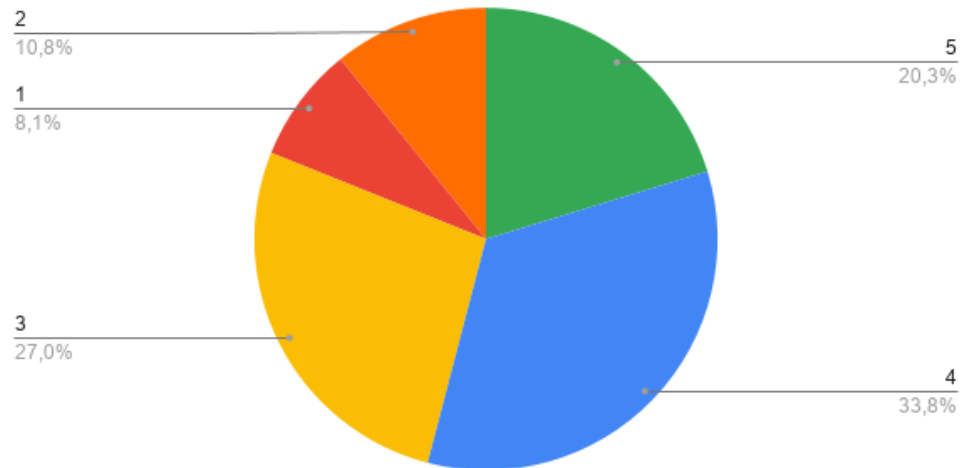
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений, учебных лабораторий и оборудования?

74 ответа



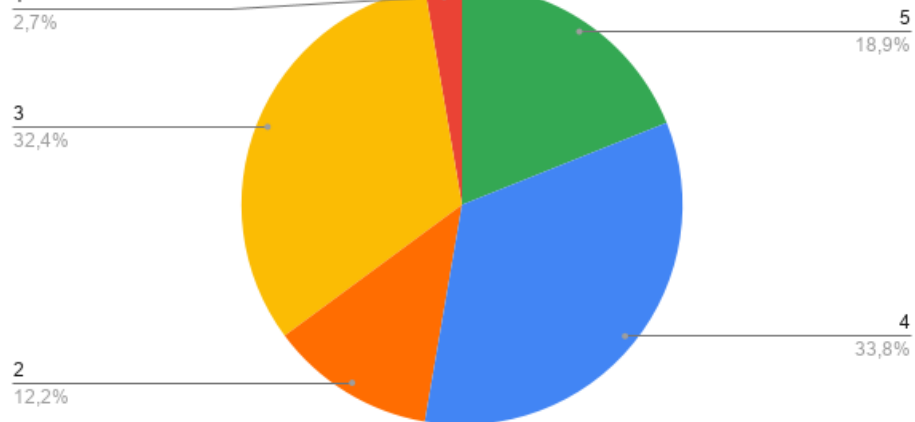
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда и оснащенностью своего рабочего места?

74 ответа



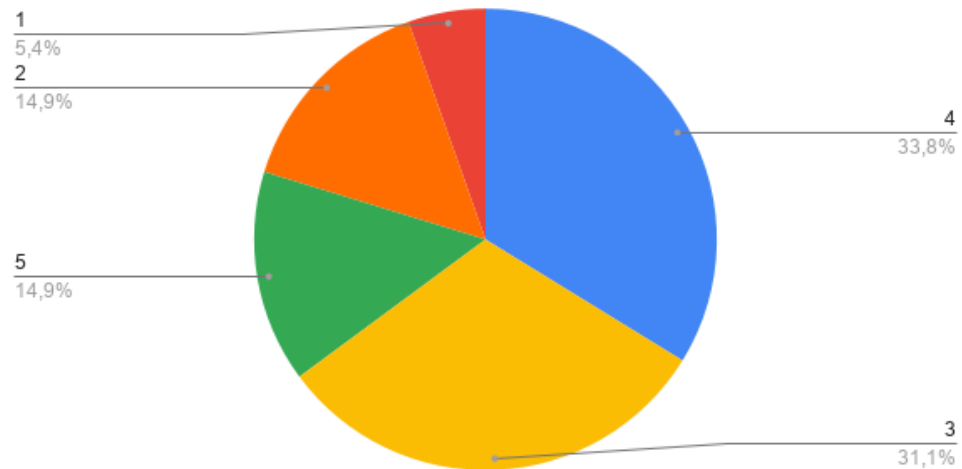
Насколько Вас удовлетворяет техническая и информационная оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации учебных дисциплин, доступ к базам данных)?

74 ответа



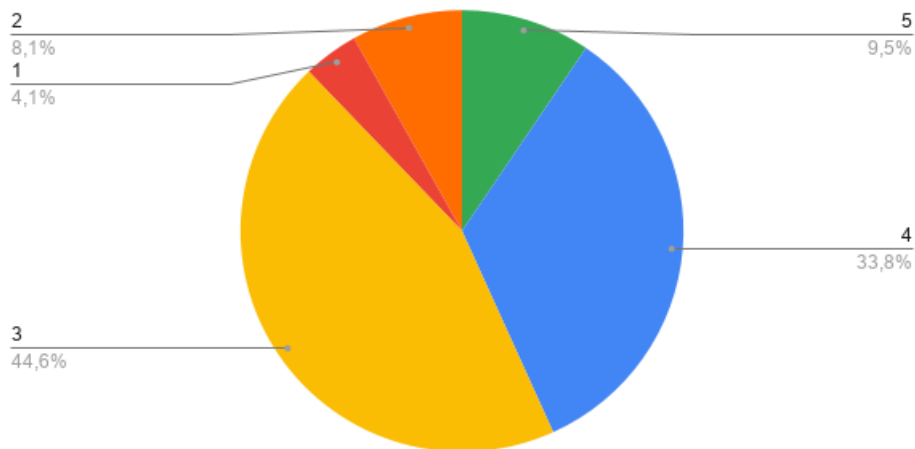
Удовлетворены ли Вы материальной базой преподаваемых(ой) дисциплин(ы)?

74 ответа



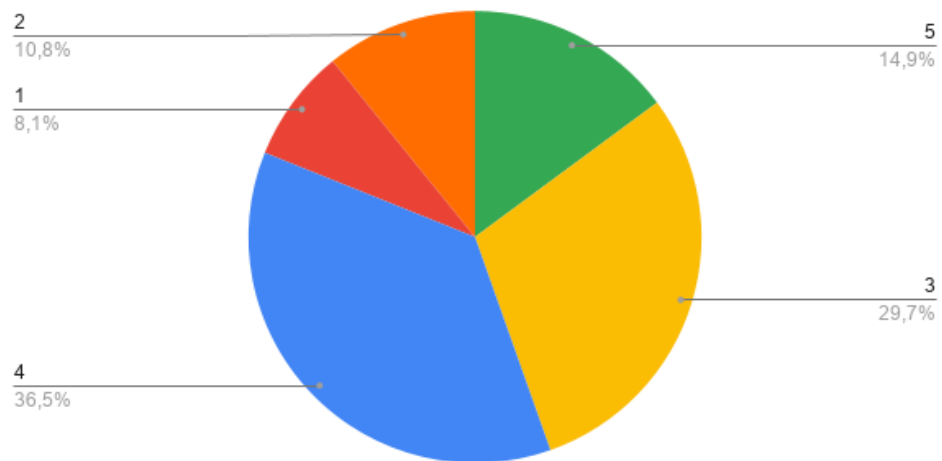
Удовлетворены ли Вы материальной базой колледжа в целом?

74 ответа



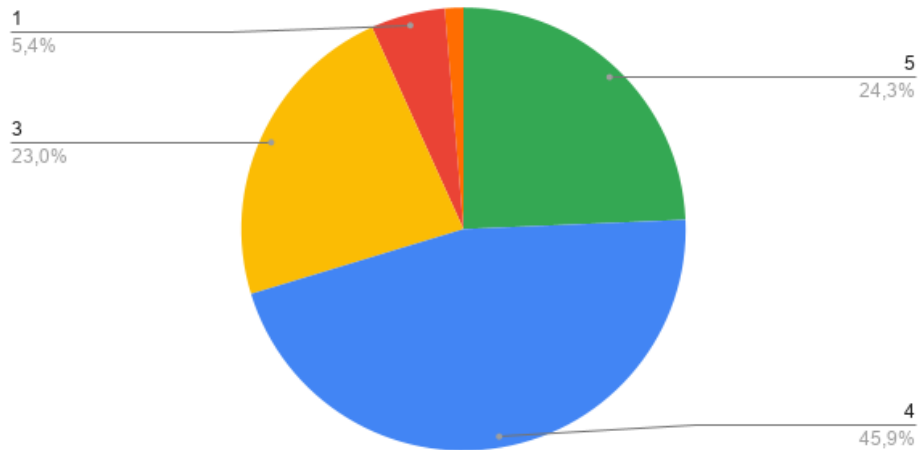
Насколько Вы удовлетворены действующей в образовательной организации системой поощрений соответственно результатам деятельности?

74 ответа



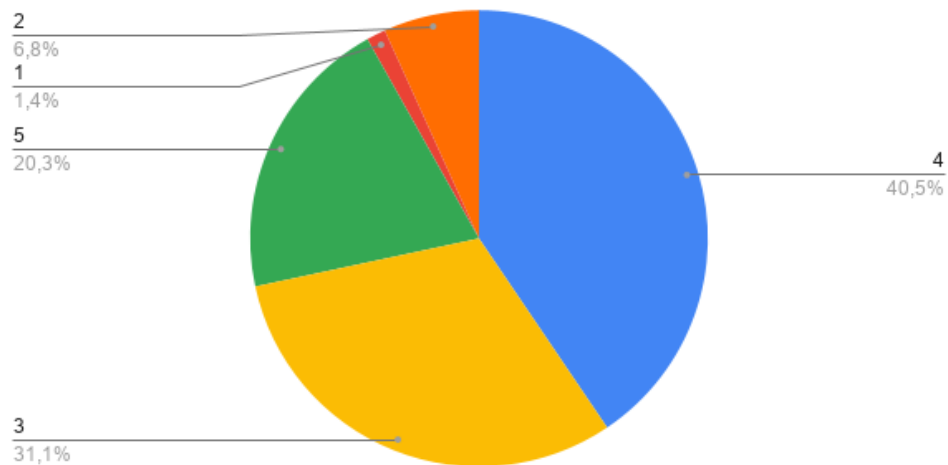
Насколько Вы удовлетворены условиями охраны труда и ее безопасностью?

