|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Докладчик (автор) | Тема выступления (публикации) |
| 24 | Педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. ПермиГлухова Наталья Владимировна | Методическое пособие для учащихся ДШИ и ДМШ по классу фортепиано и общего фортепиано «Упражнения для освоения и развития технических навыков начинающих музыкантов» |
| 25 | Педагоги дополнительного образования МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. ПермиШубина Наталья Ароновна,Смирнягина Нелли Сергеевна | Сборник фортепианных пьес «Здравствуй, музыка» |
| 26 | Педагоги дополнительного образования МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. ПермиЗрулина Наталья Рудольфовна,Манина Людмила Анатольевна | «Методические рекомендации к составлению программы учащихся старших классов по предмету общее фортепиано» |
| 27 | Преподаватель МАУ ДО «ДШИ им. Л.А. Старкова», г. Березники Сурсякова Жанна Николаевна | «Особенности подготовки учащегося к концертной деятельности» |
| 28 | Преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств Пермского муниципального района» Пермского края, филиал «Лобановская детская школа искусств»Абрамова Людмила Яковлевна | «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в классе фортепиано в процессе восприятия различных видов искусств» |
| 29 | Преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» Пермский край п. Октябрьский Ахметшина Ирина Мукимовна | «Работа над полифонией в младших и средних классах ДМШ и ДШИ на уроках фортепиано» |
| 30 | Преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»Орлова Ольга Владимировна | «Самостоятельная работа студентов в классе общего фортепиано у студентов СПО (методические рекомендации)» |
| 31 | Преподаватель, концертмейстер МАУ ДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» г. БерезникиЖуланова Елена Владимировна | «Мотивация учебной деятельности учащихся на начальном этапе обучения в классе фортепиано» |
| 32 | Преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Нелюбина Галина Анатольевна | «Забытая вокальная музыка А. Гречанинова. Советы пианистам-концертмейстерам» |
| 33 | Преподаватель МБУ ДО «ДМШ №1 им. П. Чайковского» Порвина Людмила Евгеньевна | «Формирование образа-представления в двухголосных инвенциях И.С. Баха» |

Министерство культуры Пермского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж»

ПРОГРАММА

Открытой всероссийской научно-практической конференции «Вопросы фортепианной подготовки учащихся ДМШ и ДШИ, студентов СПО разных специальностей на современном этапе»,

проводится в дистанционном режиме

30 апреля 2020 г.



Пермь-2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Докладчик (автор) | Тема выступления (публикации) |
| 13 | Преподаватель МБУ ДО «ДШИ Пермского муниципального района» Пермского края, филиал «Култаевская ДШИ» с. КултаевоВепрева Ирина Владимировна | «Методические рекомендации по работе над концертными пьесами» |
| 14 | Преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств» Октябрьского городского округа Пермского края Шафигуллина Венера Мавлявиевна | «Развитие полифонического мышления учащихся-пианистов на примере пьес из нотной тетради Анны Магдалены Бах (методические рекомендации по работе над произведением)» |
| 15 | Преподаватель МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Пермь Мащенко Татьяна Валерьевна | «Проблема развития пианистических навыков как средство самореализации учащихся» |
| 16 | Преподаватель МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Пермь Гладких Маргарита Гаральдовна | «Структура занятия с детьми с ОВЗ» |
| 17 | Профессор кафедры инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарный педагогический университет»Печерская Наталья Валерьевна | Сергей Слонимский «Из русских народных сказок»: педагогический комментарий |
| 18 | Доцент кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарный университет» Морозова Нина Виссарионовна | «Внимание музыканта и его развитие в процессе музыкального образования» |
| 19 | Преподаватель ОУ МАУ ДО «Музыкальная школа имени композитора Евгения Крылатова»Чепуркина Елена Юрьевна | «Методы и виды педагогической деятельности в работе с учащимися по предмету «Общее фортепиано» |
| 20 | Преподаватель МАУ ДО «Детская музыкальная школа №10 «Динамика» Калинина Ирина Ивановна | Конспект открытого урока по теме «Работа над пьесами из «Детского альбома» П.И. Чайковского в младших классах специального фортепиано и старших классах хорового отделения |
| 21 | Преподаватель МАУ ДО «ВДШИ №1 им. П.И. Чайковского» г. Воткинск Рязанова Ольга Евгеньевна | «Особенности обучения детей с ОВЗ в классе фортепиано» |
| 22 | Преподаватель МБО ДО «Детская школа искусств» г. Красновишерск, Пермский крайФедорова Светлана Леонидовна | «Развитие творческого мышления учащихся на уроках фортепиано» |
| 23 | Преподаватели МАУ ДО «Детская музыкальная школа №8 «РОНДО» Карпова Елена Михайловна,Малыгина Ольга Александровна | Презентация учебного пособия «Здравствуй, русская гостья – Зима!» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Докладчик (автор) | Тема выступления (публикации) |
| 1 | Преподаватель, концертмейстер МАУ ДО «Детская музыкальная школа №5» «Созвучие» Заборовцева Ольга Геннадьевна | «Роль совместного музицирования на уроках общего фортепиано в ДМШ и ДШИ» |
| 2 | Преподаватель, концертмейстер ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Калашникова Елена Юрьевна Преподаватель МАУ ДО ДХШ «Хоровая капелла мальчиков» Макушина Александра Павловна | «Ансамблевое музицирование как эффективная форма музыкального воспитания и развития обучающихся» |
| 3 | Преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Комсомольский Перина Ксения Сергеевна | «Работа над художественным образом в музыкальной школе как средство обогащения внутреннего мира ребенка» |
| 4 | Преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» п. КомсомольскийПотеряева Юлия Валерьевна | «Формирование навыков ансамблевого музицирования в классе специального фортепиано» |
| 5 | Преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Остапенко Линна Илларионовна | «Стилевые особенности в творчестве уральского композитора И.А. Парфёнова» |
| 6 | Преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»  Сентябрева Елена Павловна | «Специфика исполнения фортепианных произведений Й. Гайдна» |
| 7 | Концертмейстер МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3» «Доминанта»Зорина Виктория ВалерьевнаПреподаватель МАУ ДО «Детская музыкальная школа №8 «РОНДО», концертмейстер ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Тихонова Ольга Владимировна | «Фортепианное творчество М.А. Баска в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ» |
| 8 | Преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Торгони Галина Андреевна | «Работа памяти в чтении с листа» |
| 9 | Преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»  Соколова Ольга Ивановна | «Некоторые методические рекомендации. А. Дворжак 3 пьесы из фортепианного цикла в четыре руки «Легенды» соч. 59. О подготовке к конкурсу» |
| 10 | Преподаватель, концертмейстер ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» Сентябрева Дарья Андреевна | «Новаторские черты фортепианного изложения К. Дебюсси на примере Сюиты для фортепиано» |
| 11 | Преподаватель МАУ ДО «ДМШ» №5 «Созвучие»Колесникова Елена Николаевна | «Длительности нот в картинках (учебно-методическое пособие)» |
| 12 | Преподаватель МАУ ДО «ДМШ №5» «Созвучие»Мельникова Лариса Ильинична | «Фортепианные концерты для детей и юношества Д. Кабалевского» |