УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Пермский

музыкальный колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Згогурин

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении II Межрегионального вокального конкурса**

**детей и юношества «CANTABILE»,**

**посвященного музыке Италии**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения II Межрегионального вокального конкурса детей и юношества «CANTABILE», посвященного музыке Италии (далее – конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на участие в конкурсе, сроки проведения конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредителем и организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж» (далее – Организатор). 1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Пермского края.

1.4. Конкурс проводится в период с 1 ноября 2017 года по 5 ноября 2017 года по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71, в концертном зале ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе и размещается на официальном сайте Организатора (www.permmc.ru).

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка творчески одаренных детей и юношества;

- сохранение и развитие лучших традиций исполнительского и педагогического мастерства в области вокального искусства;

- популяризация академического вокального исполнительства;

- развитие и укрепление межрегиональных творческих связей;

2.2. Задачи конкурса:

- развитие творческого потенциала молодых музыкантов;

- воспитание подрастающего поколения музыкантов на лучших образцах классической вокальной музыки;

- поддержание и развитие интереса к музыке Италии, стране, где зародился жанр оперы и певческого стиля «belcanto»;

- активизация просветительской деятельности в г. Перми, Пермском крае и соседних регионах;

- совершенствование педагогического мастерства преподавателей в области вокального искусства.

**3. Руководство проведением Конкурса**

3.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организатор. Общий контроль за организацией и проведением Конкурса осуществляет КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры».

3.2. Организатор формирует и утверждает состав административной группы, осуществляет контроль и координацию деятельности по организации и проведению конкурса.

3.3. Административная группа конкурса разрабатывает настоящее положение, программу его проведения, сценарии открытия и закрытия, график репетиций, организует сбор и обработку заявок участников, проведение конкурса и мастер-класса председателя жюри Конкурса.

3.4. Организатор утверждает настоящее Положение, программу его проведения, график репетиций.

3.5. Организатор формирует и утверждает состав жюри конкурса из числа ведущих специалистов в сфере музыкальной педагогики Пермского края и Российской Федерации.

**4. Условия участия в конкурсе и порядок его проведения**

4.1. Участниками конкурсаявляются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования вне зависимости от ведомственной принадлежности и образовательных организаций профессионального образования в сфере культуры и искусства.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. академический вокал (соло);

4.2.2. вокальный ансамбль (дуэты, трио, квартеты, и др. ).

4.2.3. камерный ансамбль (конкурсант-вокалист и конкурсант - пианист одной возрастной категории)

4.3. Для участников конкурса устанавливаются следующие возрастные группы:

*Выступления в I тур*

* Младшая группа - 7 – 9 лет;
* Средняя группа - 10 – 12 лет;
* Старшая группа - 13 – 15 лет;
* Юношеская непрофессиональная группа (ДМШ, ДШИ, студии, кружки, студенты ОУ СПО специальностей, где занятия академическим вокалом не являются профильной дисциплиной) – 16 - 20 лет;
* Юношеская профессиональная группа (образовательные учреждения среднего профессионального образования сферы искусства и культуры):

- Группа А - студенты 1- 2 курсов;

*Выступления в II тура*

- Группа Б - студенты 3- 4 курсов.

Возраст участников конкурса определяется на день его проведения.

4.5. Порядок выступлений участников конкурса устанавливается жеребьёвкой в день открытия Конкурса и сохраняется до его окончания.

4.6. Участники исполняют конкурсную программу публично, наизусть, в сопровождении фортепиано.

4.7. Участникам конкурса, проживающим в г. Перми, предоставляется одна 15 минутная акустическая репетиция в концертном зале Организатора в течение недели до начала Конкурса (по предварительной заявке).

Иногородним участникам предоставляется одна акустическая репетиция во время проведения Конкурса.

4.8. Открытие, конкурсные прослушивания и закрытие проводятся в концертном зале Организатора.

4.9. Окончательное определение победителей Конкурса состоится после всех выступлений участников.

4.10. Открытие Конкурса и жеребьевка состоятся 1 ноября 2017 года.

4.11. Организатор по предварительной заявке иногороднего участника Конкурса может предоставить концертмейстера. В этом случае участник обязан в срок до 25 октября 2017 года выслать нотный материал в адрес Организатора.

4.12. В период проведения Конкурса Административная группа организует проведение мастер-класса членов жюри согласно программе Конкурса.

**5. Требования к конкурсным программам**

5.1. В номинации «академический вокал (соло)»:

5.1.1. Младшая группа (7 – 9 лет):

- классическое вокальное произведение по выбору;

- народная песня или произведение композитора 20-21 в.в.

Хронометраж не более 4 мин.

5.1.2. Средняя группа (10-12 лет):

- классическое вокальное произведение по выбору;

- народная песня или произведение композитора 20-21 в.в.

