

## Аналитическая справка

### о результатах опросов педагогических работников ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования

Анкетирование педагогических работников об удовлетворённости условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ, является одной из форм внутренней системы оценки качества образовательного процесса в колледже.

**Целью анкетирования** является получение максимально объективной информации об удовлетворённости условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ и планировании мероприятий по повышению эффективности, качества и конкурентоспособности образовательной деятельности.

#### **Задачи анкетирования:**

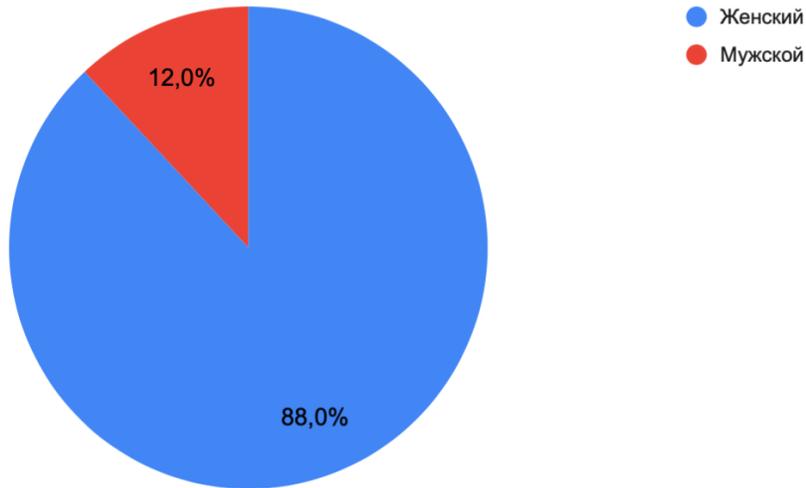
- выявление факторов, влияющих на качество подготовки выпускников;
- предоставление всем участникам образовательных отношений и заинтересованным сторонам достоверной информации об удовлетворённости педагогических работников условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ СПО;
- совершенствование системы управления образовательной деятельностью на основе мониторинга об удовлетворённости педагогических работников условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ СПО.

Анкетирование педагогических работников проводится 1 раз в год путем анонимного заполнения анкет. Обработка результатов анкетирования и анализ содержания анкет осуществляется администрацией колледжа. Результат доводится до сведения председателей ПЦК и директора.

В анкетировании приняли участие 25 педагогических работников. Опрос проводился в декабре 2024 года.

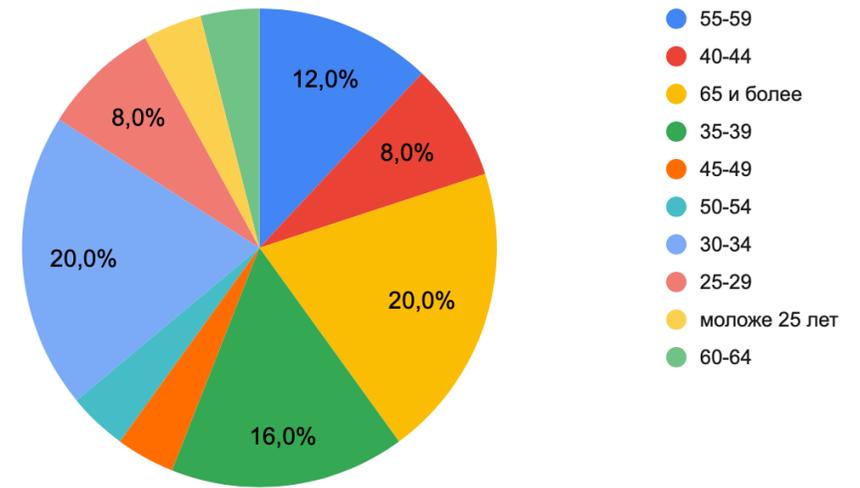
### Ваш пол?

25 ответов



### Ваш возраст?

25 ответов



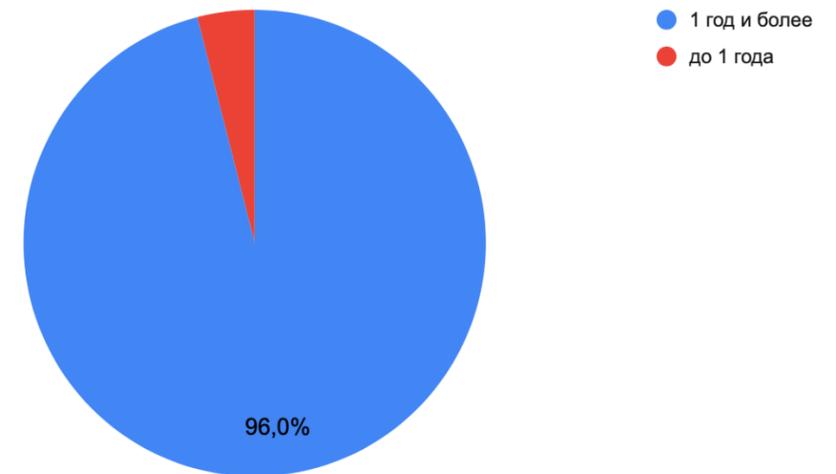
### Вы являетесь:

25 ответов



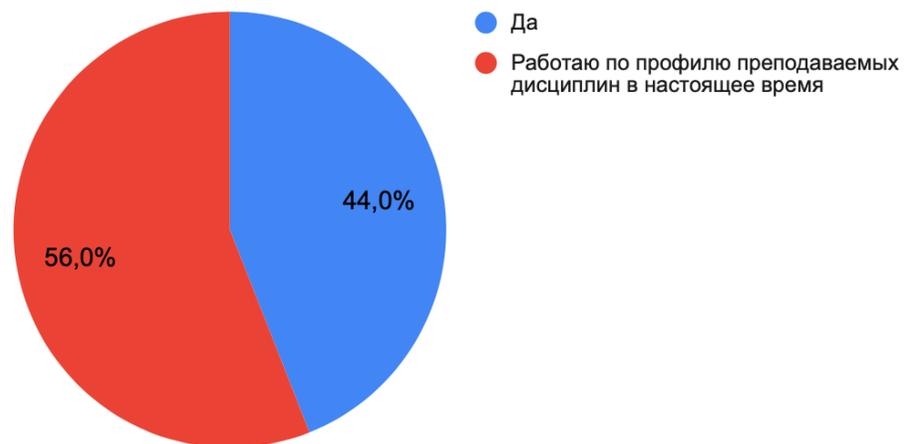
### Укажите Ваш стаж работы в колледже:

25 ответов



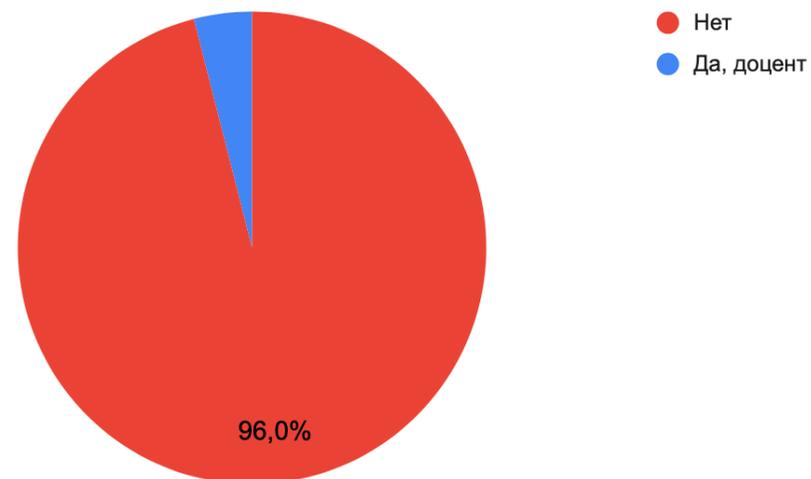
Имеете ли Вы опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин?

25 ответов



Имеете ли Вы ученую степень, ученое звание?

25 ответов



Имеете ли Вы квалификационную категорию?

25 ответов



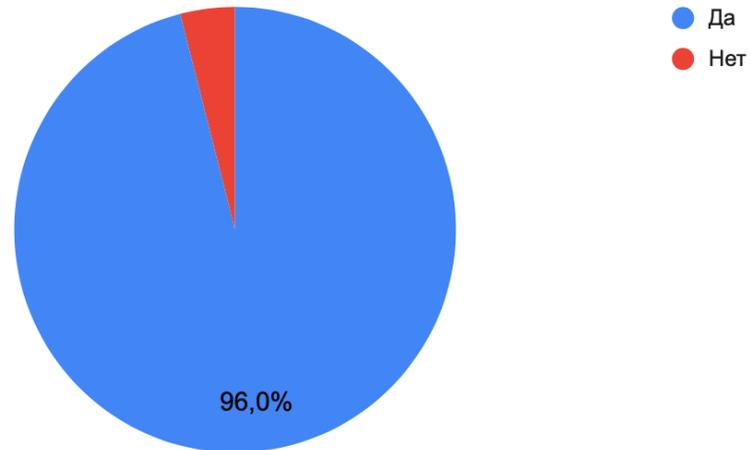
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?

25 ответов



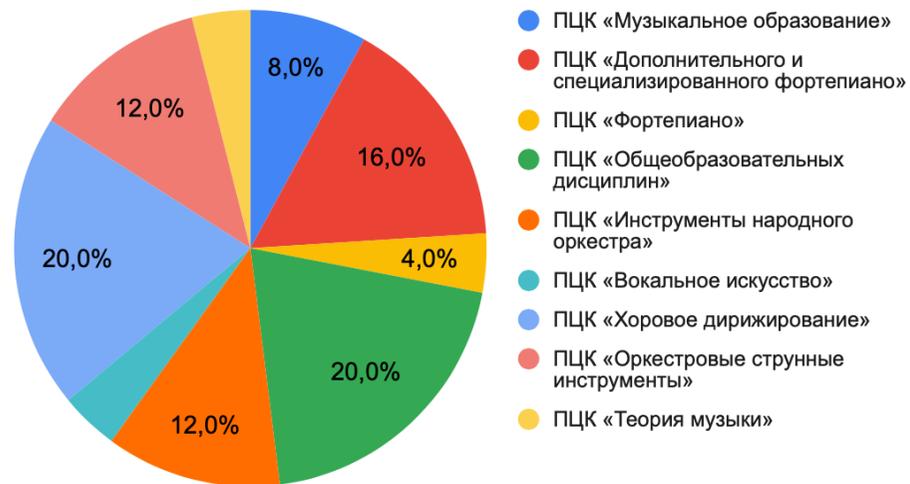
Предоставляет ли образовательная организация возможность пройти курсы повышения квалификации, обучающие семинары, стажировки?

25 ответов



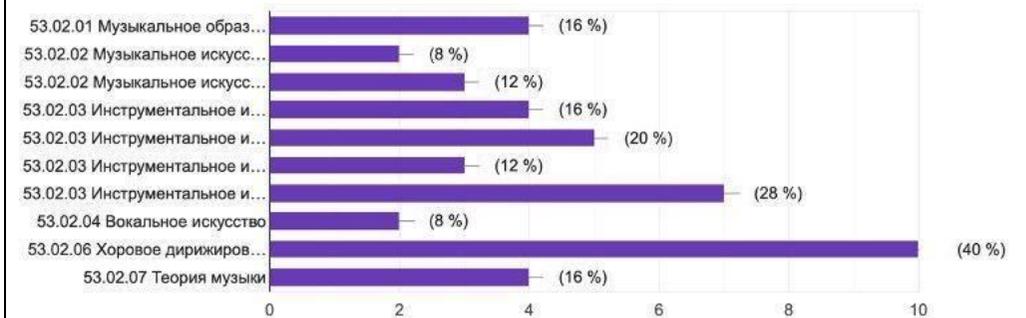
Укажите свое ПЦК:

25 ответов



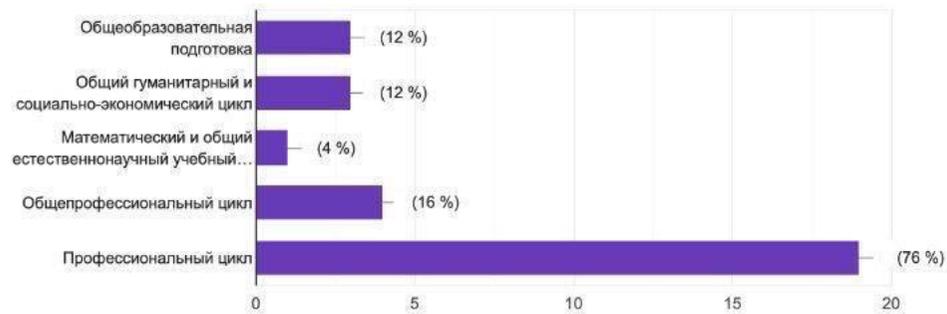
Укажите специальности на которых Вы работаете?

