**Содержание образовательной программы по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты (углублённая подготовка)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование учебных дисциплин** | **Количество****аудиторных****часов** |
| **Общеобразовательный учебный цикл**  | **1404** |
| **Учебные дисциплины** | **756** |
| Иностранный язык | 138 |
| Обществоведение (включая экономику и право) | 38 |
| Математика и информатика | 36 |
| Естествознание | 70 |
| География | 32 |
| Физическая культура | 160 |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 70 |
| Русский язык | 71 |
| Литература | 141 |
| **Профильные учебные дисциплины** | **648** |
| История мировой культуры | 146 |
| История | 127 |
| Народная музыкальная культура | 39 |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 336 |
| **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | **3924** |
| **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **508** |
| Основы философии | 48 |
| История | 48 |
| Психология общения | 48 |
| Иностранный язык | 106 |
| Физическая культура | 154 |
| Основы права | 72 |
| Современный русский язык и культура речи | 32 |
| **Профессиональный учебный цикл** | **3416** |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | **998** |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 128 |
| Сольфеджио | 286 |
| Элементарная теория музыки | 76 |
| Гармония | 178 |
| Анализ музыкальных произведений | 64 |
| Музыкальная информатика | 74 |
| Безопасность жизнедеятельности | 70 |
| Полифония | 42 |
| Искусство ХХ века | 32 |
| Художественная культура Пермского края | 48 |
| **Профессиональные модули (ПМ)** | **2418** |
| **ПМ 01. Исполнительская деятельность** | **1964** |
| Специальный инструмент | 499 |
| Ансамблевое исполнительство | 174 |
| Дирижирование, чтение оркестровых партитурВ том числе: | 74 |
| *Дирижирование* | *56* |
| *Чтение оркестровых партитур* | *24* |
| Дополнительный инструмент – фортепиано | 128 |
| История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовВ том числе: | 97 |
| *История исполнительского искусства* | *37* |
| *Инструментоведение* | *24* |
| *Изучение родственных инструментов* | *62* |
| Практикум по изучению оркестровых произведений | 282 |
|  |  |
| **Учебная практика** | **540** |
|  |  |
| Оркестр | 540 |
| **Производственная практика(по профилю специальности)** | **144** |
| Исполнительская практика | 144 |
| **ПМ. 02 Педагогическая деятельность** | **454** |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплинВ том числе: | 157 |
| *Педагогика и психология* | *72* |
| *Изучение репертуара ДМШ* | *85* |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса В том числе: | 117 |
| *Методика обучения игре на инструменте* | *85* |
| *Методика работы с творческим коллективом* | *32* |
| **Учебная практика**  | **144** |
| Учебная практика по педагогической работе | 144 |
| **Производственная практика** **(по профилю специальности)** | **36** |
| Педагогическая практика | 36 |
| **Производственная практика** (п**реддипломная)** | **1 нед.** |