**Задания для дистанционного обучения на период**

**23–28.03.2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ИНДЕКС** | **НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН** | **ГРУППА** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** | **ТЕМА** | **ЗАДАНИЕ /СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ** |
|  | ОД.00 | **Общеобразовательный учебный цикл** |  |  |  |  |
|  | ОД.01 | **Учебные дисциплины** |  |  |  |  |
|  | ОД.01.01 | Иностранный язык | 101,102,  103,104,  105,106, 107,108 | Козина Татьяна Алексеевна | Прошедшее  длительное время  Будущее  длительное время | 1.Прочитать теорию и заполнить таблицу;  2.Выполнить упражнения  1,2,3,4,5  Литература:  1.К.Н.Качалова, Е.Е. Израилевич "Практическая грамматика английского языка"  2. Голицынский Ю.  "Грамматика"  3 R.Murphy "Essential Grammar in Use".  /28.03.2020 |
| 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Прошедшее  длительное время  Будущее  длительное время | 1.Прочитать теорию и заполнить таблицу;  2.Выполнить упражнения  1,2,3,4,5  Литература:  1.К.Н.Качалова, Е.Е. Израилевич "Практическая грамматика английского языка"  2. Голицынский Ю.  "Грамматика"  3 R.Murphy "Essential Grammar in Use".  /28.03.2020 |
|  | ОД.01.02 | Обществознание | 201,202, 203,204, 205,206,  207,208 | Бергофер Иллона Эдмондовна | Политическая сфера общества.  Политическая система. | Работа с презентациями, подготовленными преподавателем, заполнение таблиц и схем.  До 4.04.2020 |
|  | ОД. 01.03 | Математика и информатика | 101,102,  103,104,  105,106,  107,108 | Мальцева Элла Леонидовна | Занятие 2 часа Решение тригонометрических уравнений | Учебник: Колмогоров 10-11, стр. 74, №142-143  Выполнить до 10.04.20 |
|  | ОД.01.04 | Естествознание | 101,102,  103,104,  105,106,  107,108 | Чадова Валентина Павловна | Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства. | Сделать доклад на данную тему (требования к оформлению реферата выданы)  /28.03.2020 |
|  | ОД.01.05 | География | 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Чадова Валентина Павловна | Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. | Составление комплексной экономико-географической характеристики региона. Работа с атласом и контурной картой (Максаковский В.П. География. 10-11 классы., стр. 191 – 233)  /28.03.2020 |
|  | ОД. 01.06 | Физическая культура | 101,102,  103,104,  105,106, 107,108 | Вахрушев Сергей Аркадьевич | Спорт.игры, выполнение упражнений на выносливость | Занятие от 25.03.20 Теоретическое задание: изучить что такое физическое состояние человека и его основные компоненты: здоровье, физическое развитие, физическая подготовленность и работоспособность Практические задания: выполнить комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой (не менее 12) - в качестве разминки ; выполнить комплекс упражнений для развития выносливости 1) подъем по ступенькам в подъезде в ускоренном темпе , количество раз : до 2 -го этажа , до 3-го этажа, до 4 -го этажа, до 3 -го этажа, до 2-го этажа. Отдых между повторениями - произвольный. После каждого подъема - измерить пульс , он не должен превышать 150 уд. в мин. При увеличении пульса - можно удлинить время отдыха, либо подниматься медленнее. выполнить комплекс упражнений на восстановление дыхания - заминка |
| 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Спорт. игры, выполнение упражнений дыхательной гимнастики | Занятие от 27.03.20 Теоретическое задание: изучить тему : методы врачебного контроля и самоконтроля состояния здоровья и физического развития Практические задания: выполнить комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой (не менее 12) - в качестве разминки (при отсутствии гимнастической палки - можно использовать любой аналогичный предмет); выполнить комплекс упражнений дыхательной гимнастики - порядок выполнения и описание , в приложенном файле. При появлении не приятных ощущений (головокружение или одышка) - выполнение упражнений , прекратить. Далее продолжать с меньшей интенсивностью , более плавно. выполнить упражнения на восстановление дыхания – заминка. |