25 ответов



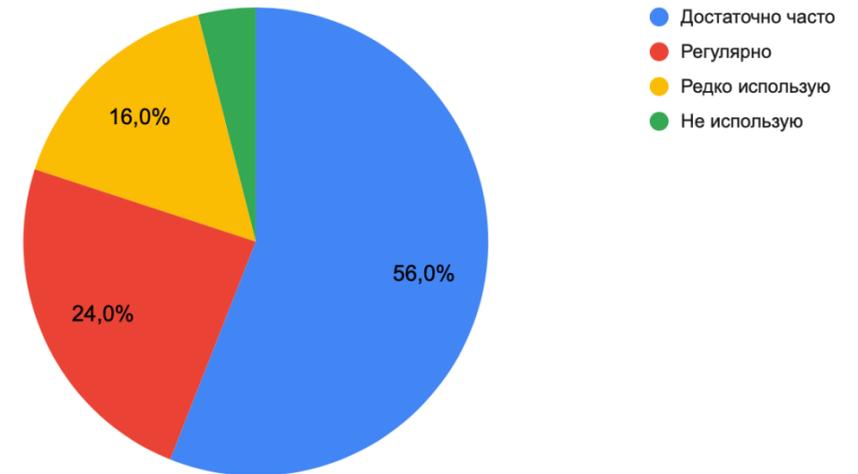
Укажите учебный цикл, преподавателем которого Вы являетесь

25 ответов



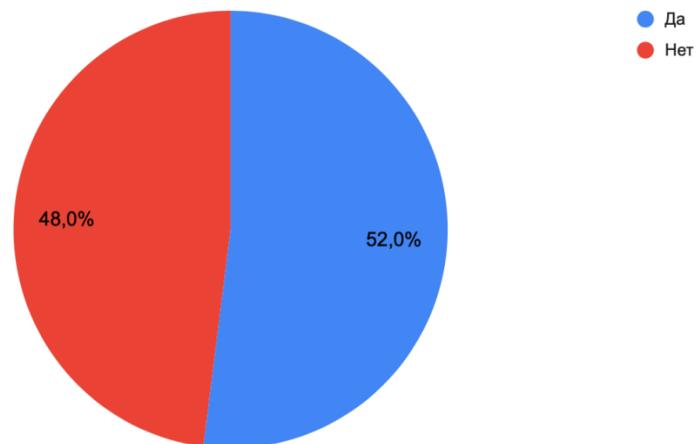
Как часто вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемых дисциплин?

25 ответов



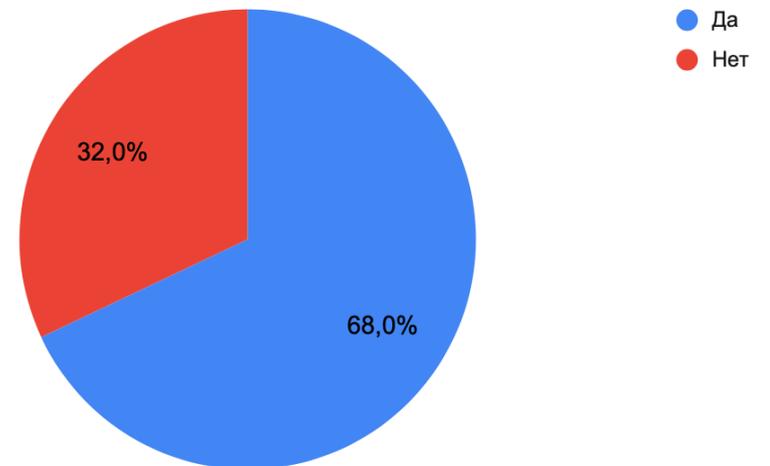
Принимаете ли Вы участие в научных семинарах, конференциях?

25 ответов



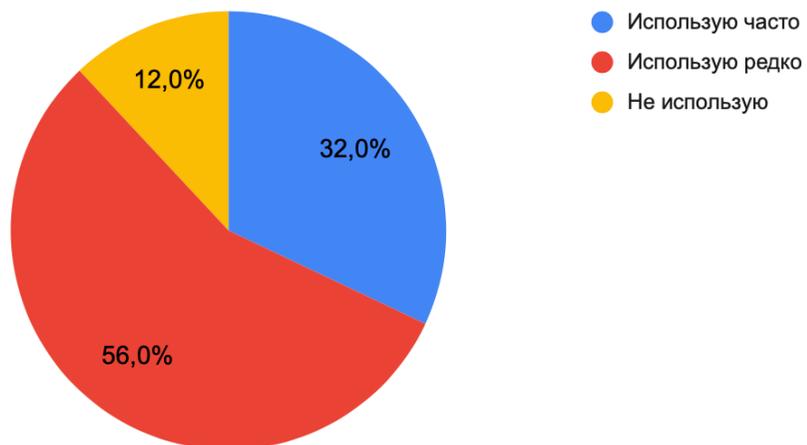
Привлекаетесь ли Вы к разработке образовательной программы?

25 ответов



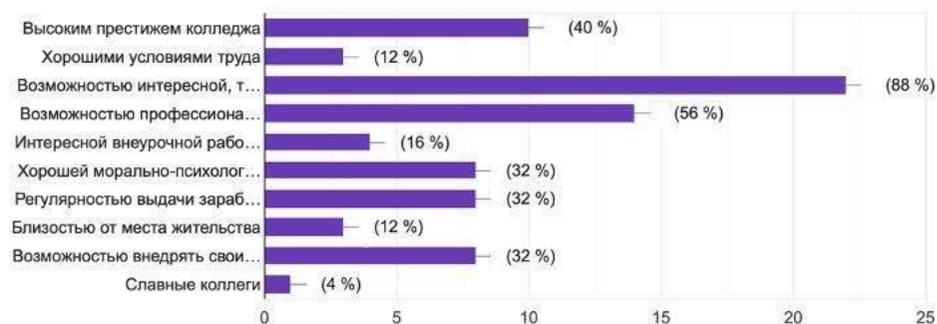
Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

25 ответов



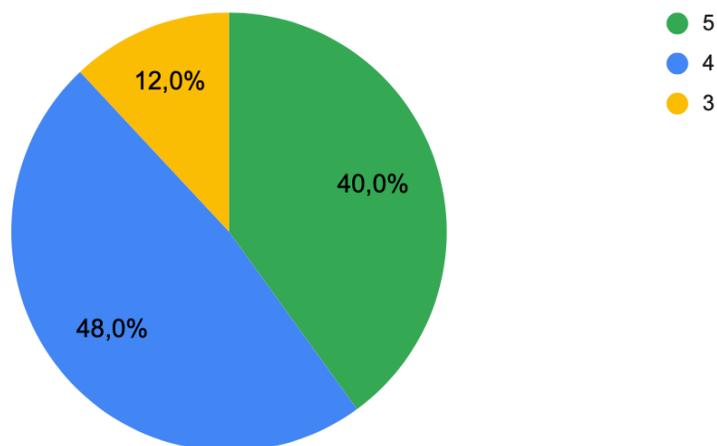
Чем Вас привлекает работа в колледже (укажите не более 3 вариантов ответов)

25 ответов



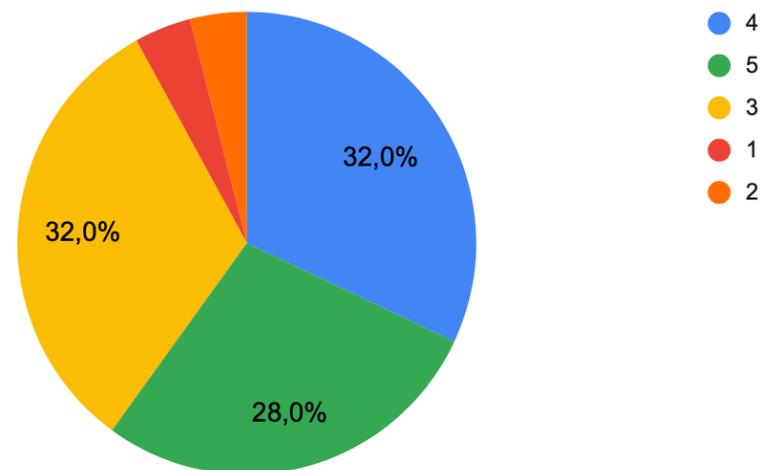
Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

25 ответов



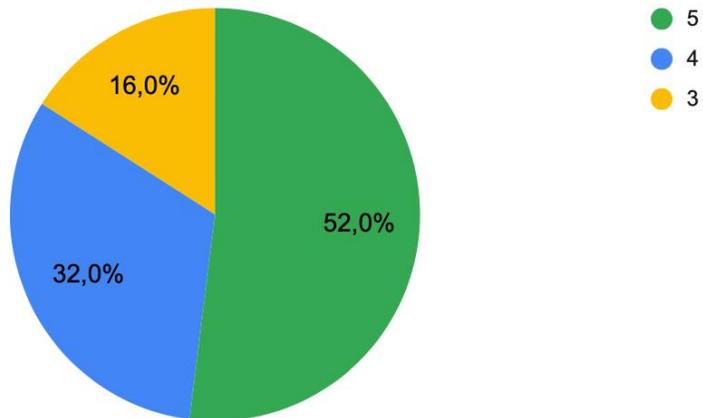
Насколько Вы удовлетворены качеством функционирования электронной информационно-образовательной среды?

25 ответов



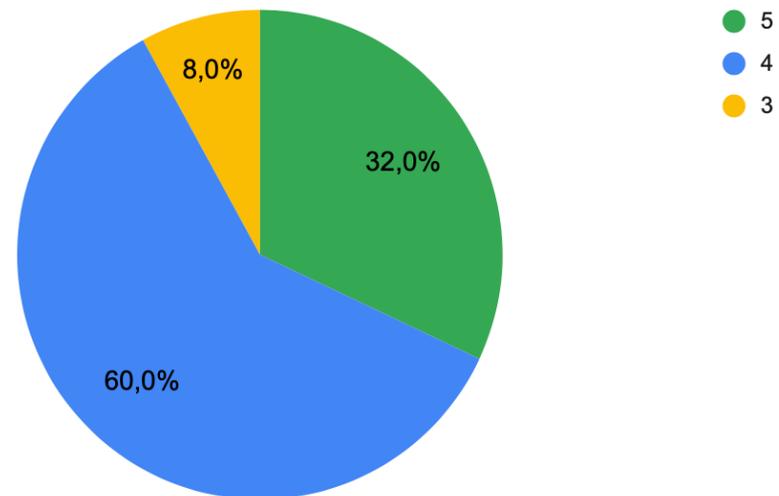
Насколько Вы удовлетворены возможностями, которые предоставляет администрация образовательной организации для повышения педагогической, профессиональной квалификации?

25 ответов



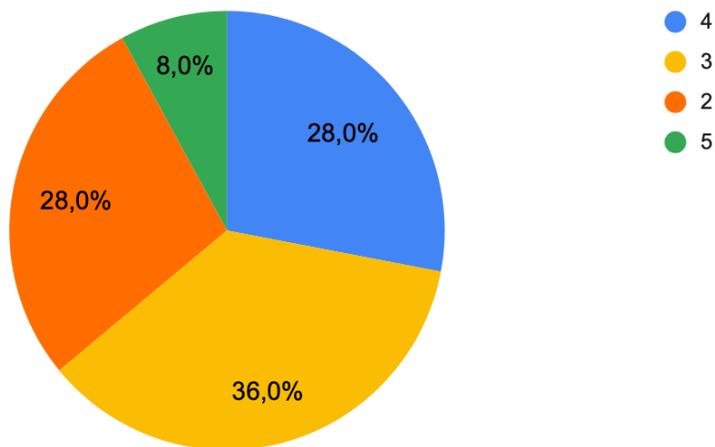
Организацией медицинского обслуживания для сотрудников?

25 ответов



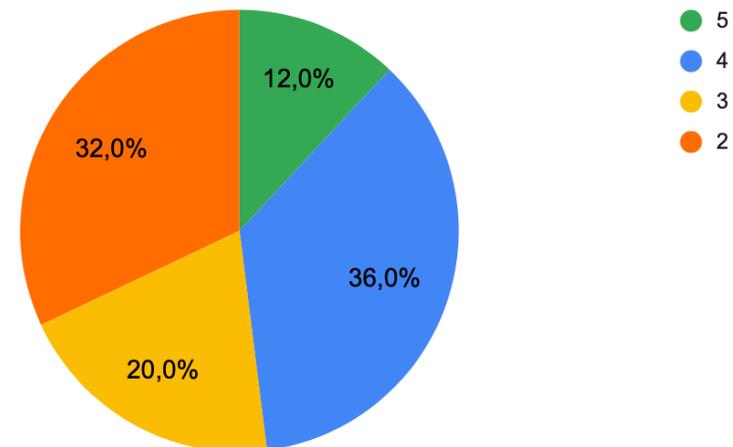
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений, учебных лабораторий и оборудования?