74 ответа



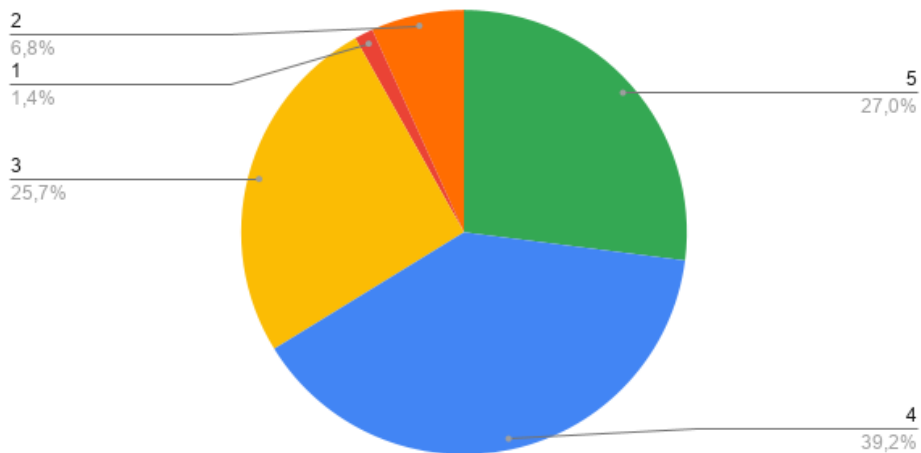
Насколько Вас удовлетворяет качество фондов библиотеки, доступность ЗБС?

74 ответа



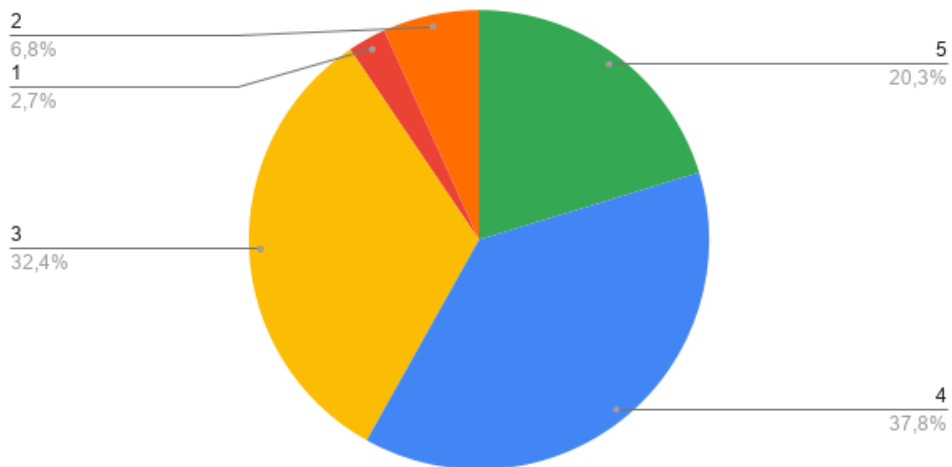
Насколько Вас удовлетворяет доступность информации, касающейся образовательного процесса, внеучебных мероприятий?

74 ответа



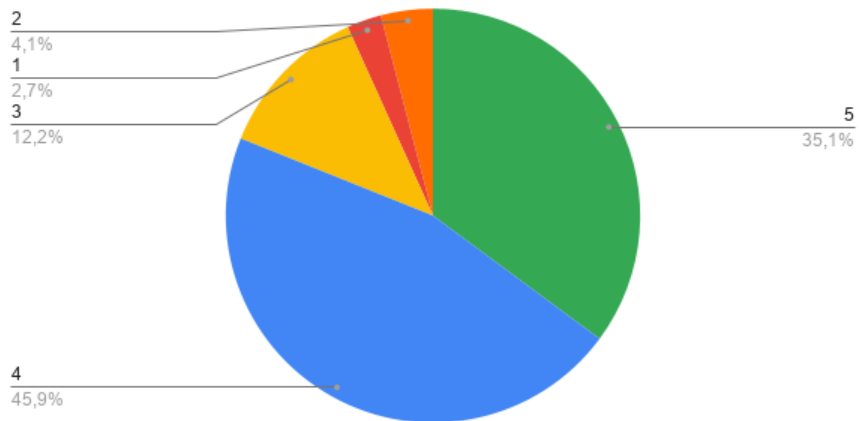
Насколько Вы удовлетворены качеством учебно-методического обеспечения образовательной программы?

74 ответа



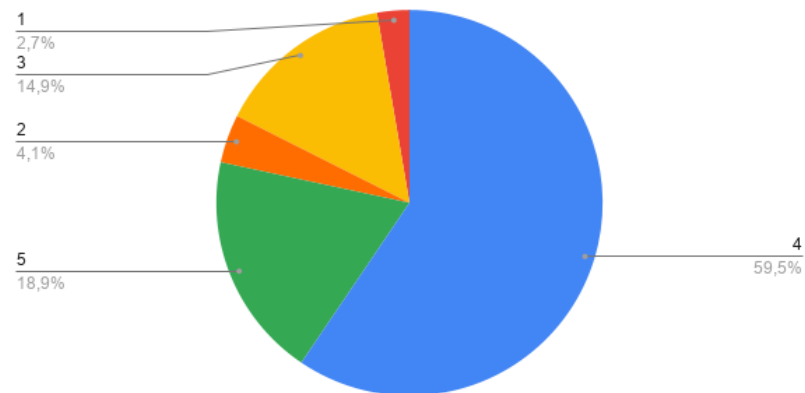
Возможностями применять новые и свои собственные методики, методы работы, технологии?

74 ответа



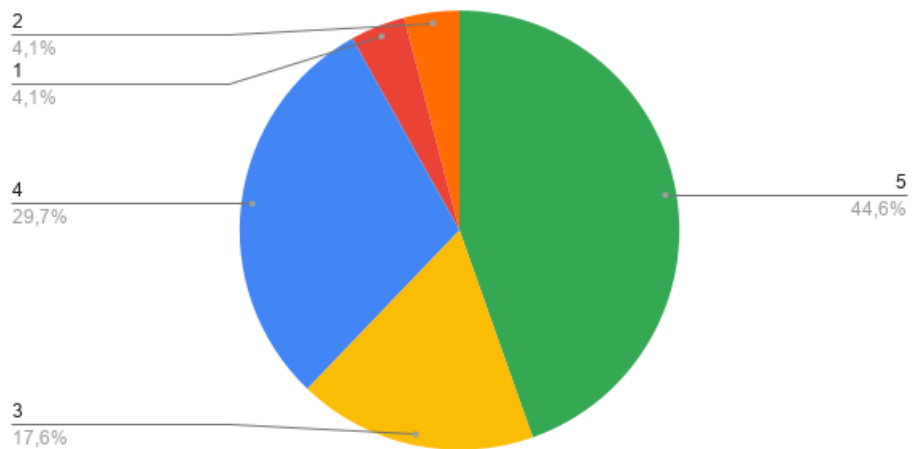
Удовлетворены ли Вы достигнутыми результатами в педагогической деятельности?

74 ответа



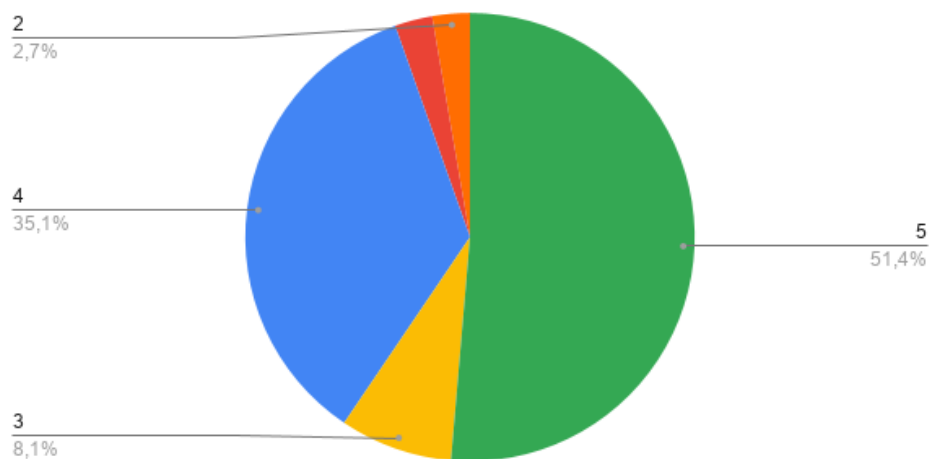
Насколько Вы удовлетворены отношением руководства образовательной организации к Вам?