|  | ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 101,102,  103,104,  105,106, 107,108 | Чадова Валентина Павловна | Нарушение экологического  равновесия в местах проживания и  его влияние на здоровье человека.  Опасные ситуации и условия  жизнедеятельности человека. | Ознакомиться с лекционным материалом на тему: «Вибрации» (выдан преподавателем в электронном виде). Сделать конспект в тетради.  /28.03.2020 |
| 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Аварии с выбросом химически опасных веществ. Виды аварий на химически опасных объектах. Аварийно-химически опасные вещества и их поражающее действие на организм человека. | Ознакомиться с лекционным материалом (выдан преподавателем в электронном виде). Ответить на вопрос №19 после параграфа (Безопасность жизнедеятельности. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В., стр.50)  /28.03.2020 |
|  | ОД.01.08 | Русский язык | 101,102,  103,104,  105,106, 107,108 | Таланкина Анна Ивановна | Местоимение | Написать конспект по теме «Местоимение».  Вопросы:  1)Что такое местоимение?  2)Разряды местоимений по значению.  3)Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи.  4) Морфологические признаки местоимений.  5)Порядок морфологического разбора.  /28.03.2020 |
| 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Сложноподчиненные предложения | Найти в интернете электронный учебник по русскому языку 10-11 кл. Гольцова, Шамшин. Выполнить упражнения 452, 453, 454.  /28.03.2020 |
|  | ОД.01.09 | Литература | 101,102,  103,104,  105,106, 107,108 | Таланкина Анна Ивановна | Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | Прочитать роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».  /28.03.2020 |
| 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Творчество Солженицына | Написать сочинение (2 листа) на тему «Судьба человека в тоталитарном государстве»  (по романам А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом»).  /28.03.2020 |
|  | ОД.01.10 (ВЧ) | Астрономия | 201,202,  203,204, 205,206,  207,208 | Мальцева Элла Леонидовна | Занятие 2 часа Современные представления о СС. Планета Земля. Луна и ее влияние на Землю. | Учебник: Чаругин В.М. Астрономия 10-11.  Стр. 50-56  Сделать конспект.  Письменно ответить на вопросы в учебнике и выслать ответы.  /28.03.2020 |
|  | ОД.02 | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  |  |
|  | ОД.02.01 | История мировой культуры | 101,102,  103,104,  105,106, 107,108 | Бергофер Иллона Эдмондовна | Культура эпохи высокого Возрождения. Да Винчи. Рафаэль. Микеланджело. | Работа с презентациями.  Составление конспекта.  До 4.04.2020 |
| 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Искусство Франции XIX. Импрессионизм. | Работа с презентациями.  Составление конспекта.  До 4.04.2020 |
|  | ОД.02.02 | История | 101,102,  103,104,  105,106,  107,108 | Сушкова Надежда Игоревна | Контрольная работа по теме «Россия в XVIII – XIXвв.».  Особенности социально-экономического и политического развития России. Столыпинская аграрная реформа.  Общественное движение в начале XX века. Образование политических партий. Революция 1905 года. Российский парламентаризм. Международное положение в начале XX века. | Выполнение тестового задания по теме «Россия в XVIII – XIXвв.».  До 27.03.2020 г.  Посмотреть видеоуроки:  «АЛЕКСАНДР III: КОНСЕРВАТИВНЫЙ ВАРИАНТ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИИ» URL: <https://histrf.ru/lectorium/lektion/alieksandr-iii-konsiervativnyi-variant-modiernizatsii-rossii>  «Россия в начале XX века» <https://histrf.ru/lectorium/lektion/rossiia-v-nachalie-xx-vieka>  /28.03.2020 |