25 ответов



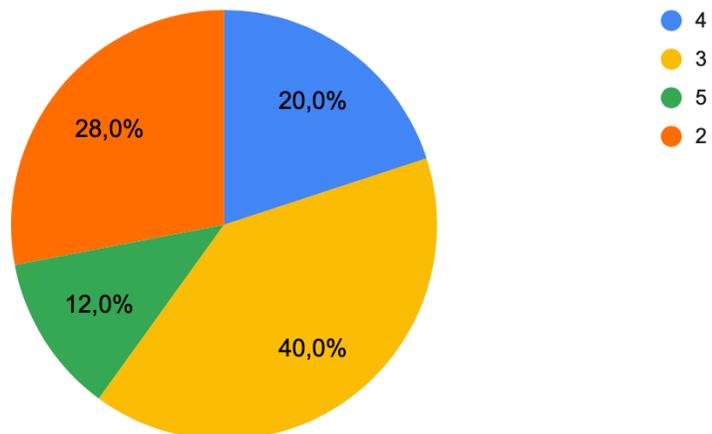
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда и оснащённостью своего рабочего места?

25 ответов



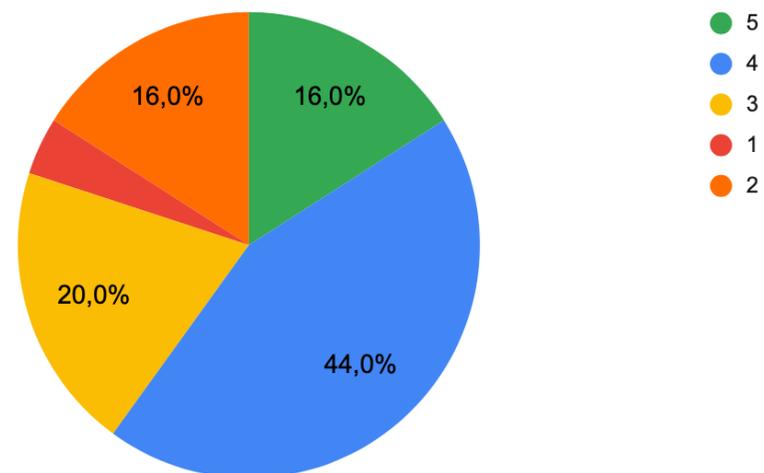
Насколько Вас удовлетворяет техническая и информационная оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации учебных дисциплин, доступ к базам данных)?

25 ответов



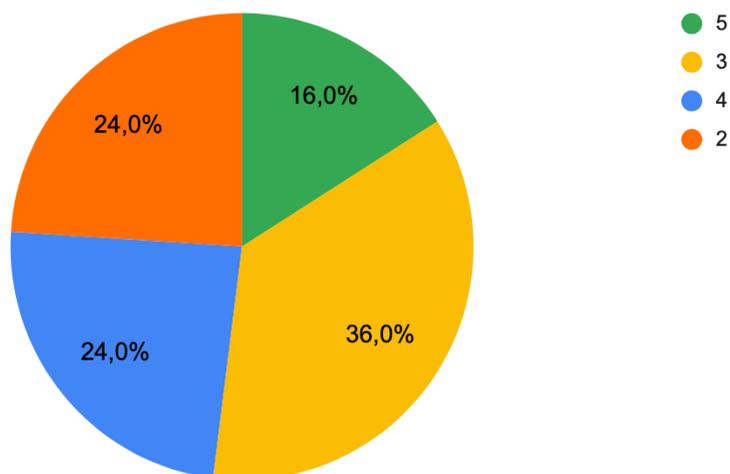
Удовлетворены ли Вы материальной базой преподаваемых(ой) дисциплин(ы)?

25 ответов



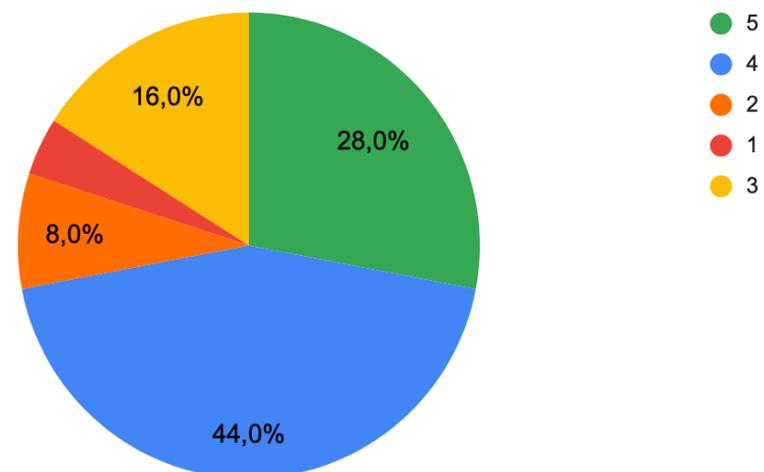
Удовлетворены ли Вы материальной базой колледжа в целом?

25 ответов



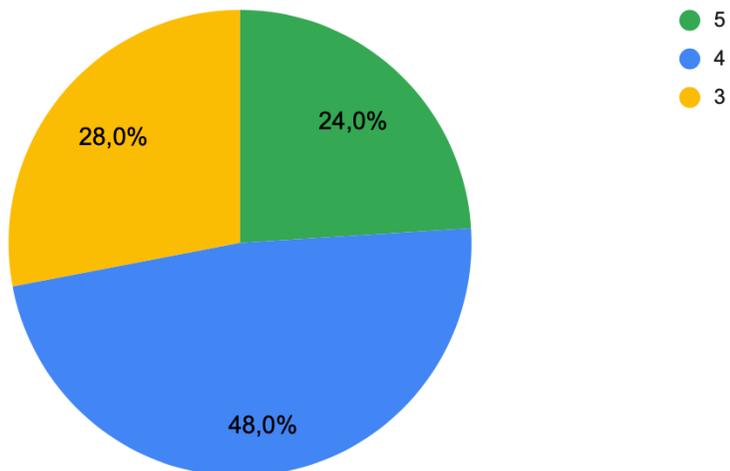
Насколько Вы удовлетворены действующей в образовательной организации системой поощрений соответственно результатам деятельности?

25 ответов



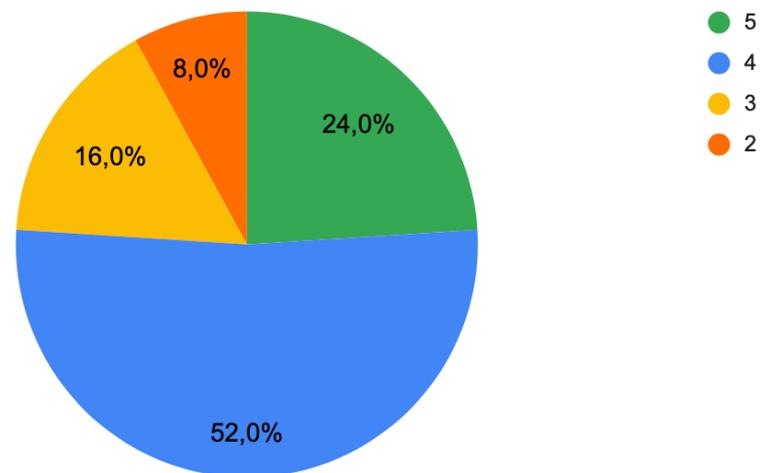
Насколько Вы удовлетворены условиями охраны труда и ее безопасностью?

25 ответов



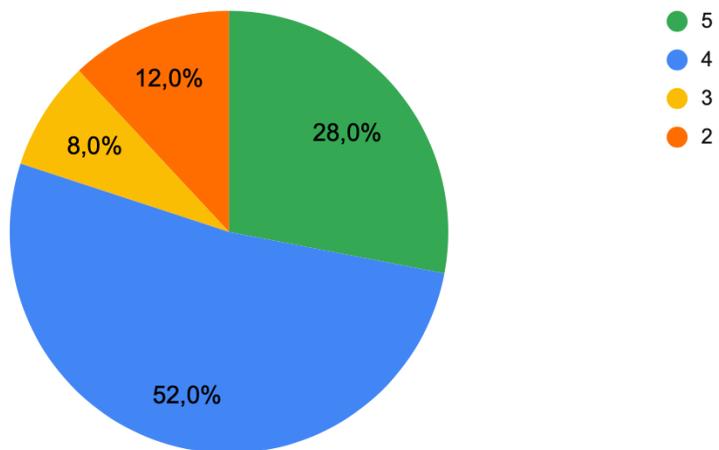
Насколько Вас удовлетворяет качество фондов библиотеки, доступность ЭБС?

25 ответов



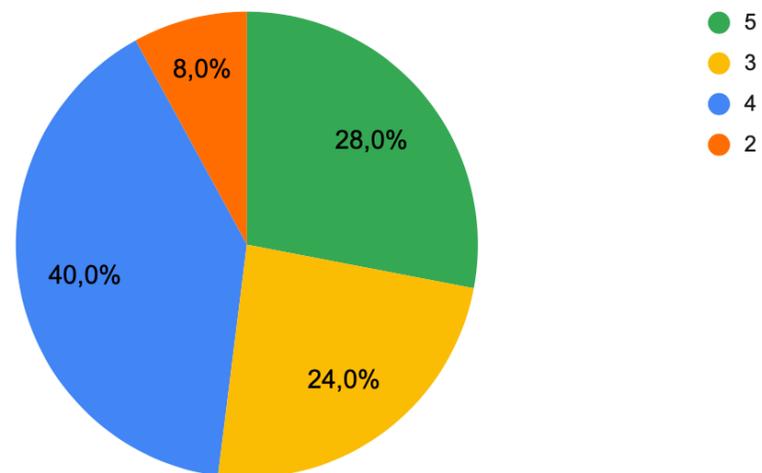
Насколько Вас удовлетворяет доступность информации, касающейся образовательного процесса, внеучебных мероприятий?

25 ответов



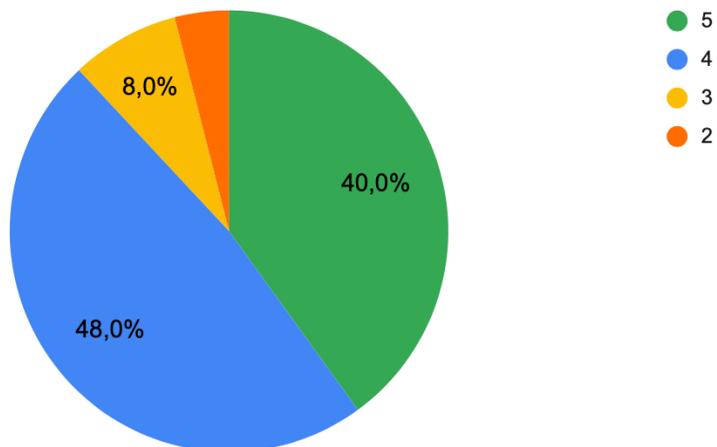
Насколько Вы удовлетворены качеством учебно-методического обеспечения образовательной программы?

25 ответов



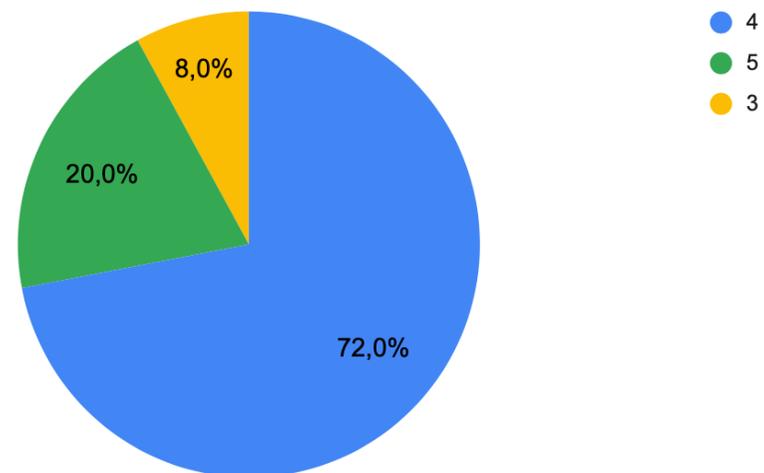
Возможностями применять новые и свои собственные методики, методы работы, технологии?

