

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Пермский музыкальный колледж»
/А.С. Жарова/



Положение

I Открытый Всероссийский конкурс «Фортепиано для разных специальностей», посвященный 100-летию ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели и задачи I Открытого Всероссийского конкурса «Фортепиано для разных специальностей» (далее – Конкурс) порядок его проведения, требования к конкурсным программам, предоставлению заявок на Конкурс, сроки проведения Конкурса, порядок определения и награждения победителей Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Пермского края.

1.3. Организатор:

- формирует рабочую группу
- разрабатывает настоящее Положение и план проведения Конкурса;
- осуществляет контроль и координацию организации и проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри.

1.4. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основные цели Конкурса:

-развитие и совершенствование курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей;

- повышение профессионального мастерства, сохранение и развитие традиций российской исполнительской школы.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка юных музыкантов, их творческого потенциала и профессионального мастерства;

- эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, его приобщение к художественным ценностям;

- совершенствование качества подготовки специалистов в области музыкальной культуры, искусства и образования;

- возможность сотрудничества музыкантов различных специальностей;

- совершенствование профориентационной работы, основанной на развитии мотивации обучающихся к выбору будущей профессии.

3. Условия участия в конкурсе.

В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования, студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры (все специальности, кроме специальности «Фортепиано»), преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) и СПО.

4. Сроки и порядок проведения Концерта.

4.1. Конкурс проводится в очно – заочном формате.

4.2. Очные прослушивания пройдут 27-29 марта 2024 года в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» по адресу: г. Пермь, ул. Екатерининская, 71 (место и время проведения может измениться). Регистрация участников начинается за один час до начала конкурсного прослушивания. Порядок выступления участников очной формы определяется по алфавиту.

4.3. Участники заочной формы Конкурса предоставляют ссылку с доступом на видеозапись на одном из сервисов: Яндекс Диск, RuTube, Mail.Ru, Google Диск. Ссылка должна быть активна до объявления результатов конкурса.

Обращаем Ваше внимание на то, что видео не должно содержать элементы монтажа, должно быть хорошего качества и обязательно должна быть видна фигура исполнителя в полном объёме (корпус, руки и ноги). Разные произведения программы могут быть записаны отдельными файлами. Программа исполняется на акустическом инструменте. Видеозапись должна быть сделана не ранее 6 месяцев.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

4.4. Срок подачи заявок – с 15 февраля по 15 марта 2024 г.

5. Номинации Конкурса.

Конкурс проводится в номинациях:

- Соло;
- Ансамбль;
- Учитель и ученик (ансамбль преподавателя и учащегося).

6. Возрастные группы

6.1. Категория «Общее фортепиано» (обучающиеся специальностей «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокальное искусство», «Эстрадное пение», «Народное пение» и «Инструменты эстрадного оркестра» кроме специализации «Фортепиано»)

Группа А - до 10 лет включительно

Группа В – 11 - 13 лет

Группа С – 14-16 лет

Группа D – 17-18 лет

Возраст участника определяется на 27 марта 2024 года.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников на 27 марта 2024 года.

Группа Е - студенты I-II курсов СПО

Группа F - студенты III-IV курсов СПО

Группа G - студенты ВУЗов

6.2. Категория «Общее фортепиано» студенты специальности «Хореография»

Группа H – до 16 лет

Группа I – с 17 лет

Возраст участника определяется на 27 марта 2024 года.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников на 27 марта 2024 года.

6.3. Категория «Специализированное фортепиано» (обучающиеся специальностей «Теория музыки», «Хоровое дирижирование» и «Инструменты эстрадного оркестра» специализация «Фортепиано»)

Группа J - до 10 лет включительно

Группа K – 11 - 13 лет

Группа L – 14-16 лет

Группа M – 17-18 лет

Возраст участника определяется на 27 марта 2024 года.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников на 27 марта 2024 года.

Группа N - студенты I-II курсов СПО

Группа O - студенты III-IV курсов СПО

Группа P - студенты ВУЗов

7. Программные требования.

7.1. Требования для номинации «Соло»

Группы А, В, С, D – одно произведение по выбору участника.

Группы Е, F – два разнохарактерных произведения по выбору участника (приветствуется исполнение полифонического произведения или произведения крупной формы).

Группа G – два разнохарактерных произведения (обязательное исполнение полифонического произведения).

Группы H, I - одно произведение по выбору участника.

Группы J, K, L, M - два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение полифонического произведения или произведения крупной формы).

Группы N, O - два разнохарактерных произведения (обязательное исполнение полифонического произведения или произведения крупной формы).

Группа P - два разнохарактерных произведения (обязательное исполнение полифонического произведения).

7.2. Требования для номинаций «Ансамбль» и «Учитель и ученик»

Группы А, В, С, D, H, I – одно произведение по выбору участников, остальные группы - два разнохарактерных произведения.

7.3. Хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

7.4. Исключается исполнение технических этюдов.

7.5. В составе фортепианного ансамбля могут участвовать учащиеся и студенты разных специальностей.

7.6. В номинации «Соло» программа исполняется наизусть. В номинациях «Ансамбль» и «Учитель и ученик» возможно исполнение по нотам.

7.7. Изменения в заявленной программе не допускаются.