74 ответа



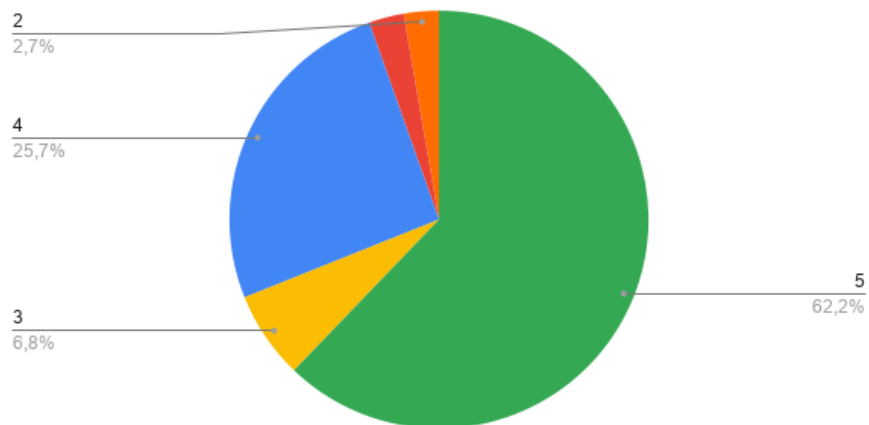
Отношениями с непосредственным руководством?

74 ответа



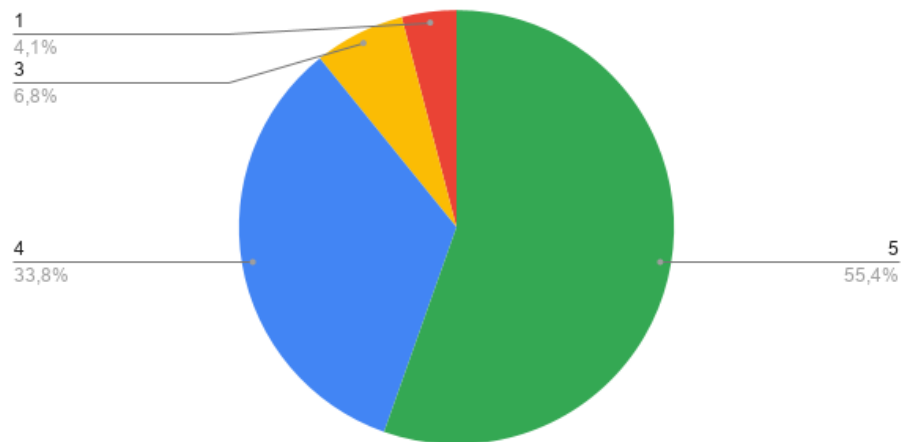
Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами в образовательной организации?

74 ответа



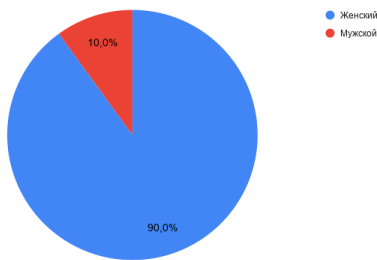
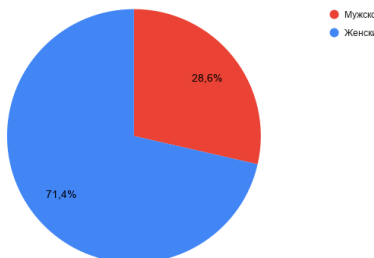
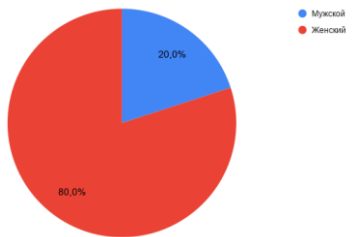
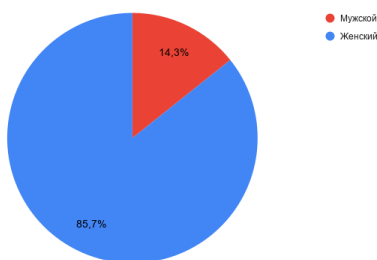
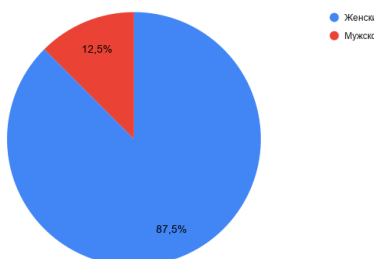
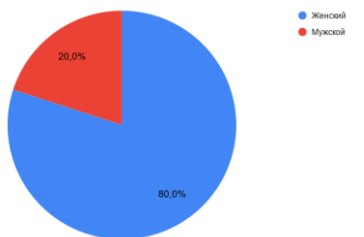
Насколько Вы удовлетворены отношениями с обучающимися?

74 ответа



В целом опрос показал, что более 95% опрошенных удовлетворены работой колледжа, условиями и организацией образовательной деятельности.

Далее представлены результаты опроса педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности по специальностям:

Ваш пол?		
53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p>Женский Мужской</p>	 <p>Мужской Женский</p>	 <p>Мужской Женский</p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>Мужской Женский</p>	 <p>Женский Мужской</p>	 <p>Женский Мужской</p>

## Ваш возраст?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки

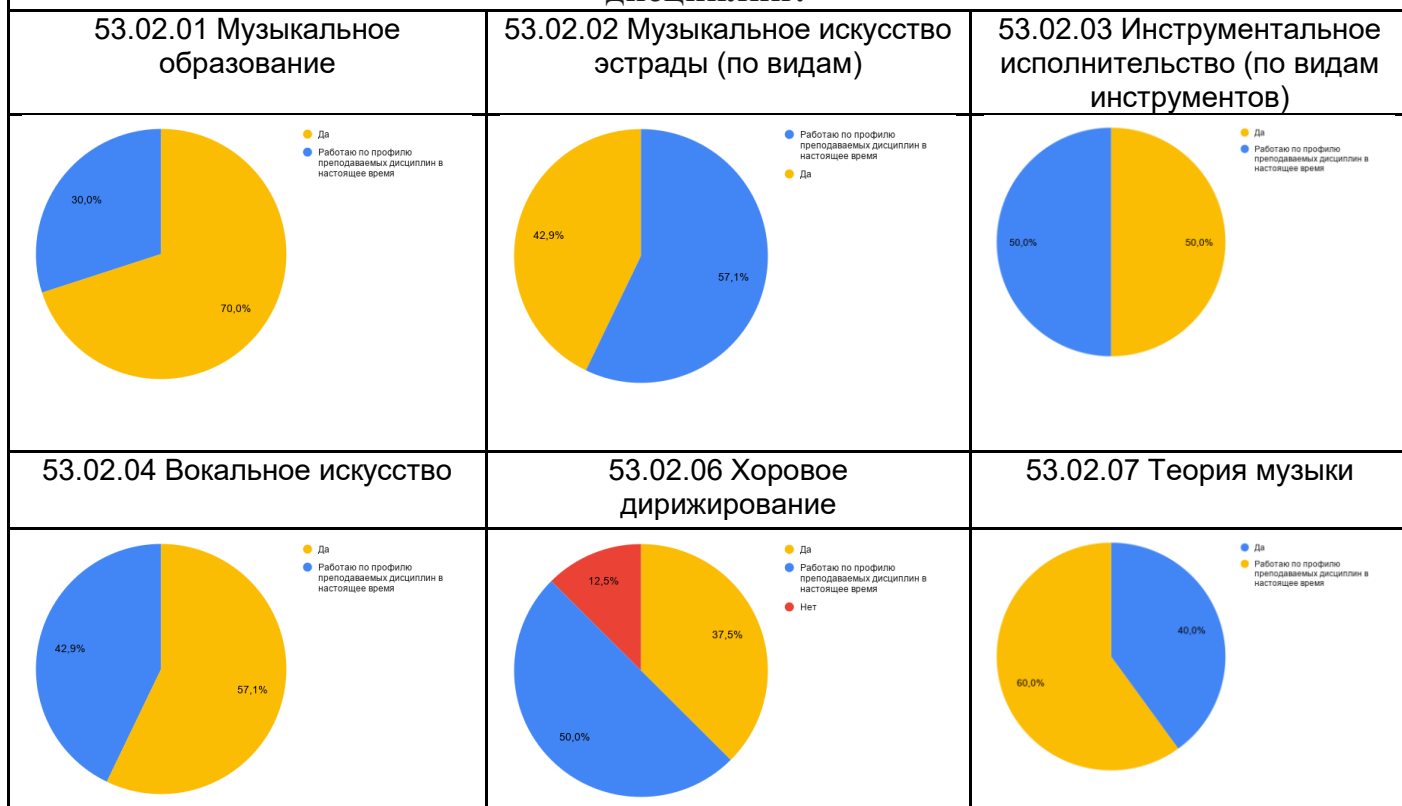
## Вы являетесь:

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки

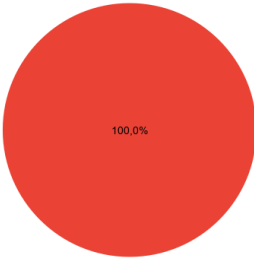
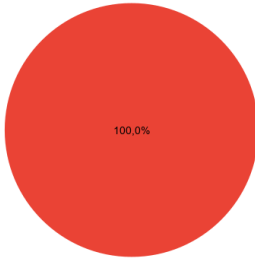
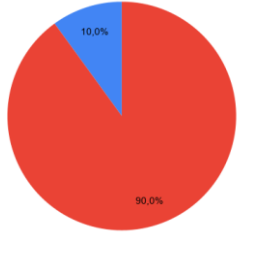
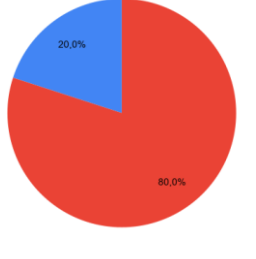
## Укажите Ваш стаж работы в колледже:



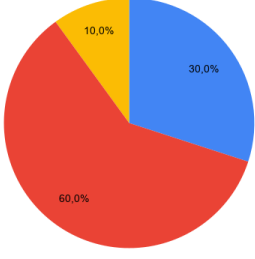
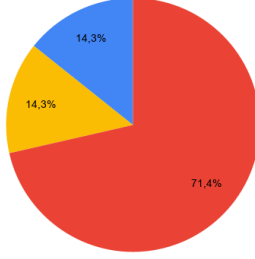
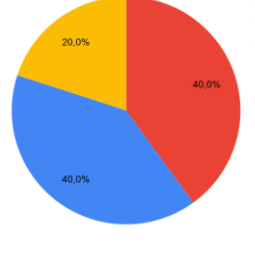
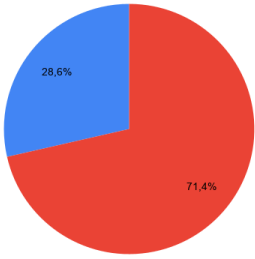
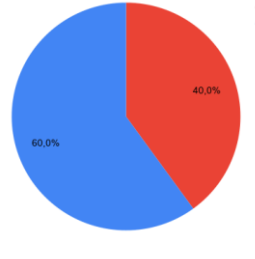
## Имеете ли Вы опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин?