|  | ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 107 | Демидова Валентина Георгиевна | Продолжение изучения творчества Бетховена. | Увертюры Бетховена «Эгмонт», «Леонора №3 –кратко законспектировать присланный материал, прослушать и разобрать произведения.  /28.03.2020 |
| 201,202,  203,204,  205,206,  208 | Демидова Валентина Георгиевна | Изучение творчества Дебюсси**.** | Характеристика симфонического творчества Дебюсси .Разбор «Послеполуденного отдыха фавна» и «Ноктюрнов». – кратко законспектировать присланный материал и прослушать произведения.  /28.03.2020 |
| 207 | Изучение творчества Дебюсси | Характеристика симфонического творчества Дебюсси – кратко законспектировать присланный материал.  /28.03.2020 |
|  | **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  |  |
|  | ОГСЭ.  01 | Основы философии | 301,302,  303,304,  305,306,  307,308 | Бергофер Иллона Эдмондовна | Немецкая классическая философия. | Работа с презентациями.  Составление конспекта по подготовленной преподавателем лекции  До 4.04.2020 |
|  | ОГСЭ.  04 | Иностранный язык | 301,302,  303,304,  305,306,  307,308 | Козина Татьяна Алексеевна | 3.Прошедшее  длительное время  4.Будущее  длительное время | 1.Прочитать теорию и заполнить таблицу;  2.Выполнить упражнения  1,2,3,4,5  Литература:  1.К.Н.Качалова, Е.Е. Израилевич "Практическая грамматика английского языка"  2. Голицынский Ю.  "Грамматика"  3 R.Murphy "Essential Grammar in Use".  /28.03.2020 |
|  | ОГСЭ.  05 | Физическая культура | 201,202,  203,204,  205,206,  207,208 | Вахрушев Сергей Аркадьевич | Спорт.игры, выполнение упражнений дыхательной гимнастики | Занятие от 27.03.20 Теоретическое задание: изучить тему : методы врачебного контроля и самоконтроля состояния здоровья и физического развития Практические задания: выполнить комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой (не менее 12) - в качестве разминки (при отсутствии гимнастической палки - можно использовать любой аналогичный предмет); выполнить комплекс упражнений дыхательной гимнастики - порядок выполнения и описание , в приложенном файле. При появлении не приятных ощущений (головокружение или одышка) - выполнение упражнений , прекратить. Далее продолжать с меньшей интенсивностью , более плавно. выполнить упражнения на восстановление дыхания – заминка  /28.03.2020 |
| 301,302,  303,304,  305,306,  307,308 | Спорт.игры , выполнение упражнений на растяжку | Занятие от 26.03.20 Теоретическое задание: изучить основные понятия по теме "Режим труда и отдыха" : суточный биоритм и жизнедеятельность организма, полноценный сон, сбалансированное питание, вода и ее значение для организма, личная гигиена Практические задания: 1) выполнить комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой (не менее 15) - в качестве разминки (скакалка используется сложенной вдвое при наклонах , поворотах и т.д. для растяжки); 2) выполнить комплекс упражнений на растяжку, порядок выполения и описание - в приложенном файле. длительность выполнения каждого упражнения - 30 секунд. выполнить комплекс упражнений на восстановление дыхания - заминка.  /28.03.2020 |
