Министерство культуры Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский музыкальный колледж»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»,
протокол № 2
от 13 апреля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»
_____ А.С. Жарова
19 апреля 2023 года

ОТЧЁТ

по результатам самообследования

ГБПОУ

«Пермский музыкальный колледж»

г. Пермь, 2023 г.

Содержание

	Введение……	3
1.	Оценка образовательной деятельности……	5
1.1.	Общие сведения об образовательной организации…….	5
1.2.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности……	7
1.3.	Результаты работы в 2022 г. Итоги проверок контролирующих организаций……..	18
2.	Система управления организации…….	19
3.	Содержание и качество подготовки обучающихся…….	35
3.1.	Структура и объем подготовки специалистов …….	35
3.2.	Соответствие программ подготовки специалистов среднего звена требованиям федеральных государственных образовательных стандартов……..	38
3.3.	Содержание практической подготовки обучающихся…….	42
3.4.	Воспитательная работа……	47
3.5.	Требования при приёме, результаты вступительных испытаний…….	51
3.6.	Результаты освоения ППССЗ……..	55
4.	Организация учебного процесса ……	105
5.	Востребованность выпускников…….	110
6.	Кадровое обеспечение образовательного процесса…….	114
7.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	126
8.	Библиотечно – информационное обеспечение……..	136
9.	Материально-техническая база …….	140
10.	Функционирование внутренней системы оценки качества образования…….	153
11.	Показатели деятельности профессиональное образовательной организации, подлежащей самообследованию……	161
	Заключение……..	167

Введение

Настоящий отчет содержит сведения о результатах самообследования за 2022 г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (далее – учреждение, колледж). Самообследование проводилось в соответствии с «Порядком проведения самообследования образовательной организации», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 14 июня 2013г. № 462 и Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. N 1218 "О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации». Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа и подготовка отчета о результатах самообследования.

Процедура самообследования включала в себя несколько этапов:

1 этап: планирование и подготовка работ по самообследованию колледжа;

2 этап: организация и проведение самообследования;

3 этап: обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;

4 этап: рассмотрение отчета на заседании Педагогического совета колледжа.

В процессе самообследования проводилась оценка образовательной деятельности по специальностям, системы управления колледжа, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материальной технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

На основе приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации,

подлежащей самообследованию» от 10 декабря 2013г. № 1324 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 №136) при самообследовании осуществлялся анализ ключевых показателей деятельности колледжа.

1. Оценка образовательной деятельности

1.1.Общие сведения об образовательной организации

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» (далее – Учреждение, колледж) создано на основании постановления ОКРОНО, утвержденного Главпрофобразом Наркомпроса от 26.09.1924 № 18722 путем реорганизации Мотовилихинской музыкальной школы I ступени в Мотовилихинский музыкальный инструкторско-педагогический техникум.

В 1926 г. Мотовилихинский музыкальный инструкторско-педагогический техникум переименован в Пермский музыкально-педагогический техникум.

В 1931 г. Пермский музыкально-педагогический техникум переименован в Молотовский музыкальный педагогический техникум.

В 1938 г. Молотовский музыкальный педагогический техникум переименован в Пермский музыкальный техникум.

В 1940 г. Пермский музыкальный техникум переименован в Молотовский музыкальный техникум.

В 1957 г. Молотовский музыкальный техникум переименован в Пермское музыкальное училище.

Приказом Департамента культуры и искусств администрации Пермской области от 02.06.2000 № 188 государственное образовательное учреждение «Пермское музыкальное училище» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермское музыкальное училище».

Приказом Агентства по управлению имуществом Пермского края от 29.05.2007 № 877 государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермское музыкальное училище» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж».

Приказом Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 11.02.2009 № СЭД-51-01-01-26 «О реорганизации ГОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» и ГОУ СПО «Пермское педагогическое училище № 2 им. Д.Б. Кабалевского» учреждение реорганизовано в форме присоединения к ней государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Пермское педагогическое училище № 2 им. Д.Б. Кабалевского» (далее – ГОУ СПО «Пермское педагогическое училище № 2). Учреждение является правопреемником ГОУ СПО «Пермское педагогическое училище № 2».

Приказом Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 20.06.2011 № СЭД-51-01-01-292 государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж».

Приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от «02» марта 2016 г. № СЭД-27-01-10-49 государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пермский музыкальный колледж» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж».

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными и краевыми законами, иными нормативными правовыми актами, регулирующими отношения в сфере образования и Уставом учреждения.

Образовательная деятельность в Учреждении ведется в соответствии с лицензией, выданной Государственной инспекцией по надзору и контролю в сфере образования Пермского края, рег. № 5303 серия 59ЛО1 № 0003196, от 14 апреля 2016г., срок действия - бессрочно, свидетельством об аккредитации, выданным Министерством образования и науки Пермского края, рег. № 2 серия 59А01 № 0001331 от 14.06.2017 г. сроком действия - бессрочно, Уставом учреждения, утвержденным в новой редакции Приказом Министерства культуры Пермского края от «23» июля 2020 г. № СЭД-27-01-09-43 и согласован приказом Министерства по управлению имуществом и земельными отношениями Пермского края от 21.07.2020 г. № СЭД-31-02-2-1-4-274.

В 2021 году разработана и утверждена Программа развития ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» на 2022 – 2024 годы.

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»)
Местонахождение (юридический, фактический адрес)	614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, д.71
Телефон, факс	8 (342) 237-74-18, 212-06-69, 212-10-92
Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» утвержден в новой редакции Приказом Министерства культуры Пермского края от «23» июля 2020 г. № СЭД-27-01-09-43 и согласован приказом Министерства по управлению имуществом и земельными отношениями Пермского края от 21.07.2020 г. № СЭД-31-02-2-1-4-274.
Учредитель (полное наименование)	Пермский край. Исполнительный ОГВ выполняющий функции и полномочия учредителя – Министерство культуры Пермского края.

Организационно-правовая форма.	Государственное бюджетное учреждение
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата выдачи, кем выдано, ИНН, КПП).	Серия 59 № 004987925 Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Перми от 10.10.1994 г. ИНН 5902290515, КПП 590201001
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия, номер, дата выдачи, кем выдано, ОГРН).	Серия 59 № 004356316 от 25.12.2002г., выдано Инспекция Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Перми ОГРН 1025900533922
Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления зданием (серия, номер, дата выдачи, кем выдано).	Серия АА № 037166 от 21.04.2015г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Пермскому краю
Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок (серия, номер, дата выдачи, кем выдано).	Серия АА № 037165 от 21.04.2015г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Пермскому краю
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии. Перечень реализуемых образовательных программ профессионального образования в соответствии с	Серии 59ЛО1 № 0003196, выдана Государственной инспекцией по надзору и контролю в сфере образования Пермского края рег. № 5303 от 14 апреля 2016г., срок действия –бессрочно. Приложение № 1 серии 59П01 № 0004773 и № 0004774. Перечень реализуемых образовательных программ профессионального образования: 1. ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование; 2. ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра; 3. ППССЗ по специальности 53.02.02

лицензией. Подвиды дополнительного образования в соответствии с лицензией.	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение; 4. ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано; 5. ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты; 6. ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты; 7. ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра; 8. ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство; 9. ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование; 10. ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки. Подвиды дополнительного образования: - дополнительное профессиональное; - дополнительное образование детей и взрослых.
Свидетельство о государственной аккредитации (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдано). Реализуемые образовательные программы в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации.	Серии 59А01 № 0001331выдано Министерство образования и науки Пермского края № 2 от 14 июля 2017 года. ОГРН 1025900533922 ИНН 5902290515 срок действия – бессрочно Приложение №1 серия 59А01 № 0001331 Профессиональное образование 53.00.00 Музыкальное искусство
Перечень локальных актов учреждения.	- Правила внутреннего распорядка для обучающихся (Согласовано Председателем Студенческого совета ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Л. С. Хачатрян 25 июня 2014 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 25 июня 2014

	года № 105/01-08); - Правила внутреннего трудового распорядка (Принято Общим собранием ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Протокол от 24.12.2020 № 2. Согласовано Председатель Профсоюзной организации ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 31 декабря 2020 г. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 31.12.2020 № 96/01-08.); - Правила приема обучающихся (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 26 февраля 2021 года); - Режим занятий обучающихся Режим пребывания) на 2022-2023 уч. год (Рассмотрено Педагогическим советом протокол № 3 от 16.06.2022, согласовано Студенческим советом протокол № 6 от 23.06.2022, утверждено приказом № 98/01-08 от 26.08.2022); Режим занятий обучающихся (режим пребывания) на 2 семестр 2021-2022 уч.года (Рассмотрено Педагогическим советом протокол № 6 от 23.12.2021. Согласовано Студенческим советом протокол № 4 от 9.12.2021. Утверждено приказом № 155/01-08 от 30.12.2021.); <u>Положения:</u> - Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов колледжа (Утверждено приказом директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А.С. Жаровой № 57.1/01-08 от 16.04.2021 г., рассмотрено Общим собранием работников и обучающихся Учреждения протокол №1 от 15.04.2021 г.) - Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» С. Н. Филь 30 июня 2016 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 30 июня 2016 года № 114/01-08); - Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) (Согласовано Председателем Студенческого совета ГБОУ СПО «пермский

	музыкальный колледж» Л. С. Хачатрян 25 июня 2014 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 25 июня 2014 года № 105/01-08); - Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану студентов (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 26.08.2019 № 94/01-08); - Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 24.01.2020 № 06/01-08); - Кодекс этики и служебного поведения работников ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Приложение к приказу от 2.07.2019 № 85/01-08); - Положение о порядке оказания платных образовательных услуг (Приложение 1 к приказу ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» № 147/01-08 от 13.09.2018); - Положение о комиссии по переводу студентов с платного обучения на бесплатное (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» С. В. Тарутиным 2 сентября 2015 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 2 сентября 2015 года № 137/01-08); - Положение о библиотеке (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 21 мая 2019 года); - Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» С. Н. Филь 30 декабря 2016 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 30 декабря 2916 года № 211/01-08); - Положение о методической работе образовательной организации (Принято Решением Педагогического совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 3 от 3 июля 2020 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 3 июля 2020

	года № 45/01-08); - Положение о центре карьеры «Вектор» (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 1 октября 2021 года); - Положение о Предметно-цикловой комиссии (Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Т. В. Деменевой 29 мая 2013 года); - Положение о Совете профилактики (Принято Педагогическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 5 от 1 сентября 2015 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 2 сентября 2015 года № 137/01-08); - Положение о Студенческом самоуправлении (Утверждено приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж А.С. Жаровой 48.1/01-08 от 31.08.2020, согласовано Студенческим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» протокол № 1 от 27.08.2020); - Положение об индивидуальном плане работы Педагогического работника (Принято Методическим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Протокол от 21.09.2017 № 01. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 11.10.2017 № 150/01-08); - Положение о кураторах учебных групп (Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 31 октября 2018 года № 168а/01-08); - Положение о зачетной книжке и студенческом билете (Согласовано Председателем Студенческого ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Л. С. Хачатрян 26 декабря 2014 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 26 декабря 2014 года № 214/01-08); - Положение о приемной комиссии (Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 29.01.2014 № 16/01-08); - Положение об апелляционной комиссии (Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 29.01.2014 № 16/01-08); - Положение об экзаменационной комиссии (Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский

	музыкальный колледж» от 29.01.2014 № 16/01-08); - Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» П. С. Малковой 15 января 2020 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 15 января 2020 года № 03/01-08); - Положение о государственной итоговой аттестации студентов (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» П. С. Малковой 29 декабря 2018 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 29 декабря 2018 года № 216/01-08); - Положение об учебной и производственной практике обучающихся (Согласовано Председателем Студенческого Совета ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» П. С. Малковой 30 августа 2019 года. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» в лице А. С. Жаровой от 30 августа 2019 года № 96/01-08); - Положение о разработке и утверждении программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования (Согласовано Методическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 3 от 30.01.2014. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 17 апреля 2014 года № 71/01-08); - Положение о разработке учебного плана по образовательным программам среднего профессионального образования (Рассмотрено Педагогическим советом протокол № 4 от 1.07.2021. Утверждено Приказом № 95.1/01-08 от 1.07.2021); - Положение о формировании фонда оценочных средств (Согласовано Методическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 3 от 30.01.2014. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 17 апреля 2014 года № 71/01-08 - Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению программ учебных

	дисциплин и профессиональных модулей на основе ФГОС СПО (Согласовано Методическим советом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Протокол № 3 от 30.01.2014. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 17 апреля 2014 года № 71/01-08); - Положение об учебном кабинете (Принято Методическим советом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Протокол от 29.09.2016 № 02. Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 30.12.2016 № 211/01-08); - Положение о реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (Рассмотрено Общим собранием работников и представителей обучающихся Учреждения протокол № 2 от 13.09.2018. Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой приказ № 144а/01-08 от 13 сентября 2018 года); - Положение об оплате труда и стимулировании работников (Приложение 1 к приказу ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 13.09.2018 № 146/01-08); - Положение об аттестационной комиссии (Согласовано Председателем Профсоюзной организации ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» Е. Л. Серебровой 30 декабря 2015 года. Утверждено Приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 30 декабря 2015 года № 207/01-08); - Положение о выдаче расчетных листков работникам (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 12.01.2021 № 05/01-08); - Положение о комиссии по предоставлению путевок на санаторно-курортное лечение и оздоровление работников (Утверждено приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 25.01.2018 № 16/01-08); - Положение о квотировании трудовых мест для граждан льготных категорий (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 31 марта 2021 года); - Политика в отношении обработки персональных данных (Приложение 4 к приказу ГБПОУ

	«Пермский музыкальный колледж» от 16.08.2018 № 135/01-08); - Положение об обработке персональных данных (Утверждено приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 16.08.2018 года № 135/01-08); - Положение об обработке персональных данных без использования средств автоматизации (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 5.08.2016 № 120/01-08); - Положение о порядке доступа в помещения, в которых ведется обработка персональных данных (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 05.07.2016 № 120/01-08); - Положение по организации пропускного и внутриобъектового режимов (Утверждено Приказом директора ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» ль 15.01.2016 № 03/01-08); - Положение о котировочной комиссии по осуществлению закупок для нужд (Утверждено приказом ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» от 7.07.2015 № 128/01-08); - Положение о комиссии по противодействию коррупции (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 25 января 2018 года); - Положение о поощрении работников ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Утверждено Приказом ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 11.04.2019 № 51/01-08); Положение о психолого - педагогическом консилиуме (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 15.03.2022 г. № 40/01-08); Положение «О ведении электронного журнала в Электронной Пермской Образовательной Системе среднего профессионального образования» (Утверждено Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 6.06.2022 г. № 85.1/01-08). <u>Порядки:</u> - Порядок уведомления работодателя работниками о возникновении личной заинтересованности при

	исполнении трудовых обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов (Утвержден Приказом директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 4.07.2016 № 117/01-08); - Порядок посадки студентов в автобус и высадки из него (Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 8 сентября 2015 года). <u>Инструкции:</u> - Инструкция об обеспечении доступности для инвалидов объектов и услуг (Утверждено Распоряжением ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» от 24.11.2017 № 69/01-08); - Инструкция по технике безопасности при перевозке обучающихся автомобильным транспортом (Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 3 декабря 2013 года); - Инструкция о порядке действий персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей при возникновении чрезвычайной ситуации (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 1 марта 2016 года); - Инструкция по охране труда при авариях в системе тепло-, энерго-, водоснабжения (Утверждено Директором ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж» О. В. Згогуриным 1 августа 2013 года); - Инструкция по охране труда директора (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда для зам. директора по УМР (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда преподавателей (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда концертмейстеров (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда секретаря учебной части (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017);

	- Инструкция по охране труда зав. хозяйством (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда для техника-программиста (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда настройщика музыкальных инструментов (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда специалиста по охране труда (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда заведующего библиотекой (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по охране труда по оказанию первой помощи пострадавшим (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция по электробезопасности для персонала I квалификационной группы (Утверждено директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.12.2017); - Инструкция о порядке работы при чрезвычайных ситуациях (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» 01.03.2016 г.); - Инструкция по действиям персонала организации при пожаре при получении сигнала об эвакуации (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 25 октября 2022 года); - Инструкция по действиям персонала организации при получении телефонного сообщения об угрозе совершения теракта (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 25 октября 2022 года); - Инструкция по действиям персонала организации при применении оружия в колледже (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» А. С. Жаровой 25 октября 2022 года); - Инструкция по действиям персонала организации при обнаружении предметов, в которых могут находиться взрывные устройства (Утверждено Директором ГБПОУ «Пермский музыкальный

	колледж» А. С. Жаровой 25 октября 2022 года).
1.14. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны.	Нет

Для обеспечения уставной деятельности Учреждение располагает необходимым комплектом нормативно - правовой и организационно - распорядительной документацией, в том числе должностными инструкциями:

- Заместителя директора по учебной и методической работе;
- Преподавателя;
- Концертмейстера;
- Специалиста по охране труда;
- Специалиста по закупкам;
- Техника-программиста;
- Секретаря учебной части;
- Заведующей библиотекой;
- Заведующего хозяйством;
- Настройщика музыкальных инструментов.

1.3. Результаты работы в 2022 г. Итоги проверок контролирующих организаций

Проверки не проводились.

2. Система управления организации

Колледж является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением, деятельность которого регулируется Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 - ФЗ и Уставом колледжа, утвержденным приказом Министерства культуры Пермского края.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Министерством культуры Пермского края директор – Жарова Анна Сергеевна. Директор действует на основании Устава и трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издаёт в пределах компетенции учреждения приказы, распоряжения и даёт указания, обязательные для всех работников и обучающихся, определяет должностные обязанности, утверждает структуру учреждения.

В структуре учреждения имеются:

– заместитель директора;

– заместитель директора по учебной и методической работе.

Заместитель директора выполняет функции по:

– решению вопросов, касающихся административно-хозяйственной деятельности учреждения;

– составлению необходимой отчетной документации;

– координированию деятельности соисполнителей при совместном выполнении работ с другими структурными подразделениями учреждения;

– недопущению фактов заключения финансово невыгодных договоров и формирования отношений с контрагентами, имеющими негативную репутацию на рынке товаров и услуг;

– эффективной и последовательной организации взаимодействия с соответствующими государственными органами и представителями фирм и организаций;

– анализу и обобщению информации относительно договорной работы и др.

Заместитель директора по учебной и методической работе выполняет функции по:

- организации учебно-методической работы в учреждении;
- анализа и контроля учебно – методической документации;
- методическому руководству педагогическими работниками;
- обеспечению использования и совершенствования методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных;
- оказанию помощи педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий;
- осуществлению контроля за объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- координации взаимодействия между представителями педагогической науки и практики;
- организации процесса аттестации, повышения квалификации и переподготовки педагогических работников учреждения и контролю за этими процессами;
- анализу и контролю за формированием и выполнением учебной нагрузки педагогическими работниками;
- обеспечению соблюдения норм и правил техники безопасности в учебном процессе.

Сведения об административном составе учреждения отражены в таблице:

№	Ф.И.О.	Год рождения	Образование	Стаж, категория, награды, звания	Повышение квалификации	Должность, дата приема
1.	Жарова Анна Сергеевна	01.02.1982	высшее	Общий стаж – 22 в отрасли образования -22	2014 – переподготовка 2022 – курсы повышения квалификации 2022 - курсы повышения квалификации 2022 - курсы повышения квалификации	Директор 01.08.2017 (труд. дог. срочные, последний прием на работу 01.08.2019)
2.	Ларионова Наталья Петровна	01.08.1982	высшее	Общий стаж – 20 в отрасли – 17	2021-повышение квалификации	Заместитель директора 06.05.2013
3.	Минакова Елена Валерьевна	26.11.1969	высшее	Общий стаж – 25 в отрасли – 25	2021 – повышение квалификации 2021 – повышение квалификации 2022 – повышение квалификации 2015 – переподготовка 2018 – переподготовка 2019 – переподготовка	Заместитель директора по учебной и методической работе 23.08.2016 (прием 14.11.2008)
4.	Шелковая Наталья Вениаминовна	06.04.1963	СПО	Общий стаж – 38 в отрасли - 23	2020 - повышение квалификации	Библиотекарь 22.07.2013
5.	Корсиков Константин Александрович	01.01.1984	высшее	Общий стаж – 16 в отрасли - 3	2021 –повышение квалификации	Специалист по закупкам 03.05.2018
6.	Седов Владислав Владиславович	24.08.1963	среднее	Общий стаж- 31 в отрасли- 10	2022 - повышение квалификации 2022 - повышение квалификации	Заведующий хозяйством 24.08.2017
7.	Черных Сергей Геннадьевич	07.06.1982	высшее	Общий стаж – 14 в отрасли - 4	2008 – переподготовка 2022 – повышение квалификации	Специалист по охране труда 01.11.2017
8.	Федоров Владимир	24.06.1985	высшее	Общий стаж – 16		Техник-программист 25.09.2017

	Юрьевич			в отрасли – 4		
9.	Щетинин Сергей Владимирович	04.04.1974	СПО	Общий стаж – 23 в отрасли - 23		Настройщик музыкальных инструментов 02.04.2007
10.	Азаматов Андрей Борисович	30.06.1957	высшее	Общий стаж – 27 в отрасли - 4	2018 - повышение квалификации	Настройщик музыкальных инструментов 25.09.2017
11.	Рогожкин Александр Владимирович	02.01.1958	СПО	Общий стаж – 40 в отрасли - 3		Настройщик музыкальных инструментов 20.08.2018
12.	Милова Вероника Юрьевна	15.09.1977	высшее	Общий стаж – 22 в отрасли - 2		Секретарь учебной части 07.02.2020

С целью повышения качества реализации программ подготовки специалистов среднего звена в структуре управления учреждением имеется:

– куратор по УВР – Зарубина Я.И.;

– куратор по учебной и производственной практике – Гладышева Л.Х.;

– куратор дополнительного образования детей и взрослых – Калинина В.В./ Шестакова О.В.;

– 11 предметно-цикловых комиссий, в том числе по 6 специальностям (далее – ПЦК), руководят которыми председатели, назначенные приказом директора:

- ПЦК «Фортепиано» (председатель – Сереброва Е.Л.);
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» (председатель – Ферафонтова И.И.);
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (председатель – Проскурнин А.Л.);
- ПЦК «Инструменты народного оркестра» (председатель – Федорова О.Н.);
- ПЦК «Вокальное искусство» (председатель – Круч А.В.);
- ПЦК «Хоровое дирижирование» (председатель – Морозова О.В.);
- ПЦК «Теория музыки» (председатель – Манцирина Т.В.);
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» (председатель – Клюкач М.Б.);
- ПЦК «Музыкальное образование» (председатель – Кутилова М.Ю.);
-ПЦК «Дополнительное и специализированное фортепиано» (председатель – Калашникова Е.Ю.);
- ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» (Бергофер И.Э.).

В ПЦК входят преподаватели и концертмейстеры общеобразовательных и профессиональных (специальных) дисциплин.

ПЦК осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своих циклов, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания ПЦК проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК изучаются современные педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших

преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс Учреждения.

Деятельность предметно-цикловых комиссий регламентируется Положением о предметно-цикловых комиссиях учреждения.

С целью организации учебно-воспитательной работы со студентами учреждения приказом директора назначены кураторы учебных групп.

Деятельность кураторов учебных групп регламентируется Положением о кураторах учебных групп Учреждения.

С целью координации различных направлений деятельности в колледже функционируют следующие коллегиальные органы управления:

1. Общее собрание работников и обучающихся Учреждения;
2. Педагогический совет.

Органы самоуправления:

1. Студенческий совет.

Общее собрание работников и обучающихся Учреждения является коллегиальным органом управления Учреждением (далее - Общее собрание). Общее собрание составляют все категории работников Учреждения, для которых Учреждение является основным местом работы и представители Студенческого совета.