25 ответов



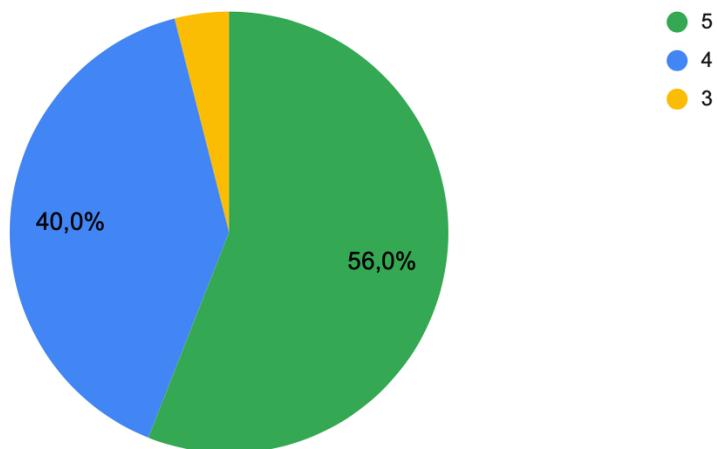
Удовлетворены ли Вы достигнутыми результатами в педагогической деятельности?

25 ответов



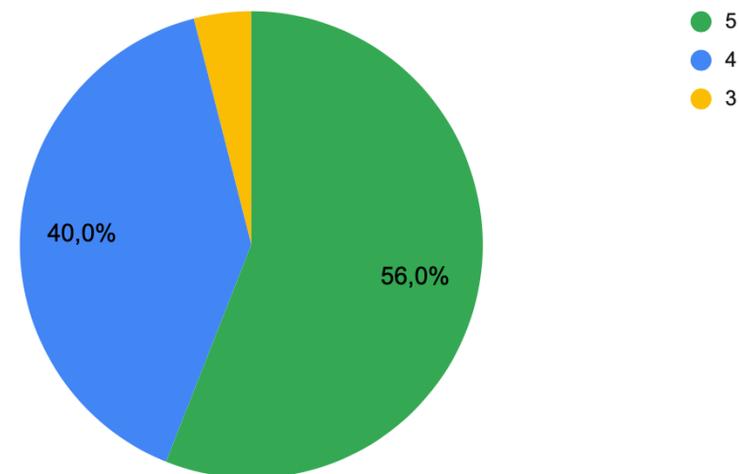
Насколько Вы удовлетворены отношением руководства образовательной организации к Вам?

25 ответов



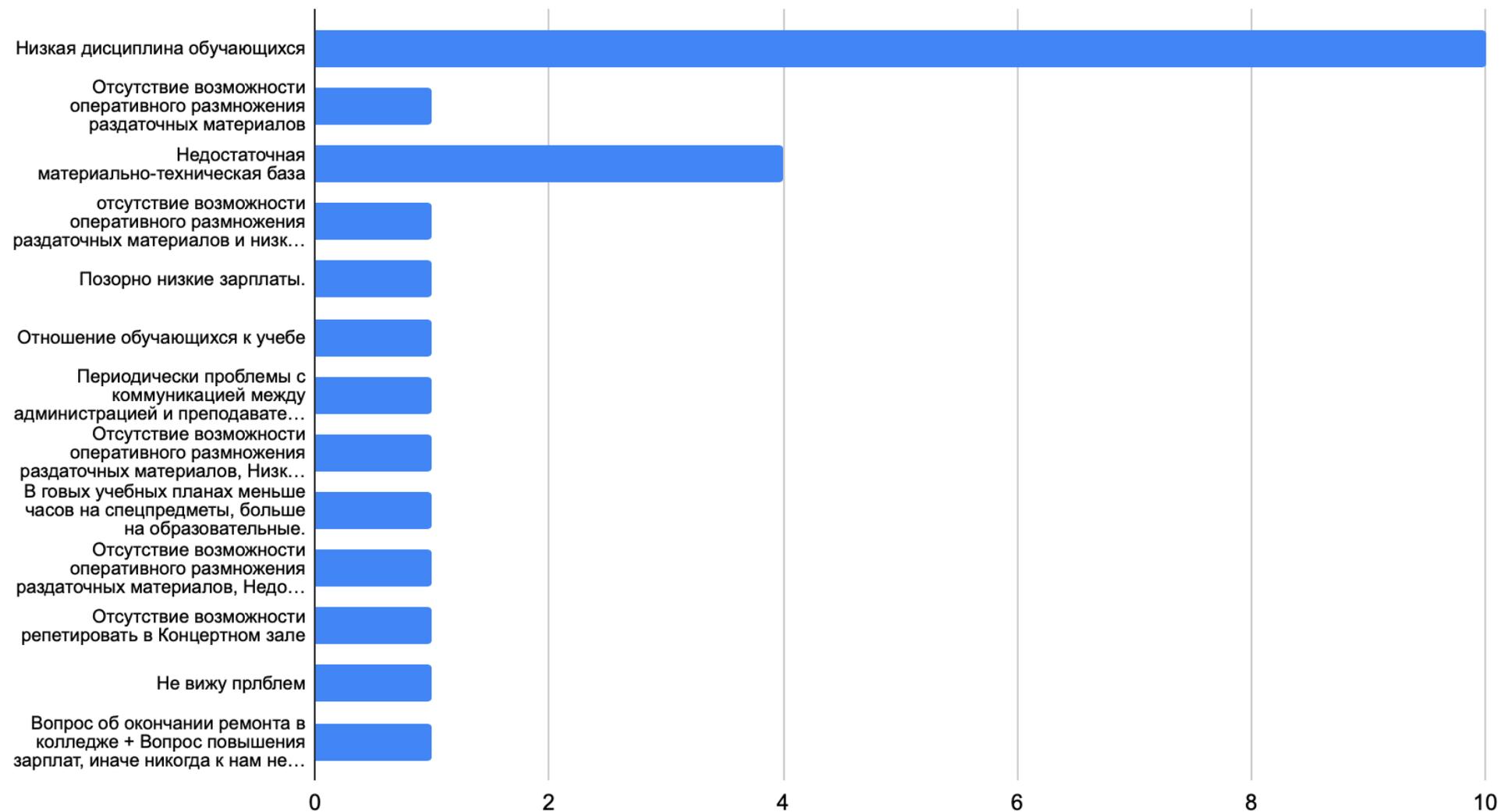
Отношениями с непосредственным руководством?

25 ответов

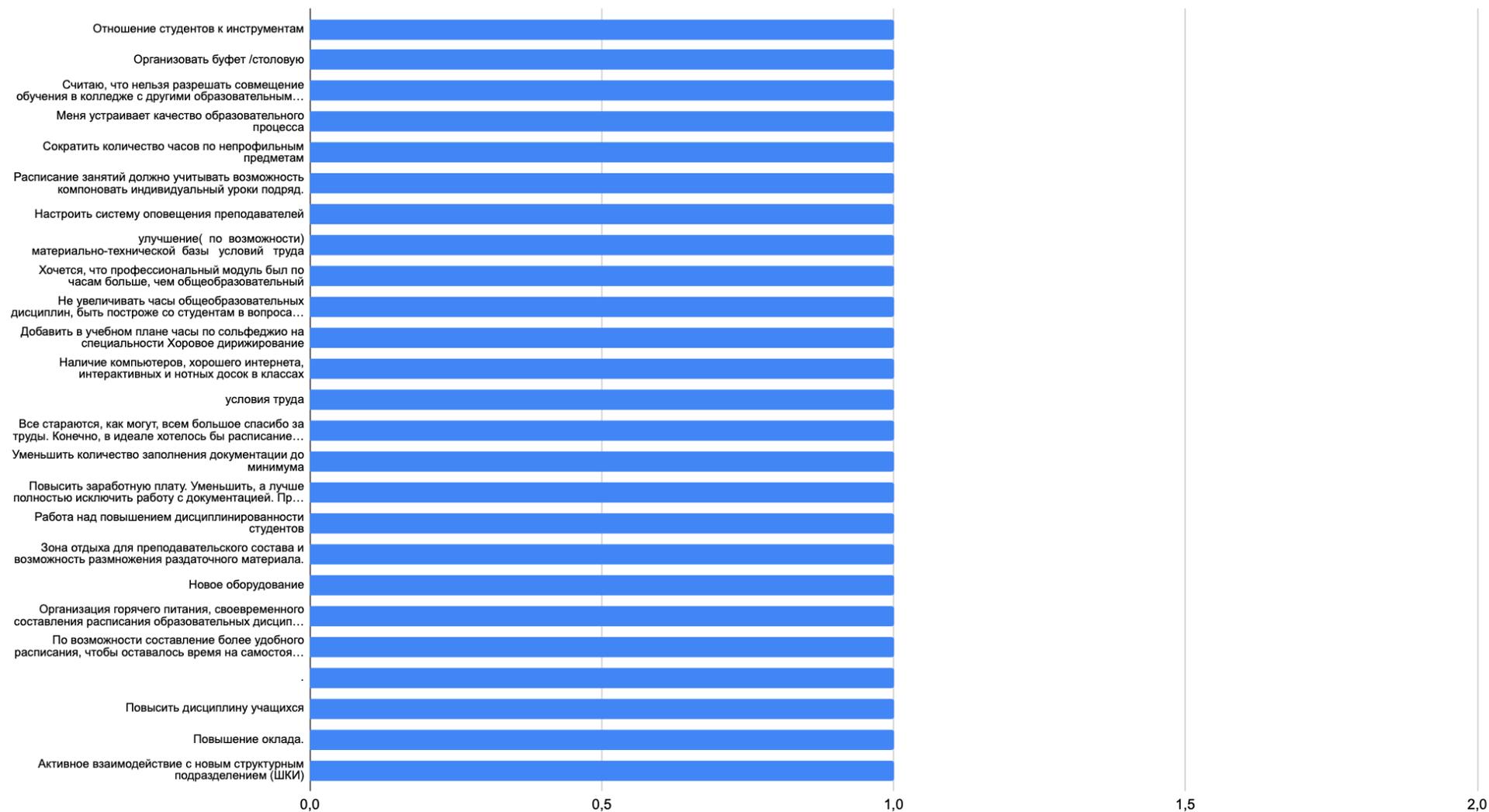


Какие основные проблемы, по вашему мнению, в колледже?

25 ответов



Ваши предложения по улучшению качества образовательного процесса в образовательной организации  
25 ответов

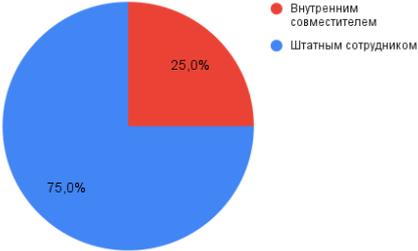
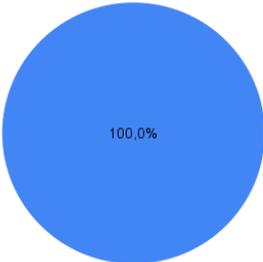
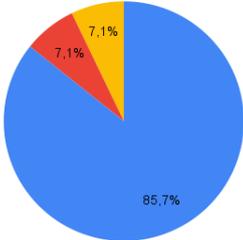
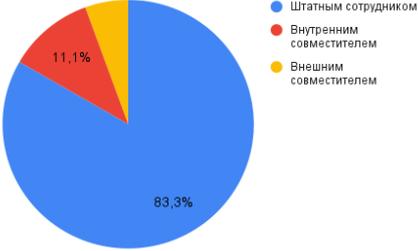
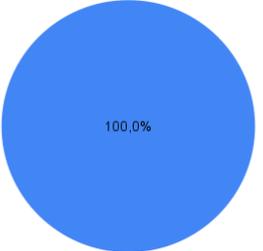
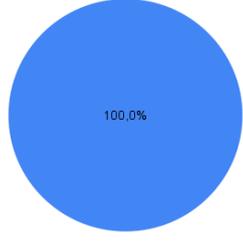


Опрос показал, что опрошенные в целом удовлетворены работой колледжа, условиями и организацией образовательной деятельности.