| 401,402,  403,404,  405,406,  407,408 | Спорт.игры выполнение упражнений на силу | Занятие от 26.03.20 Теоретическое задание: изучить тему освоение практических приемов саморегуляции Практические задания: выполнить комплекс общеразвивающих упражнений без предметов (не менее 15) - в качестве разминки ; выполнить комплекс упражнений с гантелями . При отсутствии гантелей - можно использовать любой доступный вид отягощения (самое простое - бутылка из-под воды объем 0,5 - 1 литр , заполненная водой). При появлении неприятных (болевых) ощущений - выполнение упражнения прекращается либо продолжается в облегченном режиме (с меньшим количеством повторений или уменьшается вес отягощения) ; Описание и количество упражнений - в приложенных файлах выполнить комплекс упражнений на восстановление дыхания - заминка.  /28.03.2020 |
|  | ОГСЭ.  07 (ВЧ) | Современный русский язык и культура речи | 401,402,  403,404,  405,406,  407 | Таланкина Анна Ивановна | Стилистические фигуры речи | 1)Написать конспект по теме «Тропы и фигуры речи».  Вопросы:  1)Тропы речи.  2)Стилистические фигуры речи.  /28.03.2020 |
|  | **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  |  |
|  | **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |
|  | ОП.01 | Музыкальная литература  (зарубежная и отечественная) | 107 | Демидова Валентина Георгиевна | Творчество Бетховена. | Симфония №6 – прослушать. сделать разбор, кратко законспектировать.  /28.03.2020 |
| 207 | Творчество Дебюсси. | Разбор симфонических произведений Дебюсси: «Послеполуденный отдых фавна», «Ноктюрны» - послушать, проанализировать, кратко законспектировать.  /28.03.2020 |
| 401,402,  403,404,  408 | Демидова Валентина Георгиевна | Изучение творчества Щедрина. | «Озорные частушки», опера «Мёртвые души» - кратко законспектировать присланный материал, проанализировать , прослушать.  /28.03.2020 |
|  | ОП.02 | Сольфеджио | 102 | Манцирина Татьяна Викторовна | Тритоны диатонические, гармонические и хроматические | ОСШ №№ 36-39, выучите наизусть № 34, 38, 39  Способин 2хголосие № 24, 25  Ладухин № 80  Альтерированные гаммы и тритоны  Запись диктантов (Viber)  /28.03.2020 |
| 103,104 | Сидорова Светлана Юрьевна | Вводные септаккорды | **103** - Двухголосие - № 29  Одноголосие № 76  Последовательность и VII**7** с обращениями и разрешением непосредственно в T и через D**7** в тональностях до 3-х знаков;  Повторять характерные интервалы и тритоны **к 09.04.2020**  **104** - Двухголосие - № 17;  Одноголосие № 67  Последовательности в тональностях до 3-х знаков:  T-S**46**-VII**7**-T-VII**7**-D**56**-T-S**6**-VII**2**-D**7**-T;  T**6**-S-VII**34**-T**6**-VII**34**-D**2**-T**6**;  T**6**-VII**56**-T**6**-VII**56**-D**34**-T- VII**7**-D**56**-T;  VII**7** с обращениями и разрешением непосредственно в T и через D**7** в тональностях до 3-х знаков;  Повторять характерные интервалы и тритоны **к 06.04.2020** |
| 105 | Шестакова Ольга Валерьевна | Работа над двухголосием | Т.Д. Мелли «Пастораль» (двухголосие): один голос петь, второй - играть. Должны уметь петь верхний, играть нижний и наоборот  /28.03.2020 |
| 106 | Морозова Ольга Васильевна | Подготовка экзаменационных билетов | Выполнить письменно построение билетов3,4;  Сольфеджировать: Ладухин 89,90. С листа петь Драгомиров: 106-108  /28.03.2020 |
| 107 | Манцирина Татьяна Викторовна | Тритоны диатонические, гармонические и хроматические | ОСШ № 31-34,  Наизусть № 33, 34,  Ладухин № 77,  Способин № 51,52  Тритоны диатонические, гармонические и хроматические,  Запись диктантов (Viber)  /28.03.2020 |
| 201 | Манцирина Татьяна Викторовна | Последовательности с отклонениями | ОСШ № 154- 157  Наизусть № 155,156  Способин № 96  Романс зарубежного композитора XIX века Григ, Дебюсcи, Форе, Шуман  T6-D34-T- умVII7/II-II2-D56-T  Запись диктантов (Viber)  /28.03.2020 |
| 202 | Солнцева Ирина Васильевна | Отклонение в VII ступень | I -85, 86  II- 61,62 петь  отклонения в VII-ю ступень (с,d ,e )  Записать диктант **к 04.04.2020** |
| 203 | Отклонение в VII ступень | I -171,172  II -55, 56 петь  отклонения в VII-ю ступень (с,d ,e )  Записать диктант **к 04.04.2020** |
