



Министерство культуры Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«ПЕРМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ул. Екатерининская, 71, г. Пермь, 614000; тел./факс: (342) 237-74-18; e-mail: permmc@mail.ru

Игра и жизнь сознания – слово на слово, диалог.

Г.Г. Шпет

Уважаемые коллеги!

Пермский музыкальный колледж приглашает вас пройти обучение по дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации с выдачей удостоверения установленного образца на 72 часа) «**Дух партнерства как основа деятельности музыканта. Роль диалога в современной коммуникации**» для концертмейстеров и преподавателей образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы (ДМШ, ДШИ, и т.д.), учреждений профессионального образования (ССМШ, училища, колледжи, лицеи).

Курсы проходят в два этапа:

I этап — 10.03-13.03.2025 г. – конкурсные прослушивания II Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший концертмейстер» (очная и заочная формы).

II этап — 22.03-25.03.2025 г. – лекции.

Слушателями КПК могут быть концертмейстеры и преподаватели всех специальностей. Слушатели, присоединившиеся во втором этапе, смогут найти ссылки для прослушивания конкурса на сайте колледжа.

Междисциплинарность, взаимопроникновение искусств – основы современной музыкальной педагогики. Курсы повышения квалификации – возможность объединения не только музыкантов различных специальностей, но и психологов, историков, филологов, искусствоведов... Встречи с преподавателями высших профессиональных учебных заведений, творческое общение коллег способствуют активизации профессиональной деятельности музыкантов, повышению уровня подготовки специалистов.

Среди докладчиков программы «**Дух партнерства как основа деятельности музыканта. Роль диалога в современной коммуникации**»:

Людмила Фёдоровна Иволина – Заслуженная артистка РФ, профессор Пермского государственного института культуры;

Галина Александровна Янковская – профессор, заведующая кафедрой междисциплинарных исторических исследований Пермского государственного национального исследовательского университета, доктор исторических наук;

Ольга Витальевна Старцева – заместитель директора Пермской художественной галереи по науке;

Лидия Анатольевна Лыцова – заведующая методическим объединением концертмейстеров Пермского государственного хореографического училища, кандидат искусствоведения, лауреат I международного конкурса концертмейстеров хореографических учебных заведений, член Союза театральных деятелей России;

Анна Михайловна Гостева – преподаватель Пермского музыкального колледжа, кандидат искусствоведения.

Зачет — к 25 марта мы ждем от вас небольшие эссе (от 1-й до 3-х страниц) с вашими размышлениями по теме КПК и рефлексией после прослушанного курса. Концертмейстеры могут исполнить или прислать видео с исполнением музыкальных произведений. Но нам очень важна обратная связь и ваши впечатления. Как сказал Михаил Бахтин, «Быть – значит общаться диалогически. Когда диалог кончается, всё кончается...»

Стоимость обучения – 4000 рублей.

Заявки по приложенной форме вместе с согласием на обработку данных, учетной карточкой и чеком об оплате принимаются в электронном виде по адресу pianist2020@yandex.ru. Факс: 8 (342) 237-74-18 (Приложение 1).

Контактные лица: Вера Владимировна Грицай +7(912) 784-61-78

Галина Анатольевна Нелюбина +7(909) 726-84-46

Юлия Мееровна Смирнова +7(912) 988-49-49