## Имеете ли Вы ученую степень, ученое звание?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p>100.0%</p>	 <p>100.0%</p>	 <p>90.0%</p> <p>10.0%</p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>85.7%</p> <p>14.3%</p>	 <p>75.0%</p> <p>25.0%</p>	 <p>80.0%</p> <p>20.0%</p>

## Имеете ли Вы квалификационную категорию?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p>60.0%</p> <p>30.0%</p> <p>10.0%</p>	 <p>71.4%</p> <p>14.3%</p> <p>14.3%</p>	 <p>40.0%</p> <p>40.0%</p> <p>20.0%</p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>71.4%</p> <p>28.6%</p>	 <p>62.5%</p> <p>37.5%</p>	 <p>40.0%</p> <p>60.0%</p>

## Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?

<b>53.02.01 Музыкальное образование</b>	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>53.02.07 Теория музыки</b>

## Предоставляет ли образовательная организация возможность пройти курсы повышения квалификации, обучающие семинары, стажировки?

<b>53.02.01 Музыкальное образование</b>	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>53.02.07 Теория музыки</b>

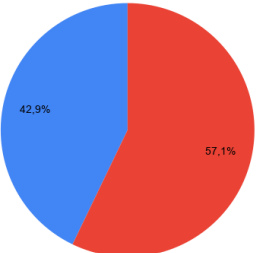
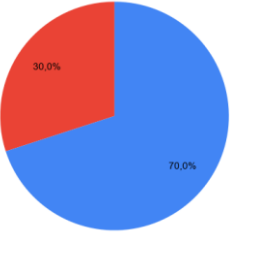
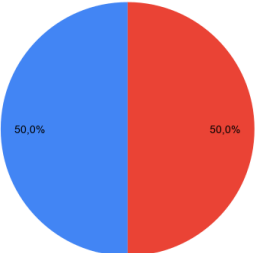
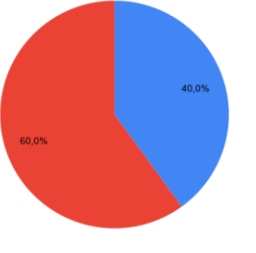
## Укажите учебный цикл, преподавателем которого Вы являетесь

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
<p> <span style="color: red;">●</span> Общепрофессиональный цикл  <span style="color: blue;">●</span> Общепрофессиональный цикл, Профессиональный цикл  <span style="color: yellow;">●</span> Профессиональный цикл  <span style="color: green;">●</span> Общеобразовательная подготовка, Общепрофессиональный цикл, Профессиональный цикл         </p>	<p> <span style="color: blue;">●</span> Профессиональный цикл  <span style="color: red;">●</span> Общепрофессиональный цикл, Профессиональный цикл         </p>	<p> <span style="color: red;">●</span> Профессиональный цикл  <span style="color: blue;">●</span> Общепрофессиональный цикл         </p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
<p> <span style="color: red;">●</span> Общепрофессиональный цикл, Профессиональный цикл  <span style="color: blue;">●</span> Профессиональный цикл         </p>	<p> <span style="color: blue;">●</span> Профессиональный цикл  <span style="color: red;">●</span> Общепрофессиональный цикл, Профессиональный цикл         </p>	<p> <span style="color: red;">●</span> Общепрофессиональный цикл, Профессиональный цикл  <span style="color: blue;">●</span> Общепрофессиональный цикл  <span style="color: yellow;">●</span> Профессиональный цикл         </p>

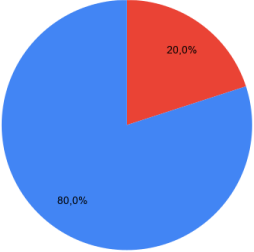
## Как часто вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемых дисциплин?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
<p> <span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто  <span style="color: red;">●</span> Редко использую  <span style="color: blue;">●</span> Регулярно         </p>	<p> <span style="color: blue;">●</span> Регулярно  <span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто         </p>	<p> <span style="color: red;">●</span> Редко использую  <span style="color: blue;">●</span> Регулярно  <span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто         </p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
<p> <span style="color: blue;">●</span> Регулярно  <span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто  <span style="color: red;">●</span> Не использую         </p>	<p> <span style="color: red;">●</span> Не использую  <span style="color: yellow;">●</span> Редко использую  <span style="color: blue;">●</span> Достаточно часто         </p>	<p> <span style="color: red;">●</span> Редко использую  <span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто  <span style="color: blue;">●</span> Регулярно         </p>

## Принимаете ли Вы участие в научных семинарах, конференциях?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p>● Да ● Нет</p>	 <p>● Нет ● Да</p>	 <p>● Да ● Нет</p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>● Нет ● Да</p>	 <p>● Нет ● Да</p>	 <p>● Да ● Нет</p>

## Привлекаетесь ли Вы к разработке образовательной программы?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p>● Нет ● Да</p>	 <p>● Да ● Нет</p>	 <p>● Нет ● Да</p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>● Нет ● Да</p>	 <p>● Да ● Нет</p>	 <p>● Нет ● Да</p>

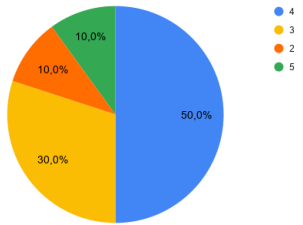
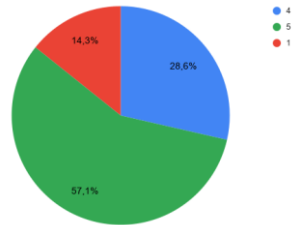
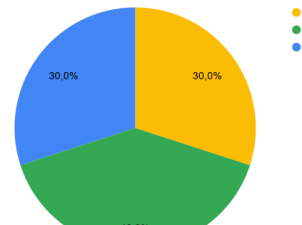
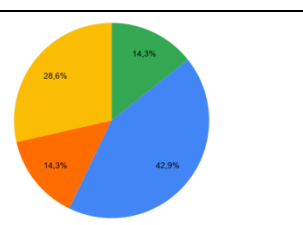
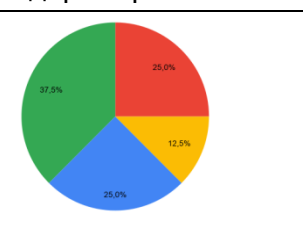
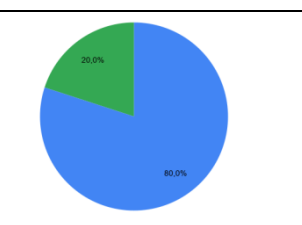
## Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

<b>53.02.01 Музыкальное образование</b>	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>53.02.07 Теория музыки</b>

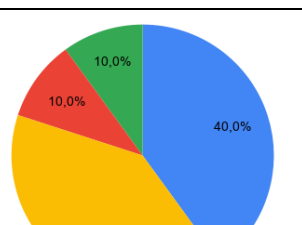
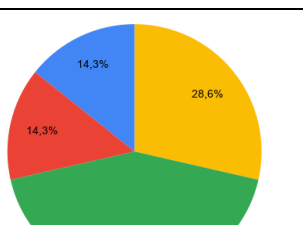
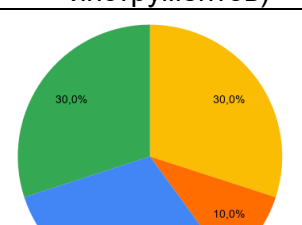
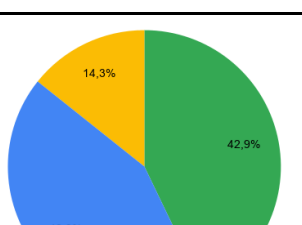
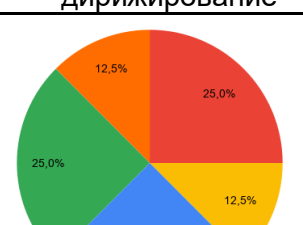
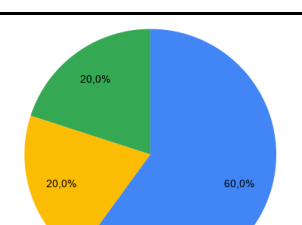
## Чем Вас привлекает работа в колледже (укажите не более 3 вариантов ответов)

<b>53.02.01 Музыкальное образование</b>	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>53.02.07 Теория музыки</b>

## Насколько Вы удовлетворены информационной наполненностью официального сайта образовательной организации?

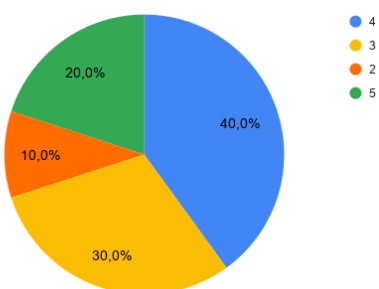
53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

