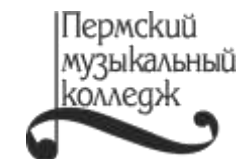
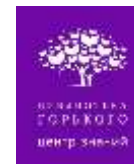


Министерство культуры Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский музыкальный колледж»
Государственное краевое бюджетное учреждение культуры
«Пермская государственная ордена „Знак Почёта“
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»



Благодарим за помощь в организации и проведении конференции директора ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» *Анну Сергеевну Жарову* и заведующую отделом музыкально-нотных изданий и звукозаписей ГКУБ «Пермская государственная ордена „Знак Почёта“ краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького» *Римму Талгатовну Зыкову*.

ПРОГРАММА
Международной научно-практической
конференции, посвященной
150-летию со дня рождения
Сергея Васильевича Рахманинова



04 февраля 2023 года
Пермь

Начало конференции – 10.00 (конференц-зал)

С. В. Рахманинов «Тебе поем» из Литургии Св. Иоанна Златоуста ор.31

солистка *Татьяна Кавиева*

Хор духов (сл. А. К. Толстого)

(дирижирует *Ксения Моисеева*)

«Пантелей-целитель» (сл. А. К. Толстого)

исполняет хор **«Кама cantabile»**

руководитель и дирижер – лауреат краевой премии в сфере искусств и культуры **Лариса Юркова**

С. В. Рахманинов Элегия

исполняют студентки 4 курса *Мария Москатова* (класс преподавателя А. М. Кочневой) и *Александра Голдобина* (класс камерного ансамбля В. В. Грицай)

С. В. Рахманинов Этюд-картина ор.33 № 2 C-dur

исполняет студентка 4 курса *Евгения Кылосова* (класс преподавателя Е. Л. Серебровой)

Вступительное слово

Директор ГКБУК «Пермская государственная ордена „Знак Почёта“ краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»

Елена Владимировна Сеземина

Директор ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Анна Сергеевна Жарова

Пленарное заседание 10.30

1. Бергофер Иллона Эдмондовна

преподаватель, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»
ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

«От La Belle Époque к ревушим двадцатым: историко-культурологический аспект эпохи С. В. Рахманинова»

2. Пылаев Михаил Евгеньевич

доцент, профессор Пермского гуманитарно-педагогического университета,
доктор искусствоведения, член Союза композиторов РФ

«О современных проблемах рахманиноведения»

3. Жарова Анна Сергеевна

преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», кандидат
искусствоведения

«С. В. Рахманинов: личность и эпоха (в зеркале современников и исследователей)»

Выступления участников 11.15

(студенческая секция)

1. Тришина Елизавета Алексеевна

(преподаватель *Юлия Александровна Жидкова*)

студентка филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в
г. Балаково

*«Николай Зверев и Александр Зилоти; их роль в жизни
С. В. Рахманинова»*

2. Моисеева Ксения Владимировна

(преподаватель *Ольга Леонидовна Лифанова*)

студентка ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

«С. В. Рахманинов. Неизвестные страницы»

3. Плетухина Александра Сергеевна

(преподаватель *Юлия Александровна Жидкова*)

студентка филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в
г. Балаково

«Фортепианная миниатюра в творчестве С. В. Рахманинова»

4. Рябкова Маргарита Олеговна

(преподаватель *Лариса Анатольевна Юркова*)

студентка ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

«С. В. Рахманинов “Три русские песни”. Художественная идея и исполнительская трактовка»

5. Занин Трофим Андреевич

(преподаватель *Анна Сергеевна Жарова*, кандидат искусствоведения)

студент ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

«Образ русской женщины на примере сравнения “Трёх русских песен” С. В. Рахманинова и оперы Д. Д. Шостаковича “Катерина Измайлова”»

Экскурсия по библиотеке 12.30

Перерыв на обед 13.00

Выступления участников 13.30

1. Москвитина Надежда Николаевна

преподаватель ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

«С. В. Рахманинов “Мелодия” ор. 3 № 3 второе изложение: приметы позднего стиля (исполнительский анализ двух авторских редакций)»

2. Гарбузова Ольга Геннадьевна

преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Нытва

«Рахманинов и Шаляпин на стезе сотворчества»

3. Аверина Ирина Александровна/Шавкунова Елизавета Владимировна

преподаватели МАУ ДО г. Перми «Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»

«Многогранность творческого пути С. В. Рахманинова»

4. Куликова Алевтина Васильевна

преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

«Черты цикличности в ор.15 “6 хоров для женского хора” С. В. Рахманинова»

5. Бамбах Жанна

свободный исследователь, г. Грац

«Движущееся равновесие как особенность пианистического стиля Г. Соколова в исполнении прелюдий Рахманинова»

6. Морозова Ольга Васильевна

преподаватель, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», почетный член Всероссийского музыкального общества, Почетный работник среднего профессионального образования РФ

«Возвращение к истокам. О духовном наследии С. В. Рахманинова»

7. Евсина Анастасия

концертирующая пианистка, преподаватель, г. Бразилиа

«Самая мистическая прелюдия С. Рахманинова. Поэтические и художественные образы в прелюдии ор. 23 № 3»

8. Гостева Анна Михайловна

преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ

«“Музыкальный эпистолярный” и его особенности в фортепианном цикле А. Батагова “Избранные письма Сергея Рахманинова”»

С. В. Рахманинов Этюд-картина ор.39 № 5 es-moll

исполняет **Максим Сон**

Модератор конференции *Анна Михайловна Гостева*