К компетенции Общего собрания относится:

– рассмотрение и принятие Устава Учреждения, изменений и дополнений к нему, а также его новой редакции;

– определение приоритетных направлений деятельности Учреждения;

– обсуждение проектов, локальных нормативных актов по основной деятельности Учреждения и кадровым вопросам и др.

Общее собрание созывается не реже двух раз в учебный год.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся создается Педагогический совет, состав и деятельность

которого определяются Уставом. Председателем Педагогического совета является директор Учреждения.

К компетенции Педагогического совета относится:

– определение основных характеристик образовательной деятельности в Учреждении;

– рассмотрение и обсуждение политики Учреждения в области качества;

– рассмотрение и обсуждение концепции развития Учреждения;

– рассмотрение и обсуждение планов работы Учреждения;

– рассмотрение состояния и итогов образовательной деятельности Учреждения;

– рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению Учреждением нормативно – правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов среднего звена;

– рассмотрение и принятие локальных нормативных актов по вопросам осуществления образовательной деятельности и др.

Заседания Педсовета созываются в соответствии с планом работы образовательного учреждения, но не реже двух раз в год.

Органом студенческого самоуправления на уровне образовательной организации является Студенческий совет, осуществляющий деятельность в соответствии с Положением о Студенческом самоуправлении. Студенческий совет является коллегиальным органом управления образовательной организации и формируется по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Студенческий совет Учреждения является выборным органом студенческого самоуправления, срок полномочий которого не превышает 1

год, в своей деятельности руководствуется принципами законности, гласности, открытости, самоуправления и добровольности.

Основной целью работы Студенческого совета является вовлечение студентов в общественную жизнь Учреждения, создание условий для удовлетворения культурных, интеллектуальных, творческих потребностей студентов.

Основные направления работы Студенческого совета:

-повышение общественной активности молодежи;

-информирование администрации Учреждения о потребностях студентов;

-организация отдыха и досуга обучающихся;

-создание условий для развития лидерских качеств участников Совета.

Основными задачами деятельности Студенческого совета являются:

-привлечение студентов к активному участию в жизни колледжа;

- развитие системы студенческого самоуправления в колледже;

- обеспечение представительства студенчества в постоянных и временных органах управления колледжем;

- развитие самостоятельности, гражданской ответственности студентов путем реализации программы подготовки студенческих лидеров;

- проведение профилактики правонарушений, пропаганды здорового образа жизни;

- организация деятельности по оказанию консультационных услуг студентам в решении социальных и правовых проблем;

- воспитание у студентов гражданской ответственности и активного отношения к учебе, общественной деятельности.

Методическая работа в образовательной организации основывается на принципах:

- учета гуманистических и демократических целей образовательной деятельности;
- открытости и гласности в принятии решений;

- полноты и регулярности отчетности.

Для управления методической работой в образовательной организации создаётся Методический совет, в состав которого входят председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие методическими и предметными секциями, заведующие учебными кабинетами.

Персональный состав Методического совета утверждается приказом руководителя образовательной организации. Руководит работой Методического совета председатель – заместитель руководителя образовательной организации по учебной и методической работе. Срок полномочий состава Методического совета – один год.

Функции Методического совета образовательной организации:

- рассмотрение и обсуждение мер и мероприятий методического характера по выполнению нормативных документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов среднего звена;
- контроль и координация деятельности всех предметно-цикловых комиссий и учебных кабинетов колледжа в соответствии с единой системой целей и задач образовательной деятельности и принятым единым методологическим подходом к оценке и решению учебно-методических и организационно-методических проблем в деятельности;
- рассмотрение и согласование плана методической работы на учебный год;
- планирование работы по повышению квалификации и аттестации педагогических работников;
- выработка рекомендаций по составлению, обеспечению и реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в образовательной организации;
- определение приоритетных направлений совершенствования образовательной деятельности и установление соответствующей цели по повышению качества образования и др.

Методический совет осуществляет свою деятельность в форме заседаний, проводимых по ежегодно утверждаемому плану. Заседания Методического совета проводятся не реже одного раза в семестр.

Деятельность Методического совета определяется Положением о методической работе образовательной организации ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Для осуществления социально-правового просвещения и информирования при планировании стратегии профессиональной карьеры абитуриентов, студентов и выпускников создан Центра карьеры «Вектор».

Основными задачами Центра являются:

- реализация мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций как механизм обеспечение профессионального самоопределения и содействия осознанному выбору профессии;
- работа со студентами Колледжа в целях повышения их конкурентоспособности на рынке труда посредством профориентации, информирования о тенденциях спроса на специалистов их профиля, организации психологической поддержки;
- ведение мониторинга трудоустройства;
- проведение конкурсов, направленных на профессиональную агитацию и мотивирование выпускников к трудоустройству;
- проведение для выпускников встреч с представителями профессий;
- осуществление сотрудничества с работодателями и социальными партнерами Колледжа в:

а) формирование требований квалификационных характеристик и компетенций молодых специалистов,

б) выявление потребностей края в специалистах сферы культуры по специальностям Колледжа.

- взаимодействие с местными органами власти, в том числе с государственными учреждениями службы занятости населения.

План работы Центра карьеры «Вектор» утверждает директор.

Деятельность Центра карьеры «Вектор» определяется Положением.

Структура колледжа отражена в схеме:



Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с Планом работы на учебный год, который включает в себя разделы:

- «Организационная работа» (планы проведения Общего собрания работников и представителей обучающихся Учреждения, Педагогического совета, Методического совета, Студенческого совета, Комиссии по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда основному персоналу ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», Аттестационной комиссии, а также – план административного контроля, проведение собраний с родителями и студентами);

- «Учебная работа» (сроки проведения оперативного текущего контроля, летней и зимней сессии, проведения обучающих семинаров для студентов);

- «Методическая работа» (Планирование проведения аттестации преподавателей (концертмейстеров), планирование разработки либо корректировки учебно-методической документации, учебно – методических пособий, разработка и внедрение новых методик (технологий) обучения, проведение преподавателями ПЦК научно–практических, учебно-практических конференций, семинаров, участие преподавателей (концертмейстеров) в конкурсах профессионального и педагогического мастерства, разработка и реализация собственных проектов, участие в проектах, организация и проведение олимпиад, конкурсов, фестивалей, проведение открытых уроков, мастер-классов, взаимопосещение занятии, планы заседаний творческих кружков, планирование повышения квалификации преподавателей (концертмейстеров), профориентационной работы);

- «Внеклассная работа» (участие студентов в конкурсах и фестивалях, олимпиадах и конференциях, деятельности проектного характера, творческих встречах и мастер-классах, концертная деятельность).

Отдельно разрабатываются Рабочие программы воспитания на учебный год по специальностям и соответствующие им Календарно – тематические планы воспитательной работы.

Составляются также ежемесячные планы работы, детализирующие различные направления деятельности колледжа.

Документы, являющиеся инструментами данной Системы, способствуют разностороннему анализу образовательной деятельности колледжа. Сравнительный анализ показателей позволяет отследить динамику изменений показателей и планировать дальнейшую работу.

На основе проведённых ежегодных мониторингов при самообследовании, были выявлены сильные и слабые стороны деятельности колледжа, которые позволяют разрабатывать новую редакцию Программы развития ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Уставная деятельность колледжа определяется локальными актами Учреждения, указанными в разделе 1 настоящего Отчета, с целью совершенствования образовательной, воспитательной, хозяйственной, управленческой и кадровой работы.

Повседневная деятельность колледжа регулируется приказами и распоряжениями директора.

Делопроизводство организовано и ведется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97 – 2016 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов" (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 N 2004-ст) (ред. от 14.05.2018), нормативными документами Федеральной архивной службы России, требованиями нормативных актов Министерства культуры Российской Федерации. В целом система управления учебным заведением обеспечена необходимой нормативной и организационно - распорядительной документацией. Организована система контроля за исполнением приказов и распоряжений. При приеме на работу, расстановке кадров строго

соблюдается законодательство Российской Федерации. Права и свободы обучающихся не нарушаются.

Документальное обеспечение управления образовательным процессом соответствует требованиям к ведению делопроизводства в среднем профессиональном образовательном учреждении. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей (концертмейстеров), сотрудников обеспечивает ГКУ ЦОУ. Ведение личных дел студентов, книг приказов - в соответствии с нормами ведутся в колледже.

Важным условием эффективного функционирования системы управления любой организации в современном мире является информатизация и цифровизация. Организован электронный документооборот с Казначейством, Пенсионным Фондом, Фондом социального страхования, налоговыми органами, учредителем - Министерством культуры Пермского края и банком для перечисления зарплат и стипендий на пластиковые карты.

Внедрение сопровождалось следующими мероприятиями:

- для информационной поддержки финансово-юридического блока и защиты информации в Учреждении, используются следующие программы:
- «АЦК-финансы»;
- «1С: Предприятие 8.3»;
- «СБИС+»;
- «МСЭД»;
- «Крипто-Про»;
- «Диадок»;
- Антивирус Dr.Web для Windows.

Разносторонняя информация о жизни колледжа, а также все необходимые документы размещены на официальном веб-сайте Учреждения www.permmc.ru в соответствующих разделах.

Подключение к сети Интернет осуществляется через оптико-волоконный кабель и систему беспроводного соединения Wi-Fi DOM.RU.

Все компьютеры, используемые административно-управленческим персоналом, имеют проводной выход в Интернет.

Для антитеррористической защищенности обучающихся и работников колледжа функционирует система видеонаблюдения, система звукового оповещения, система контроля и управления доступом.

Выводы:

1. Анализ локальных нормативных актов позволяет сделать вывод о их соответствии установленным требованиям, но необходимо планомерное обновление и актуализация положений и инструкций. Совместно с Системой мониторинга, измерений, анализа качества образовательной услуги и системой планово-отчётных документов они обеспечивают продуктивную деятельность колледжа по всем направлениям работы.
2. В колледже действует развитая система управления учебной, методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Созданная структура модернизируется под современные условия управления, адаптирована к современным требованиям и обеспечивает достижение поставленных целей и задач по реализации требований ФГОС.
3. Система управления соответствует уставным требованиям Учреждения, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести эффективную образовательную деятельность по реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся
3.1. Структура и объём подготовки специалистов

Структура и объём подготовки специалистов в колледже определяются современными потребностями социокультурной ситуации, связанными с обновлением форм культурной жизни, политическим и духовно-нравственным развитием обучающихся, сохранением и развитием национальных культурных традиций и культурного наследия; подготовкой творческих и педагогических кадров для социокультурной сферы региона, востребованностью музыкального образования, наличием соответствующей лицензии на право реализации образовательной деятельности по специальностям и уровням подготовки; контрольными цифрами Государственного задания, по подготовке выпускников со средним профессиональным образованием, возможностями материально-технической и информационной базы и качеством преподавательского состава.

Самообследование проводилось по Программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения, подготовка по которым ведётся в соответствии с лицензией:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Фортепиано: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Оркестровые струнные инструменты: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Оркестровые духовые и ударные инструменты: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Инструменты народного оркестра: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, концертмейстер, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.04 Вокальное искусство: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист-вокалист, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.06 Хоровое дирижирование: углублённая подготовка с присвоением квалификации – дирижёр хора, преподаватель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.07 Теория музыки: углублённая подготовка с присвоением квалификации – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Инструменты эстрадного оркестра: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Эстрадное пение: углублённая подготовка с присвоением квалификации – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

53.02.01 Музыкальное образование: базовая подготовка с присвоением квалификации – учитель музыки, музыкальный руководитель, срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Приём в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (бюджетные места) в 2022 году был осуществлён на основе контрольных цифр приёма (далее – КЦП), утверждаемых Министерством культуры Пермского края. Сравнительный анализ КЦП и фактического приёма 2019, 2020, 2021. 2022 гг. отражён в таблице:

Код	Наименование специальности	2019		2020		2021		2022	
		КЦП (чел.)	Факт. (чел.)	КЦП (чел.)	Факт. (чел.)	КЦП (чел.)	Факт. (чел.)	КЦП (чел.)	Факт. (чел.)
53.02.01	Музыкальное образование	10	10	10	10	11	11	10	10
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	7	7	7	7	5	5	6	6
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	27	27	27	27	30	30	30	30
53.02.04	Вокальное искусство	10	10	10	10	9	9	9	9

53.02.06	Хоровое дирижирование	10	10	10	10	10	10	9	9
53.02.07	Теория музыки	4	4	4	4	3	3	3	3
	Итого:	**68**	**68**	**68**	**68**	**68**	**68**	**67**	**67**

Колледжем был осуществлён также приём на платную форму обучения. В сравнении 2019, 2020, 2021, 2022 гг. он составил:

Код	**Наименование специальности**	**2019 (чел.)**	**2020 (чел.)**	**2021 (чел.)**	**2022 (чел.)**
53.02.01	Музыкальное образование	1	1	0	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	0	0	3	4
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0	0	0	1
53.02.04	Вокальное искусство	0	1	2	2
53.02.06	Хоровое дирижирование	0	0	0	0
53.02.07	Теория музыки	1	0	0	0
	Итого:	**2**	**2**	**5**	**8**

Общий контингент студентов по программам подготовки специалистов среднего звена составил:

Код	**Наименование специальности**	**2019-2020 (бюджет + пл.) на 01.09.2019 г.**	**2020-2021 (бюджет + пл.) на 01.09.2020 г.**	**2021-2022 (бюджет + пл.) на 01.09.2021 г.**	**2022-2023 (бюджет + пл.) на 01.09.2022 г.**
53.02.01	Музыкальное образование	41 (40+1)	42 (41+1)	41 (40+1)	39 (38+1)
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	25 (20+5)	24 (22+2)	27 (26+1)	14 (10+4)
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение				16 (13+3)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано	28 (28+0)	31 (31+0)	31 (31+0)	27 (27+0)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	24 (24+0)	23 (23+0)	21 (21+0)	20 (20+0)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по	15 (15+0)	16 (16+0)	14 (14+0)	17 (17+0)

	видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты				
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра	35 (34+1)	31 (30+1)	32 (31+1)	29 (29+0)
53.02.04	Вокальное искусство	48 (44+4)	43 (39+4)	44 (40+4)	42 (38+4)
53.02.06	Хоровое дирижирование	47 (46+1)	42 (41+1)	43 (42+1)	36 (36+0)
53.02.07	Теория музыки	16 (15+1)	16 (16+0)	9 (9+0)	8 (8+0)
Итого:		**279 (266+13)**	**268 (259+9)**	**262 (254+8)**	**248 (236+12)**

Сравнительный анализ выполнения объёма подготовки специалистов согласно Государственному заданию (среднегодовой численности по Госзаданию и фактически) отражён в следующей таблице:

2019		**2020**		**2021**		**2022**	
ГЗ	Факт.	ГЗ	Факт.	ГЗ	Факт.	ГЗ	Факт.
254	254	254	254	254	254	254	254

Выводы:

1. Структура подготовки специалистов по специальностям в колледже соответствует нормативным установкам (Государственному заданию, контрольным цифрам приёма).
2. Сравнительный анализ контингента обучающихся за 2019, 2020, 2021, 2022 гг. демонстрирует уменьшение численности студентов, кроме численности студентов платной формы обучения. Среднегодовая численность обучающихся соответствует нормативам Госзадания.

3.2. Соответствие программ подготовки специалистов среднего звена требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебный процесс в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» организован в соответствии с действующим законодательством РФ, федеральными государственными образовательными стандартам среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Подготовка специалистов

осуществляется по 6 специальностям и 10 реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по очной форме обучения. Образовательный процесс регламентируется рабочими учебными планами, календарными графиками учебного процесса и расписанием занятий. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса: рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин, модулей, МДК, а также рабочих программ учебной, производственной практики и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию образовательного процесса и соответствующих образовательных технологий.

В соответствии с нормативными правовыми документами Минобрнауки РФ в колледже разработано содержание ППССЗ, а именно:

1. Общие положения

1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Нормативный срок освоения программы

2.Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

3.Методическая документация, определяющая содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена

3.1.Учебный план специальности (Приложение 1)

3.2.Календарный учебный график (Приложение 2)

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик (Приложение 3)

3.4.Программа государственной итоговой аттестации (Приложение 4)

3.5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена. Фонды оценочных средств (Приложение 5)

4.Воспитательная работа

4.1 Рабочая программа воспитания (Приложение 6)

4.2 Календарный план воспитательной работы (Приложение 7)

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

5.1.Кадровые условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена

5.2. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

5.3. Материально-технические условия реализации образовательного процесса, перечень кабинетов, оснащенность баз практики

Все представленные рабочие учебные планы специальностей, по которым ведется профессиональная подготовка студентов по структуре и содержанию соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям. Учебные планы утверждены директором колледжа.

Рабочий учебный план включает календарный учебный график процесса обучения, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей по семестрам и курсам, виды практик (учебной и производственной), формы промежуточной и государственной итоговой аттестации.

В структуре учебных планов ФГОС СПО заложено изучение следующих циклов дисциплин:

1. общеобразовательный учебный цикл;
2. общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;
3. общепрофессиональный цикл;
4. профессиональные модули (в соответствии с требованиями ФГОС).

Группировка дисциплин в рабочих учебных планах, их наименования, индекс соответствует ФГОС СПО.

Объемы часов на циклы дисциплин соответствуют требованиям ФГОС

СПО.

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э); по междисциплинарному курсу (МДК) - в форме дифференцированного зачета (ДЗ) или экзамена (Э). Если дисциплина или профессиональный модуль осваивается в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация каждый семестр не планируется. Учебная и производственная практика завершается проведением зачета, дифференцированного зачета или экзамена. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по двум или нескольким дисциплинам, МДК в составе одного или двух профессиональных модулей и практикам в соответствии со спецификой профессиональной деятельности. По всем модулям проводятся квалификационные экзамены с привлечением в экзаменационную комиссию потенциальных работодателей.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающего составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

В соответствии с ФГОС СПО, рабочими учебными планами, Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению программ учебных дисциплин и профессиональных модулей на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, разработаны рабочие учебные программы.

Анализ рабочих программ позволяет сделать ряд выводов:

- в целом рабочие программы соответствуют предъявляемым требованиям и по структуре и по содержанию дидактических единиц;
- в них отражены требования к знаниям и умениям студентов, развитию и формированию профессиональных и общих компетенций в соответствии с

ФГОС СПО;

- программы общепрофессионального цикла, программы модулей, программы учебной и производственной практик согласованы с работодателями;
- в программах имеются задания для самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов;
- списки основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсы;
- количество часов аудиторной и самостоятельной нагрузки, указанной в тематических планах и содержании рабочих программ соответствует рабочим учебным планам, соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым в колледже специальностям;
- в содержании паспортов рабочих программ определена область применения программы, её место, сформулированы цели, задачи и требования к результатам освоения учебных дисциплин, модулей, учебных и производственных практик, количество часов на их освоение;
- в рабочих программах определены требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

В соответствии с требованиями ФГОС в учебных планах предусмотрены все виды итоговой государственной аттестации, что позволяет в соответствии с квалификационной характеристикой достоверно установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников по специальностям.

Вывод:

Содержание программ подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям, предъявляемым Федеральными Государственными образовательными стандартами.

3.3. Содержание практической подготовки обучающихся

Практическая подготовка, как интегративный компонент

профессионального образования, является связующим звеном между теоретическим обучением студента и его будущей самостоятельной деятельностью в сфере культуры и искусства. В ходе практики проверяются степень теоретической и практической готовности студента к самостоятельной деятельности, создаются широкие возможности для раскрытия, развития и обогащения творческого потенциала студента, подтверждается личностная мотивация к данному виду профессиональной деятельности.

В процессе практической подготовки студенты овладевают необходимыми умениями, навыками и опытом практической работы, соответствующими требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Она проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (исполнительская) направлена на получение опыта концертной деятельности. Исполнительская практика является важной составляющей профессиональной подготовки студентов коллежа. Концертную деятельность студентов можно охарактеризовать как очень активную. Более подробная информация о состоявшихся концертных выступлениях содержится в материалах ПЦК каждой специальности.

В обобщённом виде можно отметить наличие регулярных творческих связей с рядом организаций и учреждений (в форме проведения концертов): Пермская краевая филармония, Пермский государственный институт культуры, Краевая научная библиотека им. М. Горького, библиотека им. А.С. Пушкина, МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района, МБОУ «Гимназия №11 им. С.П. Дягилева», МАУ ДО Детская музыкальная школа №10 «Динамика»,

МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. композитора Е.Крылатова», МАУ ДО ДМШ №3 «Доминанта», МАУ ДО ДМШ №4 «Кварта», МБУ ДО «Карагайская ДМШ», МАУ ДО «Детская школа искусств №9», Култаевская ДШИ, МАУ ДО «ДШИ №7», МАУ ДО «ДШИ №9», МАУ ДО ДШИ Полазна, МАУ ДО «Детская школа искусств Пермского района», филиал «Лобановская детская школа искусств», и другие учебные заведения г. Перми (колледжи, средние общеобразовательные школы), ГБУ ПК «Центр комплексной реабилитации инвалидов» и др.

За отчётный период на городском и краевом уровне состоялись порядка 75 концертных выступлений.

Проводятся внутриколледжные концерты. Ежегодной традицией является проведение концертов по общему и специализированному фортепиано «По струнам и клавишам», «Подружись с музыкой», концерты «С любовью к музыке», концерт в рамках проекта «Оркестр «a+b», «В кругу друзей», а также – концерты на родительских собраниях, концерты преподавателей, «Дирижеры у рояля», концертные выступления на праздничных мероприятиях (День Знаний, День Учителя, Новый год, Международный женский день, Масленица, День открытых дверей, Студенческий бал) и ряд иных концертов.

Базами для прохождения производственной (педагогической) практики являются:

Сектор дополнительных платных образовательных услуг для детей и взрослых при колледже, работающий по общеразвивающим и предпрофессиональным программам, МАУ ДО «Детская музыкальная школа имени композитора Евгения Крылатова», МАУ ДО «Детская школа искусств № 9» г. Перми, МАУ ДО «Детская школа искусств № 13» г. Перми, МАОУ Лицей «Дельта» г. Перми, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 116» г. Перми, МАДОУ «Детский сад «Лидер» г. Перми, МАДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад 161» г. Перми, МАУ ДО ДХШ «Хоровая капелла мальчиков» г. Перми, МАУ ДО «Дворец детского юношеского

творчества» г. Перми, Центральная музыкальная школа при ПГИИК, МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми. Руководителями практики со стороны базы практики являются опытные педагоги с высшей и первой квалификационной категорией.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Организация всех видов практического обучения направлена на выполнение требований ФГОС СПО.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательным учреждением по каждому виду практики и изложены в ППССЗ специальностей.

Итоговым результатом практического обучения является преддипломная практика. Она является завершающим этапом практической подготовки обучающихся и направлена на проверку сформированности профессиональных и общих компетенций. Преддипломная практика направлена на углубление у студентов первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Цели преддипломной практики:

- формирование, закрепление общекультурных, универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности;
- комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности;

- приобретение практических навыков и опыта профессиональной деятельности по обучаемой специальности, установление соответствия уровня практической подготовленности выпускников требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта;

- профессиональное педагогическое становление студента на основе индивидуально- личностного и музыкально-исполнительного потенциала;

- развитие профессионально-педагогических навыков студентов.

Задачами преддипломной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой специальности;

- организация самостоятельной профессиональной деятельности учащихся на основе знаний современных образовательных технологий и учебных программ;

- развитие общих и профессиональных компетенций;

- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности образовательных организаций;

- развитие творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

- проведение самодиагностики уровня сформированности профессиональных компетенций, развитие умений использовать методы и приемы самообразования и самовоспитания, повышать свой методический уровень.

Аттестация по итогам всех видов практики проводится с учетом и на основании результатов, подтвержденными документами образовательных организаций. Для качественного проведения практики по специальностям в колледже разработаны комплекты документов (нормативная, методическая и отчетная документация): созданы программы и методические материалы, приказы, аттестационные листы, дневники для студентов.