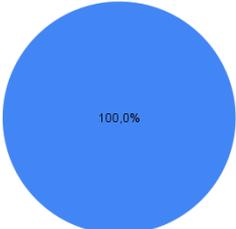
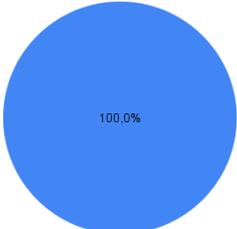
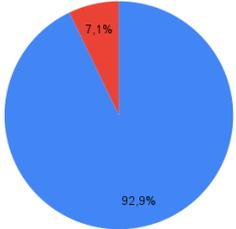
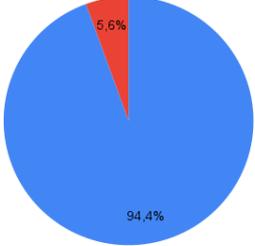
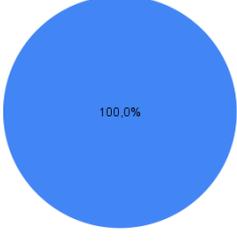
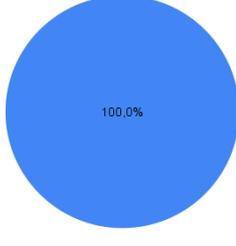
Далее представлены результаты опроса педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности по специальностям:



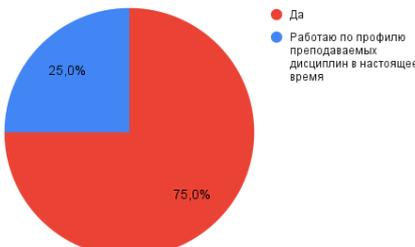
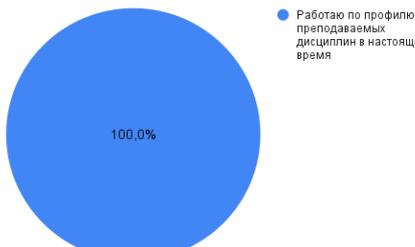
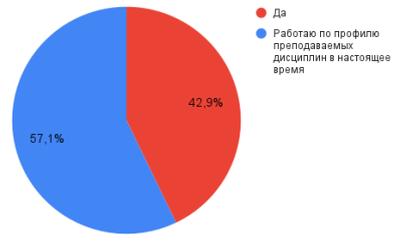
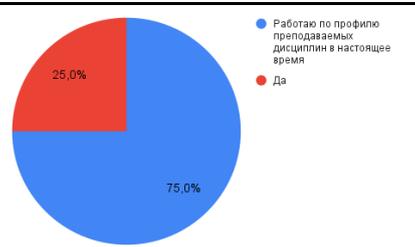
### Вы являетесь:

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p> <span style="color: red;">●</span> Внутренним совместителем  <span style="color: blue;">●</span> Штатным сотрудником                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> Штатным сотрудником                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> Штатным сотрудником  <span style="color: red;">●</span> Внутренним совместителем  <span style="color: yellow;">●</span> Внешним совместителем                 </p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p> <span style="color: blue;">●</span> Штатным сотрудником  <span style="color: red;">●</span> Внутренним совместителем  <span style="color: yellow;">●</span> Внешним совместителем                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> Штатным сотрудником                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> Штатным сотрудником                 </p>

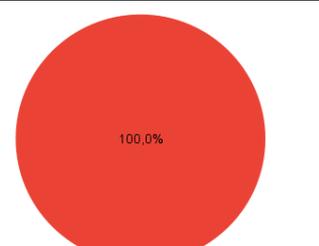
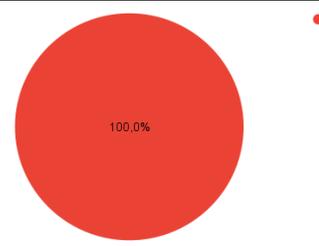
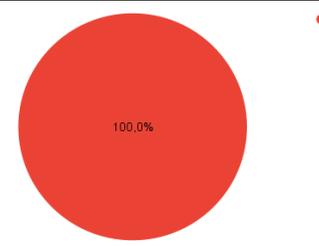
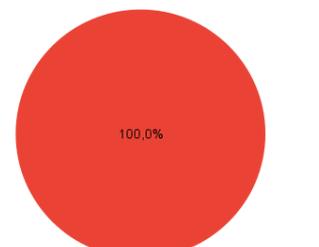
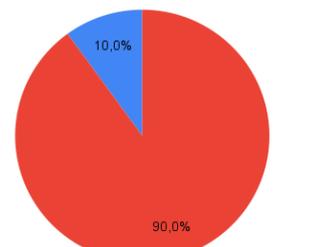
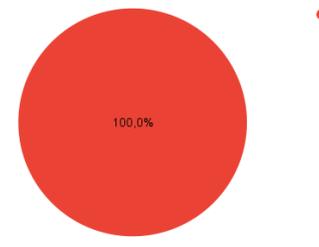
### Укажите Ваш стаж работы в колледже:

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p> <span style="color: blue;">●</span> 1 год и более                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> 1 год и более                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> 1 год и более  <span style="color: red;">●</span> до 1 года                 </p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p> <span style="color: blue;">●</span> 1 год и более  <span style="color: red;">●</span> до 1 года                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> 1 год и более                 </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> 1 год и более                 </p>

## Имеете ли Вы опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p> <span style="color: red;">●</span> Да  <span style="color: blue;">●</span> Работаю по профилю преподаваемых дисциплин в настоящее время         </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> Работаю по профилю преподаваемых дисциплин в настоящее время         </p>	 <p> <span style="color: red;">●</span> Да  <span style="color: blue;">●</span> Работаю по профилю преподаваемых дисциплин в настоящее время         </p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p> <span style="color: red;">●</span> Да  <span style="color: blue;">●</span> Работаю по профилю преподаваемых дисциплин в настоящее время         </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> Работаю по профилю преподаваемых дисциплин в настоящее время  <span style="color: red;">●</span> Да         </p>	 <p> <span style="color: blue;">●</span> Работаю по профилю преподаваемых дисциплин в настоящее время  <span style="color: red;">●</span> Да         </p>

## Имеете ли Вы ученую степень, ученое звание?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p> <span style="color: red;">●</span> Нет         </p>	 <p> <span style="color: red;">●</span> Нет         </p>	 <p> <span style="color: red;">●</span> Нет         </p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p> <span style="color: red;">●</span> Нет         </p>	 <p> <span style="color: red;">●</span> Нет  <span style="color: blue;">●</span> Да, доцент         </p>	 <p> <span style="color: red;">●</span> Нет         </p>

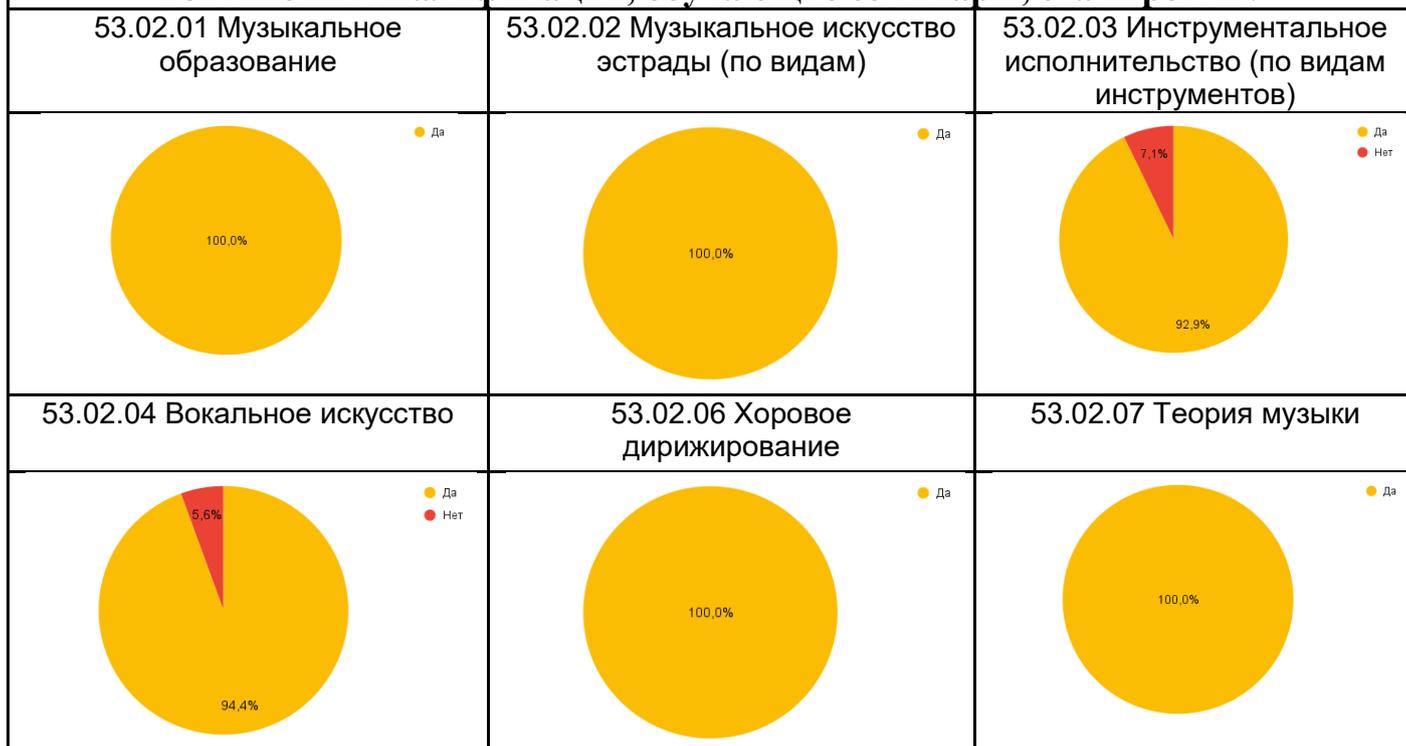
## Имеете ли Вы квалификационную категорию?



## Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?



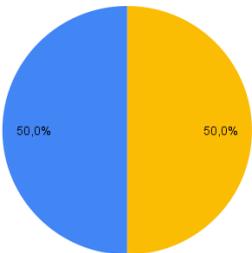
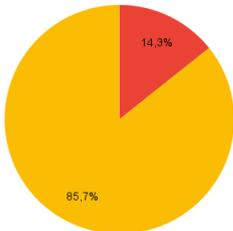
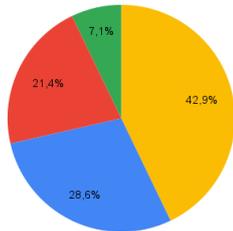
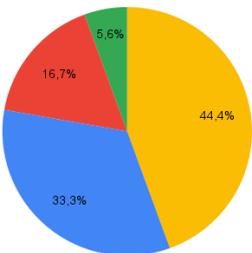
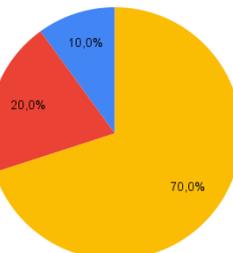
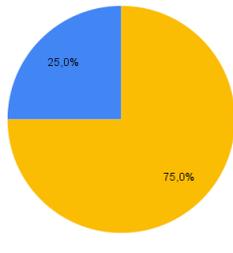
## Предоставляет ли образовательная организация возможность пройти курсы повышения квалификации, обучающие семинары, стажировки?



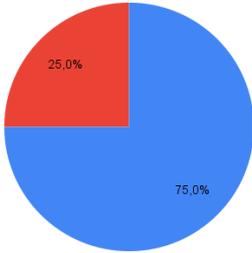
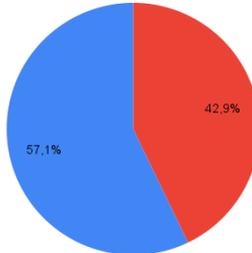
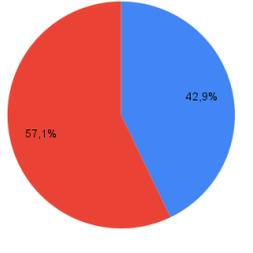
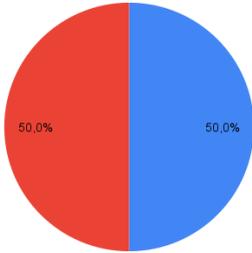
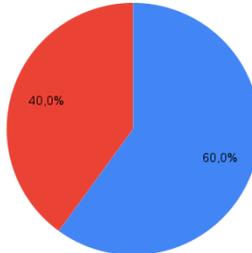
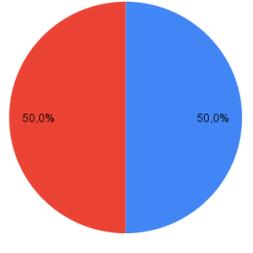
## Укажите учебный цикл, преподавателем которого Вы являетесь



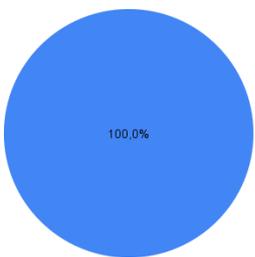
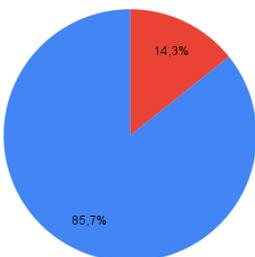
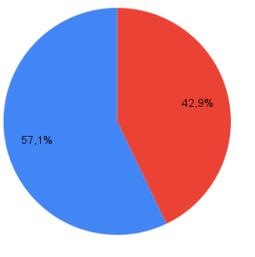
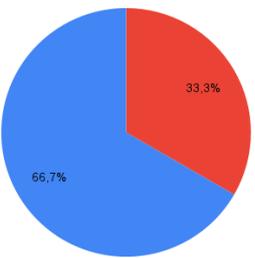
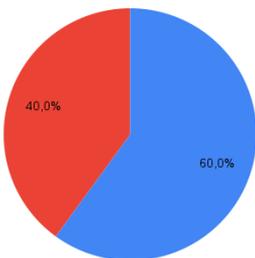
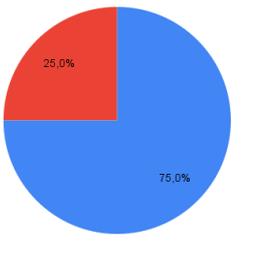
## Как часто вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемых дисциплин?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Регулярно</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">●</span> Редко использую</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Регулярно</li> <li><span style="color: red;">●</span> Редко использую</li> <li><span style="color: green;">●</span> Не использую</li> </ul>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Регулярно</li> <li><span style="color: red;">●</span> Редко использую</li> <li><span style="color: green;">●</span> Не использую</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто</li> <li><span style="color: red;">●</span> Редко использую</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Регулярно</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> Достаточно часто</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Регулярно</li> </ul>