## Насколько Вы удовлетворены качеством функционирования электронной информационно-образовательной среды?

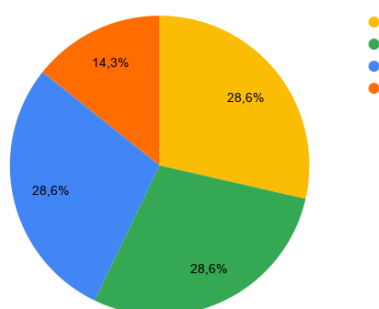
53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

**Насколько Вы удовлетворены возможностями, которые предоставляет администрация образовательной организации для повышения педагогической, профессиональной квалификации?**

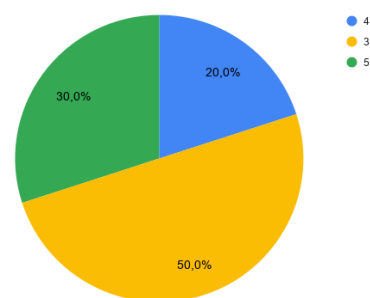
53.02.01 Музыкальное образование



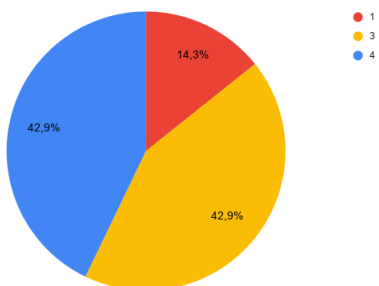
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)



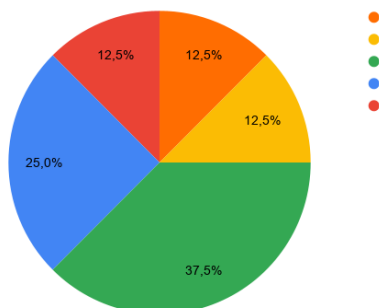
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)



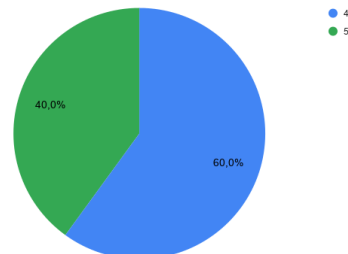
53.02.04 Вокальное искусство



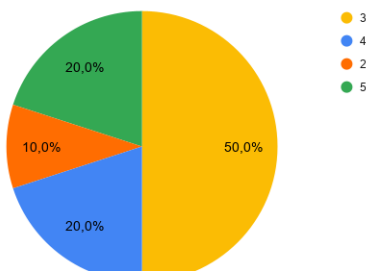
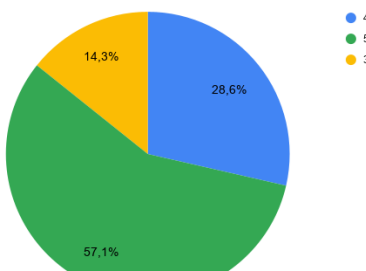
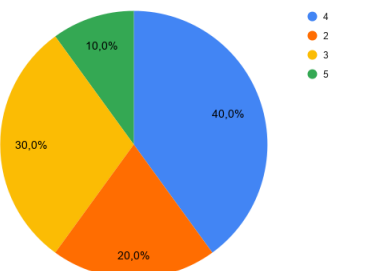
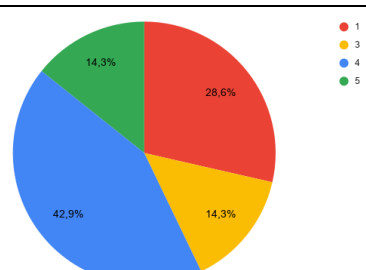
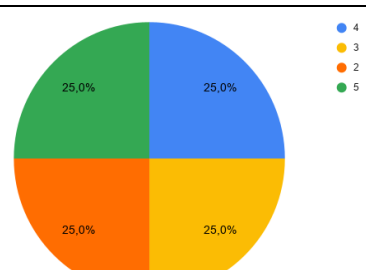
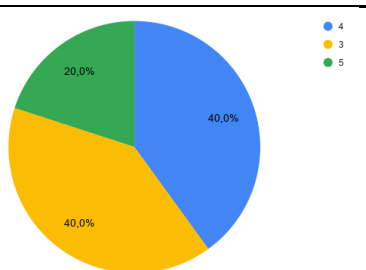
53.02.06 Хоровое дирижирование



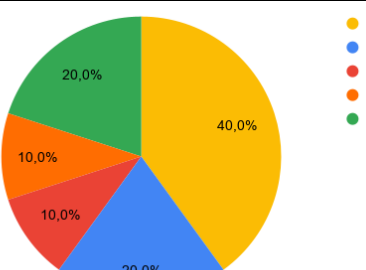
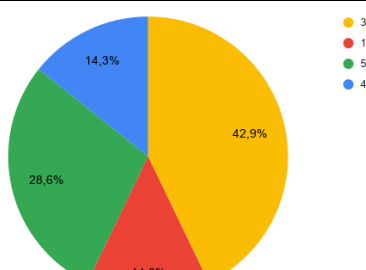
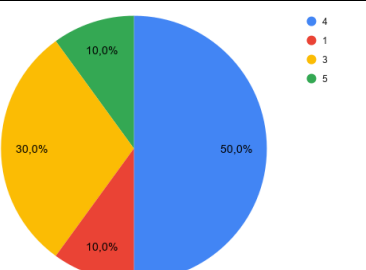
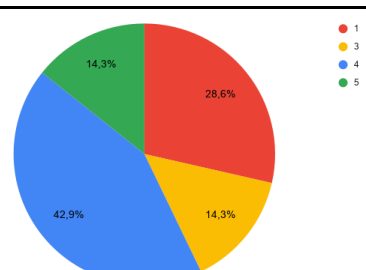
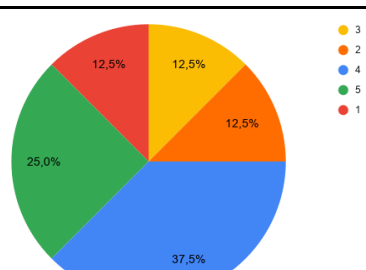
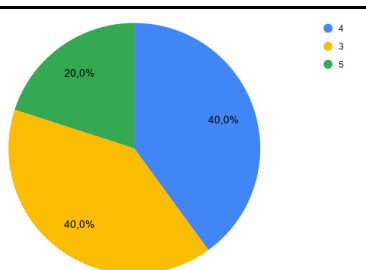
53.02.07 Теория музыки



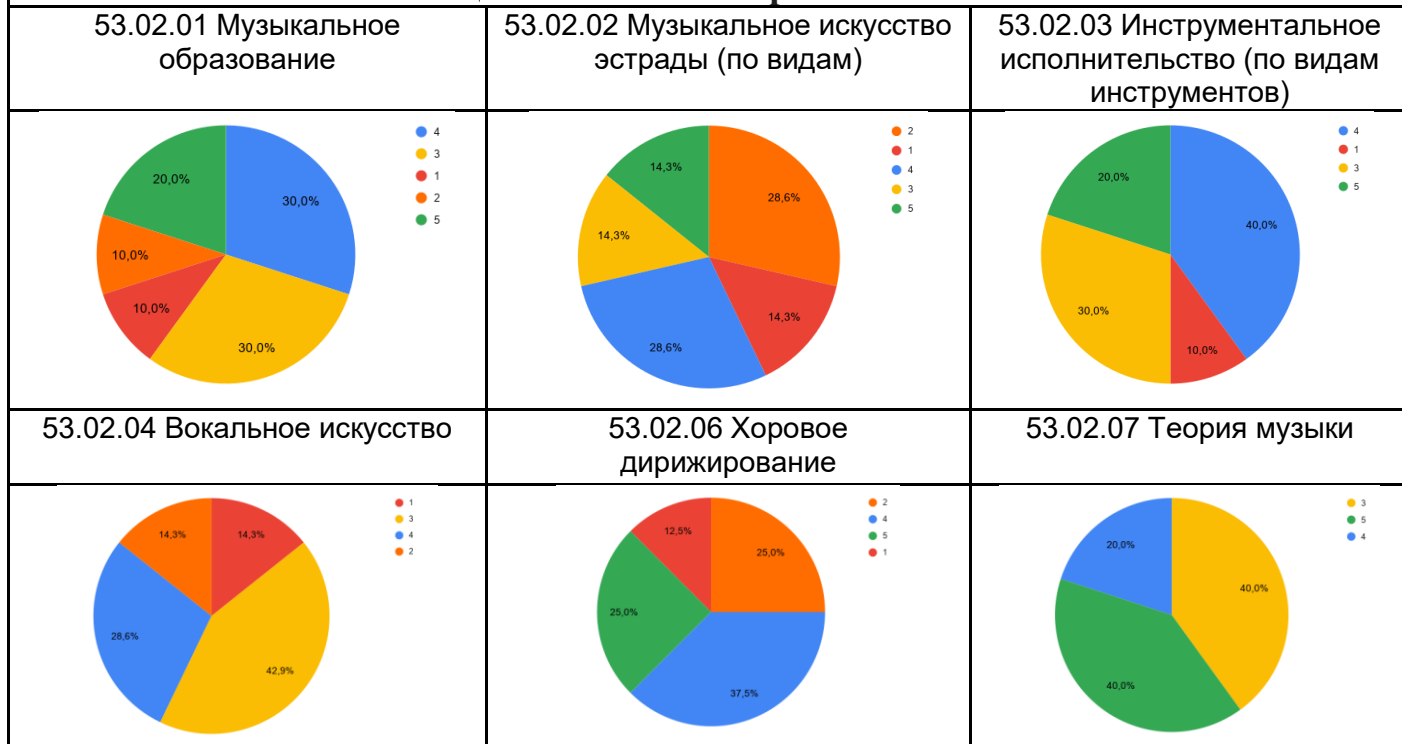
## Организацией медицинского обслуживания для сотрудников?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