| 204 | Сидорова Светлана Юрьевна | Диатонические и хроматические секвенции | Двухголосие - № 49  Одноголосие № 174  Диатонические и хроматические секвенции **к 06.04.2020** |
| 205 | Ильиных Ольга Сергеевна |  | Петь последовательность в миноре t6-II7-D34-t-s46-VI6- II2-VII7-t  Двухголосие № 109 – 110, романс Варламова, Гурилева или Глинки наизусть и транспонировать  /28.03.2020 |
| 207 |  | ОСШ93-95/ наизусть 79-81  Двухголосие 170-171  /28.03.2020 |
| 206 | Куликова Алевтина Васильевна | Лады народной музыки, Отклонения в тональности I степени родства. Подготовка к экзамену. | От ноты "ми бемоль" вверх построить и спеть все лады народной музыки, в Es dur построить и спеть характерные интервалы и последовательность с отклонением в тональность II ступени. Пение одноголосных и двухголосных музыкальных фрагментов . /28.03.2020 |
| 301 | Солнцева Ирина Васильевна | Модуляция в VI ступень | I -215, 216; Кач.25, 26  II -96,97петь модуляции в VI-ю ступень (c, d, h )  Записать диктант **к 04.04.2020** |
| 302 | Модуляция в V ступень | I -113, 114; Кач.25, 26  II -96 -97 петь модуляции в V-ю ступень (c, d, h)  Записать диктант **к 04.04.2020** |
| 303 | Сидорова Светлана Юрьевна | Отклонения в тональности I степени родства | Двухголосие - № 63  Одноголосие № 97  Последовательности с отклонениями **к 31.03.2020** |
| 304 | Отклонения в тональности I степени родства | Двухголосие - № 66  Одноголосие № 112  Последовательности с отклонениями **к 30.03.2020** |
| 305 | Ильиных Ольга Сергеевна |  | Драгомиров №№ 202-204, наизусть 183-188, РСХ 185-187,  Сочинить последовательность с VII 7 в т-х с 4 знаками  /28.03.2020 |
| 306 | Куликова Алевтина Васильевна | Альтерация в dur и moll, модуляция в тональности I степени родства. Подготовка к экзамену. | B moll, альтерированный минор, составить и исполнить модуляцию с общим аккордом III=IV./28.03.2020 |
| 307 | Манцирина Татьяна Викторовна | Модуляция в тональности I степени родства | ОСШ № 181-185,  наизусть № 181, 182  Способин № 107, 108  Модуляции в III ступень из мажора и минора, в VII из минора.  Выучить романс (Глинка, Даргомыжский, Балакирев, Бородин - по выбору)  Запись диктантов (Viber)  /28.03.2020 |
| 401 | Ильиных Ольга Сергеевна |  | Способин 131-133,  Наизусть ОСШ 385-388,  Сочинить и спеть модуляцию B-D  /28.03.2020 |
| 402 |  | Способин 131-133,  Наизусть ОСШ 385-388,  Сочинить и спеть модуляцию B-D  /28.03.2020 |
| 405 |  | Драгомиров 219-222,  РСХ двухголосие 130-136,  РСХ трехголосие 138-140  Восходящая секвенция по тональностям 1 степени родства D56-T  Мажорные тональности до 4х знаков  /28.03.2020 |
| 407 |  | Наизусть ОСШ 389-391, Бах Фуга до минор  Сочинить и петь модуляции из си-бемоль мажора в тональности 2й степени родства  /28.03.2020 |
| 403,404 | Сидорова Светлана Юрьевна | Модуляции в тональности I степени родства  Секвенции | Двухголосие - № 77  Одноголосие № 251  Хроматические секвенции II**(7)**-VII**(7)** -D**(7)** -T  Последовательности с модуляциями **к 30.03.2020** |
| 406б | Морозова Ольга Васильевна | Подготовка экзаменационных билетов | Выполнить письменно построение билетов3,4 (модуляция в широком расположении);  Сольфеджировать: Ладухин 116-117 С листа петь Драгомиров: 196-198  /28.03.2020 |
|  | ОП.03 | Сольфеджио | 108 | Сидорова Светлана Юрьевна | Доминантсептаккорд и его обращения | Двухголосие - № 21  Одноголосие № 51  Последовательности и D**7** с обращениями и разрешением в T в тональностях до 4-х знаков:  T**6**-D**34**-T-S**6**-D-D**2**-T**6**; T**6**-S-D**2**-T**6**-S-D**34**-T; T-D**56**-T-S**6**-D**7**-T **к 31.03.2020** |
| 208 | Отклонения в тональности I степени родства | Двухголосие - № 47  Одноголосие № 78  Последовательности с отклонениями в S  **к 31.03.2020** |