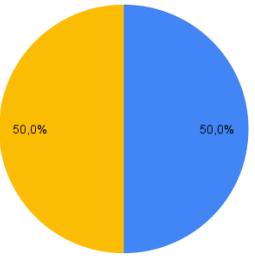
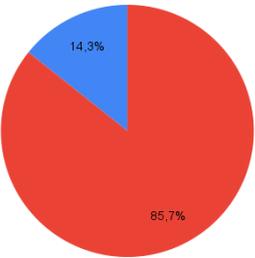
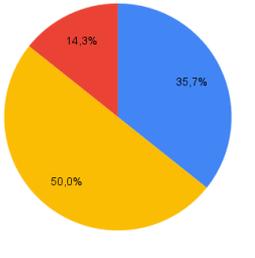
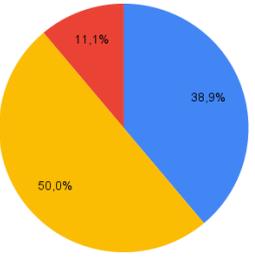
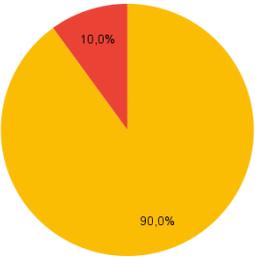
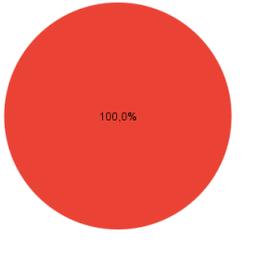
## Принимаете ли Вы участие в научных семинарах, конференциях?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">●</span> Да</li> <li><span style="color: red;">●</span> Нет</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">●</span> Нет</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Да</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">●</span> Да</li> <li><span style="color: red;">●</span> Нет</li> </ul>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">●</span> Да</li> <li><span style="color: red;">●</span> Нет</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">●</span> Да</li> <li><span style="color: red;">●</span> Нет</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">●</span> Да</li> <li><span style="color: red;">●</span> Нет</li> </ul>

## Привлекаетесь ли Вы к разработке образовательной программы?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p>100.0%</p>	 <p>85.7% 14.3%</p>	 <p>57.1% 42.9%</p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>66.7% 33.3%</p>	 <p>60.0% 40.0%</p>	 <p>75.0% 25.0%</p>

## Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 <p>50.0% 50.0%</p>	 <p>85.7% 14.3%</p>	 <p>35.7% 50.0% 14.3%</p>
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
 <p>38.9% 50.0% 11.1%</p>	 <p>90.0% 10.0%</p>	 <p>100.0%</p>

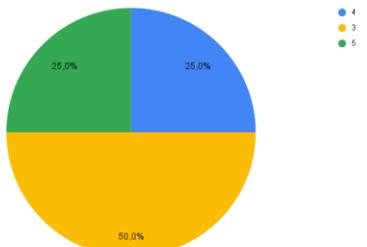
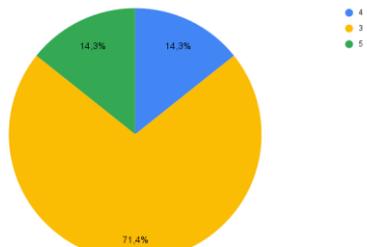
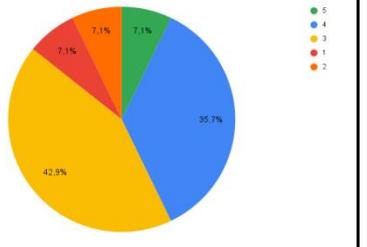
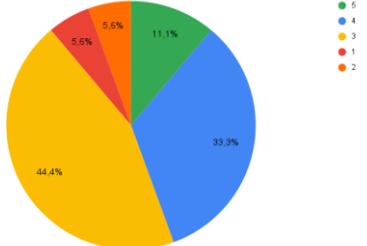
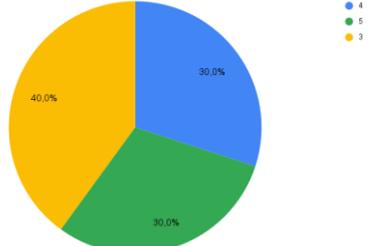
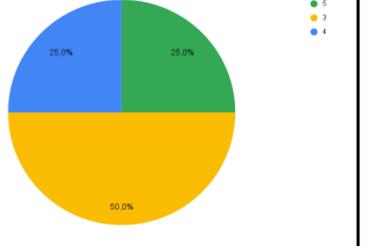
## Чем Вас привлекает работа в колледже (укажите не более 3 вариантов ответов)



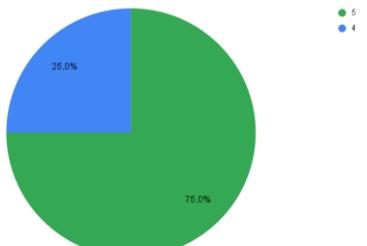
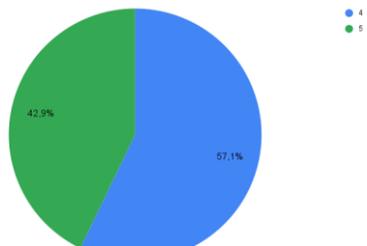
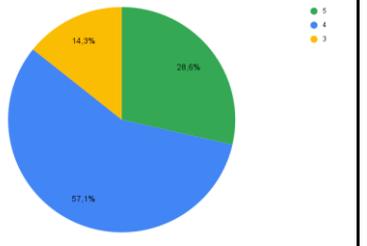
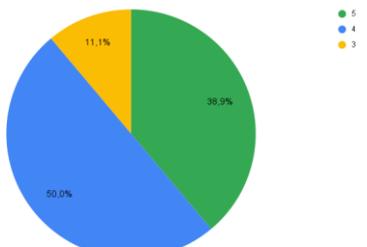
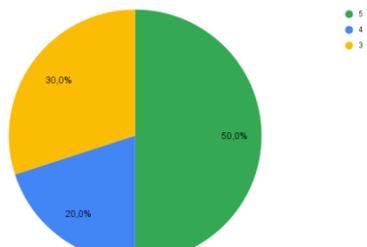
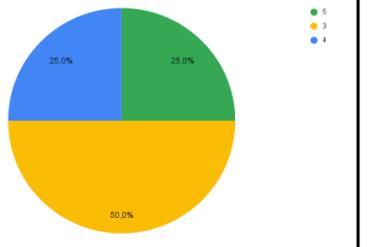
## Насколько Вы удовлетворены информационной наполненностью официального сайта образовательной организации?



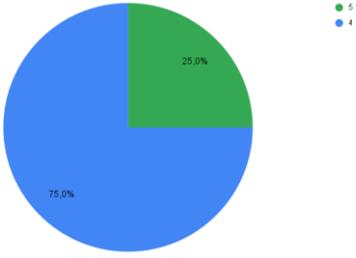
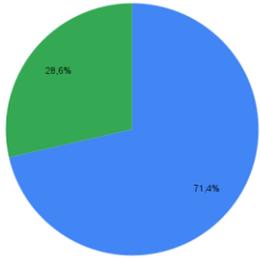
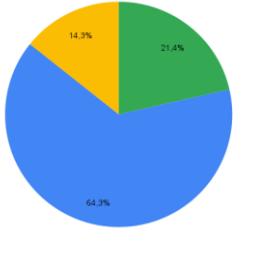
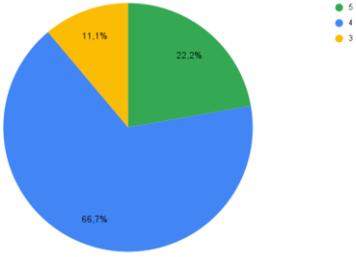
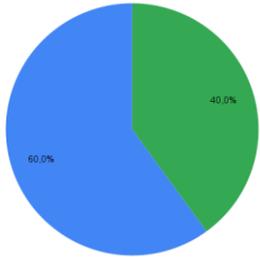
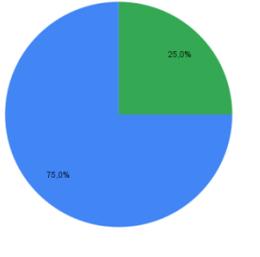
## Насколько Вы удовлетворены качеством функционирования электронной информационно-образовательной среды?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

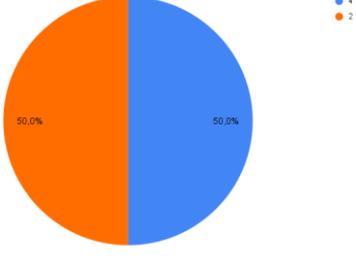
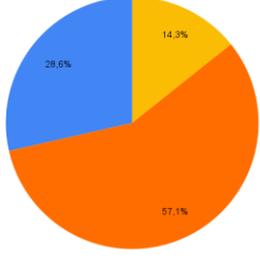
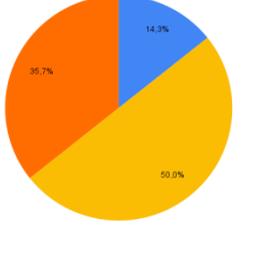
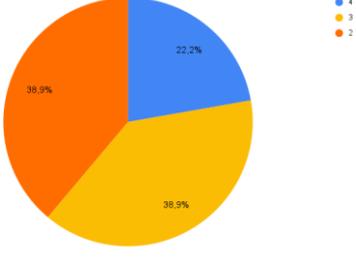
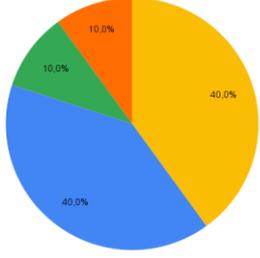
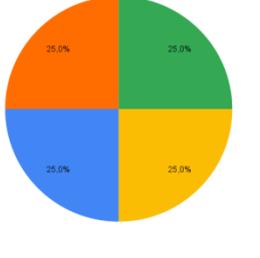
## Насколько Вы удовлетворены возможностями, которые предоставляет администрация образовательной организации для повышения педагогической, профессиональной квалификации?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

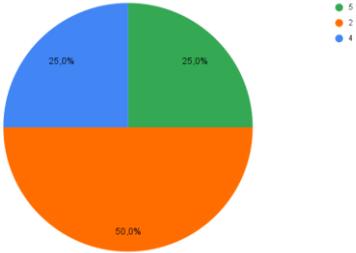
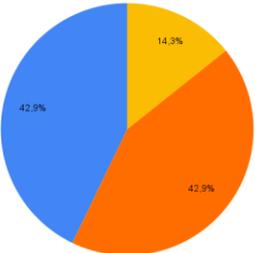
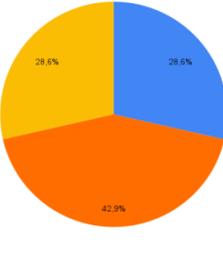
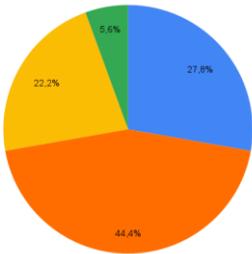
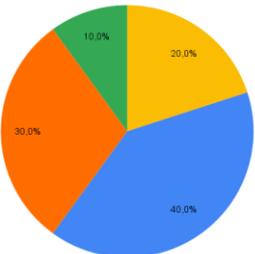
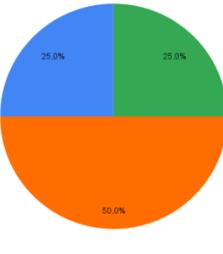
## Организацией медицинского обслуживания для сотрудников?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