Кроме отчетной документации, которая регулярно заполняется и проверяется, систематически проводятся установочные и итоговые конференции по всем видам практик.

Выводы:

1. Студенты за все время практики получают опыт, овладевают навыками, которые помогут им в дальнейшем обучении в ВУЗе и при трудоустройстве.
2. Программа практики выполняется в полном объеме, цель практики достигается.
3. Учебная и производственная практики проводятся планомерно и систематически по учебному плану и соответствуют выполнению требований ФГОС.

3.4. Воспитательная работа

Структурными элементами воспитательной системы колледжа являются: Педагогический совет, Центр карьеры «Вектор», Студенческий совет, Совет профилактики, активы учебных групп.

В 2022 году разработаны Рабочие программы воспитания и Календарные планы воспитательной работы для каждой специальности.

С целью реализации воспитательной системы колледжа в 2022 году традиционно использовались следующие формы работы:

– информационно-аналитического характера (заседания Педагогических советов, Студенческого совета, родительские собрания, заседания Центра карьеры «Вектор», информационные часы общения);

– творческого характера (внеклассные мероприятия, тематические часы общения);

– социальной направленности (работа с ветеранами, социально незащищёнными слоями населения);

– корректирующей направленности (индивидуальная работа со студентами и их родителями, фронтальная профилактическая работа с

несовершеннолетними, работа с несовершеннолетними студентами «группы риска»);

– диагностического характера (составление социальных паспортов учебных групп, проведение социально - психологического тестирования);

– спортивно-массовая и профилактически-оздоровительная работа;

– работа по профилактике правонарушений, экстремизма и терроризма, профилактике употребления ПАВ.

С сентября 2022 года введен цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» разработанные Институтом стратегии развития образования Российской академией образования при поддержке министерства просвещения Российской Федерации.

Результаты работы по данным направлениям в 2022 году.

Информационно-аналитические мероприятия:

– обсуждение воспитательных вопросов на заседаниях Педсоветов: 07.04.2022г., 31.05.2022 г., 16.06.2022 г., 26.08.2022 г., 24.11.2022 г.; на совещаниях председателей ПЦК и кураторов учебных групп: 10.02.2022 г., 05.05.2022 г.; на заседании Центра карьеры «Вектор»: 13.01.2022 г., 17.11.2022 г.

– 8 заседания Студенческого совета, 3 родительских собрания, информационные часы общения;

– 3 заседания Совета профилактики (14.04.2022 г., 15.06.2022 г. и 13.10.2022 г.);

Творческие мероприятия:

– внеклассные мероприятия «Студенческий зимний бал» (посвященный празднованию Нового года), «День знаний», «День музыки», «День учителя», «День матери», «Февромарт» (посвященный 23 февраля и 8 марта),новогоднее представление для обучающихся на ОДОД и детей сотрудников колледжа;

– тематический час общения «Мой Пушкин» (посвященный 185-летию гибели поэта), мероприятия направленные на углубление профессиональных

качеств и знаний (конкурс этюдов К. Черни посвященный 230-летию со дня рождения композитора, концерт посвященный юбилею Прокофьева С.С., концерт «Ароматы и звуки в вечернем воздухе» к юбилейным датам К. Дебюсси и А. Скрябина, мероприятие «Введение в профессию», «Мой профессиональный СТАРТап», мероприятие «Индустрия и ее ралии»);

– информационный стенд "9 декабря – День Героев Отечества";

–просмотр спектаклей различных драматических и музыкальных театров в рамках программы «Пушкинской карты», посещение спектаклей Пермского театра оперы и балета, экскурсия в г., г. Нытва («Музей ложки»), экскурсия в г. Чусовой («Чусовые были»), посещение студентами концертов Пермской краевой филармонии.

Социально направленная деятельность:

– концерт "Музыкальный калейдоскоп" в Центре комплексной реабилитации инвалидов;

– концерт в интернате для слабовидящих детей;

– концерт «Звуки осени» в «Центре комплексной реабилитации инвалидов»;

– концерт, посвященный 9 мая;

– концерт в психо-неврологическом центре;

– тематический час общения на экологическую тему "Разделяю сердцем".

Коррекционная работа:

– индивидуальны беседы со студентами и родителями (кураторов учебных групп, куратора учебно-воспитательной работы, директора колледжа);

– работа по Индивидуальным программам сопровождения (ИПС) и работа по Индивидуальным программам коррекции (ИПК) со студентами ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», поставленным в группу риска и пред-риска.

Диагностические мероприятия:

– проведение социально-психологического тестирования студентов, направленного на раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ;

– проведение социально-психологического тестирования студентов направленного на выявление суицидальных рисков.

Спортивно-массовые и профилактически-оздоровительные мероприятия:

– посещение студентами катка;

– внутриколледжный турнир по шахматам;

– оформление стенда о вреде алкоголя;

– медицинский осмотр студентов;

– участие сборных колледжа по волейболу и мини футболу в Спартакиаде между СУЗами Пермского края

– просмотр на часах общения в учебных группах фильмов и видеороликов антинаркотической направленности;

– размещение на информационном стенде колледжа Памятки о безопасном нахождении в местах массового скопления людей, Памятки о безопасном поведении в зимнее время, Памятки о профилактике заболеваемости ОРВИ, ГРИПП и Covid-19.

Работа по профилактике правонарушений, экстремизма и терроризма, профилактике употребления ПАВ:

– лекция помощника прокурора Ленинского района на тему «Профилактика употребления ПАВ»;

– проведение социально-психологического тестирования;

– лекции помощника прокурора Ленинского района г. Перми на тему: «Административная и уголовная ответственность за правонарушения и преступления в сфере незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ» и разъяснение действующего законодательства и проведена лекция на тему: «Ответственность за правонарушения и преступления экстремисткой и террористической направленности»;

– тематический час общения «Терроризм. Нравственные истоки идеологии».

Результатами воспитательной работы колледжа являются:

– отсутствие правонарушений среди студентов;

– достаточно благоприятные результаты проведённых тестирований;

– благодарственные письма за участие в мероприятиях социальной направленности.

Выводы:

Воспитательная работа Колледжа является системной, содержательной и разнообразной, охватывает все направления работы со студентами. Особое внимание по-прежнему следует обратить на активизацию работы Студенческого совета и организацию студенческого самоуправления в группах.

3.5. Требования при приёме, результаты вступительных испытаний

Приём в колледж осуществляется на основе закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, вступившем в силу с 1 сентября 2013 года, Устава колледжа, соответствующих Приказов Министерства просвещения РФ и Министерства культуры РФ.

Ежегодно разрабатываются Правила приёма, которые 1 марта текущего года размещаются на сайте образовательного учреждения. Приложением к данным правилам являются требования по приёму на каждую специальность, изложенные в соответствии с ППССЗ.

Приём в колледж осуществляется на конкурсной основе по результатам основного общего образования (средний балл аттестата) и вступительных испытаний (творческой направленности). Перечень и формы вступительных испытаний творческой направленности рассматриваются и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Приёмная комиссия колледжа работает в соответствии с нормативными документами, Уставом колледжа и его локальными актами. Председателем

приёмной комиссии является директор колледжа. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также приём документов поступающих организует ответственный секретарь приёмной комиссии, назначаемый приказом директора. Для организации и проведения вступительных испытаний создаются экзаменационные комиссии, апелляционная комиссия.

Расписания консультаций для абитуриентов и приёмных испытаний составляются заблаговременно, размещаются на специальном информационном стенде колледжа и на сайте учебного заведения.

В колледже ведётся вся необходимая документация, сопровождающая осуществление приёма: экзаменационные листы, ведомости и протоколы вступительных экзаменов, протоколы заседаний приёмной комиссии, приказы о допуске к вступительным испытаниям, приказы о зачислении, отчёты о проведённых вступительных испытаниях. Кроме того, вся деятельность Приемной кампании за 2022 год отражается в электронной системе ФИС ГИА и приема.

Конкурс при поступлении на специальности колледжа в течение 2019, 2020, 2021, 2022 гг. отражён в таблице:

Специальности	**Показатели**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
53.02.01 Музыкальное образование	средний балл аттестатов;	77,8	82,1	79,6	81,1
	средний балл по творческим испытаниям	53,2	54	67,25	36,8
	конкурс при поступлении (человек на место)	2,9	2,2	2,1	2
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	средний балл аттестатов;	78,3	83,1	82,5	82,1
	средний балл по творческим испытаниям	69,85	58,2	77,55	76,8
	конкурс при поступлении (человек на место)	3,6	3,6	5,2	3,5
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение	средний балл аттестатов;	78,3	83,1	82,5	82,1
	средний балл по творческим испытаниям	69,85	58,2	77,55	76,8
	конкурс при поступлении (человек на место)	3,6	3,6	5,2	3,5

53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов).Фортепиано	средний балл аттестатов;	87,1	89,5	86,7	87,1
	средний балл по творческим испытаниям	76,9	79,15	72,75	77,8
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,8	1,4	1,25	1
53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	средний балл аттестатов;	83,5	91,2	88,42	87,2
	средний балл по творческим испытаниям	82,5	81,35	77,7	81,2
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,1	1,2	1	1
53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты	средний балл аттестатов;	82,8	80,7	82,3	81,3
	средний балл по творческим испытаниям	69,8	77,3	74,65	67,1
	конкурс при поступлении (человек на место)	2	1,3	2	1,2
53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов).Инструменты народного оркестра	средний балл аттестатов;	77,3	84,4	81,8	82,5
	средний балл по творческим испытаниям	54,1	71,85	66,25	69,8
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,3	1,3	1,2	1
53.02.04 Вокальное искусство	средний балл аттестатов;	80,7	82,4	80	81,6
	средний балл по творческим испытаниям	66,1	70,45	75,85	63,7
	конкурс при поступлении (человек на место)	3,1	2,1	3,1	1,6
53.02.06 Хоровое дирижирование	средний балл аттестатов;	83,5	84,5	88,3	85,4
	средний балл по творческим испытаниям	78,25	82,35	84,15	81,4
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,6	1,3	1,5	1,1
53.02.07 Теория музыки	средний балл аттестатов;	87,4	87,2	85	84,3
	средний балл по творческим испытаниям	73,1	72,125	42,9	58,7
	конкурс при поступлении (человек на место)	1,7	1,5	2	1,6

Анализ данных показателей демонстрирует стабильное наличие конкурса на специальности «Музыкальное искусство эстрады», «Вокальное искусство», «Музыкальное образование». По остальным специальностям конкурс незначителен.

Для обеспечения качества абитуриентской базы в течение учебного года проводятся подготовительные занятия по дисциплинам вступительных творческих испытаний по дополнительным образовательным программам подготовительных курсов.

Важным направлением деятельности колледжа, также способствующим повышению качественного уровня абитуриентов, является профориентационная работа с потенциальными абитуриентами. Её направлениями являются:

- размещение информации о колледже в сети Интернет на официальном сайте www.permmc.ru, www.vsekolledzhi.ru, www.collegenews.ru, www.perm.uralstudent.ru, https://vk.com/club154020303, https://www.facebook.com/PermMusicalCollege/; в средствах массовой информации (в справочнике «Выбираем учебные заведения», журнале «Мы-земляки»);

- ежегодное проведение Дня открытых дверей;

- курирование преподавателями колледжа конкретных ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования с целью консультирования, методической помощи, оказания экспертных услуг;

- информирование учащихся музыкальных школ о концертах колледжа, проведение на базе колледжа совместных концертов с ДМШ и ДШИ;

- систематическое проведение олимпиад и краевых конкурсов «Cantabile» (конкурс юных вокалистов), «Юные пианисты Прикамья», «Лучший концертмейстер», конкурс по дополнительному и специализированному фортепиано, музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся ДМШ и ДШИ, СПО Пермского края, по сольфеджио для учащихся ДМШ и ДШИ Пермского края, олимпиады по предмету «Музыка»

для учащихся СОШ г. Перми. Проведение данных мероприятий позволяет выявить потенциальных абитуриентов за несколько лет до поступления в колледж и вести индивидуальную работу по их профессиональной ориентации;

- систематическое проведение профориентационных концертов в ДМШ и ДШИ Перми и Пермского края (их перечень содержится в отчётах по Госзаданию и в годовых отчётах о работе колледжа);

- подготовка рекламно-информационной продукции (раздаточные материалы с информацией о перечне специальностей и условиях поступления), которая распространяется в процессе проведения профориентационных концертов и консультаций в ДМШ, ДШИ. В фойе оформлены презентационные стенды специальностей, с которыми могут знакомиться посетители концертов – потенциальные абитуриенты и их родители.

Выводы:

1. Проведённый в рамках самообследования анализ правовой и организационной деятельности по проведению приёма абитуриентов позволяет сделать заключение о качественной организации приёма, соблюдении всех необходимых процедур и ведении необходимой документации (в бумажном и электронном форматах).
2. Для повышения качества абитуриентской базы колледжем ведётся активная профориентационная работа с учащимися ДМШ, ДШИ и СОШ г. Перми и Пермского края.
3. Для повышения информативности о колледже ведётся просветительская деятельность по средствам рекламы, проведении мероприятий и участии студентов колледжа в концертах, олимпиадах и конкурсах, для учащихся ДМШ, ДШИ и СОШ г. Перми и Пермского края.

3.6. Результаты освоения ППССЗ

Выявление уровня освоения студентами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и всех видов практики происходит в процессе

текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Их подготовка и проведение осуществляются на основе соответствующего локального акта.

Показателем эффективности учебного процесса являются, прежде всего, результаты промежуточной аттестации студентов. Сравнительный анализ данных результатов отражён в следующих таблицах.

53.02.01 Музыкальное образование

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОУД	90	93	83	97
		УД	92	92	91	92
		ОГСЭ	94	91	93	91
		ЕН	94	100	95	97
		ОП	90	84	90	79
		ПМ.01	100	100	97	97
		ПМ.02	100	100	92	95
		ПМ.03	96	97	98	98
		ПМ.04	92	100	100	100
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОУД	87	91	61	63
		УД	92	87	61	61
		ОГСЭ	81	80	87	81
		ЕН	91	88	85	84
		ОП	85	85	61	70
		ПМ.01	95	100	83	89
		ПМ.02	97	89	69	75
		ПМ.03	84	83	92	82
		ПМ.04	92	78	79	80
3	Средний балл	ОУД	4	4	4,1	4,1
		УД	4.2	3,9	3,9	4
		ОГСЭ	3,9	3,9	4,5	4,3
		ЕН	4	4	4,4	4,3
		ОП	4	4	3,8	3,9
		ПМ.01	4,5	4,4	4,1	4,2
		ПМ.02	4,6	4,5	3,9	4
		ПМ.03	4,3	4,2	4,4	4,2
		ПМ.04	4,1	4,5	4,3	4,3
	Итого средний балл:		3,7	3,7	4,2	4,2

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Инструменты эстрадного оркестра

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин,	ОД.01	96,5	97	50	75
		ОД.02	87	90	70	89
		ОГСЭ	96,5	97	88	78
		ОП	100	100	70	73

	%	ПМ.01	100	100	40	61
		ПМ.02	100	100	64	95
		ПМ.03	100	100	100	89
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	81	83	14	67
		ОД.02	60	65	40	57
		ОГСЭ	73	75	73	43
		ОП	50	50	25	61
		ПМ.01	75	80	20	61
		ПМ.02	95,5	97	50	86
		ПМ.03	95,5	97	78	71
3	Средний балл	ОД.01	4	4,2	3,5	4,3
		ОД.02	3,7	4	3,5	4,1
		ОГСЭ	3,9	4	3,6	3,1
		ОП	3,1	3,4	3,8	4
		ПМ.01	4	4,2	3,9	4,2
		ПМ.02	4,7	4**,5**	4.1	4,6
		ПМ.03	4,7	4,6	4	4,1
	Итого средний балл:		4	4,1	3,7	4

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Эстрадное пение

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	96,5	97	33	75
		ОД.02	87	90	81	89
		ОГСЭ	96,5	97	80	78
		ОП	100	100	86	73
		ПМ.01	100	100	88	61
		ПМ.02	100	100	80	95
		ПМ.03	100	100	100	89
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	81	83	28	67
		ОД.02	60	65	76	57
		ОГСЭ	73	75	60	43
		ОП	50	50	87	61
		ПМ.01	75	80	85	61
		ПМ.02	95,5	97	75	86
		ПМ.03	95,5	97	100	71
3	Средний балл	ОД.01	4	4,2	3,8	4,3
		ОД.02	3,7	4	4,25	4,1
		ОГСЭ	3,9	4	4,1	3,1
		ОП	3,1	3,4	4,1	4
		ПМ.01	4	4,2	4,9	4.2
		ПМ.02	4,7	4**,5**	4,6	4,6
		ПМ.03	4,7	4,6	5	4.1
	Итого средний балл:		4	4,1	4,3	4

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	100	100	100	100
		ОД.02	100	100	100	100
		ОГСЭ	100	100	100	100
		ОП	100	100	100	100
		ПМ.01	100	100	100	100
		ПМ.02	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	97,1	100	97,2	100
		ОД.02	95	100	97,3	95,3
		ОГСЭ	96,6	100	97,1	100
		ОП	90,1	90,3	90,2	96
		ПМ.01	97,3	100	97,8	100
		ПМ.02	95,2	100	95,1	100
3	Средний балл	ОД.01	4,2	4,3	4,3	4,2
		ОД.02	4,6	4,9	4,5	4,5
		ОГСЭ	4,3	4,3	4,3	4,3
		ОП	4,2	4,4	4,1	4,7
		ПМ.01	4,4	4,6	4,5	4,7
		ПМ.02	4,5	5	4,6	4,8
	Итого средний балл:		4,6	4,6	4,4	4,5

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	100	97,0	95,0	100
		ОД.02	100	100	85,7	100
		ОГСЭ	100	100	93,3	95,2
		ОП	100	100	95,0	95,2
		ПМ.01	100	100	95,0	100
		ПМ.02	100	100	100	100
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	87,0	97,0	50,0	91,7
		ОД.02	92,0	97,0	80,0	100
		ОГСЭ	100	100	81,8	77,8
		ОП	89,7	75,0	65,0	85,7
		ПМ.01	92,0	94,0	95,0	95,2
		ПМ.02	94,0	100	100	100
3	Средний балл	ОД.01	4,4	4,4	3,9	4,6
		ОД.02	4,5	4,4	4,6	4,5
		ОГСЭ	Зач	4,5	4,5	4,3
		ОП	4,3	4,4	4,1	4,4
		ПМ.01	4,5	4,2	4,7	4,5
		ПМ.02	4,5	4,97	4,8	4,7
	Итого средний балл:		4,4	4,5	4,4	4,5

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	75,0	70,0	100	77,8
		ОД.02	75,0	62,5	83,3	88,9
		ОГСЭ	100	100	90,0	85,7
		ОП	75,0	62,5	84,6	81,2
		ПМ.01	100	75,0	92,3	87,5
		ПМ.02	100	95,0	90,0	93,7
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	74,3	68,0	83,3	77,8
		ОД.02	73,5	62,5	88,9	77,8
		ОГСЭ	100	97,0	80,0	85,7
		ОП	74,3	62,5	76,9	68,7
		ПМ.01	92,0	68,8	92,3	81,2
		ПМ.02	100	95,0	90,0	93,7
3	Средний балл	ОД.01	3,8	3,8	4,3	4,2
		ОД.02	3,7	3,8	4,0	4,3
		ОГСЭ	Зач	4,7	4,3	4,4
		ОП	3,7	3,9	4,0	4,0
		ПМ.01	4,1	3,9	4,1	4,2
		ПМ.02	3,9	3,8	4,2	4,5
	Итого средний балл:		3,8	3,98	4,2	4,3

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	93	96,4	99,3	86.5
		ОД.02	97.4	97,9	95,3	92,9
		ОГСЭ	97	100	97,5	93,8
		ОП	98,4	96,4	97,4	86.3
		ПМ.01	98,8	97,9	98	81.9
		ПМ.02	97	100	100	96.9
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	83,2	83,8	92	84
		ОД.02	83,6	78	75	80.6
		ОГСЭ	80,3	95,1	91,7	93.8
		ОП	81,2	74,4	72	74.3
		ПМ.01	90,5	90,8	88,6	71
		ПМ.02	87,7	91,7	86,3	83.4
3	Средний балл	ОД.01	4,25	4,4	4,3	4.2
		ОД.02	4,1	4	4,2	4.2
		ОГСЭ	4,0	4,7	4,3	4.35
		ОП	4,0	3,9	4	3.9
		ПМ.01	4,3	4,4	4,4	4
		ПМ.02	4,4	4,5	4,3	4.25
	Итого средний балл:		4,2	4,3	4,3	4.1

53.02.04 Вокальное искусство

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	91,2	90	97,5	97,7
		ОД.02	93,5	94	94	92,7
		ОГСЭ	89,1	96,9	92,3	94
		ОП	95,2	95,6	90,8	95,9
		ПМ.01	96,6	96,1	95,6	94,8
		ПМ.02	97,5	96,8	86.4	90,4
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	94	74,3	92	93
		ОД.02	81,6	79	81,6	85.5
		ОГСЭ	82,4	95,1	86,2	87,3
		ОП	79,2	73,4	83,2	85,7
		ПМ.01	89	92,5	93,5	92,3
		ПМ.02	94	90,5	86,4	88,6
3	Средний балл	ОД.01	4,2	3,9	4,3	4,5
		ОД.02	3,9	4,1	4,1	4,1
		ОГСЭ	3,8	4,4	4,3	4,4
		ОП	4	3,9	4	4,2
		ПМ.01	4,3	4,5	4,3	4,3
		ПМ.02	4,4	4,6	4,2	4,3
	Итого средний балл:		4,1	4,2	4,2	4,3

53.02.06 Хоровое дирижирование

№	Показатель		2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	100	99,1	93,8	99,2
		ОД.02	100	98,1	91,8	96,4
		ОГСЭ	100	100	92,4	97,6
		ОП	100	99,1	96	98,9
		ПМ.01	100	100	96,6	97,9
		ПМ.02	98.8	99,1	98,5	97,1
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	87.3	68,7	75,8	94,4
		ОД.02	87.3	61,4	76,5	84,1
		ОГСЭ	85.7	97,4	81,8	97,6
		ОП	60.3	83	83	87,4
		ПМ.01	95.6	96,3	93,3	93,4
		ПМ.02	78.8	94,6	90,3	92,4
3	Средний балл	ОД.01	4,3	4,3	4,3	4,5
		ОД.02	4,2	4,2	4,0	4,3
		ОГСЭ	4,1	4,7	4,2	4,9
		ОП	4,2	4,2	4,2	4,3
		ПМ.01	4,6	4,6	4,5	4,6
		ПМ.02	4,3	4,4	4,5	4,4
	Итого средний балл:		4,3	4,4	4,3	4,5

53.02.07 Теория музыки

№	Показатель	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год

1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин, %	ОД.01	87,5	94,4	100	100
		ОД.02	100	72,7	100	100
		ОГСЭ	91,7	93.3	83,3	100
		ОП	100	82,8	94,4	94,1
		ПМ.01	100	96,5	100	94,1
		ПМ.02	100	96.5	94,4	100
		ПМ.03	100	90.9	100	100
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5» (качество знаний), %	ОД.01	75	88,9	100	100
		ОД.02	91,7	45,5	83,3	100
		ОГСЭ	91,7	86,7	83,3	100
		ОП	87,5	48,3	44,4	47
		ПМ.01	95,8	72,4	55,5	64,7
		ПМ.02	100	86,2	83,3	94,1
		ПМ.03	100	90,9	100	87,5
3	Средний балл	ОД.01	4,5	4,4	4,8	4,95
		ОД.02	4,4	3,7	4,4	4,65
		ОГСЭ	4,5	4,3	4,6	4,8
		ОП	4,4	3,9	4	4,16
		ПМ.01	4,5	4,1	4	4,13
		ПМ.02	4,8	4,4	4,5	4,7
		ПМ.03	4,6	4,4	4,7	4,6
	Итого средний балл:		4,5	4,2	4,4	4,6

Качественный уровень обучения студентов проявляется также в результативности их исследовательской работы (подготовка рефератов и курсовых работ, на основе которых составляются тезисы для выступлений на студенческих научно-практических конференциях).

