**Содержание образовательной программы по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование учебных дисциплин** | **Количество**  **аудиторных**  **часов** |
| **Общеобразовательный учебный цикл** | **1404** |
| **Учебные дисциплины** | **756** |
| Иностранный язык | 138 |
| Обществознание (включая экономику и право) | 38 |
| Математика и информатика | 36 |
| Естествознание | 70 |
| География | 32 |
| Физическая культура | 160 |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 70 |
| Русский язык | 71 |
| Литература | 141 |
| **Профильные учебные дисциплины** | **648** |
| История мировой культуры | 146 |
| История | 127 |
| Народная музыкальная культура | 39 |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 336 |
| **Обязательная часть циклов ОПОП** | **3960** |
| **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **476** |
| Основы философии | 48 |
| История | 48 |
| Психология общения | 48 |
| Иностранный язык | 106 |
| Физическая культура | 104 |
| Основы права | 72 |
| **Профессиональный учебный цикл** | **3448** |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | **1113** |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 128 |
| История стилей музыкальной эстрады | 58 |
| Сольфеджио | 332 |
| Элементарная теория музыки | 76 |
| Гармония | 72 |
| Анализ музыкальных произведений | 64 |
| Музыкальная информатика | 74 |
| Безопасность жизнедеятельности | 70 |
| Художественная культура Пермского края | 48 |
| Искусство ХХ века | 32 |
| Гармония в джазе | 159 |
| **Профессиональные модули (ПМ)** | **2335** |
| **ПМ. 01 Музыкально-исполнительская деятельность** | **1553** |
| Сольное пение | 413 |
| Джазовая импровизация | 88 |
| Ансамблевое исполнительство | 218 |
| Основы сценической речи, мастерство актёра  В том числе: | 74 |
| *Основы сценической речи* | *37* |
| *Мастерство актёра* | *37* |
| Танец, сценическое движение | 36 |
| Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение  В том числе: | 184 |
| *Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа* | *162* |
| *Инструментоведение* | *22* |
| **Учебная практика** | **360** |
| Ансамбль | 252 |
| Основы сценической речи | 36 |
| Мастерство актёра | 72 |
| Танец, сценическое движение | 36 |
| **Производственная практика (по профилю специальности)** | **144** |
| Исполнительская практика | 144 |
| **Преддипломная практика** | **27** |
| **ПМ. 02 Педагогическая деятельность** | **422** |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  В том числе: | 136 |
| *Педагогика и психология* | *72* |
| *Изучение репертуара ДМШ* | *64* |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  В том числе: | 106 |
| *Методика обучения игре на инструменте эстрадного оркестра* | *56* |
| *Методика работы с творческим коллективом* | *50* |
| **Учебная практика** | **144** |
| Учебная практика по педагогической работе | 144 |
| **Производственная практика** **(по профилю специальности)** | **36** |
| Педагогическая практика | 36 |
| **ПМ.03 Организационно-правленческая деятельность** | **298** |
| Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | 64 |
| Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром | 90 |
| **Учебная практика** | **144** |
| Постановка концертных номеров | 72 |
| Репетиционно – практическая подготовка | 72 |
| **Производственная практика (преддипломная)** | **1 нед.** |