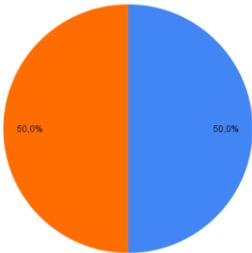
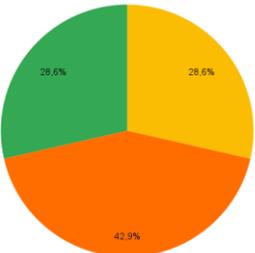
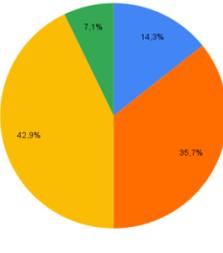
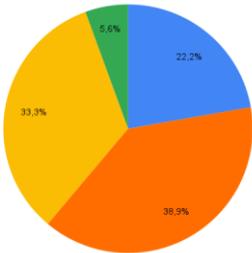
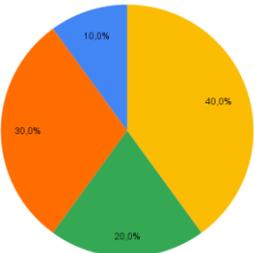
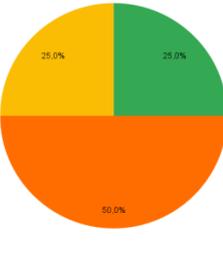
## Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений, учебных лабораторий и оборудования?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

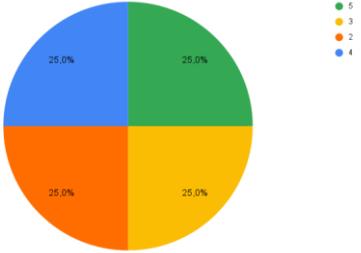
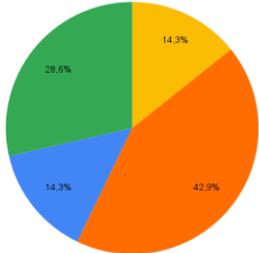
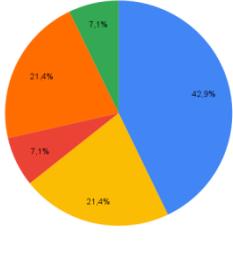
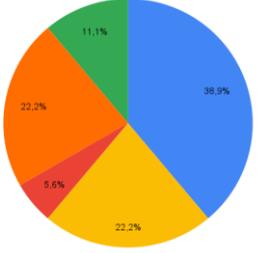
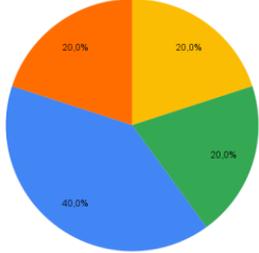
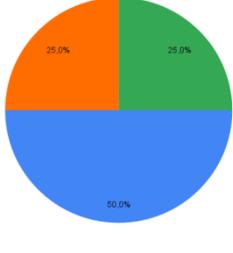
## Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда и оснащённостью своего рабочего места?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

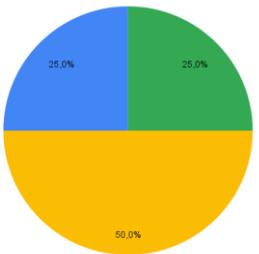
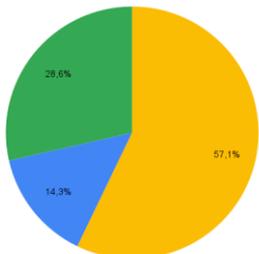
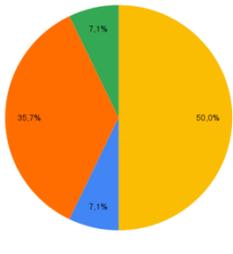
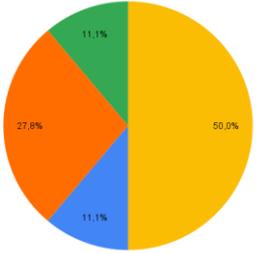
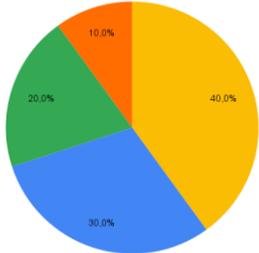
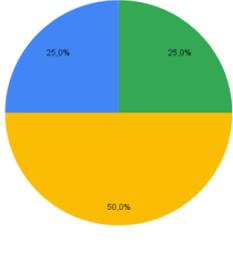
## Насколько Вас удовлетворяет техническая и информационная оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации учебных дисциплин, доступ к базам данных)?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

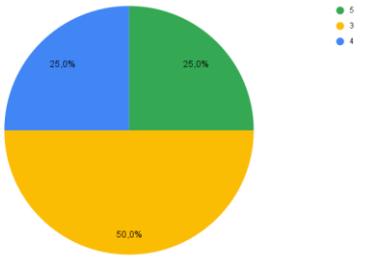
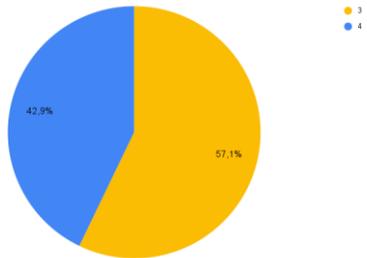
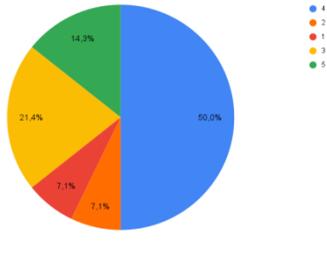
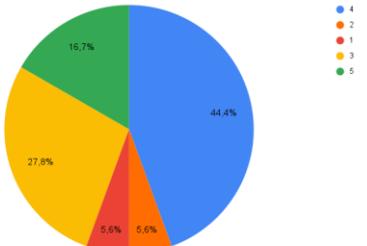
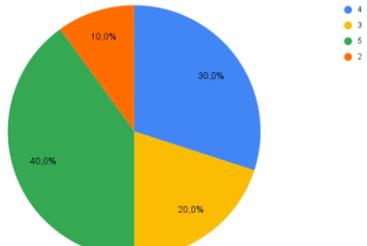
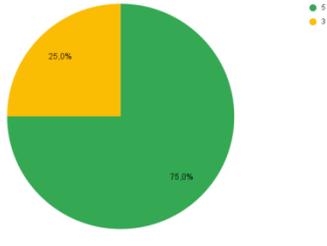
**Удовлетворены ли Вы материальной базой преподаваемых(ой) дисциплин(ы)?**

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

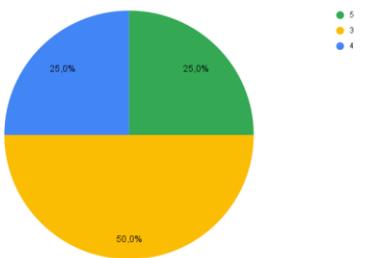
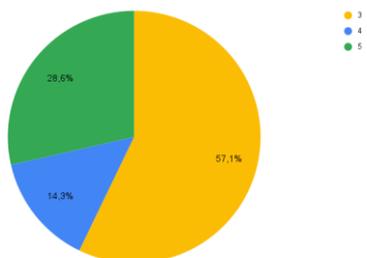
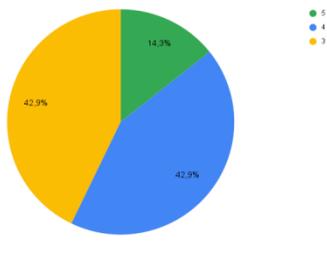
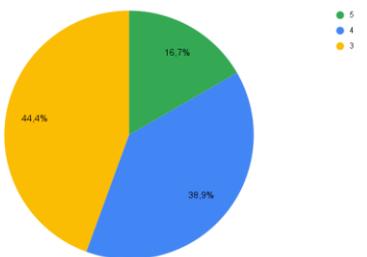
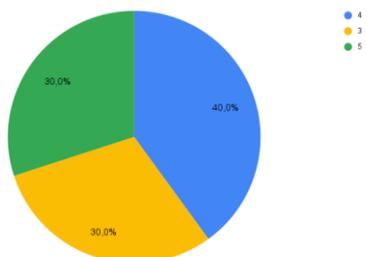
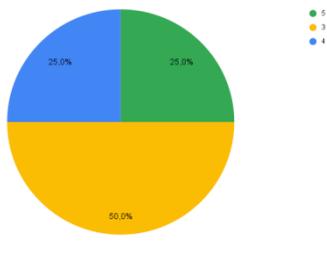
**Удовлетворены ли Вы материальной базой колледжа в целом?**

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

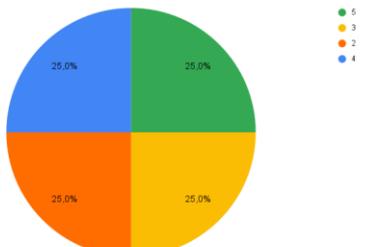
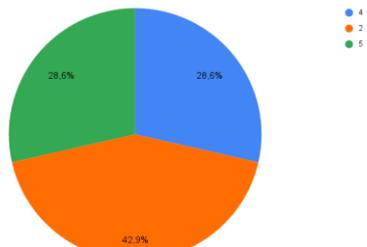
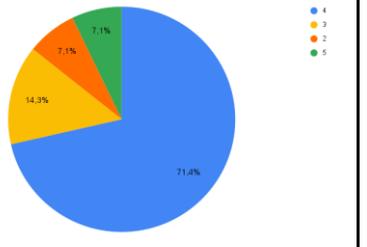
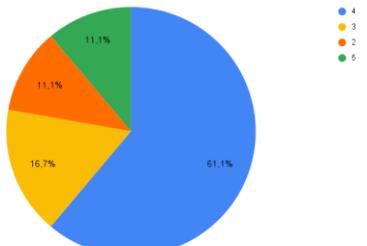
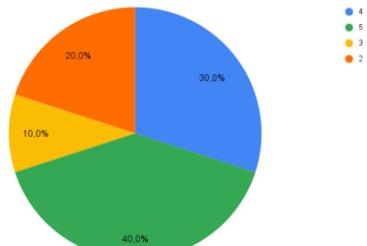
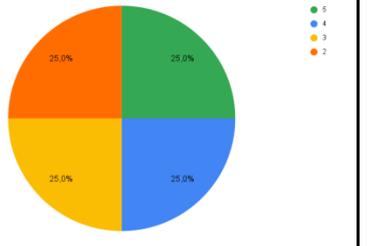
## Насколько Вы удовлетворены действующей в образовательной организации системой поощрений соответственно результатам деятельности?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

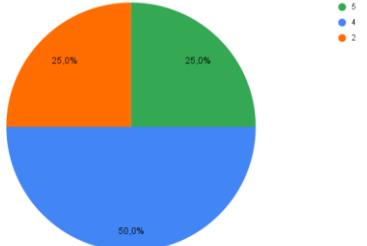
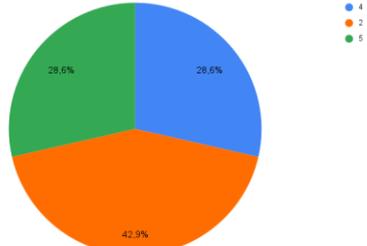
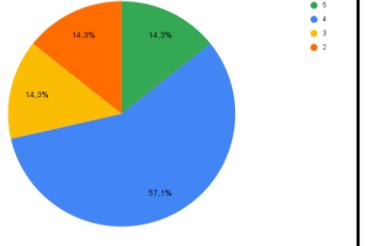
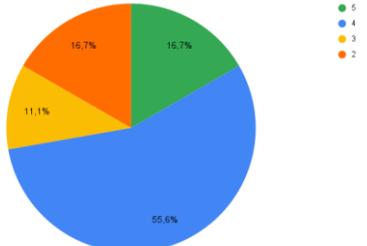
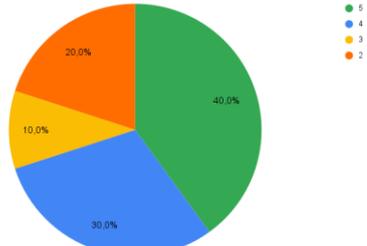
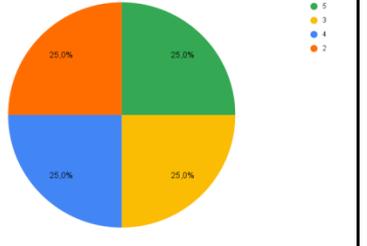
## Насколько Вы удовлетворены условиями охраны труда и ее безопасности?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