За 2022 г. состоялись следующие выступления студентов на конференциях:

№	Наименование конференции	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента	Ф.И.О. преподавателя
Музыкальное образование				
1.	Краевая конференция в рамках проекта «Цветок дягиля» (выступление на конференции, 2 и 3 места в конкурсе исследований)	05.02.2022	Сгадова А. и Голдобина П. (гр.109	Шестакова О.В.
2.	V Краевая олимпиада по психологии творчества «Инсайт»	04.04.22	Деветьярова Е. Сертификат	Кутилова М.Ю.
Инструментальное исполнительство. Фортепиано				
3.	Олимпиада «Лабиринты методики и педагогики»	25.04.2022	Гр.401	Митрофанова Н.Ф
Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты и				

Оркестровые струнные инструменты				
4.	Межпредметная практическая конференция студентов 1-2 курсов специальностей «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты» на тему «Инструменты симфонического оркестра на разных исторические этапах»	12.03.22	Поздеева Н. Тоноян М. Шарипова С. Рюмина В. Филимонова А.	Ферафонтова И.И. Сидорова С.Ю.
Хоровое дирижирование				
5.	Студенческая конференция «Дирижеры-выпускники. История и современность». Навстречу 100-летию Пермского музыкального колледжа.	14.02.22	Бекмурадова К. Селина А. Понькина Р. Макаревич А. Бисерова Д. Рябкова М. Моисеева К.	Куликова А.В. Куликова А.В. Морозова О.В. Николаева Н.Б. Юркова Л.А. Юркова Л.А. Лифанова О.Л.
Теория музыки				
6.	Всероссийская олимпиада «Музыкальный эрудит»	21.09.21-31.03.22	Жукова К. II место Занин Т., III место Максимова А., Смолина Я., Рябкова Сертификаты участника	Виткина Л.В.
7.	V Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе	11-15.02.22, Петрозаводская консерватория	Горбунова Е. Д Лауреат I Полуянова Ю. Мальгина Е. Д Гр.307 Дипломы	Гостева А.М.
8.	II Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля «От Люлли до Щедрина»	09.04.22, Уральская консерватория. Г. Екатеринбург	Красильников Д. Л (сольфеджио) I – Диплом	Гостева А.М.
9.	II Всероссийская олимпиада по музыкально-	09.04.22, Уральская консерватория. Г.	-Красильников Д. Л ,гр.301 (гармония)	Манцирина Т.В.

	теоретическим предметам им. З.А. Визеля «От Люлли до Щедрина»	Екатеринбург	I – Диплом; Барышников И. (гармония, сольфеджио) – гр.201 Диплом I степени	
10.	Всероссийский педагогический конкурс, номинация «Учебные проекты обучающихся».	Февраль-март Сетевое издание «Педлидер»	Аристова С. и Москатова М.гр.3021 место	Сидорова С.Ю.
11.	Всероссийская Олимпиада «Время знаний» по дисциплине «Гармония» (Дистанционно)	Ноябрь 2022г	Участники - Преподаватели, студенты, выпускники колледжа	Солнцева И.В.
12.	Учебно-практическая конференция «Перекресток культур»	ПМК , 17.03.2022	7 докладов, 42 слушателя	Виткина Л.В.

Участие студентов в предметных олимпиадах и конкурсах городского, краевого, всероссийского и международного уровней отражено в следующей таблице:

№	Наименование олимпиады, конкурса	Дата и место проведения	Ф.И.О. студента	Результат	Ф.И.О. преподавателя
Музыкальное образование					
1.	V Краевая олимпиада по психологии творчества «Инсайт»	04.04.22	Деветьярова Е	Сертификат	Кутилова М.Ю.
2.	Открытый краевой фестиваль-конкурс вокалистов и вок. ансамблей проект «Народная песня» «Академический вокал»	Март 2022г., МАУДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми Конкурсное объединение «Корни»	Андриянова Е., Гаряева Д.	Дипломы 1,2 место	Толкачева Е.Е., Соснина Г.А.
3.	I Межрегиональная Олимпиада для студентов специальности «Музыкальное	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж». г. Пермь	Деветьяровой Е. (Диплом 2 степени) 309 гр. Плотниковой А.. (Диплом 3	Диплом 1-3 степени	Введенская Д.В., Гладышева Л.Х., Рожкова О.П.,

	образование»		степени) Подузова И. (Диплом 1 степени)		Кутилова М.Ю., Шестакова О.В.
4.	Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Наши надежды»	15.04.2022 г	Ворончихина А., Панькова Д., Рудина И., Гекк Д.	Лауреаты 3 степени	Шестакова О.В.
5.	II Всероссийский конкурс «Музыкальная радуг»	26 апреля-6 марта, ФГБОУ ВО ПГИК	Копылова В.,	Лауреат 2 степени	Новикова Г.В.
6.	VII Краевой конкурс по психологии творчества "Эврика" среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Пермского края	22.1120.22г.	Дылдина А.	Сертификат	Кутилова М.Ю.
7.	VI городской фестиваль патриотической песни «Родина! Мужество! Честь!»	Управление воспитания и социализации Департамента образования г. Перми	ноябрь 2022г.	Диплом III степени	Введенская Д.В., Коршунова Е.Ю.
Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра					
8.	17 Международный фестиваль «Джаз-лихорадка»	16.10.2022	Колегов Д., Семериков Л.	Участие в фестивале	Манцирин Е.Д., Шеин С.Н.
Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение					
9.	Краевой благотворительный творческий конкурс «Зимнее дыхание»	январь 2022г. Пермь	Бушуева А.	Диплом лауреата 3 степени – Бушуева А.	Клюкач М.Б.

10.	Участие в VIII Всероссийском конкурсе «Земля талантов – 2022».	18 – 19 марта 2022г., г. Оса.	Мурзабаева У., Ким.А., Зилева С., Ансамбль Вершинина А., Зарипов Р., Калинина К. Морозов А.	Дипломы лауреатов 1 ст. – Мурзабаева У., Ким.А., Зилева С., Ансамбль МИЭ. Диплом лауреата 2 ст. – Вершинина А., Зарипов Р., Калинина К. Диплом лауреата 3 ст. - Морозов А.	Клюкач М.Б., Мяснянкина Л.Л. Тимошенко С.Н.
11.	Международный конкурс-фестиваль «STAR FRIENDS»	24 апреля 2022г. Пермь	Зарипов Р.	Диплом лауреата 1 ст.	Тимошенко С.Н.
12.	Международный конкурс-фестиваль «STAR FRIENDS»	22 мая 2022г. Пермь	Зарипов Р.	Диплом лауреата 1 ст.	Тимошенко С.Н.
13.	17международный фестиваль «Джаз-лихорадка»	16.10.2022	Мурзабаева У. Бушуева А. Агуреева М.	Участие в фестивале	Тимошенко С.Н. Клюкач М.Б. Мяснянкина Л.Л.
14.	Краевой патриотический фестиваль-конкурс «Расскажу про Россию»	04.11.2022	Сергеева К.	Диплом лауреата 1 ст.	Клюкач М.Б.
15.	Краевой патриотический фестиваль-конкурс «Расскажу про Россию»	04.11.2022	Голдобина П.	Диплом лауреата 2 ст.	Мяснянкина Л.Л.
16.	Краевой благотворительный конкурс	Декабрь 2022	Мешкова У.	Лауреат 1 степени	Тимошенко С.Н.

	«Зимнее дыхание»				
17.	Всероссийский джазовый фестиваль «Свежий ветер»	Декабрь 2022	Зилева С.	Диплом лауреата 2 ст.	Тимошенко С.Н.
18.	Всероссийский джазовый фестиваль «Свежий ветер»	Декабрь 2022	Вокальный ансамбль	Диплом лауреата 3 ст.	Тимошенко С.Н.
19.	Всероссийский джазовый фестиваль «Свежий ветер»	Декабрь 2022	Бушуева А.	Диплом лауреата 2 ст.	Клюкач М.Б.
20.	Всероссийский джазовый фестиваль «Свежий ветер»	Декабрь 2022	Сергеева К.	Дипломант	Клюкач М.Б.
21.	Всероссийский джазовый фестиваль «Свежий ветер»	Декабрь 2022	Агуреева М.	Лауреат 1 степени	Мяснянкина Л.Л.
22.	Всероссийский джазовый фестиваль «Свежий ветер»	Декабрь 2022	Голдобина П.	Дипломант	Мяснянкина Л.Л.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано					
23.	IX Международный конкурс «Искусство звезд»	20.04.2022 г. Курган	. Ю.Азанова – Я.Смолина –	Диплом 2ст Диплом 3ст	Шмакова Н.А.
24.	II Международный конкурс музыкального исполнительства «GRAND FEST» . лауреатыIIIст.+	10.05.2022 г.Москва	Анс.Э.Савинов, К.Лазукова- Анс. М.Бутырина, А.Филимонова, В.Вятчанинова Ксения Колегова, Радмила Тяло, Алла Орлова –	Диплом лауреатов 2степени Диплом лауреатов 3степени Диплом лауреатов 3степени спец.диплом «За лучшее исполнение произведения, связанного с Россией»	Смирнова Ю.М.
25.	Межвузовский фестиваль фортепианной	14.10.2022 Пермь	В.Максименко Е.Голдобина	Диплом Диплом	Окуневич М.А

	музыки ROYAL UNIVERSE/				
26.	Краевой патриотический фестиваль «Расскажу про Россию»	16.11.2022 Пермь	Е.Голдобиной	Диплом лауреата 1ст	Окуневич М.А
27.	Международныйм ногожанровый конкурс им.А.Немтина:	23-25.11.2022 Пермь	А.Голдобина Кам.анс: А.Голдобина, М.Москатова М.Лазукова ,Д.Попова Д.Красильников Ю.Азанова (кам.анс) (илл.А.Кохан) О.Травникова – В.Максименко Е.Кылосова М.Бутырина Трио: М.Бутырина, А.Филимонова, В.Вятчанина Г.Казаков Кам.анс.: Д.Красильников (илл.А.Кохан) Е.Кылосова, А.Брыкля Ю.Азанова Я.Смолина	Диплом Диплом лауреата 2ст Диплом лауреата 2ст Диплом лауреата 2ст Диплом лауреата 3ст Диплом лауреата 2ст Диплом лауреата 2ст Диплом Диплом лауреата2ст Диплом лауреата1ст Диплом лауреата 3ст диплом лауреата 2ст Диплом лауреата 1ст Грамота участника Диплом	Беляева Л.Ю Грицай В.В Нелюбина Г.А Окуневич М.А Сереброва Е.Л Смирнова Ю.М Сон М.Э Фомина С.Ф Шмакова Н.А
28.	VI краевой профессиональны	10.12.2022 Березники	Ю.Азанова	Диплом лауреата 2ст	Сереброва Е.Л

	й конкурс «Концертмейстер года»		Я.Смолина И.Барышников .. Я.Харченко Анна.Коваленко А.Жданкова	Диплом лауреата 1ст Диплом лауреата 1 ст Диплом лауреата 2 ст. Диплом лауреата 2 ст Диплом лауреата 1 ст	Нелюбина Г.А Леновская И.Г
29.	Олимпиада(В рамках международного конкурса им.А.Немтина)	23-25.11.2022 Пермь	Д.Красильников О.Травникова В.М аксименко	Диплом лауреата 2ст Диплом лауреата 2ст Диплом лауреата 2ст	Нелюбина Г.А Окуневич М.А
30.	Муниципальный тур фестиваля им.Кабалевского		О.Травникова В.Максименко	Диплом 1ст Диплом 1 ст.	Окуневич М.А
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты					
31.	Всероссийская олимпиада «Подари знание» в номинации «Основы психологии»	04.02.2022	Филимонова А.	Победитель (I место)	Ферафонтова И.И.
32.	Всероссийская онлайн - олимпиада «Всезнайкино» в номинации «Основы психологии»	04.02.2022	Аристова С.	Победитель (I место)	Ферафонтова И.И.
33.	Всероссийская олимпиада «Эстафета знаний» в номинации «Социальная педагогика»	04.02.2022	Рюмина В.	Победитель (II место)	Ферафонтова И.И.
34.	Всероссийский педагогический конкурс «Педлидер». Номинации «Учебные проекты	09.03.2022 11.03.2022	Аристова С. Москатова М.	Победители (I место)	Ферафонтова И.И. Кочнева А.М. Сидорова С.Ю.

	обучающихся»				
35.	Всероссийская Олимпиада учащихся музыкальных училищ по предмету «Струнные инструменты»	21-25.03.22 Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки	Орлова А., Савинов Э.	Финалисты	Савинова Т.В.
36.	Всероссийский конкурс исполнителей на альте, виолончели и контрабасе для студентов учреждений СПО «Три Виолы»	01-03.04.2022 Казанская консерватория им. Н.Г. Жиганова	Бабушкин А. Вятчанина В., Стародумов О. Орлова А., Савинов Э.	Лауреат II степени Лауреаты III степени Дипломанты	Менаметов Д.И. Савинова Т.В.
37.	Краевой конкурс инструментальных концертов	Апрель 2022 ПГИК	Вятчанина В. Стародумов О.	Лауреаты I степени	Савинова Т.В.
38.	V Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира»	21-24.04.2022г. Санкт-Петербург	Камерный оркестр ПМК	–Лауреат I степени, Спецприз жюри «За лучшее исполнение конкурсной программы»	Платонов В.И.
39.	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в Пермском крае в 2022 году	05.05.2022	Вятчанина В.	Вятчан– Победитель I тура в номинации «Оркестровые струнные инструменты», участник II тура в г. Москва	Ферафонтова И.И. Савинова Т.В.
40.	II Международный конкурс музыкального исполнительства «GRAND-FEST»	15.06.2022 г. Москва	Трио: Филимонова А.- Вятчанина В.-Бутырина М. Савинов Э.- Лазукова К. Трио: Тяло Р.- Орлова А.- Колегова К. Филимонова А.	Лауреаты III степени Лауреаты II степени Лауреаты III ст.+ спецприз «За лучшее исполнение произведения, связанного с	Смирнова Ю.М. Ферафонтов

				Россией» Дипломант I степени	а И.И.
41.	Всероссийская онлайн - олимпиада «Всезнайкино» в номинации «Социальная педагогика»	04.06.2022	Тяло Р.-	Победитель (II место)	Ферафонтова И.И.
42.	2 тур общероссийского конкурса «Молодые дарования России 2022»	Июль 2022 г. Москва	Вятчанина В.	Призер, 3 место	Савинова Т.В. Ферафонтова И.И.
43.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	05-10.10.2022 г. Севастополь	Камерный оркестр колледжа и оркестр «a+b»	2 Гран-при	Платонов В.И. Проскурнин А.Л. Сидорова С.Ю.
44.	Международный конкурс среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России». Номинация «Оркестр»	15.10.2022 г. Москва	Оркестр «a+b»	Лауреат I степени	Проскурнин А.Л. Сидорова С.Ю.
45.	Знак отличия «Гордость Пермского края»	Ноябрь 2022	Стародумов О.	Знак отличия «Гордость Пермского края»	Савинова Т.В.
46.	XI Международный многожанровый конкурс им. А Немтина. Номинация «Камерный ансамбль»	Ноябрь 2022 ПГИК	Трио: Бутырина М., Филимонова А.-Вятчанина В. Москатова М.-. Голдобина А.	Лауреаты I степени Лауреаты II степени	Смирнова Ю.М. Кочнева А.М. Грицай В.В.
47.	Открытый городской конкурс юных скрипачей и виолончелистов «Непрерывное движение - 2022»	11.12.2022 ДМШ № 1	Стародумов О. Вятчанина В. Поздеева Н. Шарипова С.	2 Гран-при Лауреаты II степени	Савинова Т.В. Ферафонтова И.И.
48.	Муниципальный	13.12 2022	Вятчанина В.,	Лауреаты	Ферафонтов

	этап XV фестиваля детей и юношества им. Д.Б. Кабалевского	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Стародумов О., Шарипова С., Поздеева Н., трио, квартет и ансамбль виолончелистов	I степени	а И.И. Савинова Т.В.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты					
49.	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М. М. Борисова	24-27. 02. 2022 г. Асбест, Свердловская область	Попова Дарья	Лауреат 3 степени	Проскурнин А.Л.
50.	I Международная премия в области инструментального творчества «Хрустальный аккорд»	Март 2022 г. Санкт-Петербург	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
51.	Всероссийский детский конкурс инструментального исполнительства «Звучащий мир»	Апрель 2022 г. Самара	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
52.	Краевой конкурс инструментальных концертов	Апрель 2022 ПГИК	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
53.	XVIII Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М. А. Балакирева	10.04.2022 г. Нижний Новгород	Брыкля Александра	Лауреат 2 степени	Колпащикова М.Ф. Грицай В.В.
54.	XVIII Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М.А. Балакирева	10.04.2022г г. Нижний Новгород	Попова Дарья	Дипломант	Проскурнин А.Л. Грицай В.В.

55.	Международный конкурс-фестиваль «Берега надежды»	20.04.2022 г. Екатеринбург	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
56.	XXI Молодежные Дельфийские игры России	25.04.2022 г. Красноярск	Брыкля Александра	Свидетельство	Колпащикова М.Ф..
57.	Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах «Волшебная флейта»	29.04.2022 г. Москва	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
58.	V Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира». Участие студентов отделения в составе камерного оркестра	21-24.04.2022 г. Санкт-Петербург	Камерный оркестр ПМК	Лауреат I степени	Платонов В.И.
59.	V Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира». Участие студентов отделения в составе камерного оркестра	21-24.04.2022 г. Санкт-Петербург	Камерный оркестр ПМК	Спецприз жюри «За лучшее исполнение конкурсной программы»	Платонов В.И.
60.	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в Пермском крае в 2022 году	05.05.2022 г. Пермь	Брыкля Александра	Диплом победителя	Колпащикова М.Ф.
61.	VI Международный музыкальный конкурс «GoodWin Art»	25.05.2022 г. Москва	Брыкля Александра	Лауреат 2 степени	Колпащикова М.Ф.

62.	XII Международный фестиваль-конкурс «Sempre Concept»	06.06.2022 Москва-Самара-Милан	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
63.	Международный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «От классики до современности»	06.05.2022 – 12.05.2022 г. Казань	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
64.	Международный конкурсный проект «Конкурс будущих звезд Start, star!»	22.05.2022 г. Санкт-Петербург	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
65.	II Международный конкурс инструментального творчества «Нота вдохновения»	Май 2022 г. Санкт-Петербург	Леонтьева Дарья	Гран-при	Колпащикова М.Ф.
66.	Международный конкурс музыкантов-инструменталистов «Teoriconmusic»	Май 2022 «Международный центр академического искусства Теорикон»	Леонтьева Дарья	Лауреат I степени	Колпащикова М.Ф.
67.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	05-10.10.2022 г. Севастополь дистанционно	Оркестр «a+b»	Гран-при	Проскурнин А.Л. Сидорова С.Ю.
68.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	05-10.10.2022 г. Севастополь дистанционно	Оркестр «a+b»	Лауреат I степени	Проскурнин А.Л. Сидорова С.Ю.
69.	Международный конкурс среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России». Номинация «Оркестр»	15.10.2022 г. Москва дистанционно	Оркестр «a+b» -	Лауреат I степени	Проскурнин А.Л. Сидорова С.Ю.
70.	Конкурс «Гордость	Ноябрь 2022 г. Пермь	Брыкля Александра	Знак отличия	Колпащикова М.Ф.

	Пермского края»				
71.	Конкурс «Гордость Пермского края»	Ноябрь 2022 г. Пермь	Леонтьева Дарья	Знак отличия	Колпащикова М.Ф.
72.	XI Международный многожанровый конкурс им. А Немтина. Номинация «Камерный ансамбль»	Ноябрь 2022 ПГИК	Попова Дарья (в составе ансамбля)	Участие	Проскурнин А.Л.
73.	ПГИК XI международный многожанровый конкурс им. А. Немтина (в составе камерного ансамбля)	Ноябрь 2022 ПГИК	Дуэт: Брыкля Александра и Кылосова Евгения	Лауреат 1 степени	Колпащикова М.Ф.
74.	Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды»	27.11.2022 ДК Калинина, г. Пермь	Брыкля Александра	Гран-При	Колпащикова М.Ф.
75.	Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды»	27.11.2022 ДК Калинина, г. Пермь	Леонтьева Дарья	Гран-При	Колпащикова М.Ф.
76.	VI Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «АКАДЕМИЯ ДОЛЖИКОВА»	10.12.2022 г. Москва	Попова Дарья	Лауреат 2 степени	Проскурнин А.Л.
77.	VI Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных,	10.12.2022 г. Москва	Брыкля Александра	Лауреат 3 степени	Колпащикова М.Ф.

	медных духовых и ударных инструментах «АКАДЕМИЯ ДОЛЖИКОВА»				
78.	IV Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах памяти И.П. Мозговенко	Декабрь 2022 г. Уфа	Брыкля Александра	Лауреат 1 степени	Колпащикова М.Ф.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра					
79.	VI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах и дирижеров оркестров им. С.Сайдашева	11-15.03.22 г. (г. Казань)	Захваткин П. Булдаков И.	диплом	Таран А.Л. Мехоношин А.А.
80.	Международный онлайн-конкурс «Жар-Птица России	06-05-13.05.22г. г.Москва	Лялина А.	Диплом лауреата 1 ст.	Федорова О.Н.
81.	XI Международный конкурс-фестиваль «Цветущий май»-участие	14.05.22 г. ДШИ г. Оса	Жучкина О., .Захваткин П., дуэт «Акцент» Федоровых А., Владин В., Чудаков И., Мартынова Д., Богатырев	Дипломы лауреата 1 ст.(3) Дипломы лауреата 2 ст.(5) .	Федорова О.Н., Таран А.Л., Юнкинд Н.В., Федорова О.Н. Карпова И.В. Круч А.А. Мехоношин А.А., Прокопчук А.С.
82.	Международный музыкальный конкурс, посвященный 140-ю со дня рождения И.Ф.Стравинского	май,22 г. г.Москва	Дуэт «Акцент»	Диплом лауреатов 2 ст.	Юнкинд Н.В.
83.	V Всероссийский конкурс	22-24.02.22 г. г. Нижняя Тура	Дуэт «Акцент»	Диплом лауреатов 1	Юнкинд Н.В.

	«Уральские самоцветы» (онлайн)			ст.	
84.	I Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке для оркестров нар. инструментов.	27.03.22 г. (г .Саратов)	Владин В. Тунева Н.	Диплом лауреата 1 ст. Диплом лауреата 3 ст.	Филимонова Н.В.
85.	XIV Всероссийский открытый фестиваль-конкурс искусств «Дети-детям»(онлайн)	01-10.04.22 г. г.Чайковский	Жучкина О., дуэт «Акцент», Чернышов М. Федоровых А	Дипломы лауреатов1ст. Диплом лауреата 2 ст.	Федорова О.Н. Юнкинд Н.В.
86.	IV межрегиональный дистанционный конкурс музыкального искусства «Учитель-ученик»	18.03-01.04.22 г	Коровина А.-Зюзичева М.С.	Диплом лауреатов 1 ст.	Зюзичева М.С.
87.	Участие во 2 (основном туре) конкурсного отбора на соискание стипендии благотворительного фонда «Новые имена» им. И.Вороновой	Март,22 г.	Чернышов М.	Грамота	Юнкинд Н.В.
88.	X Всероссийский конкурс по инструментовке	Апрель, 2022 г.Москва	Владин В. Тунева Н.	Дипломы лауреатов2ст.	Филимонова Н.В.
89.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин Искусств» (онлайн)	10.05.22 г. г.Севастополь	Лялина А.	Диплом лауреата 1 ст.;	Федорова О.Н.
90.	XXI Молодежные дельфийские игры России	май,22 г. г.Красноярск	Дуэт «Акцент»	бронзовая медаль	Юнкинд Н.В.
91.	Краевой конкурс исполнителей на народных инструментах и	14-16.01.22 г. г. Пермь	Жучкина О. Булдаков И. Богатырев А. Федоровых А.	Диплом лауреата 1ст. Дипломы лауреато2ст.	Федорова О.Н., Мехоношин А.А.