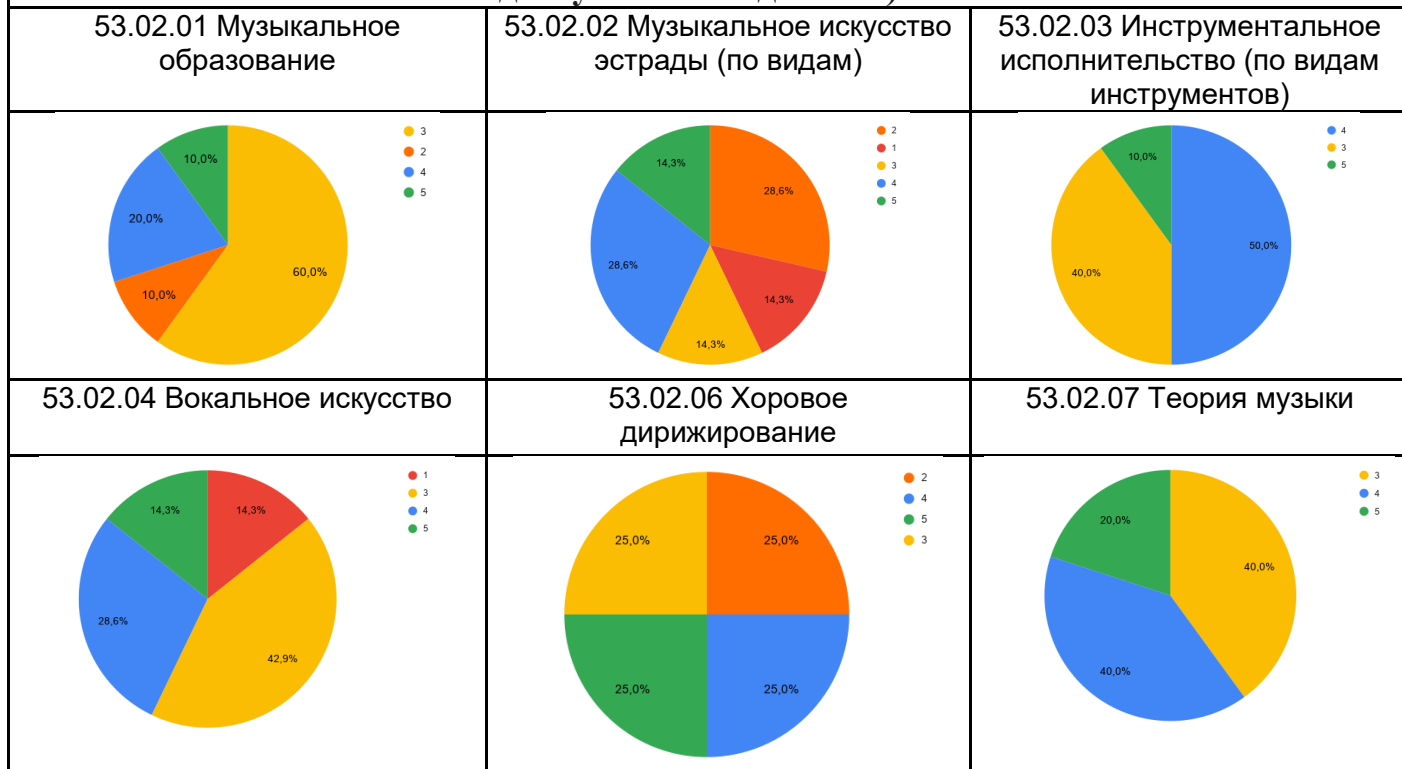
## Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений, учебных лабораторий и оборудования?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

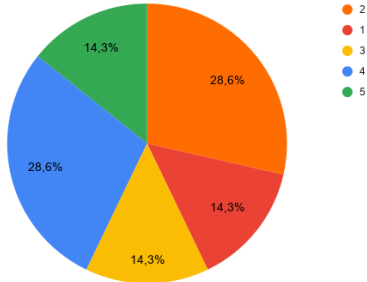
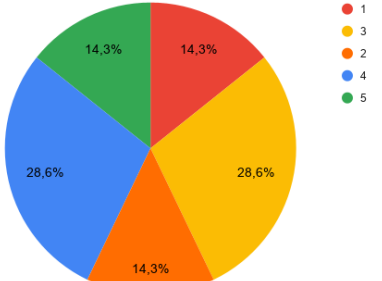
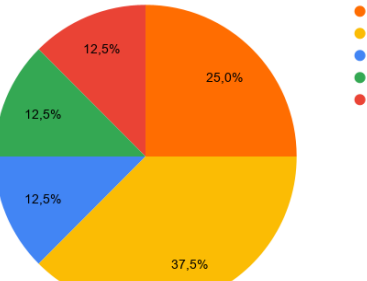
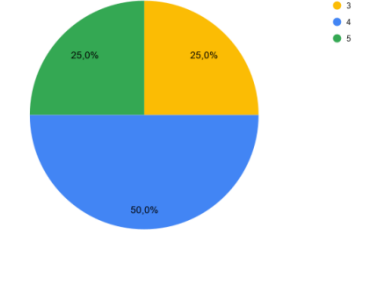
## Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда и оснащённостью своего рабочего места?



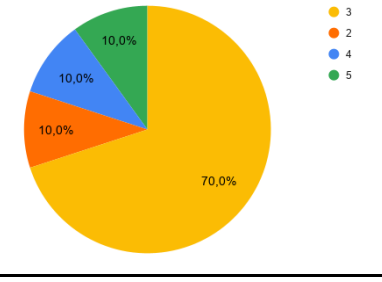
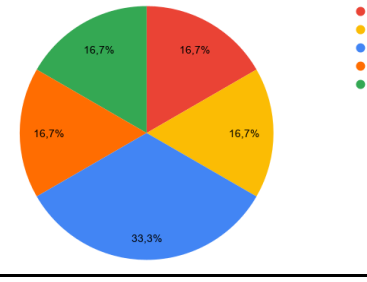
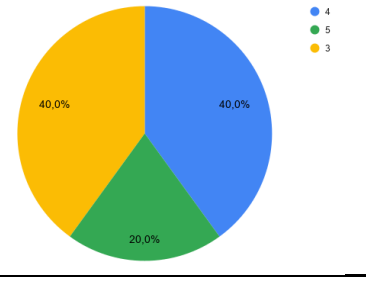
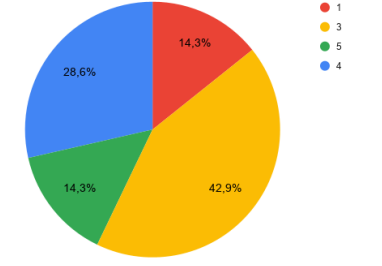
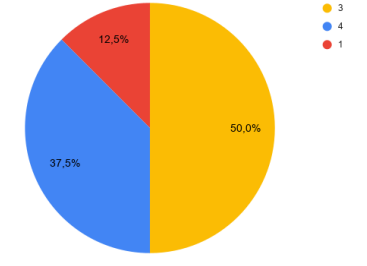
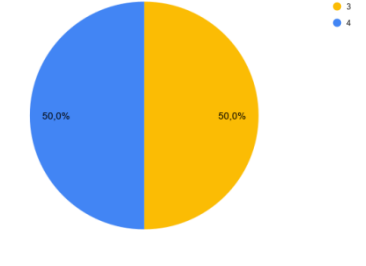
## Насколько Вас удовлетворяет техническая и информационная оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации учебных дисциплин, доступ к базам данных)?



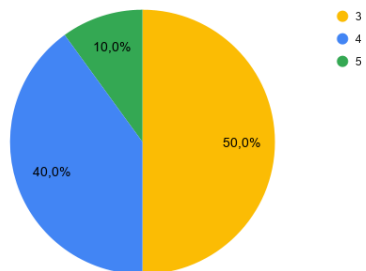
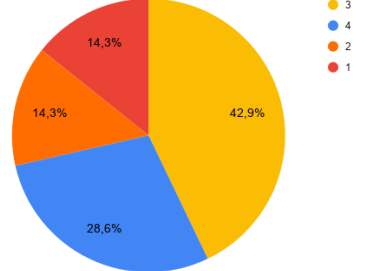
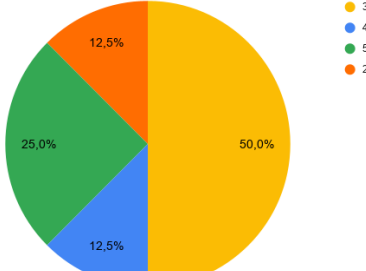
## Удовлетворены ли Вы материальной базой преподаваемых(ой) дисциплин(ы)?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

