



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**учебно-практической конференции студентов  
«Вопросы изучения физиологической природы и формирование  
двигательной системы музыканта в Детской музыкальной школе»  
предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» по учебной дисциплине –  
МДК.02.01.04 «Узкая специализация»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи учебно-практической конференции студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано.
- 1.2. Стратегическая цель современного образования ориентирована на развитие творческих и исследовательских способностей студентов ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», одним из средств которого является учебно-практическая конференция.
- 1.3. Конференция направлена на развитие инициативы и творческого потенциала студентов ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

### **2. Цель проведения конференции.**

- 2.1. Интеграция профессиональных знаний и компетенций студентов по учебным дисциплинам: МДК.02.01.04 «Узкая специализация», музыкально-теоретические дисциплины.
- 2.2. Повышение уровня знаний и организация самостоятельной учебно-методической работы студентов.
- 2.3. Внедрение практико-ориентированных технологий в учебный процесс.
- 2.4. Формирование общих и профессиональных компетенций студентов.

### **3. Участники конференции.**

В конференции участвуют:

- студенты I курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»: Денисова А., Масалкин Н., Харченко Я., Шарифуллина Л.

- преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» по учебной дисциплине: МДК.02.01.04 «Узкая специализация»- Шмакова Наталья Анфаловна., зам.директора по УМР Е.В. Минакова.

#### **4. Организация и проведение конференции.**

- 4.1. Руководитель и организатор конференции – Шмакова Н.А. Конференция проводится 19 января 2023 г. на базе ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».
- 4.2. Программа конференции:
  - Доклад студентки Шарифуллиной Л. 101гр.  
«Физиологическое обоснование двигательных действий рук музыканта – их специфические особенности:  
а) специфика детского музыкального образования:  
постановка рук или постановка корпуса?  
б) предпостановочный период обучения, его цели и задачи  
в) посадка, позвоночник, осанка:  
г) ощущение лопаточной области руки, как начало ее силовой зоны.  
д) анализ всех фаз двигательного процесса:  
е) система упражнений, помогающая формированию двигательного процесса музыканта-исполнителя;  
ж) три периода постановочного процесса»;
  - Доклад студента 101гр. Масалкина Н.:  
«Мышечная сфера человека и ее роль в организации двигательного процесса:  
а) характеристика основных мышечных групп ,их функции и взаимодействия;  
б) ощущение лопаточной области руки, как начало ее силовой зоны: упражнения;  
в) характеристика суставов и их взаимодействия с мышечной системой: упражнения»;
  - Доклад студентки 101гр. Денисовой А.:  
«Проблемы постановки руки:  
а) причины возникновения непроизвольных перенапряжений;  
б) три фазы двигательного процесса и их закономерности;  
в) воспитание стабильного веса руки;  
г) упражнения;  
д) воспитание двух взаимозависимых зон-силовой и игровой;  
е) упражнение на развитие мышц лопаток, плечевых суставов»;
  - Доклад студентки 101гр. Харченко Я.

«Основные задачи мышечных ощущений при действиях рук:

- а) взаимозависимость и взаимодействие частей руки в процессе их двигательных действий;
- в) воспитание ощущения руки в подвешенном положении;
- г) движение размаха – основа двигательных действий руки как единой системы;
- е) проблемы координации;
- ж) основные причины, вызывающие перенапряжения в аппарате музыканта».

4.3. Подготовку и проведение конференции осуществляют преподаватели ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»: зам. директора по УМР Е.В. Минакова, преподаватель ПЦК «Фортепиано» Н.А. Шмакова.

### **5. Формы участия в конференции:**

5.1 Устный доклад и иллюстрация упражнений, помогающих ощутить, воспитать стабильно правильное ощущение и двигательные навыки пианистического аппарата. Продолжительность выступления 10-15 минут.

5.2 Круглый стол студентов и преподавателей.

### **6. Финансовые условия**

6.1. Участие в Конференции является бесплатным.

### **7. Награждение.**

Сертификат участника конференции, благодарности.