	вокалистов народного пения «Русская фантазия-22»		Темеева Д. Сыпачев И. Коровина А. дуэт баянистов «Акцент	Дипломы лауреатов3ст.	ПрокопчукА.С. ЗюзичеваМ.С. Юнкинд Н.В.
92.	Городской конкурс юных домристов и балалаечников:	07.03.22 г. ДШИ №5 г. Пермь	Жучкина О. Лялина А.-Д.	Диплом лауреата 1 ст. Диплом лауреата 3 ст.	Федорова О.Н.
93.	VIII открытый городской конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне «Новые таланты» им. А. Попова	17.04.22 г. ДМШ №4 г. Пермь	Вологжанин Е., Богатырев А., Тунева Н.,, дуэт «Акцент», дуэт Вологжанин Е., Тунева Н. Чернышев М. Сажин Г.	Дипломы лауреатов 1 ст.; Диплом лауреата 2 ст.; Диплом лауреата 3 ст.	Прокопчук А.С. Юнкинд Н.В. Мехоношин А.А.,
94.	Олимпиада искусств	Май,22 г. г. Москва	Ансамбль Р.Н.И.	Диплом лауреата 1 ст.	Филимонова Н.В.
95.	VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Прикамье -2022»	11-15.12.22 г. ПГИК	Федоровых А., Жучкина О., Черникова В. Маркидонова Е. Чернышев М. дуэт «Акцент»	Дипломы лауреатов3ст.; Диплом лауреата 2ст. Диплом лауреатов 1 ст.	Федорова О.Н. Таран А.Л., Мехоношин А.А. Юнкинд Н.В.
96.	VII Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке ,ансамблей и оркестров народных инструментов «Кудесница-балалайка»	26-28.11. 22 г. г. Казань	Черникова В.	Диплом лауреата 2 ст.	Таран А.Л.
97.	VII	01.11.22 г	Лутков Е.Л.	Дипломы	Прокопчук

	Всероссийский конкурс детей и юношества «Дети 21 века»	г. Глазов	Чернышев М. дуэт «Акцент»	лауреатов 2 ст. Диплом лауреата 1 ст.	А.С. Юнкинд Н.В.
98.	Первые Молодежные Арктические Дельфийские игры	Ноябрь,2022 г. Республика Коми г. Сыктывкар	дуэт «Акцент»	Золотая медаль	Юнкинд Н.В.
99.	Краевой патриотический фестиваль-конкурс «Расскажу про Россию»	22.09-04.11.22г. Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард», ПГИК	Жучкина О., Федоровых А., дуэт «Акцент» ЛялинаА., Богатырев А. Черникова В.	Дипломы лауреатов 1 ст. Дипломы лауреатов 2ст. Диплом лауреата 3 ст.	Федорова О.Н., Юнкинд Н.В., Прокопчук А.С. Таран А.Л.
100.	Краевой конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов народного пения «Русская фантазия-23»	02-04.12.22 г. г.Пермь	Жучкина О., Черникова В., Любицкий И. Федоровых А., Богатырев А., дуэт «Акцент». Имеров Д., Лялина А., Чернышев М. Валуева Е.	Дипломы лауреатов 1 ст. Дипломы лауреатов 2 ст. Дипломы лауреатов 3 ст. диплом	Федорова О.Н., Таран А.Л., Прокопчук А.С., Зюзичева М.С , Юнкинд Н.В.
101.	Всероссийская многопрофильная олимпиада	11-13.12.22 г. ПГИК	Федоровых А., Жучкина О., Маркидонова Е.	Дипломы лауреатов 2ст. Дипломы лауреатов 3ст.	Федорова О.Н., Таран А.Л., Мехоношин А.А.
Вокальное искусство					
102.	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантофф»	Январь 2022г.Москва(дистанционный)	Полыгалова В. Южанинова А.	Лауреат 1 Лауреат 1	Шестакова О.Н.
103.	Международный мгогожанровый конкурс «Жар-птица России»	Февраль 2022г. Москва(дистанционный)	Пятунина А. Буторина Е. Ворончихина А.	Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1	Круч А.В. Шестакова О.Н. Юдина Р.А.
104.	II Международный конкурс исполнительского	Март 2022г.	Ворончихина А.	Лауреат 2	Юдина Р.А.

	мастерства «Браво, маэстро»				
105.	Международный конкурс «Золотое наследие классики»	Март 2022г.	Ворончихина А.	Лауреат 2	Юдина Р.А.
106.	Российский фестиваль искусств им.П.Чайковского	Апрель 2022г.	Алексеев А.	Лауреат 1	Еговцева Л.Ю.
107.	Всероссийский конкурс на приз культурного центра Е.Образцовой	Апрель 2022г.	Толпышев М.	Лауреат 2	Сырвачева Л.М.
108.	IV Межрегиональный вокальный конкурс «Cantabile»	Апрель 2022г. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Лядов Алексеев Ерохина Матарцева Аликина Архипов Хотько Чудинова Галкина Паздникова Гекк Баландина Шарафгалиева Пятунина Кавиева Максутов Флягина Головкова Бородкина Вяткин Морозова Седоченко Вагизов Толпышев Именных Корюкин Диков Пчелинцева Южанинова Лысова Бутолина Полыгалова Панькова Карлышева Ворончихина Булычева	Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат 3 Диплом 1 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 2 Диплом 1 Диплом 1 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Участник Участник Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат 3 Диплом 1 Участник Лауреат 3 Диплом 1 Лауреат 3 Лауреат 2 Лауреат 2 участник	Круч А.В. Шестакова О.Н. Юдина Р.А. Сырвачева Л.М. Еговцева Л.Ю. Селюнина С.Г. Суховской В.А.
109.	Межтерриториаль	22-30.04. 22 г.	Максутов	Спец.дипл	Круч А.В.

	ный конкурс вокалистов "От Волги до Енисея" 22-30 апреля 2022 года номинация «Академическое пение»		Пятунина Вяткин Чуклинов Головкова Тележников Седоченко Вагизов Толпышев Корюкин Южанинова Лысова Бутолина Полыгалова Куньщикова Панькова	Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 2 Спец.дипл Спец.дипл Спец.дипл Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат 3 Спец.дипл	Шестакова О.Н. Суховской В.А. Селюнина С.Г. Сырвачева Л.М.
110.	Открытый краевой фестиваль-конкурс конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей в рамках творческого проекта «Народная песня»	Март 2022г. Департамент образования г. Перми)	Паздникова Максутов Паньков Куньщикова Ворончихина	Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1	Круч А.В. Шестакова О.Н. Юдина Р.А.
111.	Международный благотворительный фестиваль «Белая трость»	Июль-август 2022г. Москва(дистанционный)	Паздникова	Сертификат участника	Круч А.В.
112.	III Международный конкурс «Новые таланты»	Сентябрь 2022г.	Ворончихина	Лауреат 1	Юдина Р.А.
113.	Международный музыкальный проект « Start Music»	30 .10.22г. г.Санкт-Петербург	Ворончихина	Лауреат1	Юдина Р.А.
114.	Международный конкурс «Урал собирает друзей»	5.11.22.г. г.Пермь	Алексеев	Лауреат 3	Еговцева Л.Ю.
115.	II Международный конкурс культуры и искусства «Музыкальный мир»	Ноябрь 2022г. г..Москва	Ворончихина	Лауреат1	Юдина Р.А.
116.	Международный конкурс «Жар-птица» Ворончихина А.	Ноябрь 2022г. г.Москва	Ворончихина	Лауреат1	Юдина Р.А.
117.	Международный	30.10.2022-	Кунщикова У.	Лауреат 1	Шестакова

	конкурс – фестиваль «Global Asia»	30.01.2023г. Пекин,КНР	Дерябина Бутолина Л Карлышева Л.1 Баландина А. Л1	Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1	О.Н. Круч А.В.
118.	II Международный открытый конкурс «На высоте искусства» Ворончихина Л2	26.11.22. г.Ростов-на-Дону.	Ворончихина	Лауреат 2	Юдина Р.А.
119.	IV открытый конкурс романса «Однозвучно гремит колокольчик» в рамках проекта 59 фестивалей 59 региона при поддержке Министерства культуры Пермского края	п.Сива, 29.10.22	Кунщукова Бутолина Е. Панькова Д. Паздникова Чудинова М.	Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат 2	Круч А.В. Шестакова О.Н.
120.	Краевой патриотический фестиваль-конкурс «Расскажу про Россию»	Октябрь-ноябрь 2022г.	Толпышева Корюкин	Лауреат 2 Лауреат 2	Сырвачева Л.М.
121.	Краевой конкурс «Поверь в мечту»	Ноябрь-декабрь 2022г.	Паздникова	Лауреат 1	Круч А.В.
Хоровое дирижирование					
122.	IX Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров им. С.А.Казачкова	24-25.03.2022 г. Чебоксары	Куликова А.В.	Лауреат II степени	Морозова О.В.
123.	IX Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров им. С.А.Казачкова	24-25.03.2022 г. Чебоксары	Шириханова Л.В.	Лауреат III степени	Лаврентьева Е.А.
124.	I Открытый хоровой фестиваль-конкурс «РАДУГА» им. И.В.Рогановой	26-30.03.22, Санкт-Петербург	Хор «Kama cantabile»	Лауреат 1 степени, Гран при.	Юркова Л.А.
125.	Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим	15.04.22, Нижний Тагил	Команда гр. 306	Лауреат I степени	Морозова О.В.

	дисциплинам «Наши надежды»				
126.	IV Межрегиональный вокальный конкурс КАНТАБИЛЕ	22.04.22, г. Пермь	Ансамбль1 курса	Лауреат II степени	Куликова А.В.
127.	IV Межрегиональный вокальный конкурс КАНТАБИЛЕ	22.04.22, г. Пермь	Ансамбль 2 курса	Лауреат Істепени	Юркова Л.А.
128.	IV Межрегиональный вокальный конкурс КАНТАБИЛЕ	22.04.22, г. Пермь	Ансамбль 3 курса	Лауреат III степени	Лаврентьева Е.А.
129.	IV Межрегиональный вокальный конкурс КАНТАБИЛЕ	22.04.22, г. Пермь	Ансамбль 4 курса	Лауреат I степени	Морозова О.В.
130.	Всероссийский джазовый фестиваль-конкурс «Свежий ветер»	26.11.22 , г.Оса.	Ансамбль3 курса	Лауреат I степени	Юркова Л.А.
131.	Международная практическая Олимпиада по сольфеджио.	04.12.22, Москва	Занин Т.	ЛауреатI степени	Морозова О.В.
Теория музыки					
132.	Краевой фестиваль народно-патриатической песни «Провожала мать сыночка»	Май, 2022	Гр. 107. 307. 407		Никулина Ж.Г.
133.	.IX Международный конкурс «Классика и современность»	01-27.03.22, ГБПОУ Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж», г. Екатеринбург	гр.306 – Рябкова Маргарита .	Диплом Лауреата II степени в номинации «Печатные работы»	Солнцева И.В.
134.	IX Международный конкурс «Классика и	ГБПОУ Свердловской области «Свердловский	Мальгина Е. Л Полуянова Ю.Л.	II Дипломы I	Гостева А.М.

	современность»	мужской хоровой колледж», г. Екатеринбург, 01-27.03.22			
135.	Всероссийская олимпиада «Музыкальный эрудит»	21.09.21-31.03.22	Жукова К. Занин Т., Максимова А., Смолина Я., Рябкова	II место III место Сертификаты участника	Виткина Л.В.
136.	.Всероссийский Конкурс » по музыкально-теоретическим дисциплинам «Наши надежды»	17.04.2022, Н. Тагил	-гр.105 -Rоманда «Фокус» : ЗанинаТ.,Куликова А., Петров В., Рябова М.– гр.306 -гр.306	-III место -Диплом лауреата 1-й степени номинации «Сольфеджио и гармония» -Диплом лауреатов I степени и Специальный приз За лучшее выполнение заданий «Викторина », «Анализ музыкального произведения»,	Виткина Л.В., -Солнцева И.В. -Жарова а.С.
137.	V Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе	11-15.02.22, Петрозаводская консерватория	Горбунова Е. Д Полуянова Ю. Мальгина Е. Д Гр.307	Лауреат I Дипломы	Гостева А.М.
138.	II Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам **им. З.А. Визеля** «От Люлли до Щедрина»	09.04.22, Уральская консерватория. Г. Екатеринбург	Красильников Д. Л (сольфеджио)	I – Диплом	Гостева А.М.
139.	II Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля «От	09.04.22, Уральская консерватория. Г. Екатеринбург	-Красильников Д. Л ,гр.301 (гармония) Барышников И. (гармония,	I – Диплом; Диплом I степени	Манцирина Т.В.

	Люлли до Щедрина»		сольфеджио) – гр.201		
140.	V Всероссийский открытый конкурс студентов музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности»	16.04.2022 Петрозаводская консерватория	Барышников И., гр. 201	Лауреат I степени	Манцирина Т.В.
141.	Всероссийский педагогический конкурс, номинация «Учебные проекты обучающихся»	Февраль-март Сетевое издание «Педлидер»	Аристова С. и Москатова М.гр.302	1 место	Сидорова С.Ю.
142.	Международная акция «Всеобщий музыкальный диктант», РАМ им.Гнесиных	02.10.2022	Аристова С.. гр. 402, Виноходова С., гр.302 Голдобина Е., гр.301, Коваленко А. гр.101, Максименко В..гр.301 Полуянова Ю., гр. 407 Смышляев А., гр 402 Чернышев М., гр.204	Преп. Манцирина Т.В Солнцева И.В.	Гостева А.М.- Муниципальный куратор (г. Пермь) Международной акции «Всеобщий музыкальный диктант», РАМ им.Гнесиных организация акции в колледже, иллюстраторы: Виткина И.В., Ильиных О.С., Манцирина Т.В., Солнцева И.В.. Сидорова СЮ.
143.	Всероссийский конкурс музыкального диктанта	03-09 октября 2022	Бутырина Мария, в двух номинациях	Лауреат I	Гостева А.М. - региональный куратор

	«Глазуновский диктант», Петрозаводская консерватория				
144.	Всероссийский конкурс музыкального диктанта «Глазуновский диктант», Петрозаводская консерватория	03-09 октября 2022	Барышникова Иван, Полуянова Юлия, - Коваленко А.	Лауреат I степени, Лауреат III степени,	Манцирина Т.В.
145.	Всероссийский конкурс музыкального диктанта «Глазуновский диктант», Петрозаводская консерватория	03-09 октября 2022	-Шарипова София -Тоноян Мэри, -Поздеева Ника,	диплом II степени, - сертификаты участника	Солнцева И.В.
146.	Межрегиональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Жизнь и творчество великих композиторов. Александр Даргомыжский» среди учащихся ДМШ	12.12.2022	Занин Трофим, гр. 406,	Диплом II степени	Гостева А.М.
147.	Всероссийская Олимпиада «Время знаний» по дисциплине «Гармония» (Дистанционно)	Ноябрь, 2022г	Участники - Преподаватели, студенты, выпускники колледжа		Солнцева И.В.
ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»					
148.	VII Межрегиональная олимпиада по основам философии	Март, 2022 Он-лайн	Смышляев А.	Диплом лауреата	Бергофер И.Э.
149.	Участие в спартакиаде Пермского края среди Ссузов Волейбол (девушки)	21.04.2022 г.	Команда студентов колледжа	7 место	Ермолина С.С.

150.	Участие в спартакиаде Пермского края среди Ссузов Плавание командные и личные выступления	26.04.2022	Демин Д., Богатырев А., Ворончихина А., Флягина Е.	3 место общекомандное	Ермолина С.С.
151.	Легкая атлетика эстафета 4х100 (юноши и девушки) и выступления в личном зачете	17.05.2022	Смышляев А. Команда студентов	8 место	Ермолина С.С.
152.	Участие в краевых соревнованиях по шахматам среди ПОО, посвященных Дню Победы.	Май, 2022	Шардин Иван, Волков Влад, Трофимов Илья, Голдобина Александра	2 место	Ермолина С.С.
153.	Участие в краевом легкоатлетическом кроссе	22.09.2022	Команда студентов	Сертификат	Ермолина С.С.
154.	Участие в краевых соревнованиях по баскетболу среди юношей и девушек	15и 22 ноября 2022	Команда студентов	Сертификат	Ермолина С.С.
155.	Участие в IX краевой олимпиаде по истории мировой культуры.	Ноябрь, 2022	Анна Коваленко Малышева Екатерина Максимова Александра Рудина Ирина	Анна Коваленко (группа 201) Диплом 1 степени, Малышева Екатерина (группа 201) Диплом 3 степени, Максимова Александра(группа 201) сертификат об участии, Рудина Ирина (группа 205) сертификат об участии	Бергофер И.Э.

156.	Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет»	Декабрь, 2022	Занин Трофим	Диплом 1 степени	Мосина А.А.
ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано»					
157.	Международный федеральный конкурс-проект для стран СНГ «Московский международный Форум Искусств»	Январь, 2022 г. г. Санкт-Петербург	Савинов Э. Налимов Е.	Лауреат I ст. Лауреат I ст.	Торгони Г.А.
158.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Новогодний Арт-Премьер»	21.01.2022 г. г. Москва	Наумов Е. Савинов Э.	Лауреат II ст. Лауреат II ст.	Торгони Г.А.
159.	Международный конкурс-фестиваль «Жар-Птица России»	01-09.02.2022 г. г. Москва	Хотько Ю. Панькова Д. Владин В.	Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат I ст.	Калашникова Е.Ю.
160.	Международный конкурс-фестиваль «Открытое сердце»	01.02.-15.03.2021 г. г. Санкт-Петербург	Петров В.	Лауреат I ст.	Торгони Г.А.
161.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад»	Март 2022 г. г. Санкт-Петербург	Владин В.	Диплом	Калашникова Е.Ю.
162.	III Городской конкурс пианистов «Музыкальное восхождение»	16.04.2022 г. г. Пермь МАУ ДО ДХШ «Хоровая капелла мальчиков»	Рудина И., Кискина Н. Хотько Ю. Панькова Д. Южанинова А. Петров В. Вагизов Д. Кунщикова У. Владин В. Матарцева Е. Налимов Е. Налимов И.	Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат II ст. Лауреат II ст. Лауреат II ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст. Диплом Лауреат III ст. Диплом	Калашникова Е.Ю. Торгони Г.А.
163.	X Международный конкурс программ	21-22.05.2022 г. г. Москва	Полуянова Ю.	Лауреат I ст.	Соколова О.И.

	камерно музыки и фортепианных дуэтов «Музыка дуэта»				
164.	Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Родные созвучия»	30.06.2022 г. г. Санкт-Петербург	Кискина Н.	Лауреат I ст.	Калашникова Е.Ю.
165.	Международный конкурс-фестиваль Global Asia	30.11.2022 г. Пекин, КНР	Вагизов Д. Панькова Д. Кискина Н.	Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат I ст.	Калашникова Е.Ю.

Колледжем проводятся также конкурсы, олимпиады, конференции которые повышают учебную мотивацию студентов, способствуют повышению качества обучения:

№	Наименование олимпиады	Дата проведения	Ф.И.О. студентов-участников	Ф.И.О. преподавателя
Музыкальное образование				
1.	III межпредметная олимпиада «Вдохновение»	26.02.22 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж». г. Пермь	Санникова А., Соколова А., Гуляева А., Подузова И., Гаряева Д., Копылова В., Казаринова Л., Пермякова И., Плотникова А., Гаряева Д.,	Кутилова М.Ю., Толкачева Е.Е., Рожкова О.П., Новикова Г.В, Шестакова О.В.
2.	Брейн-ринг для студентов 209 и 309 групп	31.03.22	Бажутина К. Н. Копылова В., Андриянова Е., Беляева А., Пайдушулов Д., Костенок У., Кирьянова А., Субботина А., Шилоносова В., Сартакова А., Подузова И., Гаряева Д., Казаринова Е., Плотникова А., Пермякова П., Трофимова П.	Гладышева Л.Х., Введенская Д.В.
3.	Конкурсе дирижеров-хормейстеров для студентов	09.04.22	Копылова В., Андриянова Е.,	Кутилова М.Ю.,

	специальности «Музыкальное образование»,		Гюрджян А. Плотникова А., Гуляева А., Санникова А., Деветьярова Е., Гаряева Д., Казаринова Е., Плотникова А., Трофимова П.	Гладышева Л.Х., Введенская Д.В.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано				
4.	Конкурс этюдов К.Черни: (к 230 –летию композитора)	22.02.2022 «Пермский музыкальный колледж»	Смирнов М. Орлов Ф Пелевин Г. Максимова А. Мансуров Д. Смолина Я. Азанова Ю.	Беляева Л.Ю Нелюбина Г.А Сереброва Е.Л Шмакова Н.А
5.	Олимпиада «Лабиринты методики и педагогики»	25.04.2022 «Пермский музыкальный колледж	Гр.401	Митрофанова Н.Ф
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты				
6.	Межпредметная практическая конференция студентов 1-2 курсов специальностей «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты» на тему «Инструменты симфонического оркестра на разных исторические этапах»	12.03.22 ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»	Поздеева Н. Тоноян М. Шарипова С. Рюмина В. Филимонова А.	Ферафонтова И.И. Сидорова С.Ю.
Хоровое дирижирование				
7.	Конкурс по специальности «Я - дирижер»	03.11.22г.	1.Бекмурадова Карина Лауреат I степени 2. Гафурьянова Виктория Лауреат III степени 3.Долгоаршинных Тимофей Грамота за участие 4. Моисеева Ксения Лауреат II степени 5. Новикова Юлиана Грамота за	Куликова А.В. Лаврентьева Е.А. Николаева Н.Б. Лифанова О.Л. Юркова Л.А.

			участие 6. Первогидова Ксения Грамота за участие 7. Поздеева Евгения Диплом участника 8. Понькина Рената Лауреат II степени 9. Пылков Александр Грамота за участие 10. Ташлыков Даниил Грамота за участие	Юркова Л.А. Юркова Л.А. Морозова О.В. Куликова А.В. Лифанова О.Л.
Теория музыки				
8.	Тренинг по: 1.МПС:Настольная игра «Бойкие струны»	Март 2022	гр.406	Солнцева И.В.
9.	Тренинг по Сольфеджио: Настольная игра «Народные мелодии в творчестве русских композиторов» (чтение с листа)	03.03.2022г	гр.104	Солнцева И.В.
10.	Конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Скрипичный ключ»	ПМК 18 - 29 апреля 2022 г.	36 участников, Лауреаты I, II и III степени – 10 человек	Виткина Л.В.
11.	Конкурс по сольфеджио «Музыкальный детектив» (развитие стилевого слуха)	2й семестр 2021-22	Студенты I-IV курсов колледжа	Манцирина Т.В.
12.	Конференция «Музыкальная культура Италии конца XIX – начала XX века. Творчество Дж.Пуччини»	ПМК, 04.06.2022		Демидова В.Г.
13.	Конференции	ПМК, 12.03.2022 г.	Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Сидорова С.Ю.
14.	Семинар – практикум по МПР. Тема: Роль народного творчества на уроках Ритмики.	16.11.2022	Группа 207	Солнцева И.В.

