



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ «Пермский
музыкальный колледж»
_____/А. С. Жарова/

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Межрегиональной олимпиады по
музыкально-теоретическим дисциплинам
«К 300-летию города Перми»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Межрегиональной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам «К 300-летию города Перми», (далее – Олимпиада) требования к участникам и олимпиадным работам, а также порядок определения и награждения победителей Олимпиады.

1.2. Олимпиада включена в государственное задание на оказание государственной услуги и государственной работы государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Пермский музыкальный колледж» на 2023 год и плановый период 2024 года, утверждённые приказом Министерства культуры Пермского края от 12.12.2022 № 27-01-07-299.

1.3. Настоящее Положение размещается на официальном сайте государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж»: www.permms.ru и сайте Министерства культуры Пермского края в информационно-телекоммуникационной сети интернет: www.mk.permkrai.ru.

2. Организация и проведение Олимпиады

2.1. Организатором Олимпиады является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Пермского края.

2.2. Учредителем Олимпиады выступает Министерство культуры Пермского края.

2.2.1. Организатор:

- осуществляет информационное обеспечение Олимпиады;
- формирует и утверждает состав Рабочей группы Олимпиады;
- формирует и утверждает состав Жюри Олимпиады.

2.3. Для координации, организации и проведения Олимпиады формируется Рабочая группа, состав которой утверждается Организатором.

2.3.1. Рабочая группа:

- разрабатывает план мероприятий и программы проведения Олимпиады;
- утверждает символику, логотип, макеты дипломов и грамот Олимпиады;
- координирует и контролирует организацию проведения Олимпиады.

2.4. Для оценки олимпиадных программ и определения победителей Олимпиады формируется жюри.

2.4.1. Жюри:

- оценивает выступления участников Олимпиады;
- определяет победителей Олимпиады, обладателей специальных призов.

3. Цели и задачи Олимпиады

3.1. Целью Олимпиады является развитие духовного и интеллектуального потенциала детей и создание условий для воспитания детей средствами искусства и культуры.

3.2. Задачи Олимпиады:

- развитие мотивации учащихся к занятиям по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- создание возможности для самореализации учащихся;
- повышение интереса к лучшим образцам музыкального наследия;
- расширение музыкального кругозора учащихся;
- воспитание бережного отношения к региональной культуре;
- профессиональная ориентация учащихся.

4. Условия участия в Олимпиаде

4.1. Участниками Олимпиады являются учащиеся старших (выпускных по предпрофессиональным и общеразвивающим программам) классов образовательных организаций сферы культуры: детских музыкальных школ, детских школ искусств (далее – ДМШ, ДШИ), музыкальных студий, школ при музыкальных колледжах и ВУЗах.

4.2. Олимпиада проводится в онлайн-формате по следующим номинациям:

- музыкальный диктант;
- индивидуальная письменная работа по сольфеджио;
- сольфеджирование (чтение с листа).

Алгоритм и регламент выполнения каждой номинации будет подробно прописан и выслан участникам по электронной почте, указанной в заявке, 11 декабря.

4.3. Номинации Олимпиады представляют собой ее последовательные этапы, поэтому каждому участнику необходимо выполнить все типы заданий (т.е. каждый участвует во всех номинациях).

4.4. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

4.5. Содержание конкурсной программы соответствует учебным программам по сольфеджио и творческому опыту учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

5. Порядок проведения Олимпиады

5.1. Олимпиада проводится в два этапа:

5.1.1. I этап - отборочный. Состав жюри и формы проведения отборочного этапа определяются самостоятельно в муниципальных территориях образовательных учреждений.

5.1.2. II этап – межрегиональный – состоится 17 декабря 2023 года в онлайн-формате. Начало Олимпиады - 12.00 (*время пермское!*).

5.2. Для участия во II этапе Олимпиады участники (победители I этапа Олимпиады) направляют в адрес Организатора заявку по форме, предусмотренной Приложением 1 к настоящему Положению. Заявки принимаются до 08 декабря 2023 года (включительно) на электронный адрес: permms@mail.ru. К заявке необходимо приложить согласие на обработку персональных данных для участника, являющегося несовершеннолетним, согласно Приложению 2.

5.3. После установленного срока заявки на участие в Олимпиаде не принимаются.