Хронометраж не более 5 мин.

5.1.3. Старшая группа (13-15 лет):

- классическое вокальное произведение по выбору;

- народная песня или произведение итальянского композитора;

Хронометраж не более 6 мин.

5.1.4. Юношеская непрофессиональная группа (16-20 лет):

**-** ария по выбору (16-20 в.в.)

- романс по выбору (18-21 в.в.)

- народная песня или произведение итальянского композитора;

Хронометраж не более 8-9 мин.

5.1.5. Юношеская профессиональная группа А (1-2 курсы ОУ СПО):

**-** ария по выбору (16-20 в.в.)

- романс по выбору (18-21 в.в.)

- народная песня или произведение итальянского композитора;

Хронометраж не более 12 мин.

5.1.6. Юношеская профессиональная группа Б (3-4 курсы ОУ СПО):

*I тур*

- старинная ария 16-18 в.в. (включая В. Моцарта)

- романс по выбору;

*II тур*

**-** ария по выбору (18-20 в.в.)

- романс по выбору (18-21 в.в.)

- народная песня или произведение итальянского композитора;

Хронометраж не более 15 мин.

5.2. В номинации «вокальный ансамбль»:

5.2.1. участники младшей, средней и старшей возрастных групп исполняют по соответствующим конкурсным программам номинации «академический вокал»;

5.2.2. участники юношеских непрофессиональной и профессиональной групп исполняют по 2 произведения, одно из них без сопровождения (ориентироваться на конкурсные программы для номинации «академический вокал» соответствующей возрастной группы).

5.3. В номинации «камерный ансамбль»:

5.3.1. Младшая группа (7-9 лет):

- классическое вокальное произведение по выбору;

- народная песня или произведение композитора 20-21 в.в.

Хронометраж не более 4 мин.

5.3.2. Средняя группа (10-12 лет):

- классическое вокальное произведение по выбору;

- народная песня или произведение композитора 20-21 в.в.

Хронометраж не более 5 мин.

5.3.3. Старшая группа (13-15 лет):

- классическое вокальное произведение по выбору;

- народная песня или произведение итальянского композитора;

Хронометраж не более 6 мин.

5.3.4. Юношеская непрофессиональная группа (16-18 лет):

- романс по выбору (18-21 в.в.)

- народная песня или произведение итальянского композитора;

Хронометраж не более 8-9 мин.

5.3.5. Юношеская профессиональная группа А (1-2 курсы СУЗов):

- романс по выбору (18-21 в.в.);

- песня или романс итальянского композитора;

Хронометраж не более 12 мин.

5.3.6. Юношеская профессиональная группа Б (3-4 курсы СУЗов):

- романс по выбору (18-21 в.в.);

- песня или романс итальянского композитора;

5.4. Все конкурсные программы исполняются на память и в сопровождении фортепиано. Исполнение конкурсной программы на языке оригинала обязательно для юношеской профессиональной группы.

**6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

6.1. Определение победителей осуществляет жюри Конкурса отдельно по каждой номинации и в каждой возрастной группе по итогам конкурсных прослушиваний всех участников.

6.2. Оценка выступлений участников конкурса проводится на основе объективной статистической обработки 10-бальных оценок жюри по совокупности критериев: вокально – техническая сложность, эмоциональное наполнение, художественно - исполнительское мастерство, артистизм.

6.3. По результатам конкурсных прослушиваний в каждой возрастной группе по каждой номинации присуждаются следующие премии:

- победителям конкурса, занявшим I – III места, присваивается звание «Лауреат», вручаются диплом и ценные призы;

- занявшим IV,V,VI место присваивается звание «Дипломант», вручается диплом.

По решению жюри участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами:

- «За лучшее исполнение вокального произведения итальянского композитора»;

- «Надежда»;

- «За лучшее исполнение народной песни»;

- «За лучшее исполнение произведения Ф.Шуберта»;

- «За лучшее исполнение произведения о России»;

- «Лучший педагог конкурса», в честь основателя конкурса, ЗРК РФ Сырвачевой Л.М.

6.4. Участникам Конкурса, не получившим призовые места, вручаются сертификаты за участие в конкурсе.

6.5. Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присудить одно «Гран-при» конкурса (вне зависимости от номинации);

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между участниками с равными результатами выступлений;

- присуждать специальные дипломы;

- награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов и дипломантов Конкурса, и лучших концертмейстеров Конкурса;

- определять программу заключительного концерта лауреатов Конкурса;

- предоставлять право конкурсантам на участие в заключительном концерте.

6.6. Жюри на заседаниях подводит промежуточные итоги конкурсных прослушиваний соответствующих возрастных групп ежедневно после их проведения согласно программе Конкурса.