15.	Олимпиада по шахматам (участие в организации)	16.10.2022	Участники - Преподаватели, студенты	Гостева А.М.
16.	Творческая встреча с Музыковедом О.Г.Качалиной – лекция о творчестве пермских композиторов	24.11.2022	Участники - Преподаватели, студенты	Гостева А.М.
17.	Творческая встреча с композитором, выпускником отделения Теория музыки 1983 года Никитов Владимировичем Широковым	08.12.2022	Участники - Преподаватели, студенты	Гостева А.М.
ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»				
18.	Организация и проведение турнира по шахматам среди студентов и преподавателей колледжа	Март, 2022	Шардин Иван, Волков Влад, Трофимов Илья, Голдобина Александра	Ермолина С.С., Мехоношин А.А.
19.	Олимпиада по истории Великой Отечественной войны.	Апрель, 2022	1 место – Занин Т. 2 место – Красноперова Ю. 3 место – Богатырев А., Лялина А.	Бергофер И.Э.
20.	Викторина к Дню народного единства	8.11.2022	Карецких Алиса Долгих Руслан Дудырева Ксения Кадочникова Алиса Жижикина Елена Ляхин Семен Костарева Мария	Бергофер И.Э.

Предложенные ниже таблицы отражают результаты прохождения учебной и производственной практик по специальностям:

Музыкальное образование

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.02	100

		Производственная практика ПМ.03	100
		Производственная практика ПМ.04	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	82
		Производственная практика ПМ.02	86
		Производственная практика ПМ.03	86
		Производственная практика ПМ.04	91
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,8
		Производственная практика ПМ.01	4,1
		Производственная практика ПМ.02	4,1
		Производственная практика ПМ.03	4,1
		Производственная практика ПМ.04	4,3
	Итого средний балл:		4,3

Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Инструменты эстрадного оркестра

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
		Учебная практика ПМ.03	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительн	Учебная практика ПМ.01	90
		Производственная практика ПМ.01	100

	ые оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
		Учебная практика ПМ.03	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,6
		Производственная практика ПМ.01	4,6
		Учебная практика ПМ.02	5
		Производственная практика ПМ.02	5
		Учебная практика ПМ.03	4,5
	Итого средний балл:		4,7

Музыкальное искусство эстрады(по видам).

Эстрадное пение

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
		Учебная практика ПМ.03	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	90
		Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
		Учебная практика ПМ.03	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,6

		Производственная практика ПМ.01	4,6
		Учебная практика ПМ.02	5
		Производственная практика ПМ.02	5
		Учебная практика ПМ.03	4,5
	Итого средний балл:		4,7

Инструментальное исполнительство. Фортепиано

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100%
		Производственная практика ПМ.01	100%
		Учебная практика ПМ.02	100%
		Производственная практика ПМ.02	100%
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100%
		Производственная практика ПМ.01	100%
		Учебная практика ПМ.02	100%
		Производственная практика ПМ.02	100%
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,9
		Производственная практика ПМ.01	4,8
		Учебная практика ПМ.02	5
		Производственная практика ПМ.02	5
	Итого средний балл:		4,9

Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты

№	Показатель	Виды практик	2021 – 2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших	Учебная практика ПМ.01	100

	практику (успеваемость), %	Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,9
		Производственная практика ПМ.01	4,7
		Учебная практика ПМ.02	4,7
		Производственная практика ПМ.02	4,7
	Итого средний балл:		4,75

Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты

№	Показатель	Виды практик	2021 – 2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	5,0

		Производственная практика ПМ.01	4,0
		Учебная практика ПМ.02	4,4
		Производственная практика ПМ.02	5,0
	Итого средний балл:		4,6

Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	91%
		Производственная практика ПМ.01	96.7%
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	91%
		Производственная практика ПМ.01	96.7 %
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4.3
		Производственная практика ПМ.01	4.4
		Учебная практика ПМ.02	4.7
		Производственная практика ПМ.02	4.8
	Итого средний балл:		4.5

Вокальное искусство

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся,	Учебная практика ПМ.01	100

	прошедших практику (успеваемость), %	Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Учебная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.02	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,6
		Производственная практика ПМ.01	4,7
		Учебная практика ПМ.02	4,7
		Производственная практика ПМ.02	4,8
	Итого средний балл:		4,7

Хоровое дирижирование

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100%
		Производственная практика ПМ.01	100%
		Учебная практика ПМ.02	100%
		Производственная практика ПМ.02	100%
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	100%
		Производственная практика ПМ.01	100%
		Учебная практика ПМ.02	100%
		Производственная практика ПМ.02	100%
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	4,7

		Производственная практика ПМ.01	4,5
		Учебная практика ПМ.02	4,5
		Производственная практика ПМ.02	4,5
	Итого средний балл:		4,6

Теория музыки

№	Показатель	Виды практик	2021-2022 учебный год
1	Доля обучающихся, прошедших практику (успеваемость), %	Учебная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.01	100
		Производственная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.03	100
2	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки (качество знаний), %	Учебная практика ПМ.01	62,5
		Производственная практика ПМ.01	80
		Производственная практика ПМ.02	100
		Производственная практика ПМ.03	100
3	Средний балл	Учебная практика ПМ.01	3,8
		Производственная практика ПМ.01	4,6
		Производственная практика ПМ.02	5
		Производственная практика ПМ.03	5
	Итого средний балл:		4,6

Результаты Государственной итоговой аттестации

Проведение итоговой государственной аттестации (далее – ГИА) регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации студентов колледжа, программами государственной итоговой аттестации, ФОС которые ежегодно разрабатываются на ПЦК, согласуются с

работодателями, утверждаются на заседаниях педагогического совета не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Организация и проведение итоговых аттестаций выпускников ведется в колледже без нарушений, с наличием всех необходимых документов (приказа Министерства культуры Пермского края об утверждении председателей ГАК, приказов директора колледжа о составе ГАК на текущий год, о допуске студентов к государственной итоговой аттестации, протоколов заседаний ГАК, отчетов председателей ГАК, отчётов о результатах ГИА по специальностям).

Оценка качества подготовки выпускников является частью Системы мониторинга качества образовательной услуги. Результаты ГИА выпускников колледжа за отчётный период отражены в следующей таблице:

Специальности	Показатели	2019	2020	2021	2022
Музыкальное образование	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	71	96	92	91
	- допущены к ГИА(%)	70	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	0	17	0	1
	- защита ВКР (средний балл)	4,3	4,4	4,4	4,3
	- ГЭ по МДК «Теоретические и методические основы муз.образования детей в ДОУ», «Теоретические и методические основы муз. образования детей в ОО» (средний балл)	4,1	4,8	4,4	4,2
	ГЭ по ПМ «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»	-	-	4,3	4,2
Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	-качественная успеваемость(%)	75	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	0	0	0	1
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний	5	5	4,5	4,6

	балл)				
	- экзамен «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	5	5	4,5	5
	- ГЭ «Дирижирование, чтение партитур»/ «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» (средний балл)	3	4,8	4	5
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5	4,8	4,5	5
Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	75	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	0	0	1	1
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	5	5	5	5
	- экзамен «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	5	5	5	5
	- ГЭ «Дирижирование, чтение партитур»/ «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» (средний балл)	3	4,8	5	5
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5	4,8	5	5
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	-качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	55,5	50	29	42,8 %
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,7	4,8	4,4	4,4
	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	4,7	4,8	4,3	4,2
	- ГЭ «Концертмейстерский класс» (средний балл)	5	4,9	4,6	4,5

	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5	5	4,6	4,7
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	0	50	83,3	50
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,7	4,7	5	4,5
	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	4,7	4,8	5	4,5
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,7	5	5	4,7
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	-качественная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	0	0	0	0
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,4	4	4	4,5
	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	5	4	5	4,25
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5	4,5	5	4,25
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	83,3	100	96,9	100
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	16.7	0	22,2	42,8
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,2	4,6	4,3	4,85
	- ГЭ «Концертмейстерский класс» (средний балл)	4,2	4,6	4,8	4,85
	- ГЭ «Ансамблевое исполнительство» (средний балл)	4,3	4,6	4,7	4,85

	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,2	4,4	4,8	5
Вокальное искусство	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	89	100	100	100
	- допущены к ГИА(%)	90	100	89	100
	- количество дипломов с отличием(%)	30	20	25	30
	- защита ВКР «Исполнение сольной программы» (средний балл)	4,5	4,5	4,75	4,6
	- ГЭ «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»(средний балл)	4,7	4.9	4,9	4,9
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,7	4,8	5	5
Хоровое дирижирование	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	100	98	100	100
	- допущены к ГИА(%)	90	100	100	100
	- количество дипломов с отличием(%)	11	0	40	25
	-защита ВКР «Дирижирование и работа с хором» (средний балл)	4,4	4,3	4.9	4,8
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	4,4	4,5	4,6	4,7
Теория музыки	- абсолютная успеваемость(%)	100	100	100	100
	- качественная успеваемость(%)	100	100	83,3	66,7
	- допущены к ГИА(%)	100	100	100	100
	- количество дипломов с отличием (%)	0	0	25	0
	- защита ВКР (средний балл)	4	4,3	4,25	3,5
	- ГЭ «Теория музыки»	4,5	4	4,25	3,5
	- ГЭ по педагогической подготовке (средний балл)	5	5	4,5	5

Выводы:

1. Данные результаты успеваемости (итоговой средний балл выше «4») по большинству специальностей демонстрируют стабильно хороший уровень. Обращает на себя внимание разница между результатами по

социально-гуманитарным дисциплинам и профессиональным модулям (более высокие результаты) и общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам (более низкие результаты). Это обусловлено соответствующим уровнем общеобразовательной подготовки студентов до поступления в колледж (он отражён в подразделе «Требования по приёму, результаты вступительных испытаний»), невысоким уровнем подготовки абитуриентов по музыкально-теоретическим дисциплинам (составляющим большую часть общепрофессионального цикла). Данная разница отражает также недостаточный уровень учебной мотивации студентов при изучении общеобразовательных дисциплин: студенты больше внимания уделяют освоению профессиональных модулей. Администрацией проводится активная работа, направленная на повышение уровня успеваемости:

- контролируется посещение уроков студентами (через анализ журналов и служебные записки преподавателей);
- проводятся собеседования с неуспевающими студентами на заседаниях ПЦК, с администрацией;
-проводятся беседы с родителями неуспевающих студентов;
- проводятся заседания Совета профилактики, на которые вызываются студенты, регулярно имеющие большое количество академических задолженностей и пропусков занятий по неуважительным причинам;
- происходит обсуждение причин неуспеваемости студентов на заседаниях Педагогического совета.

Регулярно (1 раз в 2 года) проводится анкетирование «Учебный процесс глазами студента», одна из целей которого – выявление причин неаттестаций, учебных затруднений студентов для выстраивания дальнейшей управленческой политики в отношении учебной и методической работы колледжа.

2. За 2022 г. студенты колледжа активно и результативно участвовали в конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня.

3. Практика студентов проходит на высоком уровне, результаты соответствуют выполнению требований ФГОС. В период с 2019-2022 г. наблюдается в целом положительная динамика.
4. Результаты прохождения ГИА являются стабильно высокими: отсутствуют случаи получения выпускниками неудовлетворительных оценок. Высокий показатель качественной успеваемости.

4. Организация учебного процесса

Учебный процесс в колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации Программ подготовки специалистов среднего звена, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемыми директором. Нормативно-распорядительная документация по организации учебного процесса разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, Устава колледжа, приказов и постановлений Министерства просвещения РФ.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану каждой специальности; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены). Экзамены сдаются в периоды зимней и летней экзаменационных сессий.

Общее число экзаменов промежуточной аттестации в течение учебного года не превышает 8, а зачётов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. Студентам предоставляются каникулы – общей продолжительностью от 8 до 11 недель, в том числе в зимний период – 2 недели.

Для каждой специальности разработаны Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), согласованные с работодателями. Внесение изменений в учебные планы (являющиеся частью ППССЗ) происходит также по согласованию с работодателями.

В учебные планы в отчётном году были внесены следующие изменения: обновлены дисциплины и индексы в соответствии с новым ФГОС СОО и актуализированным ФГОС СПО.

К началу учебного года были составлены графики учебного процесса, соответствующие учебным планам специальностей.

Расписание составлялось на каждый семестр (в августе и декабре), в соответствии с учебными планами специальностей и педагогическими нагрузками преподавателей.

Групповые занятия распределены в расписании чаще всего на протяжение учебного дня, с временными промежутками («окнами»), позволяющими составлять расписания индивидуальных занятий студентов. Преподавателями индивидуальных (музыкально-исполнительских дисциплин) составлялись персональные расписания работы на каждый семестр, опираясь на расписание групповых занятий. Аналогичные расписания оформлялись также концертмейстерами.

Расписание экзаменов промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации было составлено в соответствии с нормативами, установленными во ФГОС СПО и графиками учебного процесса.

Журналы регулярно проверялись заместителем директора по УМР и куратором по УВР. По результатам проверок были составлены аналитические справки, которые доведены до сведения преподавателей и концертмейстеров.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного (музыкального) творчества. Студенты готовятся к участию в концертах, конкурсах, олимпиадах, студенческих научно-практических конференциях, обучаются методам самостоятельной работы в рамках исполнительской практики.

Наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход в обучении студентов при подборе репертуара, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Преподаватели дисциплин профессионального учебного цикла ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов. Специфика

будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе практических занятий, дискуссий, экскурсий, работы кружков. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

Используются современные педагогические технологии в учебном процессе колледжа. В образовательный процесс внедрены:

- игровые технологии;
- технология обучения на основе опорных схем, интеллект-карт;
- технология индивидуализации обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология модульного обучения;
- технологии коллективного взаимодействия;
- информационно-коммуникационные технологии;
- дистанционные технологии.

Применяются разнообразные современные методы и приемы обучения:

-проблемные методы обучения (проблемное изложение учебного материала, создание проблемных ситуаций, решение психологических и педагогических задач, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера);

- методы самоуправления учебной деятельностью (в процессе выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы);
- методы формирования интереса к учению (учебные дискуссии и др.).

Внедряются новые актуальные формы работы: лекции-диалоги, круглые столы, моделирование различных реальных ситуаций профессиональной деятельности; установочные и итоговые конференции по практикам, задания индивидуальной профильной направленности,

учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курсов. Все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, повысить профессиональную направленность работы обучающихся, их самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на культурно-исторический и творческий процесс.

Началось внедрение в учебный процесс системы ЭПОС. СПО. Работа системы апробировалась на студентах первых курсов с марта 2022 г. и полностью внедрена в учебный процесс на всех обучающихся с 01 сентября 2022 г.

В целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения требований подготовки выпускника, в колледже осуществлялся систематический контроль качества подготовки специалистов. Все стадии данного процесса – текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая государственная аттестация были проведены в соответствии с нормативами, локальными актами колледжа.

В течение учебного года осуществлялось взаимопосещение занятий преподавателями внутри предметно-цикловых комиссий с последующим обсуждением результатов данных посещений на заседаниях ПЦК. Это способствовало выработке единых требований и подходов к преподаванию учебных дисциплин, повышению качества работы преподавателей и концертмейстеров.

ГИА была проведена в соответствии с предъявляемыми требованиями и согласно учебным планам всех специальностей.

Выводы:

1. Содержание Программ подготовки специалистов среднего звена и организация учебной работы по специальностям соответствует ФГОС СПО.

2. Установленная в колледже система контроля за всеми этапами обучения студентов направлена на повышение качества обучения студентов.

3. Применяемые педагогами формы организации учебного процесса, методы обучения, современные образовательные технологии обеспечивают качественную подготовку современных специалистов.

5. Востребованность выпускников

Существенными показателями качества подготовки выпускников является последующее поступление в профильные ВУЗы РФ и трудоустройство по специальности.

В течение 2019, 2020, 2021, 2022 г.г. выпускники продолжили обучение в следующих высших учебных заведениях:

№	Год выпуска/ Наименование ВУЗов	2019	2020	2021	2022
1.	Государственная классическая академия им. Маймонида	2	-	-	-
2.	Казанская консерватория им. Жиганова	1	1	2	-
3.	Казанский государственный институт культуры	-	-	1	-
4.	УВО «ТИСБИ» г. Казань	-	-	1	-
5.	Московская государственная консерватория	2	1	1	-
6.	Московский государственный институт культуры и искусств	1	-	-	-
7.	Московский Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина	-	2	-	-
8.	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» г. Москва	2	-	-	-
9.	Нижегородская государственная консерватория	3	3	4	4
10.	Пермский государственный институт культуры	8	7	15	16
11.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет (факультет музыки)	5	8	5	2
12.	Санкт-Петербургская государственная консерватория	3	2	2	1
13.	Тбилисская консерватория им. Сарадживили	1	-	-	-
14.	Уральская государственная консерватория	-	1	4	1

15.	Саратовская государственная консерватория	-	3	-	1
16.	Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки	-	1	1	1
17.	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	-	-	3	1
18.	ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»	-	-	-	2
	Итого продолжили обучение в ВУЗах:	28	29	39	29
	% от общего числа выпускников:	**56%**	**43%**	**68%**	**48%**

Большое количество выпускников, продолжающих обучение в профильных ВУЗах, в то же время ведёт к невысокому проценту трудоустроенных по специальности сразу по окончании колледжа (один из показателей Госзадания). Выпускники 2022 г. трудоустроились в следующие учебные заведения: МАУ ДО ДМШ №3 «Доминанта» г. Перми, МАУ ДО ДМШ №1 г. Перми, МАУ ДО ДШИ №13 г. Перми, МАУ ДО ДШИ №9 г. Перми, МАУ ДО ДМШ №7 г. Перми, МАОУ «СОШ №55» г. Перми, МАДОУ «Гардарика» г. Перми, МАОУ «СОШ №93» г. Перми, МБОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Пермский край, Ильинский район, МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района, ЧОУ «Пермская классическая православная гимназия», МАУ ДО «ДШИ им Р.Н. Розен» г. Кунгур, МБУ ДО «Сивинская ДМШ», МКУ ДО «Шарканская детская школа искусств», Пермский губернский оркестр, Пермское государственное хореографическое училище, ГКБУК «Пермский государственный ордена трудового красного знамени Академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского».

Год	2019	2020	2021	2022
% трудоустроенных по специальности	20 %	15%	20%	30%

Всего трудоустроенных выпускников в 2022г.:

№	Специальность	Количество трудоустроенных	Доля трудоустроенных
1.	53.02.01 «Музыкальное образование»	5	83%
2.	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»	3	50%
3.	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	12	50%
4.	53.02.04 «Вокальное искусство»	2	20%
5.	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	7	58%
6.	53.02.07 «Теория музыки»	0	0%
	Всего/ ср%:	**29**	**43%**

Положительные отзывы работодателей и информация о дальнейшей профессиональной деятельности выпускников (в том числе – в составе ведущих творческих коллективов Пермского края) являются свидетельством качества их профессиональной подготовки, база которой закладывается именно на уровне СПО. Более подробная информация о работе выпускников 2019, 2020, 2021, 2022 г.г. в творческих и педагогических коллективах содержится в материалах предметно-цикловых комиссий каждой специальности, подтверждающие документы хранятся в учебной части. На базе колледжа создан центр карьеры «Вектор», который информирует и помогает выпускникам в трудоустройстве. В 2022 г. состоялась «Ярмарка вакансий», на данное мероприятие были приглашены директора детских музыкальных школ и детских школ искусств. Ежемесячно обновляется «Банк вакансий», работодатели отправляют заявки о вакантных местах, куда могут трудоустраиваться выпускники колледжа. Для выпускников 2022 года было

получено 32 заявки от работодателей.

Выводы:

1. Востребованность выпускников Колледжа является системной и планомерной.
2. Центр карьеры «Вектор» целенаправленно помогает в трудоустройстве выпускникам.

6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс в колледже обеспечен квалифицированными кадрами. К ведению образовательного процесса в колледже привлечены 94 преподавателя, 19 концертмейстеров, из которых 21 преподаватель–совместитель, 5 концертмейстеров-совместителей, 5 преподавателей, работающих по договору ГПД, 7 концертмейстеров, работающих по договору ГПД.

Кадровый потенциал колледжа включает:

4 преподавателя имеют почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2 преподавателя являются «Почетными работниками среднего профессионального образования», 1 преподаватель – «Заслуженный артист РФ», 1 преподаватель – «Отличник народного просвещения», 2 преподавателя награждены знаком «За достижения в культуре», 1 награжден знаком «За отличную работу», 6 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, 4 преподавателя являются доцентами, 1 концертмейстер является доцентом, 3 преподавателя являются кандидатами наук. Для работы в колледже привлекаются опытные педагоги-практики. За трехлетний период работы различными формами повышения квалификации был охвачен практически весь преподавательский состав колледжа. Основными формами повышения квалификации являются: курсы повышения квалификации, индивидуальные стажировки, мастер-классы, участие в работе практикумов, теоретических, методических и иных семинаров, творческие встречи, обмен опытом работы на заседаниях ПЦК, в ходе обсуждения докладов и сообщений по общепрофессиональным проблемам и вопросам методики преподавания, взаимопосещение преподавателями занятий с последующим обсуждением на заседаниях предметно - цикловых комиссий.

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы **специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»** (в т.ч. совместители):

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2019г.	Значение сведений 2020г.	Значение сведений 2021г.	Значение сведений 2022г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	**21**	**25**	**22**	**24**
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**57**	**56**	**41**	**46**
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**9**	**4**	**5**	**4**
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию	%	**91**	**96**	**95**	**96**

	основной образовательной программы					
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**10**	**12**	**14**	**21**
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	**2**	**3**	**5**	**3**

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы **специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»**
(в т.ч. совместители):

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2019г.	Значение сведений 2020г.	Значение сведений 2021г.	Значение сведений 2022г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной	чел.	**29**	**31**	**28**	**26**

	образовательной программы					
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**31**	**32**	**32**	**35**
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**7**	**10**	**14**	**15**
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**93**	**90**	**86**	**85**
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства	%	**0**	**13**	**29**	**27**

	(региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	**0**	**4**	**14**	**3**

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы **специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»** (в т.ч. совместители):

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2019г.	Значение сведений 2020г.	Значение сведений 2021г.	Значение сведений 2022г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	**64**	**56**	**61**	**68**
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических	%	**51**	**61**	**46**	**49**

	работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**0**	**0**	**0**	**0**
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**100**	**100**	**100**	**100**
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**13**	**59**	**44**	**68**

6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	**8**	**18**	**46**	**18**

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы **специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»** (в т.ч. совместители):

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2019г.	Значение сведений 2020г.	Значение сведений 2021г.	Значение сведений 2022г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	**40**	**57**	**42**	**45**
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**57**	**44**	**39**	**49**
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в	%	**0**	**0**	**0**	**0**

	общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**100**	**100**	**100**	**100**
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**15**	**16**	**32**	**31**
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	**6**	**3**	**25**	**8**

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы **специальности 543.02.06 «Хоровое дирижирование»** (в т.ч. совместители):

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2019г.	Значение сведений 2020г.	Значение сведений 2021г.	Значение сведений 2022г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	**46**	**43**	**39**	**39**
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**56**	**53**	**47**	**62**
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**2**	**0**	**0**	**0**
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в	%	**98**	**100**	**100**	**100**

	общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**7**	**7**	**34**	**33**
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	**3**	**3**	**20**	**8**

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы **специальности 53.02.07 «Теория музыки»** (в т.ч. совместители):

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений 2019г.	Значение сведений 2020г.	Значение сведений 2021г.	Значение сведений 2022г.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Численность педагогических работников,	чел.	**41**	**30**	**24**	**23**

	обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**58**	**50**	**46**	**52**
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**0**	**0**	**0**	**0**
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	**100**	**100**	**100**	**100**
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах	%	**0**	**13**	**38**	**52**

	педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	чел.	**0**	**4**	**9**	**7**

Вывод:

Анализ кадрового потенциала колледжа позволяет сделать вывод, что его качественный состав и уровень подготовки соответствует требованиям ФГОС СПО и обеспечивает конечный результат – подготовку высококвалифицированных специалистов в области культуры.