7.8. Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство;
- качество исполнения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям участника;
- сценическая выдержка.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. Определение победителей осуществляет Жюри Конкурса по итогам прослушивания каждой номинации и группы.

8.2. Жюри присуждает звания Лауреатов I, II и III степени, а также звания Дипломантов I, II и III степени в каждой группе и номинации. Всем остальным участникам Конкурса вручаются Сертификаты участника Конкурса.

8.3. Жюри Конкурса имеет право:

- присудить по своему решению **один Гран-при Конкурса**; (вне зависимости от группы);
- присудить **Диплом за лучшее исполнение произведения пермских композиторов**;
- участники могут быть отмечены **Специальными призами** за лучшее исполнение отдельных номеров программы;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места.

8.4. Окончательное распределение мест проводится в результате обсуждения каждой кандидатуры открытым голосованием и оформляется протоколом.

8.4. Решение жюри окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.5. Преподаватели, подготовившие Лауреатов Конкурса будут награждены дипломами «За педагогическое мастерство».

8.6. Наградные документы высылаются по электронной почте, указанной в заявке в электронном формате в течение месяца.

8.7. Результаты победителей Конкурса будут учитываться на вступительных испытаниях по фортепиано при поступлении в ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

9. Требования к оформлению документов на участие в Конкурсе

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить Организатору **заявку** (форма прилагается) **в формате Microsoft Word** и **вариант заявки с синей печатью и подписью директора** в электронном виде согласно формам 1, 2 приложения 1 к настоящему Положению и **квитанцию (чек)** об оплате **или гарантийное письмо** (для юридических лиц) по электронной почте для **очного** участия Vera_gritsay@List.ru, для **заочного** участия KElenaYur@yandex.ru. В теме письма необходимо указать: **название конкурса, ФИО участника, или ФИО участников ансамбля, номинация, группа** *Пример: «Фортепиано для разных специальностей» Иванова Анна Петровна «соло» группа А очно (заочно)*

Документы для участия в Конкурсе принимаются до 15 марта 2024 года.

9.2. Участники Конкурса предоставляют следующие документы в полном объёме:

- **Заявка** на бумажном носителе с синей печатью и подписью директора;
- **Согласие на обработку персональных данных** на обработку персональных данных в обязательном порядке согласно приложению 2 к настоящему Положению;
- **Квитанция (чек) об оплате** с указанием назначения платежа. *Пример: «Фортепиано для разных специальностей» Иванова Анна Петровна «соло» группа А очно (заочно)* или **гарантийное письмо** (для юридических лиц);
- **Договор об оказании услуг**;
- **Акт об оказании услуг**;
- **Паспорт или свидетельство о рождении** (подлинник) для регистрации.

Участники **очной формы** должны иметь на руках **оригиналы всех вышеперечисленных документов**.

Участники **заочной формы** присылают **сканированные цветные копии документов**.

10. Защита персональных данных

10.1. В целях организации и проведения конкурса организатору третьими лицами передаются следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество участника;
- дата рождения участника;
- фамилия, имя отчества преподавателя (руководителя);
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя (руководителя).

Направляя заявку для участия в конкурсе, передающая сторона (образовательная организация) гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника, преподавателя) об осуществлении обработки его персональных данных, в частности о передаче персональных данных Организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет) на сайтах организаторов, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также о фото- и видеосъемке во время проведения конкурса.

10.2. Согласие субъекта персональных данных действует до достижения указанной цели обработки либо до его отзыва.

10.3. Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

11. Финансовые условия Конкурса

11.1. Наличие, размер организационного взноса, а также порядок оплаты определяется и утверждается Организаторами самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

11.2. Оплата всех расходов участников, связанных с пребыванием на Конкурсе, производится за счет направляющей стороны.

11.3. Вступительный взнос для участников Конкурса в **очном** формате:

«сольное исполнение» - 500 рублей;

«фортепианный ансамбль» - 500 рублей (с одного ансамбля);

в **заочном** формате:

«сольное исполнение» - 400 рублей;

«фортепианный ансамбль» - 400 рублей (с одного ансамбля);

Оплата вступительного взноса - по безналичному расчёту, производится путем перечисления денежных средств до 15 марта 2024 года на основании заключенного договора с указанием назначения платежа по реквизитам организатора.

Реквизиты Организатора:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж»

Юридический адрес: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71

ИНН 5902290515, КПП 590201001

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71

Получатель: Министерство финансов Пермского края (ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» л/с 208250062)

р/с 03224643570000005600 Отделение Пермь Банка России//УФК по Пермскому краю г. Пермь

БИК 015773997

Казнач. счет 40102810145370000048

ОКТМО 57701000

КБК 0000000000000000130

ОКТМО 57701000

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и оплата не возвращаются.

12. Контактная информация

Куратор конкурса -

Калашникова Елена Юрьевна 89048483096 эл.почта: KElenaYur@yandex.ru

Контактное лицо по оформлению заявок для участия в очном формате -

Грицай Вера Владимировна эл.почта: Vera_gritsay@List.ru

Контактное лицо по оформлению заявок для участия в заочном формате -

Калашникова Елена Юрьевна 89048483096 эл.почта: KElenaYur@yandex.ru

Контактное лицо по оформлению и заключению договоров -

Ларионова Наталья Петровна 8(342)12-10-92 эл.почта: permmc1@mail.ru