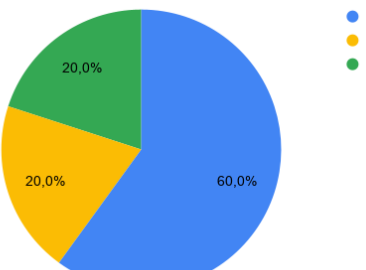
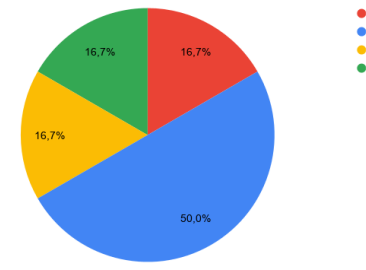
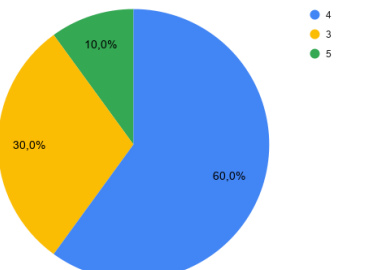
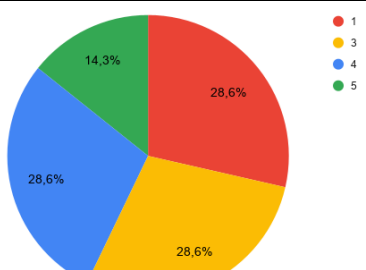
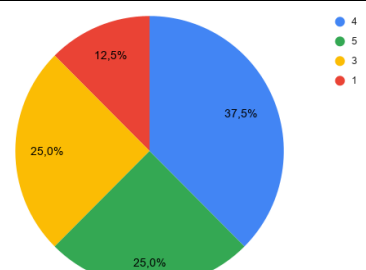
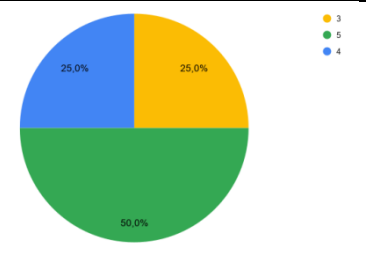
## Удовлетворены ли Вы материальной базой колледжа в целом?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

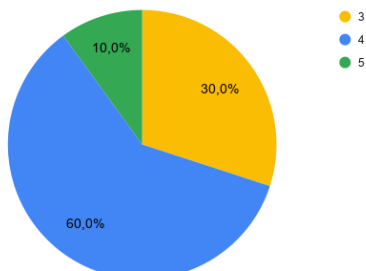
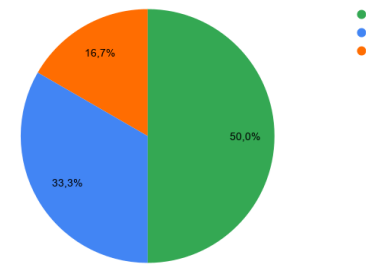
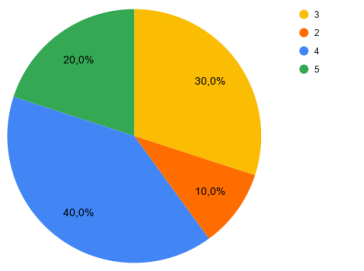
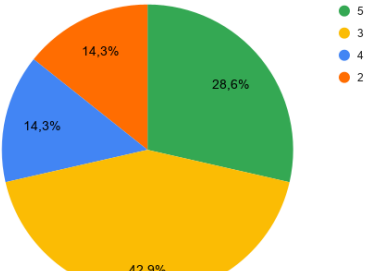
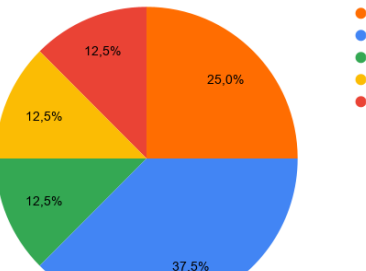
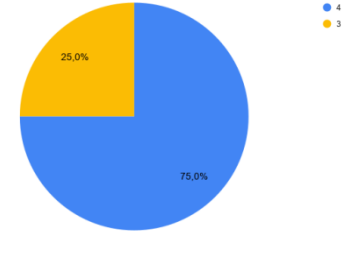
## Насколько Вы удовлетворены действующей в образовательной организации системой поощрений соответственно результатам деятельности?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

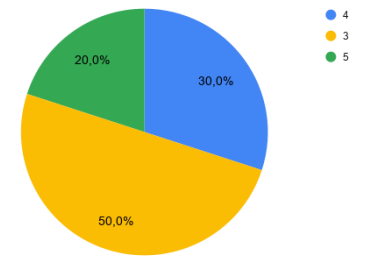
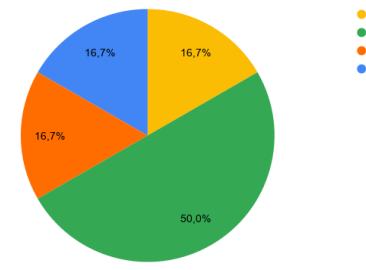
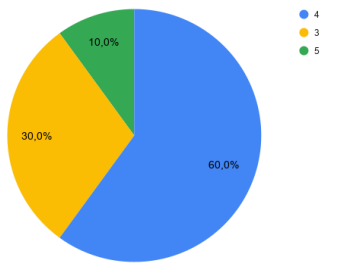
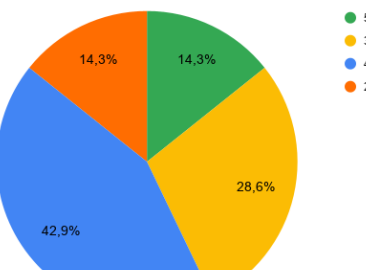
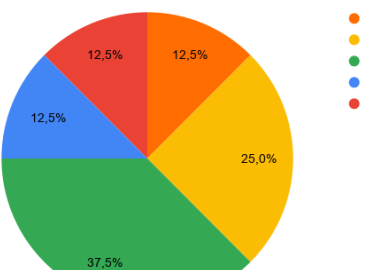
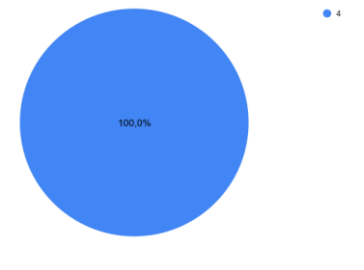
## Насколько Вы удовлетворены условиями охраны труда и ее безопасности?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

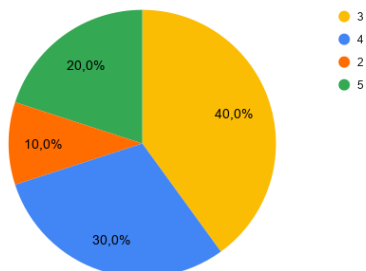
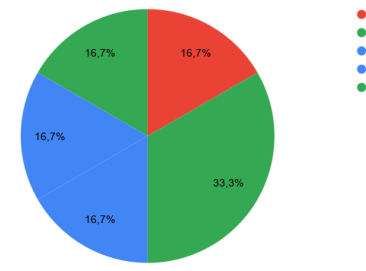
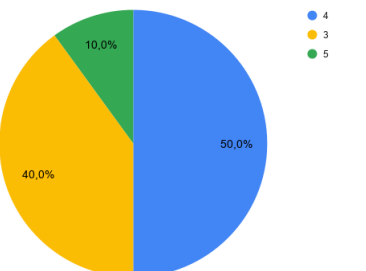
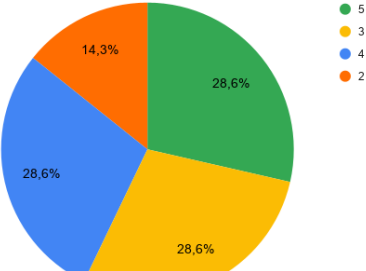
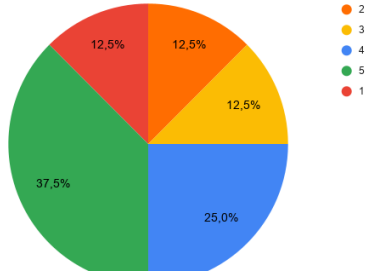
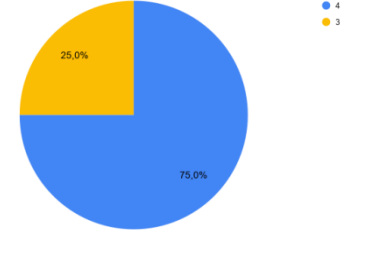
## Насколько Вас удовлетворяет качество фондов библиотеки, доступность ЭБС?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

## Насколько Вас удовлетворяет доступность информации, касающейся образовательного процесса, внеучебных мероприятий?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

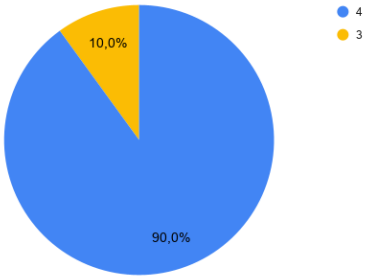
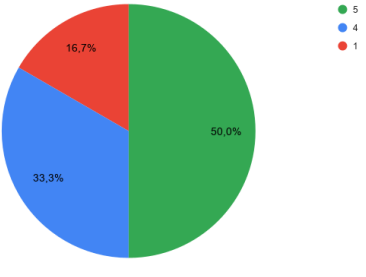
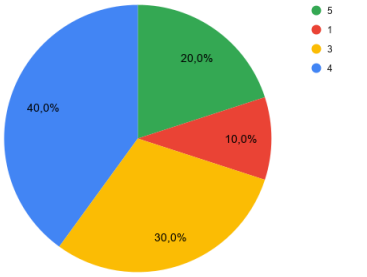
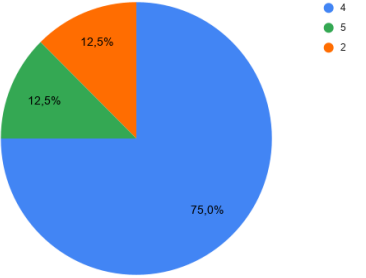
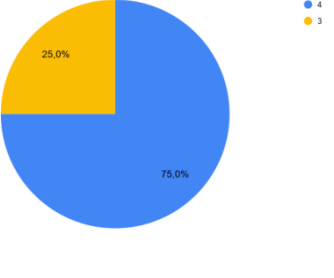
## Насколько Вы удовлетворены качеством учебно-методического обеспечения образовательной программы?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