5.4. Во избежание неточностей и опечаток в данных электронной почты участников 11 декабря 2023 года всем участникам Олимпиады будет разослано контрольное письмо, на которое НЕОБХОДИМО ответить. Если до 15.00 (*время пермское!*) письмо не придет, участник в этот же день должен сообщить об этом по адресу permms@mail.ru (на который была выслана заявка). *В ином случае, за получение заданий в день Олимпиады организаторы Олимпиады ответственности не несут.*

5.5. Тематика Олимпиады выбрана не случайно: в 2023 году городу Перми исполнилось 300 лет, а Пермское региональное отделение Союза композиторов России отметило 30-летие с момента своего основания. В связи с этими знаковыми датами, а также навстречу 100-летнему юбилею ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» в 2024 году, музыкальный материал, использованный в заданиях, заимствован из сочинений пермских композиторов.

5.6. Номинация «Музыкальный диктант» предполагает написание конкурсантами одноголосного диктанта, который будет исполняться с аккомпанементом. Кроме грамотной записи нотного текста участникам будет предложено охарактеризовать средства музыкальной выразительности – темп, жанровую основу диктанта, форму, гармонию в каденционных оборотах, приемы развития мелодии и др..

5.7. Индивидуальная письменная работа по сольфеджио выполняется на специальном бланке. В бланке содержатся задания разного уровня сложности: например, определить размер и поставить тактовые черты, поставить случайные знаки, сгруппировать, дописать один из голосов в двухголосном фрагменте, восстановить пропущенные звенья секвенции и другие. Часть заданий будет сопровождаться слуховыми примерами, часть может иметь формат теста.

5.8. Номинация «Чтение с листа» включает в себя исполнение участником одноголосной мелодии. Дирижирование обязательно.

6. Критерии оценки

6.1. Ответы участников оцениваются по следующим критериям:

- отсутствие ошибок в написании диктантов; за каждую ошибку (нота, знак альтерации, ритм, размер, группировка, регистр и пр.) снимается балл;
- точность ответов и грамотность оформления в номинации «Письменная работа»;
- в номинации «Сольфеджирование» оценивается интонационная точность, ритмичное и выразительное исполнение.

6.2. Результаты оцениваются отдельно по каждой номинации и суммируются в общий итоговый балл.

6. Подведение итогов Олимпиады. Награждение победителей

7.1. Члены Жюри подводят итоги в день проведения Олимпиады и оформляют протокол. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.2. Победители, набравшие наибольшее количество баллов в результате прохождения всех этапов Олимпиады, награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени.

7.3. Конкурсанты, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами и получают звание Дипломантов.

7.4. Жюри Олимпиады имеет право по своему усмотрению присуждать не все призовые места, делить призовые места, присуждать Специальные призы.

7.5. Конкурсанты, принявшие участие в Олимпиаде, но не награждённые дипломами Лауреатов и Дипломантов или специальными призами, получают сертификаты участника.

7.6. Преподавателям, подготовившим участников, вручаются благодарственные письма.

7.7. Лауреатам вручаются памятные подарки.

7.8. Дипломы, сертификаты, благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронные адреса образовательных учреждений, указанных в заявке, в течение 10 рабочих дней после окончания Олимпиады.

7. Прочие условия

8.1. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не взимается.

Контактная информация

Организатор Олимпиады:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж»

Почтовый адрес: 614000 г. Пермь, ул. Екатерининская, 71

E-mail: permms@mail.ru

Телефон/факс: 8(342)-237-74-18 (директор Жарова Анна Сергеевна)

Сайт Организатора: www.permms.ru

Контактные лица по организационным вопросам Олимпиады:

Манцирина Татьяна Викторовна (8-912-783-99-03)

Гостева Анна Михайловна (8-902-83-53-733)

Форма

Заявка на участие в Межрегиональной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам

Наименование образовательной организации (полностью)	
Адрес, телефоны, электронная почта учебного заведения	
ФИО преподавателей (полностью)	
Контактные телефоны преподавателей	
Участник (фамилия, имя полностью, полная дата рождения)	
Адрес электронной почты УЧАСТНИКА	

Подпись руководителя образовательной организации
М.П.

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество законного представителя)

являюсь родителем (законным представителем)

_____ (фамилия, имя, отчество участника олимпиады)
документ удостоверяющий личность _____ № _____
(вид документа)

выдан _____
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

даю свое согласие ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»,
зарегистрированному по адресу: г. Пермь, ул. Екатерининская, 71, на обработку своих
персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях участия в Межрегиональной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - паспортные данные;
 - контактный телефон (дом., сотовый);
 - фактический адрес проживания.
3. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
4. Настоящее согласие действует бессрочно.
5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

« ____ » _____ 20 г. _____ / _____ /

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 г. _____ / _____ /