| 308 | Отклонения в тональности I степени родства | Двухголосие - № 63  Одноголосие № 97  Последовательности с отклонениями **к 31.03.2020** |
| 408 | Модуляции в тональности I степени родства  Секвенции | Двухголосие - № 76  Одноголосие № 250-252  Хроматические секвенции II**(7)**-VII**(7)** -D**(7)** -T  Последовательности с модуляциями **к 08.04.2020** |
|  | ОП.03 | Элементарная теория музыки | 101,102,  103,104,  106,107 | Виткина Людмила Викторовна | Трезвучия в мажоре и миноре. | Задание 6.2  /28.03.2020 |
|  | ОП.04 | Элементарная теория музыки | 105 | Демидова Валентина Георгиевна | Изучение нового материала. Тема «Фактура» | Выучить присланный материал по теме «Фактура» и подобрать музыкальные примеры на гомофонно-гармоническую фактуру, имитационную полифонию и подголосочную полифонию.  /28.03.2020 |
| 108 | Виткина Людмила Викторовна | Трезвучия в мажоре и миноре. | Задание 6.2  /28.03.2020 |
|  | ОП.04 | Гармония | 201, 203 | Солнцева Ирина Васильевна | Обращения Д7 | Тема 15(конспект); из Т.14 №10; из Т. 15 №2; на ф-но стр.19 нот. Пример 26  ГР.203 На ф-но: играть проходящий оборот (Т-Д43-Т6)тон-ти с 1 знаком  **к 04.04.2020** |
| 202 | Манцирина Татьяна Викторовна | Полная функциональная система.  Секстаккорд и трезвучие второй ступени | Бригадный учебник, темы 17, 18.  Задачи из т.18 № 1,2, Алексеев. Играть последовательности стр.209 №1,  Анализ - Бетховен. Соната ор.2, № 2, II часть ( 1-8 тт.)  /28.03.2020 |
| 204 | Сидорова Светлана Юрьевна | Обращения доминантсептаккорда | Т. 15, задачи упр. 197 № 1,9; упр. 214 № 1; Соловьёва схема 9; примеры из программы **к 08.04.2020** |
| 206 | Обращения доминантсептаккорда | Т. 15, задачи упр. 197 № 1,9; упр. 214 № 1; Соловьёва схема 9; примеры из программы **к 08.04.2020** |
| 207 | Ильиных Ольга Сергеевна | Менее употребительные аккорды Dгруппы | Письменно – бригадный учебник, 354 две задачи по выбору;  Играть секвенции в разных тональностях вниз по квинтовому кругу с использованием параллельных тональностей, стр 28, пример 34 (3-7)  Анализ произведений из бригадного учебника  /28.03.2020 |
| 301 | Манцирина Татьяна Викторовна | Модуляция в тональности I степени родства | Алексеев. Задача по гармонии № 389,  Сочинить модуляции из минора в тональности III, V (натуральную и гармоническую), и VII.  Играть по Алексееву хроматические секвенции (стр.240-241), анализ – начальные периоды медленных частей сонат Бетховена 9-15  /28.03.2020 |
| 302 | Солнцева Ирина Васильевна | Отклонения. | Тема33.  Решать задачи из Т.32 №10; Т. 33 №3  На ф-но: схема18, стр.36  **К 04.04- 06.04.2020** |
| 306 | Солнцева Ирина Васильевна | Отклонения. | Тема33.  Решать задачи из Т.32 №10; Т. 33 №3  На ф-но: схема18, стр.36  **К 04.0-06.04.2020** |
| 307 | Манцирина Татьяна Викторовна | Неаккордовые звуки. Задержание. | 1.Продолжать изучение теоретического материала по теме «Задержание» - Мюллер, глава 6 (стр. 191-202, Мясоедов, глава 7 и законспектировать.  2. Бригадный учебник. Задачи № 2, 4, 5 (т.37)  Сочинить и играть модуляции из минора в III, V (н.и г.) и VII ступени с применением задержаний.  Анализ – Бетховен, Сонаты №№ 9-15  (примеры модуляций в I степень родства и задержания)  /28.03.2020 |
|  | ОП.05 | Гармония | 205 | Сидорова Светлана Юрьевна | Скачки терций | Т. 7, задачи упр. 86 № 1,2; Соловьёва нотный пример 6  **к 06.04 и 09.04.2020** |
| 208 | Манцирина Татьяна Викторовна | Аккорды субдоминантовой группы | Играть секвенции хроматические – T-S-II6-D2-T6;  T-VI-II6-K46-D7-VI.  Повторить  темы «Гармонический мажор» и «Трезвучие VI ступени» (Бригадный учебник, темы 19, 20), темы легкие.  Задачи, т. 19 з.3, т.20 з.4  /28.03.2020 |