7.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в колледже организуется в соответствии с требованиями к минимуму содержания подготовки специалистов, установленному государственными образовательными стандартами и является одним из условий качества подготовки студентов. Учебно-методическая работа базируется на совершенствовании содержания образования, включающего составление рабочих учебных программ, учебно-методических комплексов и разработок, применение новых форм и методов обучения, использование на занятиях современных технических средств. Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса носит непрерывный характер, вытекающий из реальных проблем, которые возникают в колледже.

Педагогический коллектив проделал большую работу по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Ежегодно разрабатываются и утверждаются программы ППССЗ, учебные планы по специальностям и график учебного процесса, рабочие программы всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям. Созданы фонды оценочных средств, методические рекомендации по самостоятельной (внеаудиторной) работе студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО разработаны и ежегодно обновляются Программы итоговой государственной аттестации и контрольно-оценочные средства. В них отражены: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА. В программах ГИА имеются указания на необходимые наглядные и справочные пособия, разрешенные к использованию на экзамене, тематика выпускных квалификационных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты

выпускных квалификационных работ.

Проведена работа по обучению преподавателей для работы в электронных журналах в ЭПОС. СПО, подготовлены материалы (календарно-тематическое планирование учебного процесса) для подгрузки в систему.

Предметно-цикловые комиссии проводят научно-практические конференции, выездные научно-практические конференции, сами преподаватели постоянно участвуют в научно-практических конференциях в других образовательных организациях, публикуют материалы в сборниках.

Проведение:

1. Студенческая конференция ПЦК «Хоровое дирижирование» «Дирижеры-выпускники. История и современность» Навстречу 100-летию ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (14.02.2022)
2. Научно-практическая конференция «Преемственность традиций в современной струнно-смычковой педагогике» (03.03.2022)
3. Учебно – практическая конференция «Инструменты симфонического оркестра на разных исторических этапах» (12.03.2022)
4. Учебно-практическая конференция по музыкально-теоретическим дисциплинам «Перекресток культур» (17.03.2022)
5. Межрегиональная научно-практическая конференция педагогов дошкольного, общего, среднего профессионального образования по теме «Современное музыкальное образование: модели и векторы развития»(28.04.2022)
6. Учебно-практическая конференция по дисциплине «Музыкальная литература» «Музыкальная культура Италии конца XIX – начала XXвека. Творчество Джакомо Пуччини» (04.06. 2022)

Участие:

1. Краевая методико-педагогическая конференция преподавателей ДМШ, ДШИ и других образовательных учреждений культуры «Современная музыкапльная школа – от выявления способностей к творческому

самовыражению обучающегося» (Сертификат , Ферафонтова И.И., 2022)

2. Студенческая конференция ПЦК «Хоровое дирижирование» «Дирижеры-выпускники. История и современность» Навстречу 100-летию ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (Сертификат, Морозова О.В., 14.02.2022)
3. Краевая научно-практическая конференция преподавателей «Эффективные методы и приемы в образовательной деятельности в контексте современного музыкального и художественного образования» (Сертификат участника, Рожкова О.П., 01.04.2022)
4. Межрегиональная научно-практическая конференция педагогов дошкольного, общего, среднего профессионального образования по теме «Современное музыкальное образование: модели и векторы развития» (Сертификат, Рожкова О.П., 28.04.2022)
5. Межрегиональная научно-практическая конференция педагогов дошкольного, общего, среднего профессионального образования по теме «Современное музыкальное образование: модели и векторы развития» (Сертификат, Кутилова М.Ю.,28.04.2022)
6. XVI научно-практическая конференция «Язык и духовность» (Диплом, Морозова О.В., 04-07.05.2022)
7. XVI научно-практическая конференция «Язык и духовность» (Диплом, Куликова А.В., 04-07.05.2022)
8. Краевая заочная научно-практическая конференция «Актуальные аспекты качества подготовки выпускников профессиональных образовательных организаций» (Сертификат, Федорова О.Н., 17.11.2022)

Публикации:

1. «Проговаривание нот- один из эффективных методов работы с музыкальным текстом» напечатана в информационно-методическом журнале «Методический совет» г. Омск (№11/22 г.)Тема номера: Опыт Педагогической находки.

2. Метод.сообщение «Звучание инструмента. Факторы, не относящиеся к исполнительскому аппарату» прочитана на II Международном фестивале щипковых инструментов «Звуки мира» в марте 2022 г.
3. «Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента» опубликована в электронном сборнике в рамках краевой научно-практической конференции «Актуальные аспекты качества подготовки выпускников профессиональных образовательных организаций»,17ноября 2022 г. Пермский краевой колледж «Оникс»
4. «Исполнение кантилены на домре» напечатана в информационно-методическом журнале «Методический совет» г. Омск (№12/22 г.)
5. Зюзичевой М.С.(по воспитательной работе), она тоже будет напечатана в журнале (г.Омск)№12/22 г. Название: «Заметки куратора СПО»

Постоянно пополняется методическое обеспечение образовательного процесса для реализации федеральных государственных образовательных стандартов и повышения уровня подготовки специалистов среднего звена по специальностям.

Перечень методических работ преподавателей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК.01.01. Специальный инструмент	Пособие для самостоятельной работы «Работа над виртуозным произведением на примере Этюда № 8 Р. Крейцера-А. Ямпольского»	Борисевич В.В.	2022 г.
2.	МДК 01.02. Камерный ансамбль, квартетный класс	Методическая разработка «Камерные сочинения Р.М. Глиэра»	Ферафонтова И.И.	2022 г.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК.01.01. Специальный инструмент	«Развитие техники игры на ударных инструментах»	Крылов С.Ю.	2022 г.
2.	МДК.01.01. Специальный инструмент	«Пути решения проблем в исполнении мелизмов при игре на флейте»	Колпащикова М.Ф.	2022 г.
3.	МДК.01.01. Специальный инструмент	«Работа над интонацией в классе флейты»	Колпащикова М.Ф.	2022 г.
4.	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	«Методика преподавания на ударных инструментах»	Крылов С.Ю.	2022 г.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК01.01»Специальный инструмент», МДК01.02.»Ансамблевое исполнительство», УП 01.«Оркестр», МДК 02.01.02 «Изучение репертуара ДМШ»	«Звучание инструмента. Факторы , не относящиеся к исполнительскому аппарату»-Метод.сообщение	ЗюзичеваМ.С.	Март,2022 г.
2.	МДК01.01»Специальный инструмент»	«Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента»-Метод.разработка	Федорова О.Н.	Ноябрь,2022 г.
3.	МДК01.01»Специальный инструмент», МДК01.02.»Ансамблевое исполнительство», МДК 01.07(ВЧ)« Изучение оркестровых произведений», МДК 02.01.02 «Изучение репертуара ДМШ»	«Исполнение кантилены на домре»-метод. разработка	Федорова О.Н.	Ноябрь, 2022 г.

53.02.06 Хоровое дирижирование

№	Учебная дисциплина	Название методической	Автор	Год

п/п		разработки (пособия)		издания
1.	УП 02. Учебная практика по педагогической работе	«Творческие дебюты» сборник аранжировок выпускников 2022 года	Составитель Морозова О.В.	Июнь 2022

53.02.07 Теория музыки

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	ОП.08 Элементарная теория музыки	Ресурсы Интернет, mp3 Учебное пособие по ЭТМ «Танцевальный микс	02.2022	Виткина Л.В.
2.	ОП.08 Полифония	Ресурсы Интернет, mp3 Учебно-методическое пособие по полифонии: презентация «Полифонические вариации»	02.2022	Виткина Л.В.
3.	ОП.08 Полифония	Ресурсы Интернет, mp3 Учебно-методическое пособие по полифонии: презентация «Полифонические циклы»	04.2022	Виткина Л.В.
4.	ОП.08 Элементарная теория музыки	Ресурсы Интернет, mp3 Задания для письменной работы и викторины для конкурса «Скрипичный ключ»	05.2022	Виткина Л.В.
5.	ОП.02 Сольфеджио	Методическая разработка по сольфеджио «Работа над интонацией для начинающих»	04.2022	Солнцква И.В.
6.	ОП.02 Сольфеджио	Методическая разработка по сольфеджио «50 ритмических упражнений усложненного типа»	05.2022	Солнцква И.В.
7.	ОП.01 Музыкальная литература	Статья «Приемы активизации речевой коммуникации на занятиях по музыкальной литературе в музыкальном колледже и училище»	04.2022	Жарова А.С.
8.	ОП.01 Музыкальная литература	Статья «Камский мост» Петра Куличкина: общая характеристика замысла и культурно-исторический контекст	04.2022	Гостева А.М.
9.		Лекция на КПК «Дух партнерства…» концертмейстеров и	04.2022	Гостева А.М.

		преподавателей		
10.	МДК.01.02.03 Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ	Статья «К вопросу о формах проведения экзаменов по муз.-теор.дисц. по программам ФГТ»	02.04.22	Гостева А.М.
11.	Гармония	Учебно-методическая таблица «В помощь студентам: Способы построения модуляционных планов»	2022	Манцирина Т.В.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МД К 01.01Сольное пение	Методические рекомендации «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой как здоровьесберегающая технология в работе со студентами специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение (углубленный уровень).	Мяснянкина Л.Л.	2021г.

53.02.01 Музыкальное образование

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	ОП.03 История музыки и музыкальная литература	Учебно-методическая разработка по теме «Отечественная джазовая музыка»	Шестакова О.В.	2022
2.	ОП.01Педагогика, ОП.02 Психология	Монография «Специальные музыкальные школы для одаренных детей: становление и развитие»	Шестакова О.В.	2022
3.	ПМ. 02. «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»	Методические рекомендации по подготовке студентов к квалификационному экзамену по ПМ. 02. «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень)	Кутилова М.Ю.	2022

ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	ОД.02.01 «История мировой культуры»	«Классицизм в архитектуре: основные черты».	Бергофер И.Э.	2022

ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано»

№ п/п	Учебная дисциплина	Название методической разработки (пособия)	Автор	Год издания
1.	МДК.01.02 «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа»	Всероссийская НПК «Искусство в образовании, образование в искусстве». Статья: «Взаимодействие ученика и педагога в процессе разучивания музыкального произведения на память». ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»	Торгони Г.А.	2022 г.
2.	ОП.09 «Фортепиано»	Методическая разработка «Ф. Лист. Облик и образы. Концепция Сонаты си-минор. Педагогические аспекты»	Салпагарова Н.Ю.	2022 г.

Методический совет осуществляет оперативное руководство и определяет стратегию методической работы педагогического коллектива колледжа.

Заседания Методического совета посвящены обсуждению наиболее важных вопросов, связанных с обеспечением качества образовательного процесса.

Центром методической работы преподавателей колледжа являются предметно-цикловые комиссии, где методическая работа обеспечивает соответствие содержания формам преподавания и направленности каждой дисциплины требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и учебных планов.

Ежегодно предметно-цикловые комиссии проводят открытые уроки, семинары-практикумы, конференции, мастер-классы, творческие встречи и другие формы обобщения и презентации опыта.

В соответствии с ФГОС СПО работают 14 учебных кабинетов, которые

являются материально-технической и методической базой образовательного процесса и представляют собой специализированную аудиторию, предназначенную для совместной деятельности преподавателей и студентов в изучении предметов, а также для кружковой и консультационной работы:

1. «Русского языка и литературы» - зав. кабинетом Каленова Е.Н.;
2. «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» - зав. кабинетом Сушкова Н.И.;
3. «Мировой художественной культуры»- зав. кабинетом Бергофер И.Э.;
4. «Музыкально-теоретических дисциплин» - зав. кабинетом Ильиных О.С.;
5. «Музыкальной литературы» – зав. кабинетом Демидова В.Г.;
6. «Иностранного языка» – зав. кабинетом Мосина А.А.;
7. «Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет» - зав. кабинетом Шулятьев А.А.;
8. «Педагогики и психологии» – зав. кабинетом Кутилова М.Ю.;
9. «Индивидуальных занятий музыкой.» – зав. кабинетом Глазкова М.Н.;
10. «Народного творчества» - зав. кабинетом Овцына Е.В.;
11. «Истории, географии и обществознания» - зав. кабинетом Политова О.А.;
12. «Оркестровых занятий» - зав. кабинетом Филимонов Е.О.;
13. «Методики музыкального образования» – зав. кабинетом Гладышева Л.Х.;
14. «Математики и информатики» – зав. кабинетом Бергофер И.Э.

Отдельным направлением деятельности методической службы является профориентационная работа и связь с общественностью. Были подготовлены материалы для интернет-сайта колледжа, осуществляется его постоянная информационная поддержка. Разработан пакет информационных материалов для абитуриентов. Преподаватели и студенты колледжа выезжают в ДМШ и ДШИ Пермского края с профориентационными концертами, проводят бесплатные консультации для абитуриентов. В колледже работают подготовительные курсы для поступающих. Разработана методика организации и проведения Дня открытых дверей. Работает Центр карьеры

«Вектор».

Вывод:

Учебно – методическое обеспечение реализации программ подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям ФГОС СПО.

8. Библиотечно - информационное обеспечение образовательного процесса.

Важнейшим направлением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую деятельность педагогических работников и обучающихся, является библиотека.

Учебный процесс в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно - и видеотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов специальностей. Библиотечный фонд формируется в соответствии с профилем образовательной организации, программами подготовки специалистов среднего звена и располагает основной и дополнительной литературой, справочно – библиографическими и периодическими изданиями, энциклопедической, учебно-методической, научной, нотной, художественной литературой.

Материально-техническое обеспечение библиотеки

Площадь библиотеки (м. кв.) 62,4

Посадочных мест в читальном зале –10

Персональные компьютеры – 3

Каталог электронный (формируется)

Библиотека, являясь важным информационным источником, обеспечена компьютерами, подключенными к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, включая использование ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт». Для активизации учебного процесса литература выдается на дом, а также организована выдача литературы на занятия в кабинетах колледжа для наиболее полного оснащения учебного процесса. В библиотеке имеется в достаточном количестве учебная и справочная литература для обслуживания в читальном

зале. При необходимости студенты пользуются услугами других библиотек города в процессе написания курсовых и выпускных квалификационных работ. В практике работы библиотеки - организация книжных выставок, знакомство читателей с новинками книжной и нотной литературы. В целях сохранности книжного фонда библиотека оснащена многофункциональным устройством, что позволяет делать копии, сканирование в электронном виде нотной и методической литературы. Работа библиотеки колледжа направлена на организацию учебного процесса и оказание помощи студентам в условиях самостоятельных занятий. Методический фонд рекомендаций по самостоятельной (внеаудиторной) работе студентов составляет 220 работ.

Фонды библиотеки в настоящее время составляют 41 874 единицы хранения.

На момент самообследования в фондах библиотеки содержится: 12 327 экз. учебной литературы, 3 406 экз. научно-методической; 1 105 экз. справочной литературы, 2 767 экз. художественной литературы, 21 798 экз. нотной литературы. В настоящее время в библиотеке имеется 111 штук CD/DVD- дисков, видеозаписей. Число посещений составляет в среднем 4 098 в год.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Ежегодно ведется подписка на периодическую литературу, в том числе, на специализированные издания: «Воспитание детей и молодежи», «Музыка и электроника», «Музыкальный руководитель», «Музыкальное искусство и образование», «Педагогика», «Роккор», «Традиции», «Театр», «Учитель музыки», «Родина», «Музыкальная жизнь».

Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, а также

изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ, заявок предметно-цикловых комиссий, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

За 2022 г. для комплектования библиотечного фонда потрачено 333 500 руб.

При приобретении литературы постоянно учитывается рекомендуемый коэффициент книгообеспеченности для всех изучаемых дисциплин. В расчет книгообеспеченности включалась литература по:

- общеобразовательному учебному циклу за последние 5 лет;

- общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу за последние 5 лет;

- математическому и общему естественнонаучному учебному циклу - за последние 5 лет;

- профессиональному учебному циклу и профессиональным модулям - за последние 10 лет.

Обеспеченность студентов учебно-методической литературой, предусмотренной программами дисциплин учебного плана по всем специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

Фонд библиотеки планируется обновить с учетом сроков хранения литературы и с учетом списания устаревшей и ветхой литературы.

Услугами библиотеки студенты и преподаватели пользуются бесплатно; в случае необходимости экземпляры библиотечного фонда выдаются на весь семестр.

Выводы:

1. Профессиональные образовательные программы обеспечиваются доступом каждого студента к информационным ресурсам, в том числе библиотечному фонду.
2. По содержанию библиотечный фонд соответствует полному перечню

дисциплин рабочего учебного плана специальностей и содержит учебники, учебно-методические и методические пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы. Но необходимо регулярное системное пополнение и обновление библиотечного фонда.

9. Обеспеченность учебной литературой позволяет реализовать ППССЗ полном объеме и соответствует утвержденным нормативам.

9. Материально-техническая база образовательного учреждения

В оперативном управлении Колледжа находится: учебно-административный корпус (ул. Екатерининская, 71), а так же имеются площади в здании ГБПОУ «Художественное училище (техникум) г.Перми» переданные по договору в безвозмездное пользование (ул. Ленина, 7).

Общая площадь, занимаемая колледжем составляет 2498,7 кв.м., из них 1 284 кв.м.- учебная, 1 570 кв.м. – вспомогательная, в т.ч. площади занимаемые в здании на Ленина, 7 – 269,5 кв.м. Балансовая стоимость основных средств колледжа на 01.01.2023 г. составляет 42 221,75 тыс. рублей.

За отчетный период улучшилась материально-техническая база колледжа: приобретена звукозаписывающая для студентов колледжа (звуковая карта, наушники, клавиатура и пр.), приобретено 15 планшетных компьютеров и передано безвозмездно 5 ноутбуков для работы преподавателей в системе ЭПОС, приобретены музыкальные инструменты: флейта, ударная установка с подставкой, приобретено оборудование в учебно-производственных целях (жалюзи, решетки на светильники в спортивный зал, кресло-груша в кабинет психолога, комплект интерактивного стрелкового лазерного тира и др.), установлена система контроля управления доступом (СКУД), которая предоставлена в виде благотворительной помощи от партнера.

Для полноценного ведения учебного процесса в колледже имеется: 14 оснащенных учебных кабинета, 39 кабинетов (аудиторий) и классов для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, 2 концертных зала (концертный/актовый и малый концертный/музыкальный), оснащенных звуковой аппаратурой, спортивный зал/зал ритмики и хореографии, библиотека с читальным залом.

Более подробно материально-техническое обеспечение образовательного процесса описано в Программах подготовки специалистов среднего звена по каждой специальности.

Использование вычислительной техники в учебном процессе

В колледже используются различные типы информационных средств и форм их использования (электронная почта, ЭПОС. СПО), ресурсы мировой сети Интернет, а также периферийные устройства (факсы, принтеры, копировальные аппараты, сканеры, мультимедийные проекторы), позволяющие оптимизировать управленческие процессы, образовательную, творческую, методическую деятельность преподавателей и студентов. Колледж имеет официальный сайт www.permmc.ru, содержание которого отвечает требованиям действующего законодательства и на страницах которого представлена информация о работе ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в Колледже имеется:

Тип компьютера	Количество	Использование
Кабинеты «Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)» и кабинет «Педагогики и психологии»:		
Ноутбук acer 410134320076	1	Использование на групповых занятиях по дисциплинам «Музыкальная информатика», «Электронно-дидактические материалы для ДОУ и СОШ», «Информатика и ИКТ», «Основы игры на синтезаторе», «Педагогика», «Психология»
Ноутбук H15И – K2 Травитон 41031020000003	1	
Телевизор плазма 410134330066	1	
Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» (Ленина, 7)		
Системный блок NEOS DEPO 3.10104.14.0008. Процессор Intel®Celeron® CPU 2.40GHz, ОЗУ 512 МБ, Ж/Д 74 ГБ.	1	Использование на групповых занятиях по дисциплинам ОП.02 «Психология», ОП.01 «Педагогика», «Анатомия, физиология и гигиена детского организма», «Методика преподавания в средней общеобразовательной школе», «Методика преподавания в
Монитор LG Flatron L1751SQ – GN 110104140017	1	
Монитор Acer 410104140017	1	
Бесперебойник INELT 3.10104.00.0005	1	

		ДОУ», «Подготовка к практике в ДОЛ», «Педагогические основы преподавания в СОШ, ДОУ», «Психологические основы преподавания в СОШ, ДОУ», ОУД.09 «История», ОУД.10 «Обществознание», ОГСЭ.02 «История», ОП.04 «Правовое обеспечение образовательного процесса»
Кабинет «Истории, географии и обществознания» и «Математики и информатики»:		
Проектор EPSON 2021	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по дисциплинам «Педагогика», «История фортепианной педагогики», «Естествознание», «Элементарная теория музыки», «Психология общения», «Литература» «География», «Математика и информатика», «Обществознание», «История»
Адаптор D-Link DES 10160; 2020	1	
Экран настенный 2021	1	
MIDI Kontroller Edirol Roland PSR – 500; 2016 410104140615;410104140616 410104140617;410104140621 410104140623;410104140615	6	
Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин»:		
Телевизор LED 49 LG 43 410134320048	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по дисциплинам «Гармония», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных форм», «Методика преподавания музыкальной литературы», «Художественная культура Прикамья», «Духовная музыка», «Арт журналистика», «Музыкальная критика»
CD Магнитофон «LG SB -156» 410104140611	1	
Видеоплейер Rolsen 410134140031	1	
Кабинет «Музыкальной литературы»:		
Телевизор LED49 LG	1	Использование на групповых занятиях по дисциплине ПУП.04 «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) и ОП.01 Музыкальная литература
Телевизор LED43 LG	2	
CD Магнитофон «LG SB -156»	3	

		(зарубежная и отечественная) для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов); 53.02.04 «Вокальное искусство»; 53.02.06 «Хоровое дирижирование»; 53.02.07 «Теория музыки»; 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
Кабинеты «Русского языка и литературы» и «Мировой художественной культуры»:		
Телевизор «TOSHIBA»	1	Использование на групповых занятиях «Искусство XX века», «Мировая художественная культура», «Художественная культура Пермского края», «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература», «Основы философии»
Видеомагнитофон «PANASONIC»	1	
Проектор«BENQ»	1	
Экран универсальный	1	
Кабинет «Народного творчества»:		
Телевизор «Samsung» № 410106160803	1	Использование на групповых занятиях по дисциплинам «Старинная музыка», «Народное музыкальное творчество», «Народная музыкальная культура», «Методика работы с творческим коллективом», «Музыкальная этнография».
Кабинет «Иностранного языка»:		
Монитор Aser	1	Использование на групповых занятиях по дисциплинам «Английский язык», «Итальянский язык», «Композиция», «Духовная музыка», «Инструментовка, аранжировка», «Основы безопасности жизнедеятельности»
Процессор КИТ	1	
Кабинет «Индивидуальных занятий музыкой» (Ленина,7):		
Музыкальный центр «LG»	1	Использование на

		индивидуальных занятиях по дисциплинам «Основной музыкальный инструмент», «Чтение с листа и аккомпанемент»
Кабинет «Методики музыкального образования» (Ленина,7):		
Принтер √ 410104140575	1	Использование для консультаций по курсовым работам, выпускным квалификационным работам, по учебной и производственной практике
Моноблок Hewlett-Packard (HP) √ 41013400000013	1	
Библиотека:		
Kraftway Credo KC31, ACER LCD Monitor № 210104140034	1	Использование в самостоятельной работе студентов.
Pentium № 410104140028	1	
Предметно-цикловая комиссия специальности «Фортепиано»:		
el® Pentium ®4 CPU 2.60 GHz, ОЗУ 512 МБ, Ж/Д 40 ГБ; LCD монитор.	1	Распечатывание нотной литературы для МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте. Подготовка учебно – методической документации.
Принтер	1	
Предметно-цикловая комиссия специальности «Оркестровые струнные инструменты»:		
Intel® Pentium ®4 CPU 3.00 GHz, ОЗУ 1 ГБ, Ж/Д 80 ГБ; LCD монитор.	1	Распечатывание нотной литературы для МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте. Подготовка учебно – методической документации.
Принтер (каб. 8а)	1	
Предметно-цикловая комиссия специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:		
Intel® Pentium ®4 CPU 3.00 GHz, ОЗУ 1 ГБ, Ж/Д 80 ГБ; LCD монитор.	1	Распечатывание нотной литературы для МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте. Подготовка учебно –
Принтер (каб. 8а)	1	