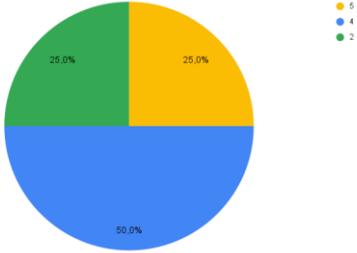
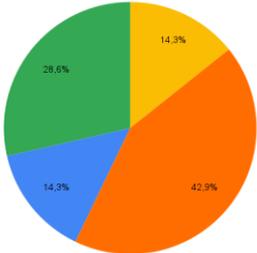
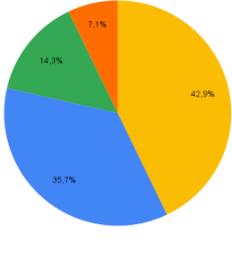
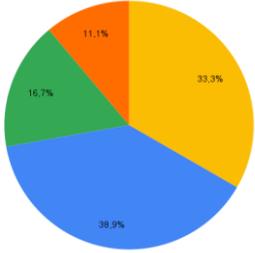
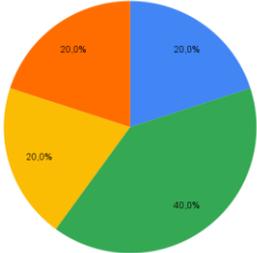
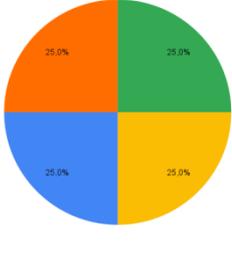
## Насколько Вас удовлетворяет качество фондов библиотеки, доступность ЭБС?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

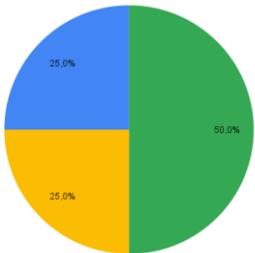
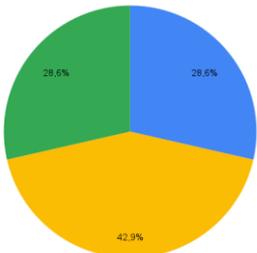
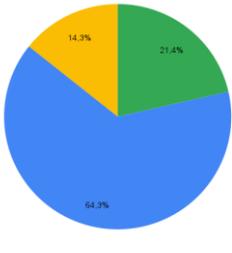
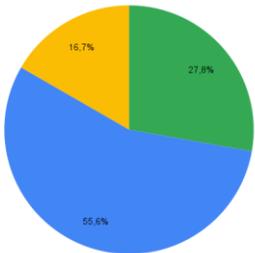
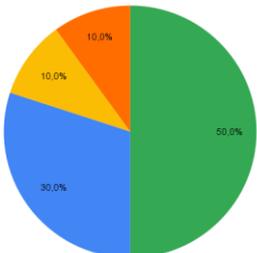
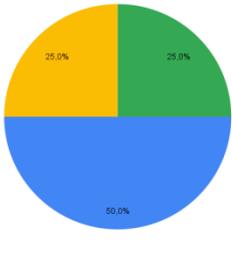
## Насколько Вас удовлетворяет доступность информации, касающейся образовательного процесса, внеучебных мероприятий?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

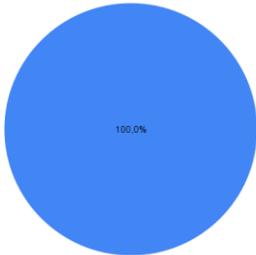
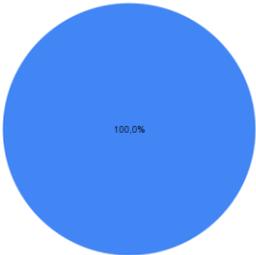
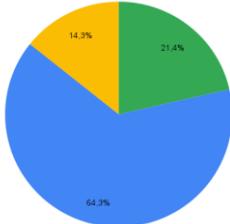
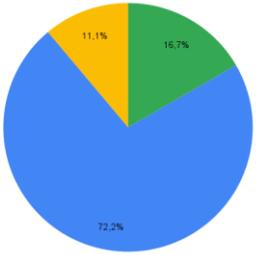
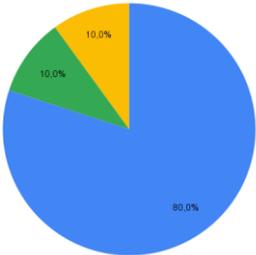
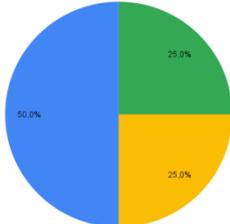
## Насколько Вы удовлетворены качеством учебно-методического обеспечения образовательной программы?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

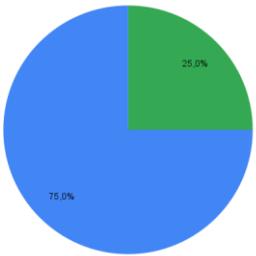
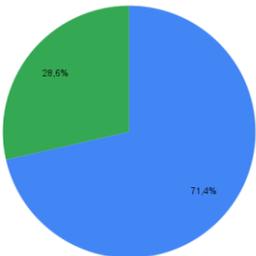
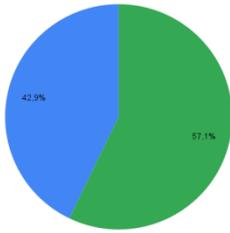
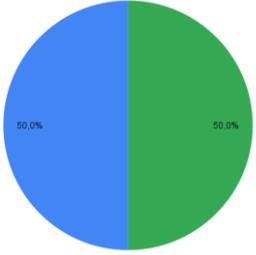
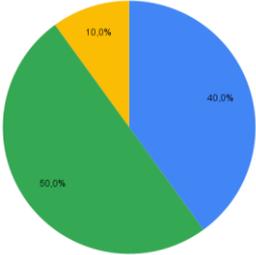
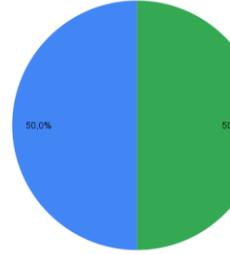
## Возможностями применять новые и свои собственные методики, методы работы, технологии?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

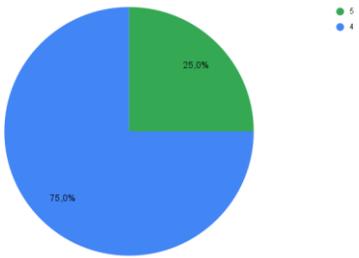
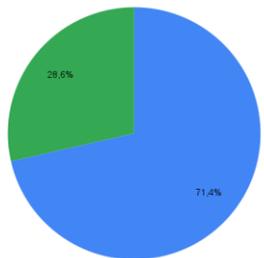
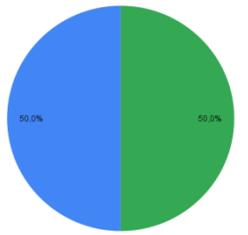
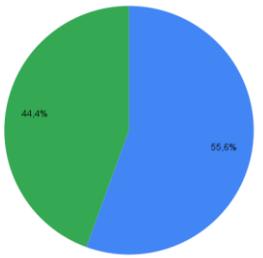
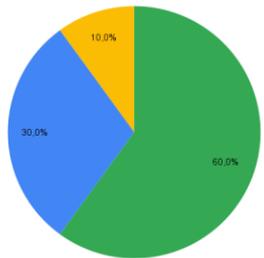
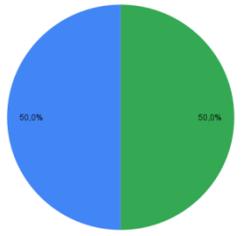
## Удовлетворены ли Вы достигнутыми результатами в педагогической деятельности?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

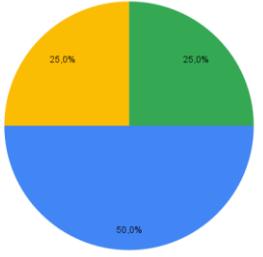
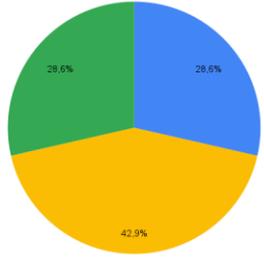
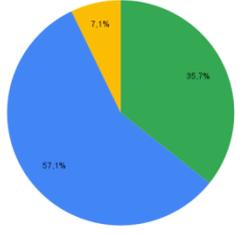
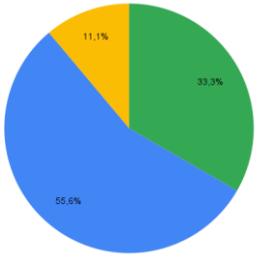
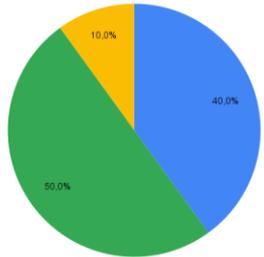
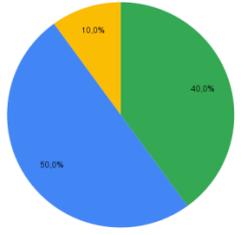
## Насколько Вы удовлетворены отношением руководства образовательной организации к Вам?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

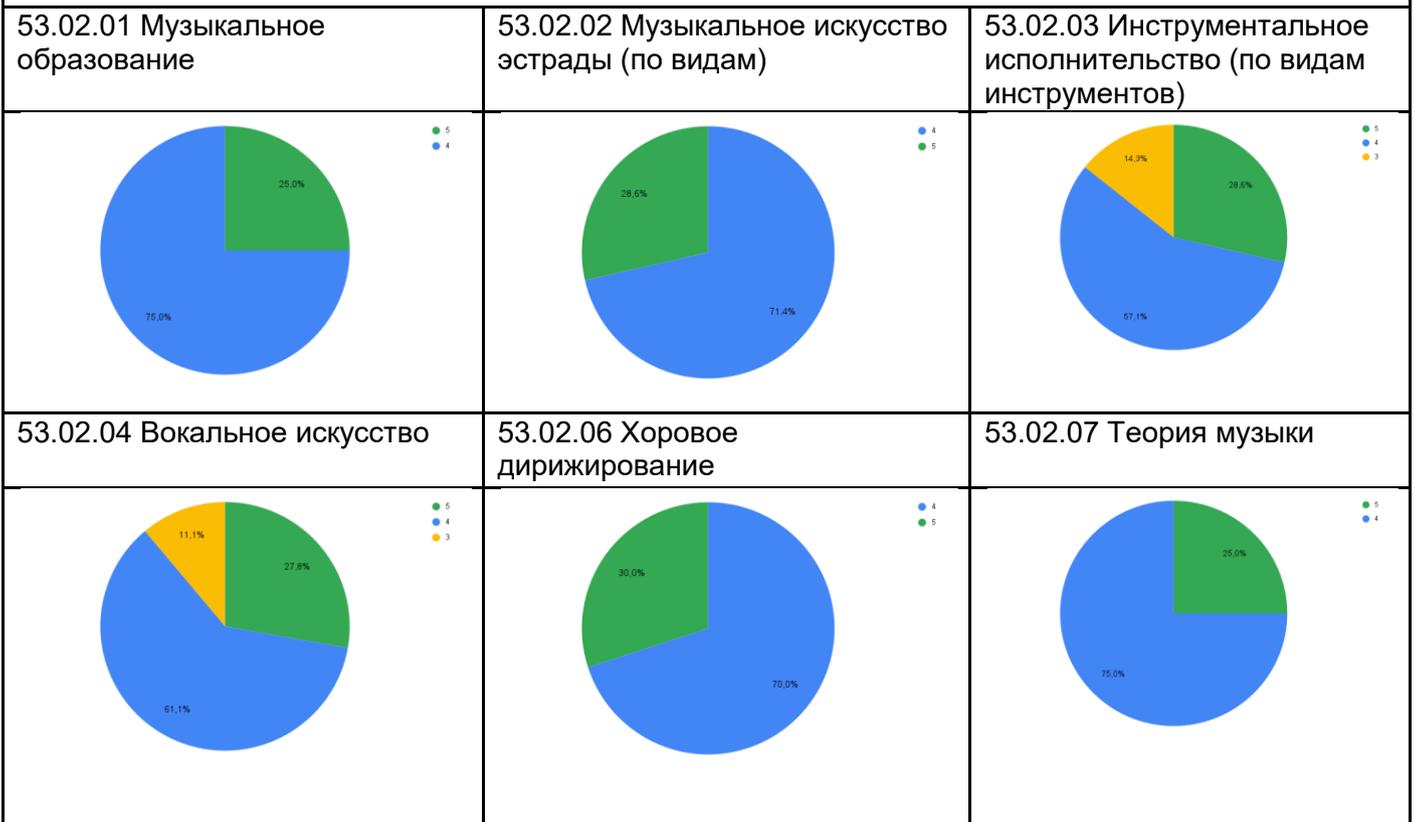
## Отношениями с непосредственным руководством?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

## Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами в образовательной организации?

53.02.01 Музыкальное образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
		
53.02.04 Вокальное искусство	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		

## Насколько Вы удовлетворены отношениями с обучающимися?



## Какие основные проблемы, по вашему мнению, в колледже?