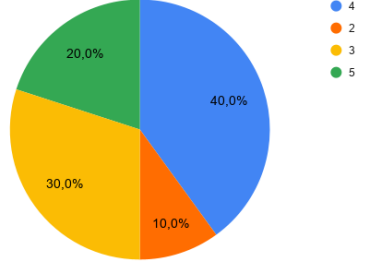
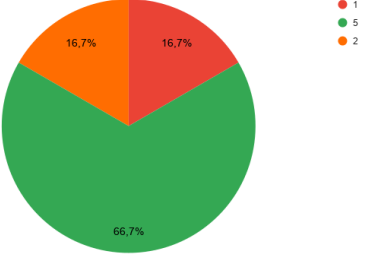
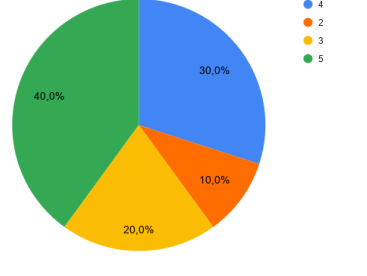
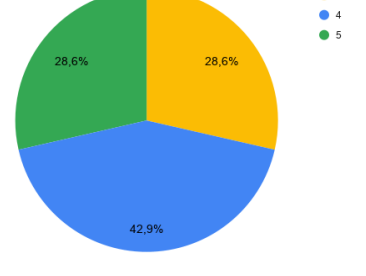
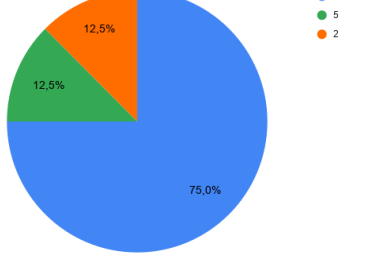
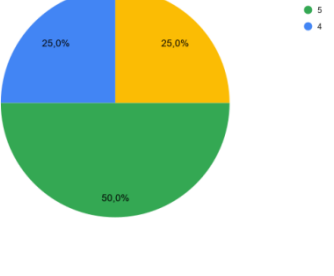
## Возможностями применять новые и свои собственные методики, методы работы, технологии?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

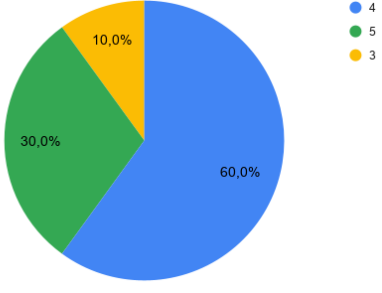
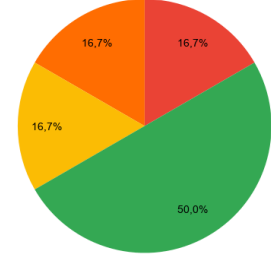
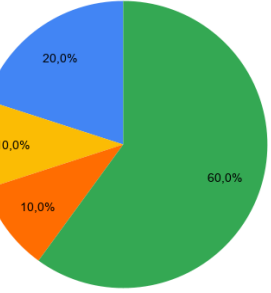
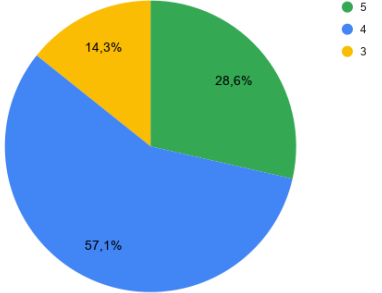
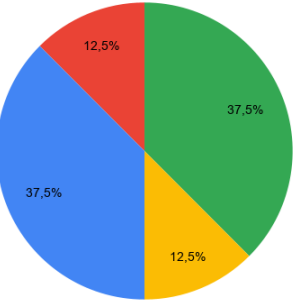
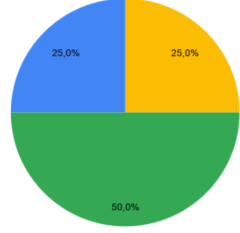
## Удовлетворены ли Вы достигнутыми результатами в педагогической деятельности?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

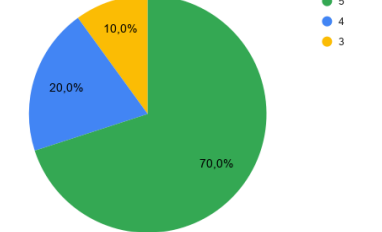
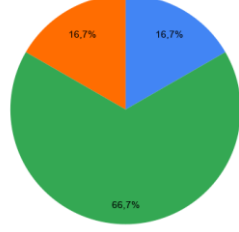
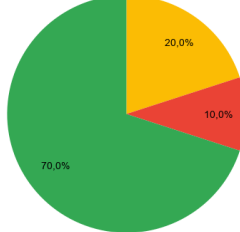
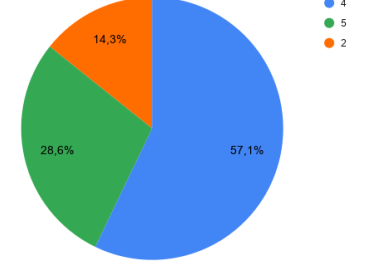
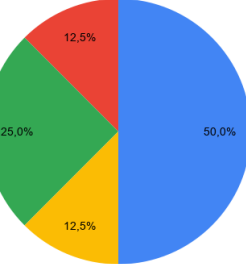
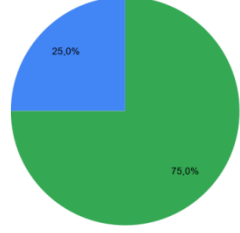
## Насколько Вы удовлетворены отношением руководства образовательной организации к Вам?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

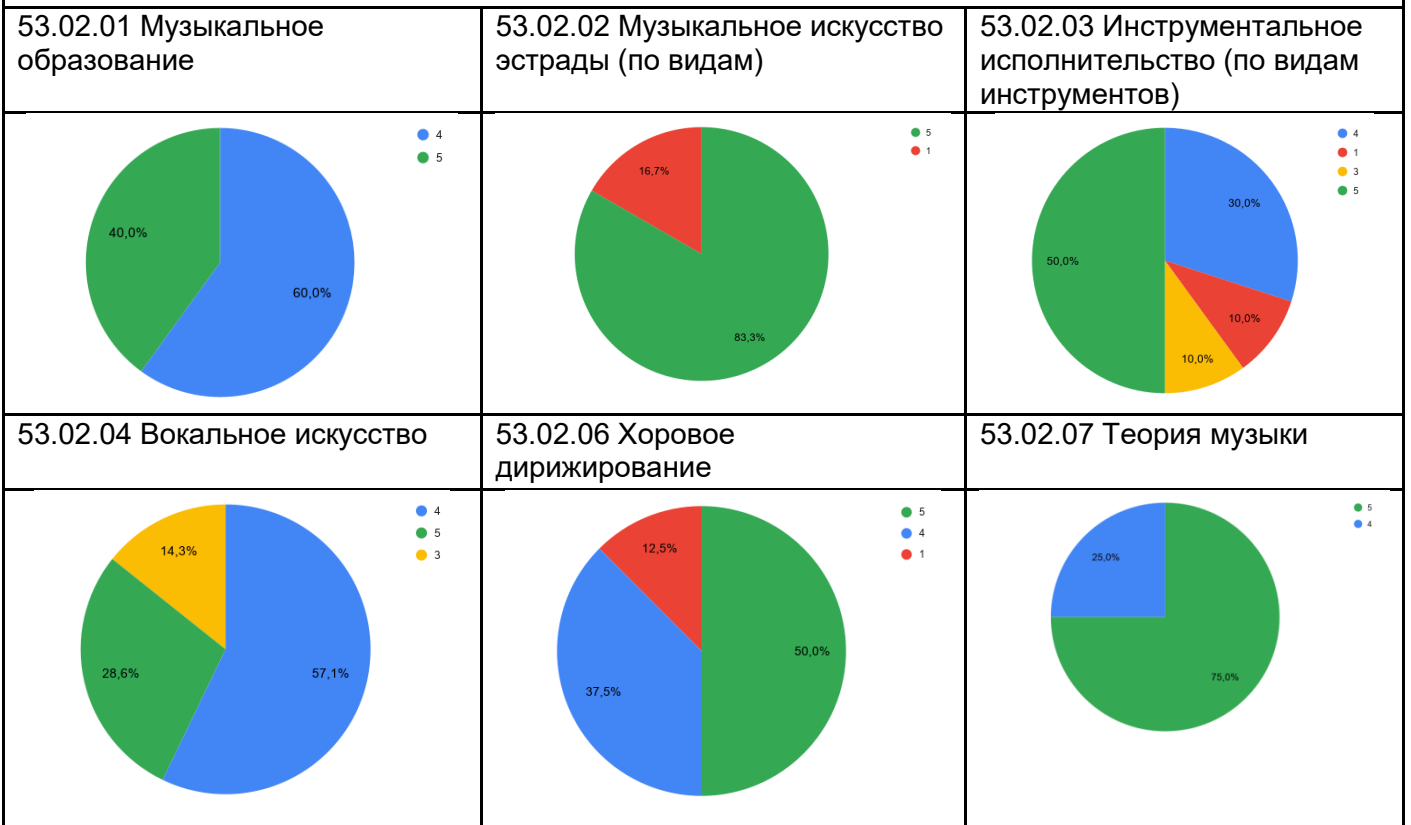
## Отношениями с непосредственным руководством?

<p>53.02.01 Музыкальное образование</p>	<p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</p>	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</p>
		
<p>53.02.04 Вокальное искусство</p>	<p>53.02.06 Хоровое дирижирование</p>	<p>53.02.07 Теория музыки</p>
		

## Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами в образовательной организации?

<p>53.02.01 Музыкальное образование</p>	<p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</p>	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</p>
		
<p>53.02.04 Вокальное искусство</p>	<p>53.02.06 Хоровое дирижирование</p>	<p>53.02.07 Теория музыки</p>
		

## Насколько Вы удовлетворены отношениями с обучающимися?



## Какие основные проблемы, по вашему мнению, в колледже?