| 305 | Ильиных Ольга Сергеевна | Менее употребительные аккорды D группы | Бригадный 354 № 4  Игра 353  354 гармонизация баса  /28.03.2020 |
|  | ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | 401,402,  403,404,  406 | Чадова Валентина Павловна | Уход за пораженными больными | Ознакомиться с лекционным материалом (выдан преподавателем в электронном виде). Ответить на поставленные вопросы после лекционного материала.  /28.03.2020 |
| Вахрушев Сергей Аркадьевич | Современное стрелковое оружие | Занятие от 26.03.20 Задание: изучить устройство, назначение , тактико-технические характеристики и порядок неполной сборки-разборки Пистолета Макарова. Дополнительно - повторить основные положения Устава внутренней службы. По итогам отработки материала - прошу отправить скан (фото) конспекта по изучения устройства пистолета Макарова  /28.03.2020 |
|  | ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | 405,408 | Чадова Валентина Павловна | Уход за пораженными больными | Ознакомиться с лекционным материалом (выдан преподавателем в электронном виде). Ответить на поставленные вопросы после лекционного материала.  /28.03.2020 |
| Вахрушев Сергей Аркадьевич | Тема занятия: Современное стрелковое оружие | Занятие от 26.03.20 Задание: изучить устройство, назначение , тактико-технические характеристики и порядок неполной сборки-разборки Пистолета Макарова. Дополнительно - повторить основные положения Устава внутренней службы. По итогам отработки материала - прошу отправить скан (фото) конспекта по изучения устройства пистолета Макарова  /28.03.2020 |
|  | ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | 407 | Чадова Валентина Павловна | Уход за пораженными больными | Ознакомиться с лекционным материалом (выдан преподавателем в электронном виде). Ответить на поставленные вопросы после лекционного материала.  /28.03.2020 |
|  | ОП.08 | Полифония | 407 | Виткина Людмила Викторовна | Фуга. | Письменный анализ фуги (черновик)  /28.03.2020 |
|  | ОП.08 (ВЧ) | Полифония | 301, 302,  303,304,  306 | Виткина Людмила Викторовна | Простой и сложный контрапункт | Конспект и ответ на 3 вопроса в конце темы (устно)  /28.03.2020 |
|  | ОП. 09 (ВЧ) | Художественная культура Пермского края | 401,402,  403,404, 405,406,  408 | Рожкова Ольга Поликарповна | Пермский театр оперы и балета в годы Великой Отечественной войны. Работа Ленинградского академического театра оперы и балета в Перми (1941-1945). | Материалы лекции предоставлены старосте. Сделать конспект.  /28.03.2020 |
|  | ОП. 11 (ВЧ) | Художественная культура Пермского края | 407 | Рожкова Ольга Поликарповна |
|  | ОП. 14 (ВЧ) | Духовная музыка | 407 | Машуков Игорь Евгеньевич | Пост расширенная тональность | Анализировать: Пауль Хиндемит. Ludus Tonalis  /28.03.2020 |
|  | ОП.02 | История стилей музыкальной эстрады | 108 | Манцирин Евгений Дмитриевич | Новоорлеанский или классический джаз | Выучить: отличительные признаки (типичный состав, фактура, персоналии)  -написать реферат на тему:Луи Армстронг –ровесник джаза»  /28.03.2020 |
|  | ОП.10 (ВЧ) | Гармония в джазе | 308 | Манцирин Евгений Дмитриевич | Гармония блюза – типичные и редко встречающиеся формы | Продолжать играть гармонические схемы блюза (классический блюз, постклассический блюз) с использованием;  - функционального оборота в 4 такте,  -с использованием цепочки доминант в 8-10 тактах  - Ix | IVx | Ix |Vm Ix| IVx | IVm|IIIm |bIIIm| IIm | Vx | Ix Vx | bVIx Vx |  Играть схему минорного блюза  /28.03.2020 |
| 408 | Ладовые системы (продолжение) | Учить диатонику, тональные и модальные лады:  -строить тональные и модальные лады от всех нот;  -лады ограниченной транспозиции по Оливье Мессиана - строить возможные варианты 1,2 и 6 ладов от всех нот.  /28.03.2020 |