		методической документации.
Предметно-цикловая комиссия специальности «Инструменты народного оркестра»:		
Intel® Pentium ®4 CPU 3.00 GHz, ОЗУ 1 ГБ, Ж/Д 80 ГБ; hp №41013400000012; LCD монитор.	1	Распечатывание нотной литературы для МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте. Подготовка учебно – методической документации.
Принтер	1	
Предметно-цикловая комиссия специальности «Вокальное искусство»:		
Intel® Pentium ®4 CPU 2.60 GHz, ОЗУ 1 ГБ, Ж/Д 40 ГБ; LCD монитор.	1	Распечатывание нотной литературы для МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство. Подготовка учебно – методической документации.
Предметно-цикловая комиссия специальности «Хоровое дирижирование»:		
Intel®Celeron® UP20 1.60GHz, ОЗУ 512 МБ, Ж/Д 80 ГБ; монитор.	1	Использование на групповых занятиях по дисциплинам: МДК.01.01.03 Хороведение, МДК 02.02.02.Изучение мет. пособий по дирижированию, МДК 02.02.(ВЧ) Хоровая литература, МДК 02.01.03.Мет. преп.хор.дисц., МДК 02.01.02 Методика раб с тв. коллек. Использование для распечатки программной и учебно – методической документации, нотного материала.
Принтер	1	
Планшет	1	
Предметно-цикловая комиссия специальности «Музыкальное искусство эстрады»:		
Усилитель «YAMAHA» (микшерскийый пульт)	1	Распечатывание нотной литературы для МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте. Подготовка учебно – методической документации.
Усилитель BAS	2	
Мультикор	1	
Дунакорт	1	
Цифровая вокальная радиостанция	1	
Микрофоны	7	
Микшерский пульт	1	
Радиомикрофоны вокальные	3	
Микрофоны инструментальные	3	
Музыкальный центр «AIWA»	1	
Intel® Pentium ®4 CPU 3.06 GHz, ОЗУ 1 ГБ, Ж/Д 80 ГБ; LCD	1	

монитор.		
HP Pavilion Sleek book, Intel® Core I3-3227U 1,9 GHz, ОЗУ 4 ГБ, Ж/Д 80 ГБ	1	
Проектор Optoma	1	
Комбоусилитель	1	
Басовый комбоусилитель	2	
Активная акустическая система Веринмер	2	
Предметно-цикловая комиссия специальности «Музыкальное образование»:		
Музыкальный центр «PANASONIC»	3	Использование на групповых занятиях по дисциплинам «Психология», «Педагогика», «Анатомия, физиология и гигиена детского организма», «Методика преподавания в средней общеобразовательной школе», «Методика преподавания в ДОУ», «Подготовка к практике в ДОЛ», «Педагогические основы преподавания в СОШ, ДОУ», «Психологические основы преподавания в СОШ, ДОУ», «История обществознания», «Правовое обеспечение образовательного процесса», «Мировая художественная культура», «Художественная культура Пермского края», « Психология общения»,» «История музыки и музыкальная литература»
Музыкальный центр «SAMSUNG»	2	
Музыкальный центр «AIWA»	1	
Музыкальный центр «SONY»	1	
Комбоусилитель гитарный	1	
Микрофоны	2	
Радиомикрофон	1	
Микшерский пульт	2	
Миди-клавиатура	12	
Проектор «EPSON»	1	
Экран	1	
Проигрыватель «SOUND»	1	
Intel® Pentium ®4 CPU 3.00 GHz, ОЗУ 1 ГБ, Ж/Д 149 ГБ; LCD монитор.	1	
Принтер	2	
Сканер	1	
ПЦК «Дополнительного и специализированного фортепиано»		
LG FLETRON L1751SQ-GN (монитор)	1	Использование на индивидуальных занятиях по дисциплинам дополнительного и специализированного фортепиано
ASUS 50Xmax ICS-PK01799(системный блок)	1	

Программное обеспечение представлено всеми необходимыми современными информационными системами, не только общего, но и

специализированного назначения.

При изучении дисциплин различных циклов учебных планов используются следующие *программные продукты:*

1. Microsoft Office 2007 RUS OLP, включающий в себя:

- Microsoft WORD - текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
- Microsoft Excel - табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
- Power Point – программный продукт, позволяющий получить навык создания мультимедийных презентаций, обзорных моделей.

2. Windows 7, Windows XP, включающие в себя:

- Microsoft Internet Explorer, Google, Mozilla Firefox - программные продукты, позволяющие получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющие доступ к ресурсам Интернет.
- Windows Movie maker – программный продукт, позволяющий получить навык создания мультимедийных проектов.
- Audacity – программный продукт, позволяющий получить навык редактирования аудиофайлов и оцифровки звука.
- Finale и Sibelius – программные продукты, позволяющие получать навык набора и редактирования нотного текста в цифровом формате.
- Smart Score – программный продукт, позволяющий получить навык сканирования и редактирования нотных партитур.
- Ban-in-a-box - программный продукт, позволяющий получить навык создания аранжировок и минусовок.

Перечисленные программы установлены на компьютерах в соответствующих профилю аудиториях.

Студенты и преподаватели колледжа имеют безлимитный доступ в сеть Интернет со скоростью 8 Мб/сек (проводная) и 3 Мб/сек (WI-FI).

В то же время остается проблема морального устаревания

компьютерного парка ввиду постоянного роста требований к аппаратным ресурсам со стороны современного программного обеспечения. Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного обеспечения.

Социально-бытовые условия

Колледж располагает следующими обязательными для учебного заведения социально-бытовыми объектами:

- Буфет, площадью 71,9 кв.м., оборудованный инвентарем и мебелью, отвечающий санитарным требованиям, на 50 посадочных мест.

- Концертный зал на Екатерининской 71, имеет 130 посадочных мест, проводятся концерты, репетиции, культурно-массовые мероприятия.

- Спортивный зал, площадью 115,4 кв.м., оборудованный спортивными снарядами и используемый как для проведения уроков физкультуры, так и для самостоятельной физической подготовки студентов.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе Санитарно-эпидемиологического заключения и Санитарного паспорта Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Колледж не располагает собственным общежитием для проживания иногородних обучающихся. Однако всем студенты, нуждающимся в общежитии, ежегодно предоставляются места в следующих учреждениях: общежитиях системы ГКАУ «Управление общежитиями СП Пермского края» (по адресам: ул. Рабоче-Крестьянская, 2 и ул. Маршала Рыбалко, 100). Сложностью проживания в данных общежитиях является невозможность организации в них самостоятельных занятий по исполнительским дисциплинам, поэтому студенты занимаются самоподготовкой только в то время, когда в аудиториях колледжа не проходят учебные занятия – с 07.00 до 08.300 и с 19.00 до 21.00.

На сегодняшний день в основном здании колледжа (по адресу ул. Екатерининская,71) организовано помещение для оказания первичной

медико-санитарной помощи. Медицинское обслуживание студентов происходит в соответствии с договором с ООО «Клиницист» (Med-Clinic) – многопрофильной медицинской организацией, широко работающей как с юридическими лицами, так и населением.

Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение Колледжа осуществляется учредителем – Министерством культуры Пермского края, в виде субсидии на выполнение государственного задания, а так же за счет собственных средств колледжа полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Средства, полученные колледжем за счет предпринимательской деятельности (оказание платных образовательных услуг) реинвестируются в образовательный процесс. Финансирование колледжа денежными средствами на организацию и обеспечение учебного процесса, удовлетворение педагогического состава и других сотрудников денежным содержанием, содержание и эксплуатацию зданий, оборудования и техники, хозяйственное и культурно-бытовое обслуживание и другие расходы обеспечиваются за счет краевого бюджета через лицевые счета, открытые в Министерстве финансов Пермского края на основании плана финансово хозяйственной деятельности.

Сравнительный анализ финансово-экономической деятельности за отчётный период приведён в следующей таблице.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	2019	2020	2021	2022
1.	Финансово-экономическая деятельность					
1.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	61525,80	70208,9	66371,9	118891,4

1.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	668,76	729,82	723,8	1267,5
1.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	38,4	18,5	29,1	34,5
1.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	96,4	95,1	95,03	86,2
2.	Инфраструктура					
2.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	6.0	6,1	6,1	6,1
2.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	единиц	0.02	0,11	0,15	0,23

	(курсанта)					

Динамика финансовых вложений

Наименование расходов	**2019 г. (т.руб.)**	**2020 г. (т.руб.)**	**2021 г. (т.руб.)**	**2022 г. (т.руб.)**
Ремонт помещений, фасада	450,0	0	0	50915,6
Учебное оборудование, муз.инструменты	197,5	855,3	312,2	187,3
Учебно-производственная мебель	348,3	111,7	92,8	92,1
Компьютеры	0	789,3	600,0	337,5
Техническое обслуживание систем отопления, монтаж системы звукового оповещения, проведение кадастровых работ	234,1	797,4	770,1	0
Учебная литература	84,2	94,8	148,8	325,5
Разработка проектной документации	0	0	1 195,0	0
ИТОГО:	1315,1	2648,5	2348,8	51858,0

Выводы:

1. Финансовая деятельность колледжа соответствует нормативным документам, ведется в соответствии с требованиями налоговых органов;
2. Помимо бюджетного финансирования, колледжем осуществляется деятельность по привлечению дополнительных средств.
3. За отчётный период отмечается увеличение средней заработной платы.
4. Уровень социально-бытового обеспечения студентов и сотрудников колледжа можно считать достаточным.
5. Для повышения качества социально-бытовых условий колледж нуждается в собственном общежитии со специальными аудиториями для самоподготовки студентов по исполнительским дисциплинам.
6. Материально-техническая база колледжа в целом достаточна для осуществления учебной деятельности.

7. Улучшение требуется по направлениям обновления оргтехники, музыкальных инструментов, мебели, а также необходим ремонт в учебных аудиториях.

10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В колледже действует Внутренняя система оценки качества образования ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) – совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности реализации образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Основными пользователями результатов ВСОКО образовательной организации являются: педагогические работники, обучающиеся и их родители (законные представители), коллегиальные органы образовательной организации, федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения и др.

Целями ВСОКО являются:

– формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;

– совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в колледже;

– совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательной организации;

– повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников колледжа, участвующих в реализации образовательных программ;

– повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;

– усиление взаимодействия колледжа с работодателями по вопросам совершенствования образовательного процесса;

– противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

– статистическая отчетность;

– текущая успеваемость;

– промежуточная и итоговая аттестация;

– мониторинговые исследования;

– внешняя экспертиза;

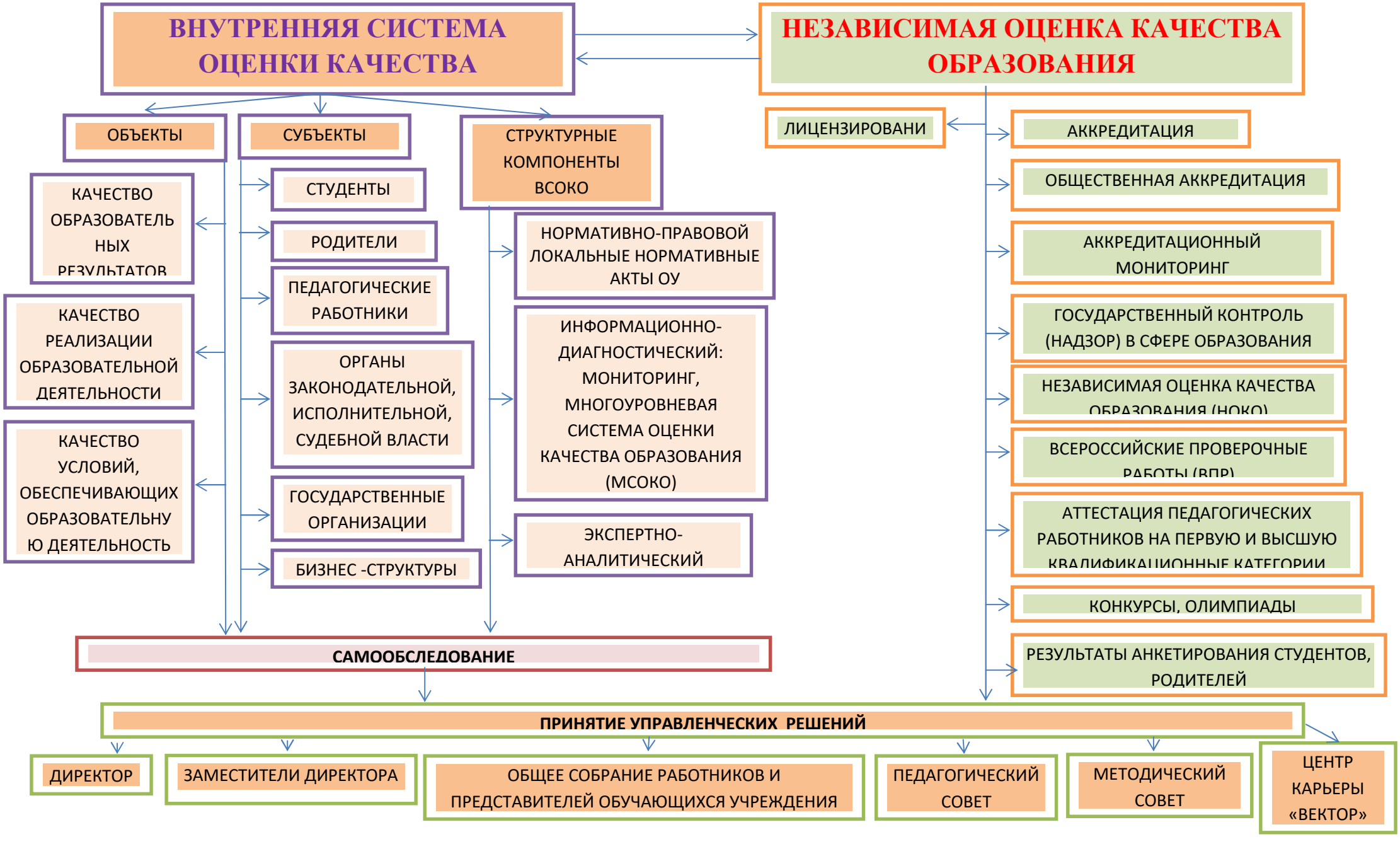
– социологические опросы, анкетирование;

– отчеты работников по своим направлениям;

– посещение учебных занятий и внеучебных мероприятий;

– результаты самообследования и внутреннего аудита.

МОДЕЛЬ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ВСОКО) ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



Министерством культуры Пермского края проводилась независимая оценка качества условий оказания услуг колледжем (далее – НОК) в соответствии с законом Российской Федерации от 09 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
Выполнение работ и оказание услуг по сбору и обобщению информации о НОК выполнил ООО Исследовательский центр «НОВИ» в период с 08 февраля 2022 года по 01 апреля 2022 года.

Составлен Протокол №227по результатам сбора, обобщения и анализа информации в целях независимой оценкикачества условий осуществления образовательной деятельности ГБПОУ "Пермский музыкальный колледж"

ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Критерий/Показатель	Набранный балл
1	**Критерий "Открытость и доступность информации об организации"**	**91,2**
1.1	Показатель "Соответствие информации о деятельности образовательной организации, размещенной на общедоступных информационных ресурсах, ее содержанию и порядку (форме), установленным нормативными правовыми актами"	90
1.2	Показатель "Наличие на официальном сайте образовательной организации информации о дистанционных способах обратной связи и взаимодействия с получателями услуг и их функционирование"	90
1.3	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении образовательной организации, на официальном сайте в сети "Интернет"	93
2	**Критерий "Комфортность условий предоставления услуг"**	**94,5**
2.1	Показатель "Обеспечение в образовательной организации комфортных условий для предоставления услуг"	100
2.3	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных комфортностью предоставления услуг образовательной организацией"	89
3	**Критерий "Доступность услуг для инвалидов"**	**78**
3.1	Показатель "Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учетом доступности для инвалидов"	80
3.2	Показатель "Обеспечение в образовательной организации условия доступности, позволяющие инвалидам получать услуги наравне с другими"	60
3.3	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных доступностью услуг для инвалидов"	100
4	**Критерий "Доброжелательность, вежливость работников организации сферы образования"**	**94,8**
4.1	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт и информирование получателя услуги при непосредственном обращении в образовательную организацию"	94
4.2	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих непосредственное оказание услуги при обращении в образовательную организацию"	96
4.3	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников образовательной организации при использовании дистанционных форм взаимодействия"	94
5	**Критерий "Удовлетворенность условиями оказания услуг"**	**91,9**
5.1	Показатель "Доля получателей услуг, которые готовы рекомендовать	92

	образовательную организацию родственникам и знакомым"	
5.2	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных удобством графика работы образовательной организации"	89
5.3	Показатель "Доля получателей услуг, удовлетворенных в целом условиями оказания услуг в образовательной организации"	93
	ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ (РЕЙТИНГ)	**90,08 (22)**

Был разработан и утвержден план по устранению недостатков на 2022-2023 г.г.

В рамках самообследования проведен мониторинг ВСОКО, результаты которого отражены в таблице:

Показатель	**Инструмент мониторинга**	**Документ**	**Критерии оценки**	**Результаты 2021г.**
Качество знаний и умений абитуриентов	Вступительные испытания	Аттестат. Экзаменационный лист	- средние баллы аттестатов; - средние баллы по творческим испытаниям (по специальностям); - конкурс при поступлении (по специальностям)	80,4 69 1,7
Качество успеваемости	Подведение итогов успеваемости за установленный период	Сводные ведомости успеваемости и посещаемости по студенческим группам (межсессионная и промежуточная аттестация). Форма «Результаты успеваемости студентов (по специальностям)	- абсолютная успеваемость (%), - качественная успеваемость, (%) - средние баллы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям	92% 68.4% 4,1
Профессиональное развитие студента	Мониторинг профессионального роста каждого студента	Индивидуальный учебный план (для студентов исполнительских специальностей). Форма «Результаты	- результаты освоения исполнительских дисциплин (качество подготовки к контрольным срезам, объём и уровень сложности репертуара, профессиональный (исполнительский)	Хороший уровень

		прохождения практики» (по специальностям) Аналитические справки по посещению уроков практики	рост); - успеваемость и качество прохождения различных видов практик; - качество заполнения дневников практики	99/96,3 Удовлетворитель - ное
Оценка качества образовательной услуги	Опрос студентов и родителей (потребителей). Контроль со стороны администрации за ходом учебного процесса и ведением учебной документации	Анкеты «Учебный процесс глазами студента», «Анкета для родителей». Аналитические справки по результатам посещения уроков администрацией, по результатам проверки журналов учебных занятий, по результатом проведения срезов остаточных знаний	- анкеты: количество положительных отзывов, основные замечания и пожелания; - посещение уроков: качество проведения учебных занятий преподавателями, соблюдение расписания, качество учебной деятельности студентов в процессе урока; - проверка журналов: качество ведения преподавателями данного вида учебной документации; - результаты срезов остаточных знаний: абсолютная успеваемость и качество по каждой учебной дисциплине, по специальностям	Не проводилось Посещено 12 занятий Регулярная 93/78
Оценка качества подготовки выпускников	Итоговая государственная аттестация	Протоколы заседаний ГАК. Форма «Оценка качества подготовки выпускников» (составляется по результатам Итоговой государственной аттестации)	- абсолютная успеваемость, - качественная успеваемость, - % допущенных к ИГА, - количество дипломов с отличием, - средние баллы по отдельным экзаменам и защите ВКР	100% 78,2% 100% 19% 4,6
Качество учебно-методического обеспечения	Анализ методической работы за учебный год	Отчёты ПЦК. Отчёты учебных кабинетов. Анализ качества учебно-	- разнообразие форм методической работы; - качество методической работы; - соответствие учебно-методических материалов	Достаточное Хорошее Соответствует

		методического обеспечения. Аналитические справки по проверке учебных кабинетов	требованиям ФГОС СПО	
Качество кадрового состава педагогического коллектива	Анализ документов, отражённых в статистических отчётах	Диплом об образовании. Документы о повышении квалификации. Аналитические материалы.	- образование (%) - квалификационная категория (%) -участники конкурсов профессионального мастерства (%) - победители в конкурсах педагогического мастерства (чел.)	Высшее – 97%, среднее – 3% 45% 39% 47 чел.
Востребованность выпускников	Сбор информации о трудоустройстве и дальнейшем обучении выпускников.	Данные о трудоустройстве: справки с мест работы и обучения. Форма «Востребованность выпускников».	- продолжают обучение (%); - трудоустроены по специальности (%);	48 30

Выводы:

1. Уровень подготовки абитуриентов остается на достаточно хорошем уровне.
2. Качество профессиональной подготовки студентов остаётся на хорошем уровне, о чём свидетельствуют сохранение хороших показателей промежуточной аттестации, повышение показателя качества сдачи экзаменов ГИА, стабильно высокие средние баллы на экзаменах ГИА.
3. Потребители образовательной услуги (студенты, родители) выражают в целом удовлетворение её качеством, высокое мнение об уровне профессиональной подготовки в колледже.
4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в 2022 году было направлено на систематизацию нормативных

документов, методических материалов, средств обучения; на формирование системы объективной оценки компетенций обучающихся; на повышение эффективности учебных занятий.

5. Качество кадрового состава остается на неизменно высоком уровне.
6. Востребованность выпускников находится на высоком уровне: значительное их количество (48 %) стали студентами престижных музыкальных ВУЗов, отсутствуют нарекания работодателей в адрес выпускников колледжа, трудоустроенных по специальности.

11. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение сведений
1. Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	-
1.1.1	По очной форме обучения	человек	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	265
1.2.1	По очной форме обучения	человек	265
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	73
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	утратил силу	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки “хорошо” и “отлично”, в общей численности выпускников	человек/%	58/97
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	104/39
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	131/49
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	113/94
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	109/96
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам	человек/%	51/45

	аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:		
1.11.1	Высшая	человек/%	40/35
1.11.2	Первая	человек/%	11/10
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	126/112
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*		-
2. Финансово-экономическая деятельность			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	118891,4
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	1267,5
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	34,5
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	86,2
3. Инфраструктура			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	6,1
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,23
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	32/100
4. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	6/2

4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	-
4.3.1	по очной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	человек	-

	здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	-
4.4.1	по очной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-

4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	6/2
4.5.1	по очной форме обучения	человек	6/2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	-
4.6.1	по очной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	-

Заключение

По итогам самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж» можно сделать следующие выводы:

1. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с правоустанавливающими документами.
2. В ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» создана, описана, модернизирована и функционирует система управления в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования.
3. Образовательные программы по аккредитованным специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.
4. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.
5. Созданные в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» условия реализации образовательных программ обеспечивают соответствие учебно - методического, информационно-библиотечного, материально - технического, информационно-технического обеспечения требованиям ФГОС СПО.
6. Условия реализации образовательного процесса достаточны для подготовки специалистов среднего звена.
7. Утверждена Программа развития ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» на 2022 – 2024 годы.
8. Выпускники ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» востребованы на рынке труда и конкурентоспособны продолжать образовательный процесс в ВУЗах страны.
9. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» имеет положительный имидж на рынке образовательных услуг Пермского края,

образовательное учреждение, обеспечивает высокий уровень профессионального образования.