Окончательное распределение мест проводится в результате обсуждения на заседании жюри каждой кандидатуры открытым голосованием по итогам прослушивания всех участников Конкурса.

Решения Жюри оформляется протоколами и пересмотру не подлежат.

6.7. Итоги Конкурса объявляются на церемонии закрытия 05 ноября 2017 года с вручением победителям Конкурса ценных призов и дипломов, а также размещаются на официальном сайте Организатора не позднее следующего рабочего дня после закрытия Конкурса.

**7. Требования к оформлению документов на участие в конкурсе**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо выслать на почтовый или электронный адрес Организатора следующие документы:

- заявку (или сканированную копию с синей печатью образовательного учреждения) по прилагаемой форме на каждого участника;

- ксерокопию свидетельства о рождении/паспорта;

- справку с места учебы (для иногородних участников);

- согласие на обработку персональных данных согласно приложению 4 к настоящему Положению.

7.2. Заявки на участие в конкурсе установленной формы (приложения 1,2,3 к Положению) направляются в срок до 25 октября 2017 года по почте на адрес: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71, ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» или в электронном виде на адрес электронной почты Организатора: pmu@perm.ru (факс не принимается).

**8. Прочие условия**

8.1.Все расходы (проезд, проживание, питание), связанные с пребыванием на конкурсе участников, сопровождающих преподавателей, концертмейстеров, несет направляющая сторона или участники.

8.2. Организационный взнос с участников Конкурса, проживающих на территории Пермского края не взымается.

8.3. Положение о конкурсе является основанием для участия (вызов не высылается).

**9.** **Контактная информация**

Организатор: ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Почтовый адрес: 614045 г. Пермь, ул. Екатерининская, 71,

E-mail: pmu@perm.ru.

Телефон/факс: 8(342)237-74-18.

Сайт Организатора: www.permmc.ru.

Контактное лицо:

Лийка Ольга Григорьевна, тел. 8912-889-20-69;

Селюнина Светлана Геннадьевна, тел.: 8919-46-70-497.

Приложение 1

**Заявка**

**на участие во II Межрегиональном вокальном конкурсе детей и юношества «CANTABILE»**

*(номинация «академический вокал»)*

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учёбы, класс/курс, адрес и телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО полностью, звание), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (ФИО полностью, звание), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (название произведения, хронометраж):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в предоставлении концертмейстера (для иногородних участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Приложение 2

**Заявка**

**на участие во II Межрегиональном вокальном конкурсе детей и юношества «CANTABILE»**

*(номинация «вокальный ансамбль»)*

1. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Примечание: в ансамблях больших составов достаточно указать количество участников и его название.*

Место учёбы, класс/курс, адрес и телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО полностью, звание), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (ФИО полностью, звание), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (название произведения, хронометраж):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в предоставлении концертмейстера (для иногородних участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Приложение 3

**Заявка**

**на участие во II Межрегиональном вокальном конкурсе детей и юношества «CANTABILE»**

*(номинация «камерный ансамбль»)*

1. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учёбы, класс/курс, адрес и телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО полностью, звание), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (ФИО полностью, звание), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (название произведения, хронометраж):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в предоставлении концертмейстера (для иногородних участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Приложение 4

Директору ГБПОУ «Пермский

музыкальный колледж»

**Заявление-согласие совершеннолетнего субъекта на обработку его персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт серии \_\_\_\_\_\_\_\_, номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – ФЗ № 152) свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», расположенному по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) в том числе в сети Интернет, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, серия и номер документа, удостоверяющего личность, гражданство, место обучения в образовательном учреждении, курс/класс, специальность, место жительства, контактный телефон.

 Для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием в II Межрегиональном вокальном конкурсе детей и юношества «CANTABILE», посвященного музыке Италии , проходящего с 1-5 ноября 2017 года в колледже.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение трех лет или прекращается по моему письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 ФЗ № 152.

«\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, расшифровка)

Директору ГБПОУ «Пермский

музыкальный колледж»

**Заявление-согласие субъекта на обработку персональных данных подопечного (несовершеннолетнего)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » года, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – ФЗ № 152) свободно, своей волей даю согласие ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (далее – колледж), расположенному по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) в том числе в сети Интернет, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных моего/ей сына (дочери, подопечного) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

а именно: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, серия и номер документа, удостоверяющего личность, гражданство, место обучения в образовательном учреждении, класс, специальность, место жительства, контактный телефон.

 Для обработки в целях участия во II Межрегиональном вокальном конкурсе детей и юношества «CANTABILE», посвященного музыке Италии, проходящего с 1-5 ноября 2017 года в колледже.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение трех лет или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 ФЗ № 152.

«\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, расшифровка)